

711
Б-12
402385

Нодимов.



Бабаханов

МАЛОЭТАЖНОЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО
В УЗБЕКИСТАНЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение опыта жилищного строительства в городах и селах республики показывает, что до революции в условиях Узбекистана строились одно-двухэтажные жилые дома местного типа, каркасно-глинобитной конструкции.

Несмотря на примитивность конструкций, народные мастера создавали жилые дома с удобной планировкой, отвечающей местным климатическим и бытовым условиям. Некоторые дома имели богатое декоративное убранство. Особенный интерес представляют жилые дома, построенные в XIX веке в Самарканде, Бухаре, Хиве и Коканде. Богатая архитектура этих городов ждет своих исследователей.

Мы остановимся на опыте государственного, индивидуального и сельского строительства в Узбекистане за годы Советской власти.

За этот период новое строительство одно-двухэтажных жилых домов в Узбекистане составляло 85% от общего числа построек. Это вполне объяснимо. Малоэтажное строительство позволяет использовать местные строительные материалы, отвечает местным климатическим и сейсмическим условиям, дает возможность обойтись в двухэтажных домах без санузлов в самом здании, до обеспечения города или села водопроводом и канализацией.

Такое строительство в условиях Узбекистана гораздо дешевле, чем многоэтажное. Поэтому малоэтажное жилищное строительство будет занимать большое место в будущем. Однако не следует из этого делать вывод, что во всех городах республики, особенно в Ташкенте, Самарканде и Фергане, нужно планировать застройку только малоэтаж-

ными домами. В промышленных центрах, где резервы территории ограничены, экономически выгоднее вести застройку в основном на свободных массивах, кварталами четырех-пятиэтажных жилых зданий.

В текущем семилетии в Советском Союзе в огромных масштабах развернется жилищное строительство. Перед архитекторами, проектировщиками-инженерами, конструкторами и строителями Узбекской республики стоят большие задачи по проектированию и строительству крупных комбинатов химической и тяжелой промышленности, заводов и фабрик легкой промышленности, новых городов, рабочих поселков и сельских населенных пунктов, по реконструкции старых городов и кишлаков. Для выполнения указанных задач должны быть созданы новые базы по изготовлению сборных железобетонных конструкций, заводы новых и местных строительных материалов.

Архитекторы и проектировщики должны будут приложить большие усилия для создания типовых проектов жилых, культурно-бытовых зданий, позволяющих перейти на полную индустриализацию строительства.

В настоящей работе делается первая попытка обобщения опыта проектирования и строительства малоэтажных домов в Узбекистане, с разбором комплексных вопросов планировки жилых поселков, массивов, микрорайонов, а также архитектуры жилых домов, школ, детских учреждений и культурно-бытовых объектов, строящихся главным образом по типовым проектам.

ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ГОРОДОВ, КИШЛАКОВ, РАБОЧИХ ПОСЕЛКОВ И ЖИЛЫХ МАССИВОВ В УЗБЕКИСТАНЕ

ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ГОРОДОВ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО УЗБЕКИСТАНА

На территории Узбекистана существовало несколько десятков больших и малых городов, созданных в течение более двух тысяч лет. Эти города характеризовались узкими криволинейными улицами, проездами и тупиками, застроенными одно-двухэтажными каркасно-глинобитными домами.

Строительство жилых домов велось хаотично, без каких-либо планов.

Никаких мероприятий по озеленению, благоустройству улиц и проездов не проводилось, кроме устройства ирригационной сети и хаузов для водоснабжения населения и обеспечения водой внутриворотовой зелени. Эти хаузы содержались в антисанитарном состоянии и являлись очагами распространения инфекционных заболеваний.

После присоединения Средней Азии к России около «старых» («азиатских») городов, таких как Ташкент, Самарканд, Андижан, Наманган, Коканд, были созданы так называемые «новые» города с застройкой одно- и двухэтажными домами «европейского» типа. Эти «новые» части города были более благоустроены. Но замощены были только некоторые главные улицы, большинство улиц не имело покрытия.

Русские градостроители в Средней Азии занялись благоустройством вновь созданных частей городов, приступили к озеленению улиц и площадей, созданию скверов и парков. Для обеспечения водой деревьев и кустарниковой зелени, расположенной вдоль улиц, русские архитекторы и инженеры, используя опыт возведения ирригационных

сооружений, накопленный узбекским народом, создали относительно благоустроенную ирригационно-арычную сеть.

«Новые» города строились по генеральным схемам, созданным военными или гражданскими инженерами и утвержденным генерал-губернатором.

В основу генеральных схем этих городов был положен принцип радиально-кольцевой застройки. Кварталы «новых» городов намечались небольшими, что было обусловлено усадьбой застройкой и возведением одноэтажных, редко двухэтажных домов. Плотность населения в этих кварталах была очень мала. Здесь жили главным образом военные, чиновники всех рангов, купцы, мелкая буржуазия и мещане. Участки при домах были разной формы и размеров, зависящих от материальных возможностей владельцев. Только с начала XX столетия с целью наживы отдельные кварталы стали застраивать доходными домами, что несколько увеличило плотность населения.

Здания строились по периметрам кварталов, по красным линиям улиц, внутривертикальная застройка не велась. Конечно, ни о каком архитектурном ансамбле при застройке улиц или кварталов не было и речи.

Соотношение ширины улицы и ее профиля на большинстве улиц этих городов было удачным, а обилие зелени вдоль улиц в два и четыре ряда, а также в самих кварталах создавало впечатление о таком городе, как о городе-саде.

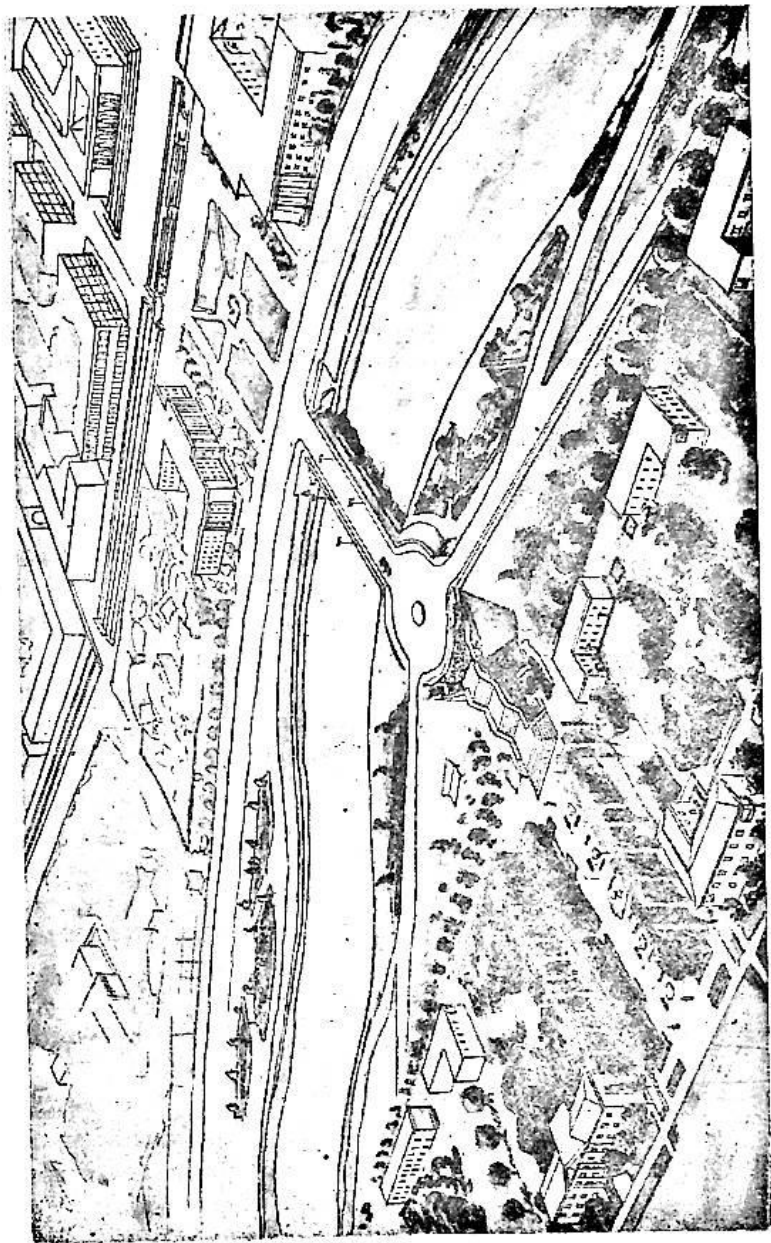
Это хорошая традиция развита в советское время и используется во вновь создаваемых городах.

ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ГОРОДОВ УЗБЕКИСТАНА ПОСЛЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

После окончания гражданской войны в Узбекистане повсеместно началась созидательная работа по благоустройству «старых» городов.

Застройка новых городов стала производиться по специально разработанным генеральным планам.

Уничтожались грани между «старыми» и «новыми» частями городов, пробивались магистральные улицы, связывающие эти части.



Чирчик. Перспектива северной части центра.

ными домами. В промышленных центрах, где резервы территории ограничены, экономически выгоднее вести застройку в основном на свободных массивах, кварталами четырех-пятиэтажных жилых зданий.

В текущем семилетии в Советском Союзе в огромных масштабах развернется жилищное строительство. Перед архитекторами, проектировщиками-инженерами, конструкторами и строителями Узбекской республики стоят большие задачи по проектированию и строительству крупных комбинатов химической и тяжелой промышленности, заводов и фабрик легкой промышленности, новых городов, рабочих поселков и сельских населенных пунктов, по реконструкции старых городов и кишлаков. Для выполнения указанных задач должны быть созданы новые базы по изготовлению сборных железобетонных конструкций, заводы новых и местных строительных материалов.

Архитекторы и проектировщики должны будут приложить большие усилия для создания типовых проектов жилых, культурно-бытовых зданий, позволяющих перейти на полную индустриализацию строительства.

В настоящей работе делается первая попытка обобщения опыта проектирования и строительства малоэтажных домов в Узбекистане, с разбором комплексных вопросов планировки жилых поселков, массивов, микрорайонов, а также архитектуры жилых домов, школ, детских учреждений и культурно-бытовых объектов, строящихся главным образом по типовым проектам.

ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ГОРОДОВ, КИШЛАКОВ, РАБОЧИХ ПОСЕЛКОВ И ЖИЛЫХ МАССИВОВ В УЗБЕКИСТАНЕ

ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ГОРОДОВ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО УЗБЕКИСТАНА

На территории Узбекистана существовало несколько десятков больших и малых городов, созданных в течение более двух тысяч лет. Эти города характеризовались узкими криволинейными улицами, проездами и тупиками, застроенными одно-двухэтажными каркасно-глинобитными домами.

Строительство жилых домов велось хаотично, без каких-либо планов.

Никаких мероприятий по озеленению, благоустройству улиц и проездов не проводилось, кроме устройства ирригационной сети и хаузов для водоснабжения населения и обеспечения водой внутриворотовой зелени. Эти хаузы содержались в антисанитарном состоянии и являлись очагами распространения инфекционных заболеваний.

После присоединения Средней Азии к России около «старых» («азиатских») городов, таких как Ташкент, Самарканд, Андижан, Наманган, Коканд, были созданы так называемые «новые» города с застройкой одно- и двухэтажными домами «европейского» типа. Эти «новые» части города были более благоустроены. Но замощены были только некоторые главные улицы, большинство улиц не имело покрытий.

Русские градостроители в Средней Азии занялись благоустройством вновь созданных частей городов, приступили к озеленению улиц и площадей, созданию скверов и парков. Для обеспечения водой деревьев и кустарниковой зелени, расположенной вдоль улиц, русские архитекторы и инженеры, используя опыт возведения ирригационных

сооружений, накопленный узбекским народом, создали относительно благоустроенную ирригационно-арычную сеть.

«Новые» города строились по генеральным схемам, созданным военными или гражданскими инженерами и утвержденным генерал-губернатором.

В основу генеральных схем этих городов был положен принцип радиально-кольцевой застройки. Кварталы «новых» городов намечались небольшими, что было обусловлено усадебной застройкой и возведением одноэтажных, редко двухэтажных домов. Плотность населения в этих кварталах была очень мала. Здесь жили главным образом военные, чиновники всех рангов, купцы, мелкая буржуазия и мещане. Участки при домах были разной формы и размеров, зависящих от материальных возможностей владельцев. Только с начала XX столетия с целью наживы отдельные кварталы стали застраивать доходными домами, что несколько увеличило плотность населения.

Здания строились по периметрам кварталов, по красным линиям улиц, внутривертикальная застройка не велась. Конечно, ни о каком архитектурном ансамбле при застройке улиц или кварталов не было и речи.

Соотношение ширины улицы и ее профиля на большинстве улиц этих городов было удачным, а обилие зелени вдоль улиц в два и четыре ряда, а также в самих кварталах создавало впечатление о таком городе, как о городе-саде.

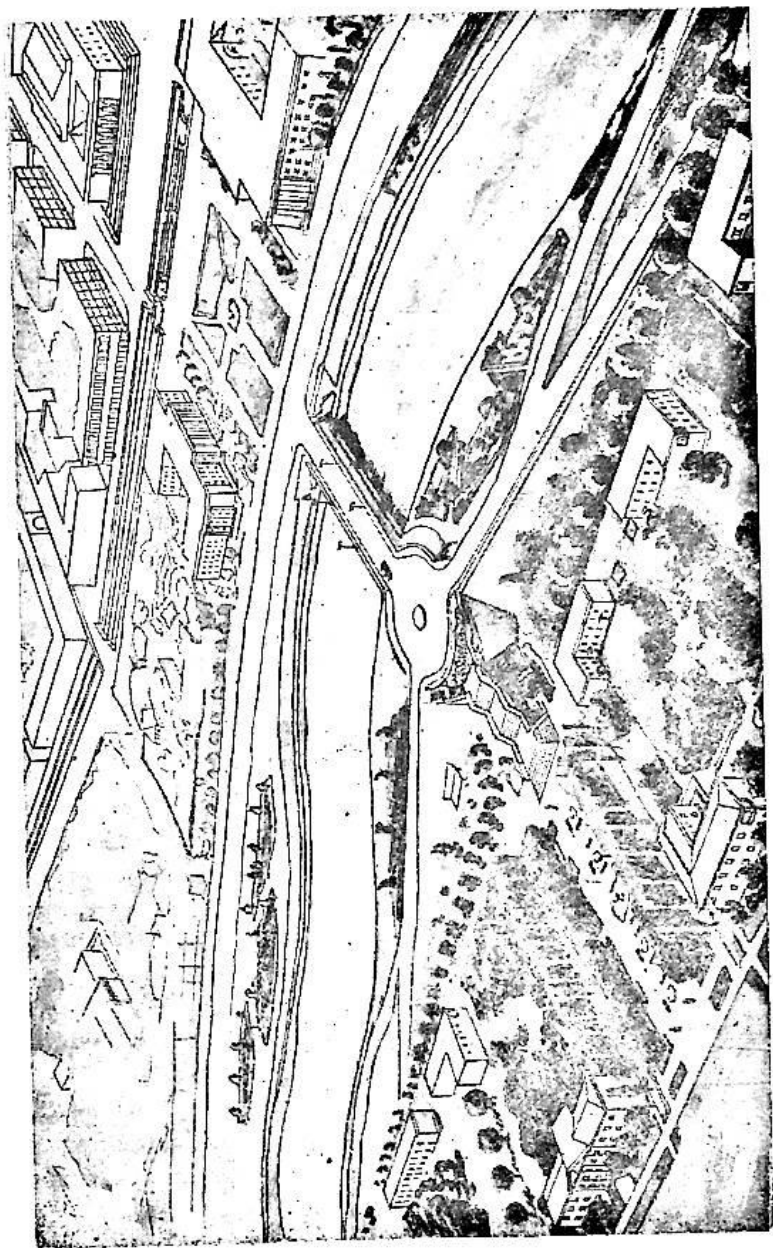
Это хорошая традиция развита в советское время и используется во вновь создаваемых городах.

ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ГОРОДОВ УЗБЕКИСТАНА ПОСЛЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

После окончания гражданской войны в Узбекистане повсеместно началась созидательная работа по благоустройству «старых» городов.

Застройка новых городов стала производиться по специально разработанным генеральным планам.

Уничтожались грани между «старыми» и «новыми» частями городов, пробивались магистральные улицы, связывающие эти части.



Цирчик. Перспектива северной части центра.

Города Узбекистана совершенно пресбразились. В них созданы жилые, культурно-бытовые и общественные здания; разбиты парки, сады; многие улицы заасфальтированы, озеленены.

Вокруг крупных городов, таких как Ташкент, Самарканд, Фергана, Андижан, возникли рабочие поселки с благоустроенными улицами, парками и скверами.

Во вновь созданных городах, в Чирчике, Ангрене, Алмалыке, Беговате, Ленинске, Нукусе, Янги-Ере, Янги-Юле, строительство велось только малозэтажное. Здесь строились одно-двух- и трехэтажные жилые дома, общественные и культурно-бытовые здания и сооружения.

Город Чирчик возник в начале тридцатых годов, особенно интенсивно он стал застраиваться после Великой Отечественной войны. Этот город строится по специально разработанному генеральному плану.

Особенностью города является то, что он размещен на двух террасах и делится на две части магистральным ирригационным каналом Зах-Арык. Композиционно центр города образуется пересечением двух главных улиц. Улица, перпендикулярная каналу, с северной стороны завершается зданием Дворца культуры и с южной — зданием кинотеатра. Перед этими зданиями образованы площади с цветниками и газонами.

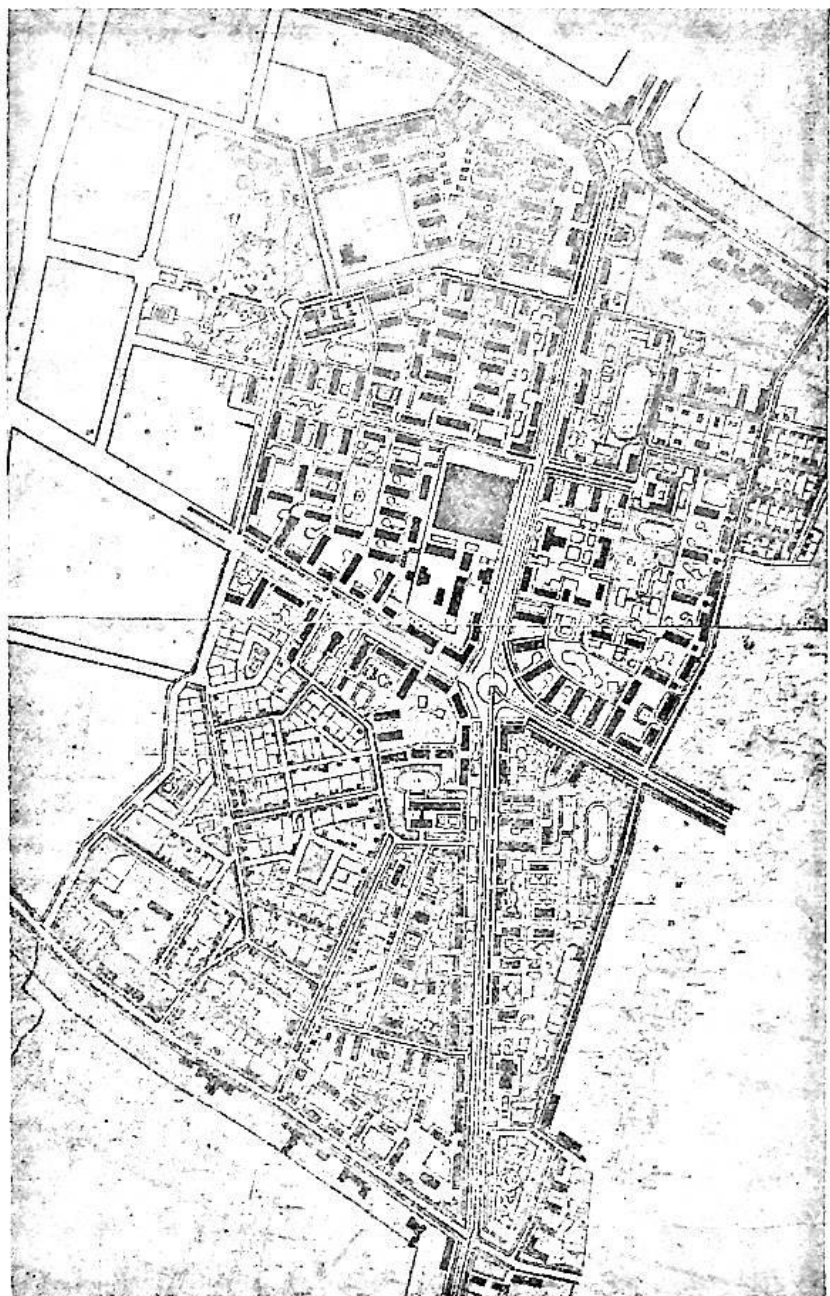
Застройка центра города Чирчика производится типовыми двух-трехэтажными жилыми зданиями, которые возводились главным образом по периметру кварталов. При них имеются благоустроенные, озелененные дворы с площадками для детских игр и отдыха жильцов.

Канал Зах-Арык использован как водная артерия, дающая прохладу и воду для орошения парковых массивов в северной и южной частях города.

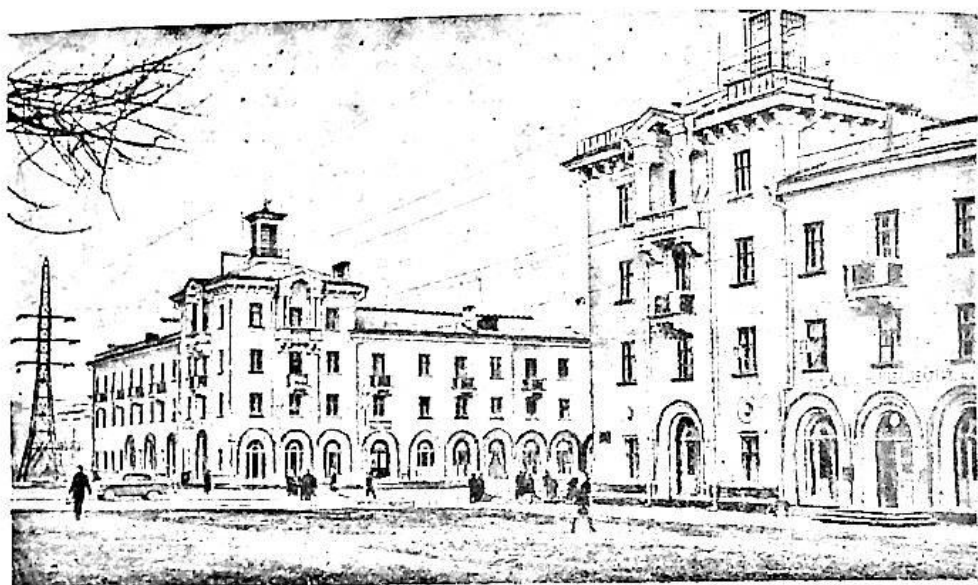
Большинство улиц было запроектировано направлением с запада на восток, что давало возможность при периметральной системе застройки кварталов ставить здания по меридиану.

Однако при застройке города Чирчика имеются еще некоторые недостатки.

Одним из таких недостатков является нарочитая парадность главной осевой улицы, и из-за этого многие кварталы в домах имеют плохую ориентацию, обращены на запад — восток, что в условиях жаркого климата Узбекистана весьма нежелательно.



Самарканд. Детальный проект планировки в районе улицы Дехканской.



Чирчик. Жилые дома южной части центра.

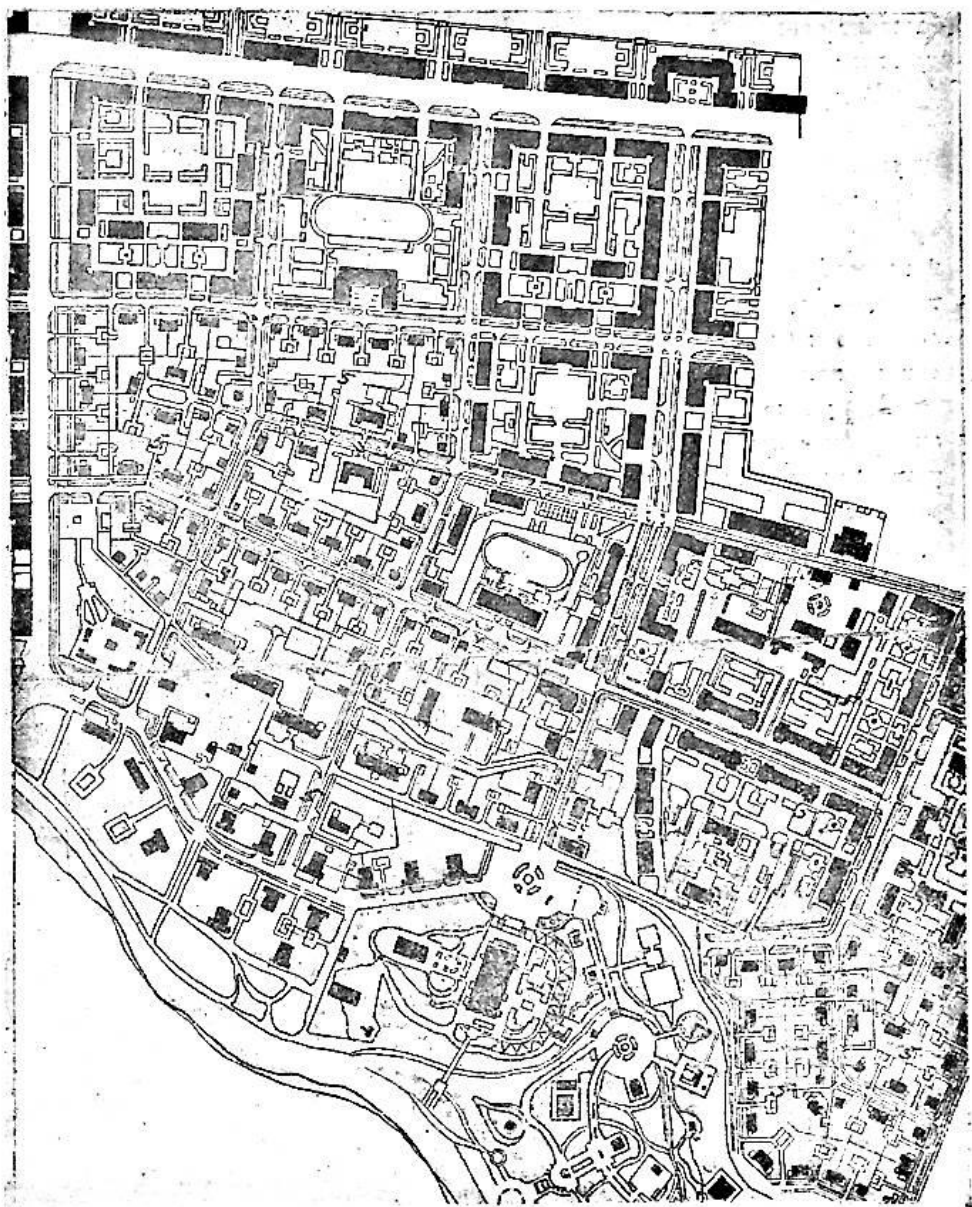
Не логично использован рельеф верхней террасы, что удорожило строительство в этих кварталах.

Неудачно построены жилые дома вдоль канала с южной стороны. Фундаменты их оказались ниже канала, проходящего в дамбе, канал увлажняет грунт, что отрицательно влияет на основания и фундаменты этих домов. Эту полосу не нужно было застраивать; вдоль нижнего берега канала следовало создать зеленую зону.

Кроме того, проектировщики мало внимания уделили созданию микрорайонов. Запроектированные кварталы малы по размерам, что привело к увеличению числа улиц и проездов, соответственно повысив стоимость работ по благоустройству.

Другим примером планировки и застройки малоэтажными домами может служить жилой массив в северо-западном районе города Самарканда, в основном на свободной от застройки территории города.

В основу проекта застройки этого массива (авторы проекта архитектор Ю. А. Булычева, инженер К. П. Орчиковский) заложен принцип микрорайонирования. Запроектированные микрорайоны имеют



Самарканд. Генеральный план поселка суперфосфатного завода.

большие размеры—39,7 92,85 и 53 га. Весь массив будет застроен двух-трехэтажными жилыми зданиями типовой серии 1-310.

В каждом микрорайоне будут построены школы, детские сады, детские ясли, магазины, бытовые комбинаты с центральным отоплением, подпитываемым от одной котельной.

Предусматривается строительство клубов и кинотеатров.

Каждый микрорайон состоит из кварталов свободной планировки, в застройке которых главное внимание уделяется оптимальной ориентации — удачному расположению жилых домов по странам света, озеленению и благоустройству с минимальными затратами денежных средств на покрытия улиц, проездов и тротуаров.

По улице Дехканской — главной улице массива — будут проходить автобусные и троллейбусные линии, которые удобно свяжут массив с центром и окраинами города.

Можно ожидать, что этот массив после завершения его застройки в течение 1959—1965 гг. станет одним из наиболее благоустроенных районов Самарканда.

Одно-двухэтажными домами застроит поселок суперфосфатного завода вблизи города Самарканда. Он расположен вдоль ирригационного канала, на холмистой местности.

Здесь не был предусмотрен принцип микрорайонирования в современном его понимании. За основу планировки принята осевая композиция. Ось главной улицы поселка перпендикулярна к второстепенным, идет с севера на юг и закрепляется зданием Дворца культуры с площадью перед ним. Кварталы здесь застраиваются по периметру, без учета оптимальной ориентации зданий, так же как и в городе Чирчике.

Это не случайно. До настоящего времени многие архитекторы не критично относились к приемам планировки, принятым в центральных районах России, где оптимальная ориентация не обязательна.

ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ ДО И ПОСЛЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Как известно, кочевое расселение, сложившееся в Средней Азии, не имело определенного плана; застройка была хаотичной, с узкими неблагоустроенными улицами, с глинобитными незаконными

постройками. Условия водоснабжения совершенно не соответствовали санитарно-гигиеническим требованиям. В отдельных местностях Средней Азии существовали хуторского типа селения, сохранившиеся еще с V—VII веков.

Мероприятия по благоустройству и перепланировке кишлаков стали проводиться только после Октябрьской революции и особенно после организации коллективных хозяйств.

В первый период совхозы, колхозы и МТС основывались на базе существующих кишлаков с некоторой перепланировкой и застройкой общественно-производственными, складскими помещениями, конторами, жилыми и культурно-бытовыми зданиями.

В большинстве случаев они строились без специальных планов, и только с тридцатых годов строительство усадеб совхозов, МТС и колхозных поселков стало производиться по генеральным планам.

Большая работа по планировке и благоустройству многих колхозных поселков была проведена в 1938—1941 гг. В период Великой Отечественной войны эти работы несколько задержались, но после ее окончания приобрели еще больший размах.

За последние 10—12 лет в Узбекистане созданы десятки колхозных поселков, усадьбы совхозов и МТС с благоустроенными улицами и площадями, с общественно-хозяйственными постройками, жилыми домами, клубами, киноустановками, школами, детскими учреждениями, библиотеками.

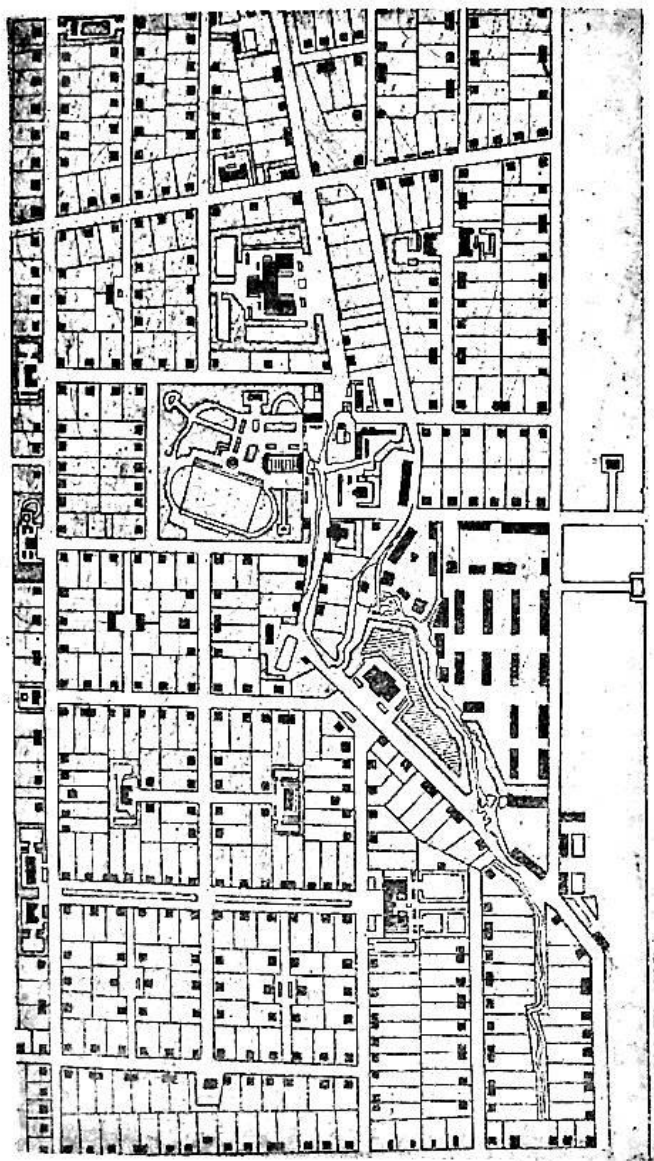
Благодаря росту материально-технических возможностей колхозов проделана большая работа по благоустройству колхозных поселков.

Генеральный план колхоза им. Ленина Орджоникидзевогo района Ташкентской области разработан проектным институтом «Узгипросельстрой» в 1953 г. (автор проекта архитектор И. А. Воронина).

Застройка этого поселка была начата стихийно, без продуманной схемы.

Проектная организация после длительного изучения местности, исходя из сложившейся застройки по главной улице нескольких хозяйственных построек, клуба и других объектов, приняла за основу вынужденную схему.

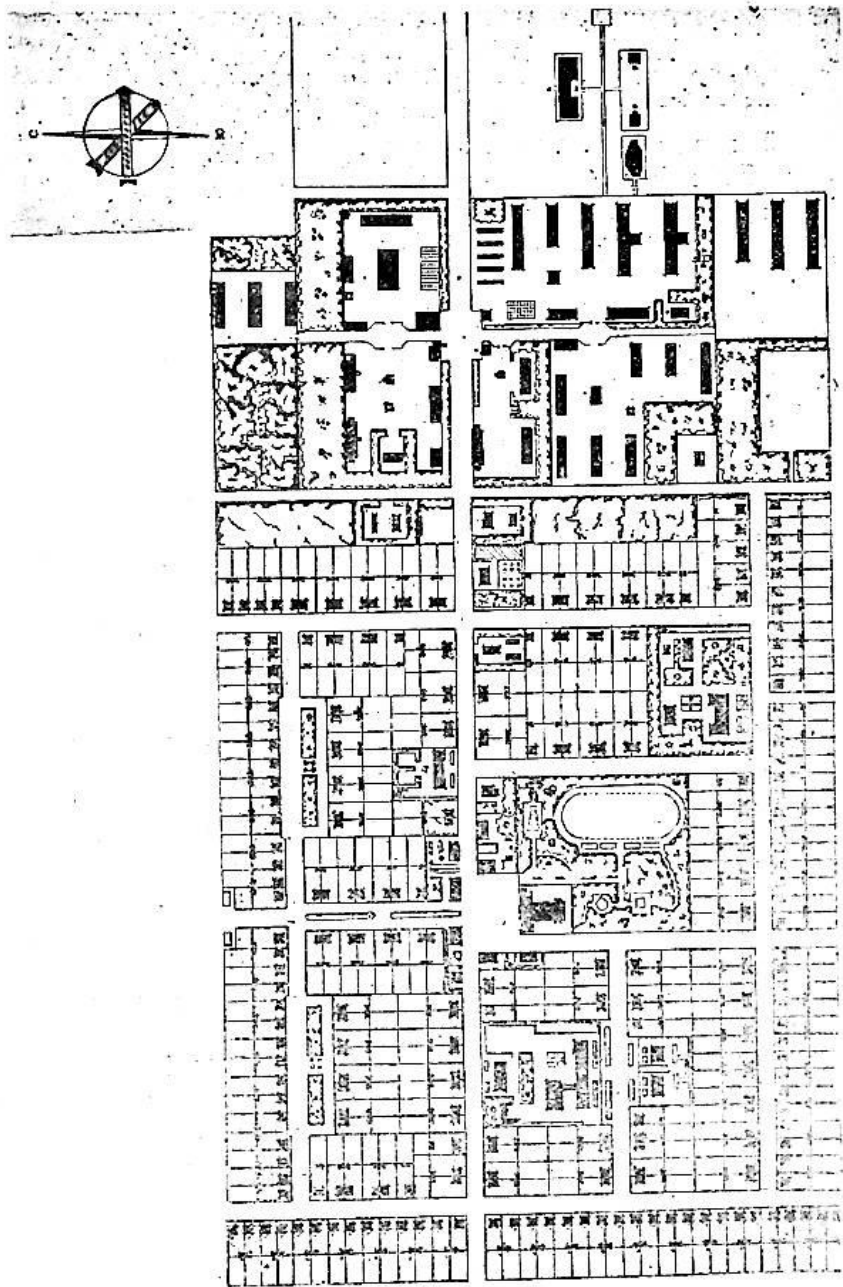
Так застраиваются многие пригородные поселки вокруг Ташкента.



Генеральный план поселка колхоза имени Ленина Орджоникидзевского района
Ташкентской области.

25.01.41

40228



Типовая схема генерального плана Центральной усадьбы совхоза в Голодной степи.

Это результат того, что многие колхозы своевременно не обеспечивались технически грамотными генеральными планами, часто начинали застройку поселков без проектов. На территории поселка колхоза им. Ленина намечено строительство жилых домов для колхозников на 429 хозяйств с участками по 0,15 га и домов для рабочих и служащих колхоза (19 хозяйств с участками по 0,075 га).

Из культурно-бытовых объектов строятся школа-десятилетка, школа-восьмилетка, три детских сада, три здания для детских яслей, Дом культуры, столовая. Все эти объекты размещены на территории колхозного поселка равномерно. В центральной части поселка разбит парк культуры и отдыха с летним кинотеатром и физкультурными площадками.

Другим примером может служить генеральный план поселка колхоза им. Сталина Тюря-Курганского района Ферганской области (автор проекта архитектор В. К. Голушко).

На центральной площади колхозного поселка строятся здания правления колхоза, гостиницы, столовой, чайханы, отделения связи, магазина, клуба на 400 мест.

При клубе будет парк и физкультурные площадки. Равномерно размещаются на территории поселка здания школы, детских яслей, детских садов и других культурно-бытовых объектов.

В этом проекте рельеф местности используется правильнее, чем в первом примере. Застройка осуществляется только одно-двухэтажными зданиями.

Хозяйственный двор колхоза удачно размещен с восточной стороны и изолирован от селитебной территории полосой зеленых насаждений шириной 50 м.

До Великой Отечественной войны строительство зданий и сооружений в колхозах осуществлялось по индивидуальным или повторно применяемым проектам. После 1946 года оно ведется главным образом по типовым проектам.

Большинство таких типовых проектов не было рассчитано на условия Узбекистана; типовые проекты для средней полосы России были переработаны с учетом применения местных строительных материалов и конструкций, но при планировке не учитывали специфические особенности Узбекистана.

За последние 5—7 лет проектными организациями республики разработаны новые типовые проекты жилых домов, культурно-бытовых и производственных зданий и сооружений для сельских населенных пунктов, в которых учитываются местные климатические, сейсмические и бытовые условия Узбекистана. Эти проекты применяются в новом строительстве колхозов и совхозов.

В Голодной степи будут построены 23 совхоза с двумя-тремя отделениями в каждом.

Они будут строиться по типовым проектам, учитывающим не только условия Узбекистана, но и особо важные гидрологические и метеорологические особенности Голодной степи.

Это будут благоустроенные озелененные поселки с водопроводом и канализацией. В совхозах строятся одно-двухэтажные дома для рабочих и служащих с приквартирными участками для каждой семьи. Поселки будут электрифицированы и радиофицированы.

В семилетке в Узбекистане намечены огромные работы по застройке и благоустройству колхозных и совхозных поселков. Это потребует коренного улучшения проектирования и строительства в республике.

ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА МАССИВОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В ГОРОДАХ РЕСПУБЛИКИ

Уже в годы первой пятилетки во многих городах республики, особенно в Самарканде, Ташкенте, Фергане, наравне с государственным строительством жилья поощрялось индивидуальное строительство жилых домов.

В тот период дома в большинстве случаев строились по индивидуальным или повторно применяемым проектам.

Дома строились двух-, трех- и четырехкомнатные, главным образом одноэтажные, отдельно стоящие или спаренные.

В тот период городские Советы выделяли для индивидуального строительства участки по 0,10 га и более земли. Вскоре выяснилось, что такие участки в городах являются роскошью, и было принято решение отводить участки по 0,06 га, а с 1946 г. участки выделяются по 0,03—0,04 га. Жизнь показывает, что и это не является экономным расходованием государственных городских земель для индивидуально-

го строительства. В дальнейшем следует строить индивидуальные дома в два этажа с минимальной дворовой площадью (0,015—0,02 га).

Примером индивидуальной застройки, осуществленной в 30-е годы, может служить массив жилого городка рабочих и служащих Ташкентского трамвайного парка в районе Тахтапуль. Здесь с помощью государства по специальному проекту застройки массивов были построены жилые спаренные дома с участками более 0,10 га.

Реконструкция старых городов в республике и снос старого и ветхого жилья вызвали широкий размах индивидуального строительства.

В связи с разбивкой в Ташкенте магистральных улиц: Навои, Хамза, Фуркат, Шота Руставели были запроектированы жилые массивы для индивидуального строительства в различных районах города и розданы участки жителям сносимых кварталов. Кроме того, на новых массивах размещались участки для рабочих и служащих заводов и фабрик города.

Так, например, для застройщиков, желающих строить двухэтажные жилые дома методом горьковчан, было выделено несколько кварталов в микрорайоне Ак-Тепе.

В этом районе застройка ведется смешанная: двухэтажные дома по периметру квартала и одноэтажные отдельно стоящие и спаренные дома внутри квартала. Все дома будут построены по типовым проектам, некоторые из них с приквартирными участками.

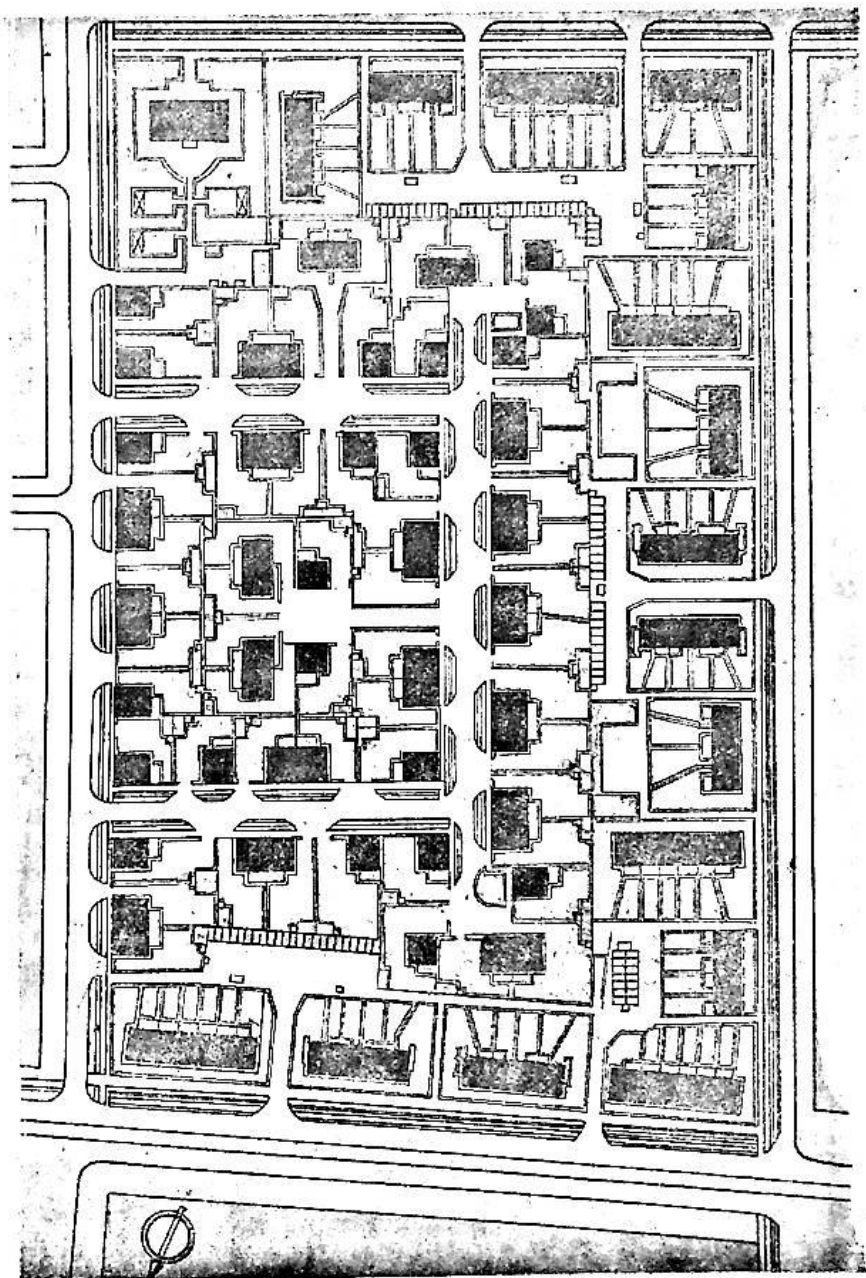
Для обслуживания жителей этого квартала предусмотрено строительство детских яслей на 60 детей с летними площадками, с навесом и другими постройками.

Характерным для застройки этого района является создание тупиковых проездов, что дало возможность более экономично размещать индивидуальные участки на территории квартала.

Широко планируется индивидуальное строительство во вновь строящемся городе Янги-Ере и в центре Голодной степи.

Д. И. Мордохоловой («Узгоспроект») разработана детальная планировка одного из микрорайонов города Янги-Ера.

Этот микрорайон размером 95 га имеет в плане трапециевидную форму. Композиционная ось проходит по диагонали квартала. При этом государственное жилищное строительство сосредоточено на окраинах, а культурно-бытовые объекты размещаются вдоль оси микрорайона.



Ташкент. Генеральный план квартала индивидуального строительства в микрорайоне Ак-Тепе.



Ягги-Ер.
Проект детальной планировки микрорайона.

В северо-западной части массива отведена территория в 11,0 га для районного парка. В центральную часть микрорайона вкомпонован сад площадью 3,7 га, с площадками для отдыха.

Жилые дома индивидуальных застройщиков будут в основном одноэтажными, отдельно стоящими и спаренными, с участками по 0,06—0,07 га, а государственное строительство в основном будет осуществляться блокированными двухэтажными домами с приквартирными участками по 0,02—0,25 га.

При проектировании кварталов индивидуального сектора здесь также применен прием тупиковой застройки.

Для обслуживания населения этого микрорайона предусмотрено строительство двух школ на 800 учащихся и одной школы-интерната на 300 учащихся. Кроме того, намечено строительство двух детских садов на 150 детей, детских яслей на 120 детей, Дома культуры со зрительным залом на 500 мест, летнего кинотеатра на 500 мест, столовой, чайхан, магазинов, бытовых комбинатов.

На территории микрорайона будут проведены водопровод, канализация, газовая сеть, улицы и проезды будут озеленены и асфальтированы.

После осуществления всех мероприятий, предусмотренных генеральным планом, в течение 1959—1965 гг. этот микрорайон станет одним из лучших районов города Янги-Ера.

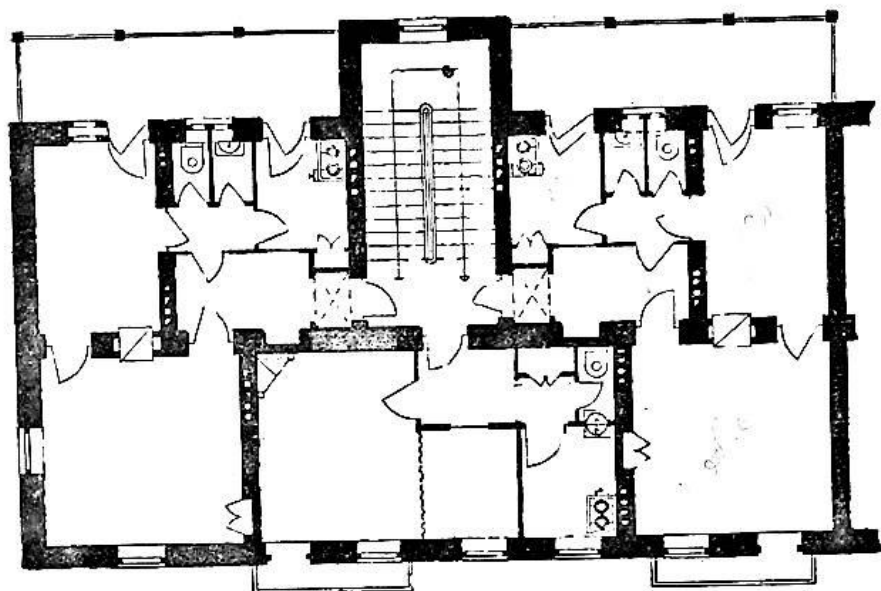
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО МАЛОЭТАЖНОГО ЖИЛЬЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Современное строительство жилья ведется в Узбекистане двух-, трех и четырехэтажными зданиями с водопроводом, канализацией и другими удобствами.

Типы секций домов массового жилищного строительства, которые применяются в данное время, отличаются от жилых секций средней полосы России. При их разработке учитывались местные климатические, сейсмические и бытовые особенности.

Уже в годы первой пятилетки в проектно-институте «Хлопстрой» началась разработка типовых проектов жилых домов блочного типа на четыре, шесть и восемь квартир. По этим проектам производилось строительство жилищ за счет государственных ассигнований не только в Узбекистане, но и во многих городах и районах Средней Азии. В дальнейшем проектные организации разработали ряд типовых проектов одноэтажных жилых и культурно-бытовых зданий. В 1939 г. были организованы конкурсы на лучшие проекты жилых секций для малоэтажных домов. В результате этого конкурса был принят за основу проект архитектора С. В. Кутина. Разработанные им проекты были относительно экономичнее, чем все индивидуальные повторно применяемые проекты жилых секций, используемые до этого времени. В них была заложена некоторая возможность типизации архитектурно-конструктивных элементов, а также архитектурно-планировочные удобства.



План секции архитектора С. В. Кутина.

В годы Великой Отечественной войны из-за нехватки строительных материалов были предложены типовые проекты одноэтажных жилых домов с перекрытием конструкции «своды Узбекистана» двойкой кривизны из жженого кирпича. В дальнейшем с 1945 г. от этой конструкции для жилых домов строители отказались, так как она оказалась не экономической.

В период Великой Отечественной войны инженером В. И. Озеровым («Узпланпроект») была разработана серия жилых секций, на базе которой созданы индивидуальные проекты трехэтажных жилых домов, построенных в 1943—1946 гг. в Ташкенте по улице Навои. Они больше удовлетворяли планировочным требованиям, давали возможности для индустриализации жилищного строительства и оказались более экономичными, чем секция архитектора С. В. Кутина.

В 1947 г., учитывая увеличение ввоза в республику строительных материалов (лес, цемент, металл), проект этой секции был переработан инженером В. И. Озеровым и на базе его была разработана серия типовых двухэтажных жилых домов.

Серия двухэтажных жилых домов, разработанных архитектором И. А. Рачинской и инженером В. И. Озеровым («Узгоспроект»), была включена в каталог типовых проектов 1948 г. за номером 1-210. В серии было 4 типа жилых домов: шести-, двенадцати-, шестнадцати- и восемнадцатиквартирный.

В том же году теми же авторами были разработаны серии 148 и 156 одноэтажных жилых домов.

Эти серии дали возможность осуществить в тот период массовое строительство в основном по типовым проектам. Уже в 1951 г. в жилищном строительстве применение типовых проектов достигло 85%.

Несмотря на ряд преимуществ серии 1-210 по сравнению с довоенной серией типовых проектов жилых домов, она еще имела ряд недостатков и излишеств, которые были выявлены в процессе массового строительства в республике и за ее пределами.

Основными недостатками серии 1-210 были следующие.

Стены и конструкции перекрытий секций, предназначавшихся для многоэтажного строительства и использованных в серии 1-210, были слишком капитальны. Дорогостоящие лоджии не оправдывали себя, они усложняли конструкции зданий, что удорожало строительство на 8—10%.

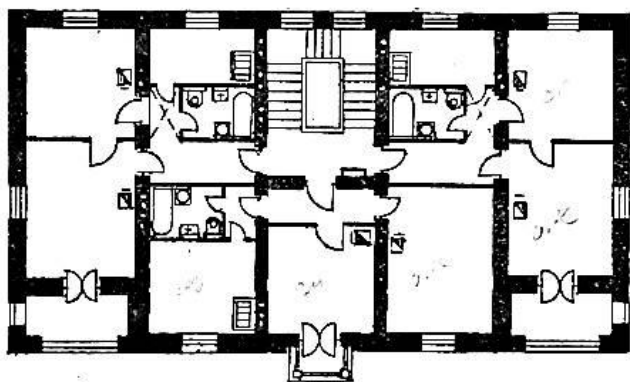
Ритмично чередующиеся поперечные стены, выполняемые из жженого кирпича, вызывали перерасход кирпича на 10—20%.

Помещения были неоправданно высокими — 3,30 м. Лестницы трехмаршевые были запроектированы неудачно и не экономично. Площади помещений неоправданно завышены (например, кухня имеет 11,56 м²).

Одним из главных недостатков этой серии является то, что дома были запроектированы с расчетом на «штучное» их возведение, не учитывалась возможность застройки целых кварталов и массивов в едином архитектурном ансамбле.

Архитектура этой серии усложнена неоправданным подчеркиванием лоджий путем разрезки линий карниза над ними излишними архитектурными элементами на фасадах.

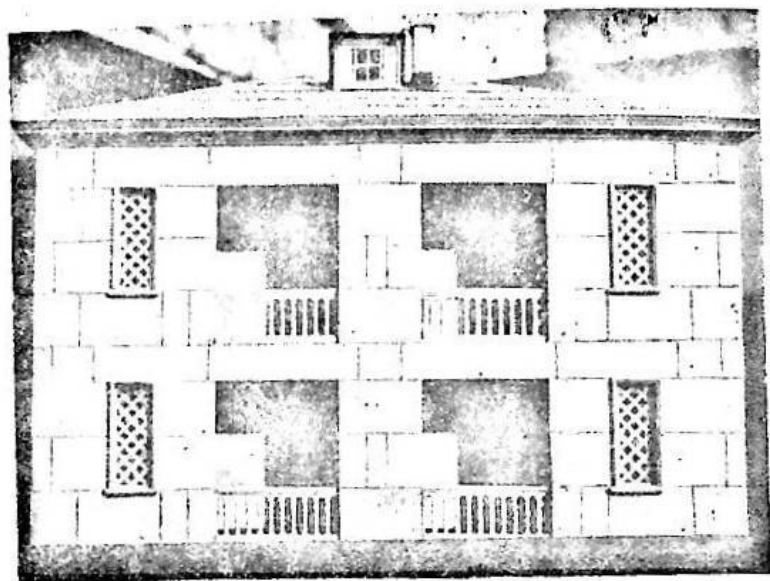
Не все дома этой серии отвечают сейсмическим условиям в районах, подверженных землетрясению силой 8—9 баллов, что ограничивало возможность их применения в сейсмических условиях Узбекистана.



Шестиквартирный жилой дом серии 1-210. Общий вид и план.

Учитывая ряд существенных недостатков жилых секций, на базе которых была разработана серия 1-210, архитектор И. А. Мерпорт («Узгоспроект») в течение 1953—1954 гг. разработал серию 262 жилых двух-трехквартирных домов с новой секцией, более отвечающей условиям Средней Азии.

В этой серии были разработаны 16 типов жилых домов и одно общежитие. Секции этой серии состояли из двух-трехкомнатных квартир, причем, кроме рядовых, имелись торцовые и угловые секции. Летние же помещения проектировались в виде приставных террас из



Макет двенадцатиквартирного жилого дома из крупных блоков.

сборных железобетонных элементов. Вначале 1955 г. были разработаны варианты четырех двухэтажных жилых домов этой серии в крупных блоках (архитектор А. Бабаханов, инженер Т. У. Мансуров).

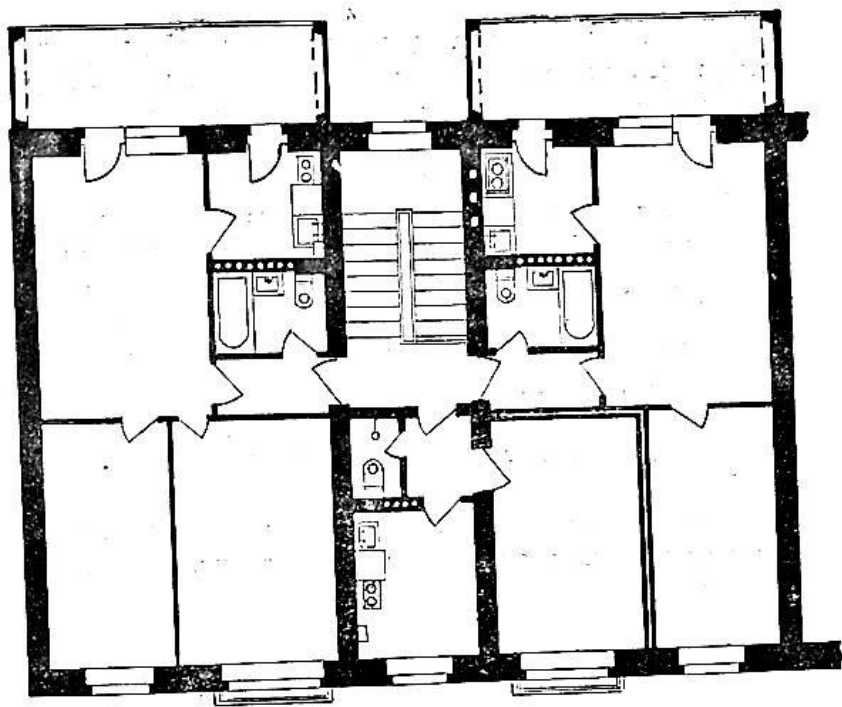
Принятые единые пролеты позволяли более смело перейти к индустриальным методам строительства, что в дальнейшем дало толчок к массовому изготовлению отдельных деталей, конструкций и элементов на вновь созданных заводах железобетонных изделий и деревообделочных заводах.

Во внешней архитектуре домов этой серии были использованы традиции национальной архитектуры.

В течение 1955—1957 гг. в Узбекистане и в ряде республик Средней Азии и Казахстана эта серия была основной при строительстве двух-трехэтажных жилых домов.

Однако, несмотря на преимущества этой серии, она имеет ряд недостатков.

Секция в домах этого типа не рассчитана на заселение одной семьей, завышены площади жилых комнат и особенно подсобных помещений.



План секции жилого дома серии 1-310.

Высота помещений завышена: от пола до потолка — 3,20 м, конструкции поперечных и продольных стен не экономичны.

Встроенные в первые этажи магазины в трехэтажных домах этой серии не оправдали себя ни в экономическом, ни в эксплуатационном отношении.

Элементы конструкций были слишком разнообразных размеров и типов, что осложнило массовое их изготовление заводским способом для строительства жилых массивов.

Кроме этой серии, для 9-балльной сейсмической зоны Средней Азии проектным институтом «Узгоспроект» была разработана серия 264. Она имеет те же недостатки, что и серия 262.

В Ташкенте, где необходима экономия земельной площади, на магистральных улицах, площадях и на отдельных массивах решено вести только четырех-пятиэтажное жилищное строительство.

В течение 1956—1957 гг. были разработаны проекты типовых жилых домов серии 1-310 и рекомендованы к строительству с 1958 г. В этой серии имеется 15 типов домов. Отличительная особенность этой серии в том, что в ней за основу приняты секции малометражных квартир, утвержденные Госстроем СССР в 1956 г. В течение двух лет проект жилой секции этой серии неоднократно перерабатывался. В окончательном варианте подсобные помещения доведены до минимума. В секции имеются квартиры: трехкомнатная с жилой площадью 43,5 м², двухкомнатная с площадью 28,9 м² и однокомнатная с жилой площадью 14,5 м². Причем летние террасы площадью 6,6 м² приставные, высотой 2,50 м.

Эта серия экономичнее серии 1-421 и позволяет поселить в каждую квартиру одну семью, но и она имеет еще недостатки.

Главным недостатком является ограниченность ориентации домов по странам света, что осложняет планировку массивов и кварталов при застройке их этой серией.

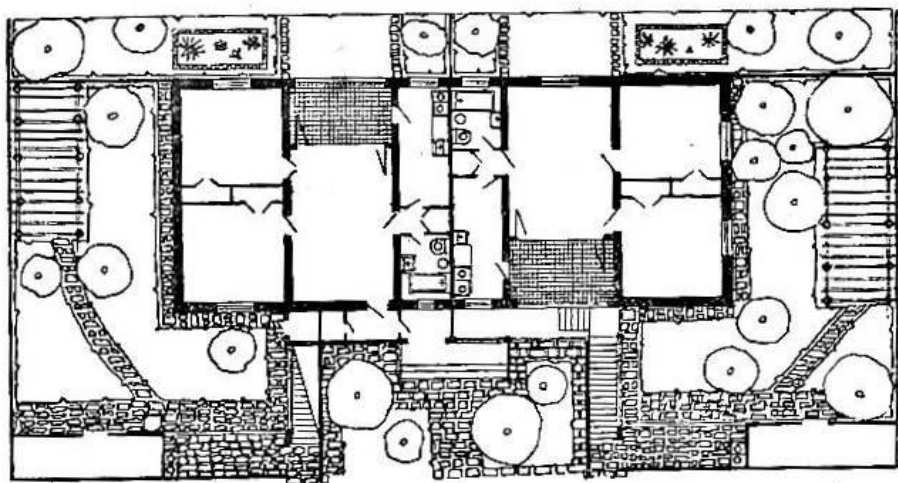
В архитектурном решении фасадов не учитывались достижения национальной узбекской архитектуры.

Таким образом, серия 1-310 должна явиться промежуточной серией и может прослужить 2—3 года до разработки новой.

Новые серии с меньшей площадью жилых и подсобных помещений согласно новым нормам намного удешевят строительство жилищ в Узбекистане.

В связи с освоением новых земель в Голодной степи намечено создание областного и двух районных центров, а также 34 совхозных усадеб и ряда колхозных поселков. Для этого строительства необходимо было создать новую серию типовых жилых домов с учетом особых условий Голодной степи, отличных от условий других районов Узбекистана.

Особенностями Голодной степи являются, во-первых, резкая континентальность климата (летом +47°, зимой — 17—30°), во-вторых, наличие сильных ветров в течение длительного периода, в-третьих, неблагоприятные геологические и гидрогеологические условия при вы-



Двухэтажный четырехквартирный жилой дом в Голодной степи. Фасад и план.

соком уровне стояния грунтовых вод. Все эти сложные условия требовалось учесть при разработке типовых жилых домов новой серии.

Группа архитекторов и инженеров проектного института «Узгоспроект» под руководством архитектора И. А. Мерпорта разработала серию У-57 жилых одно-двухэтажных домов для Голодной степи, которая была принята для строительства в городах и селах районов освоения.

Каждая квартира обеспечивалась индивидуальным приусадебным участком.

Все конструктивные элементы типизированы, что облегчает применение механизации в процессе строительства.

В основу схемы-плана квартиры положена конструкция поперечных стен с пролетом 4 м. Приняты два варианта конструкции стен: кирпичные и крупнопанельные. Конструкция кровли принята плоской.

В этой серии имеются два одноэтажных и четыре двухэтажных дома с двух- и трехкомнатными квартирами, причем в двухэтажных домах жилые помещения одной квартиры размещаются в двух этажах, что удобно в эксплуатации и даст экономию земли при застройке кварталов.

Таким образом, эта серия жилых домов дает возможность застраивать массивы любого размера в городах и поселках Голодной степи с организацией в них микрорайонов.

Кроме вышеуказанных серий типовых проектов, в институте «Узгоспроект» разработаны и распространяются проекты жилых одноэтажных домов для колхозников.

При дальнейшей работе над созданием новых серий типовых жилых домов предлагаемые варианты решений следует проверять путем строительства макетов квартир в натуральную величину и экспериментальным строительством целого дома из новых секций и конструкций и только после этого распространять типовые проекты для массового строительства.

В республике проделана большая работа по внедрению в строительство индустриальных конструкций и изделий. Но в организации строительного производства наблюдается явное отставание от современного уровня строительной индустрии.

Строительство жилых зданий до последнего времени осуществлялось старыми, отжившими методами. Механизация процессов строительства жилых объектов в Узбекистане стала широко проводиться пять-шесть лет тому назад. Различные механизмы, как скреперы, бульдозеры, грейдеры, башенные краны, автокраны и другие, имеющиеся в арсенале строительных управлений и трестов, не используются на полную мощность. Причиной этого, с одной стороны, является плохая организация строительно-монтажных работ и, с другой, — распыленность объектов по территории городов, не дающая возможности полностью механизировать процессы строительства.

За последние два-три года, когда на деревообделочных заводах и на заводах и полигонах железобетонных изделий освоено производство спаренных оконных и дверных блоков, сборных железобетонных плит перекрытий, перегородочных панелей и других изделий весом 2—3 т, подъемные краны стали использовать в полную силу. Этому способствовало и то обстоятельство, что строительство жилых домов было сосредоточено на отдельных массивах, свободных от всякой застройки. Так, например, на жилых массивах Чиланзар, Ак-Тепе, по улице Ново-Московской — в Ташкенте, в ряде кварталов в Алмалыке, по улице Дехканской в Самарканде, в центральной части Чирчика строительство жилых домов производится индустриальными методами и с максимальной механизацией процессов строительства.

При переработке проектов жилых домов серии 1-310 достигнута большая экономия средств и строительных материалов. Предусмотрено использование индустриальных конструкций. Например, фундаменты запроектированы из бетонных блоков, перекрытия железобетонные, сборные панельные террасы, лестничные марши и панельные площадки, крыши и чердачные перекрытия панельно совмещенные, перегородки гипсопанельные, обшивка внутренних стен из панелей сухой штукатурки. Все эти материалы и конструкции будут способствовать более эффективному применению строительных механизмов и ускорению строительства жилых домов в новой семилетке. Подъемные механизмы будут использоваться максимально и тогда, когда в республике начнется строительство жилых домов из крупных кирпичных, керамзитобетонных блоков и железобетонных тонкостенных и виброкирпичных панелей.

Впервые жилые двухэтажные восьми-двенадцатиквартирные дома из крупных блоков начали строить в новом городе Алмалыке три года тому назад. Стены возводились из блоков весом 1,5—3 т из крупнопористого бетона, а перекрытия выполнялись из железобетонных плит — настила. Но впоследствии строители убедились, что такие дома не экономичны, тяжелы по конструкции, поэтому сейчас строят тонкостенные крупнопанельные жилые дома. В данное время начато строительство двухэтажного крупнопанельного дома из керамзитобетона с полной индустриализацией всех процессов работ.

В настоящее время институтом «Узгоспроект» разработаны проекты двенадцати- и восемнадцатиквартирных двухэтажных и тридцати-

шестиквартирных четырехэтажных типовых домов из крупных керамзитобетонных и каменных блоков, а также из облегченных керамзитобетонных и виброкирпичных панелей.

За основу взяты дома серии 1-310 с высотой помещений 2,5 м. Следует полагать, что освоение в строительстве этого типа домов даст толчок к массовому применению облегченных керамзитобетонных и виброкирпичных конструкций.

Стоимость конструкций стен из новых материалов не должна превышать, а постепенно должна стать намного меньше стоимости кирпичной конструкции. Только в этом случае в республике найдут широкое применение новые строительные материалы и конструкции.

В дальнейшем строительство домов в Узбекистане будет идти по пути облегчения конструкций фундаментов, стен, перекрытий и других элементов, а также будет достигнута стопроцентная индустриализация всех строительно-монтажных работ.

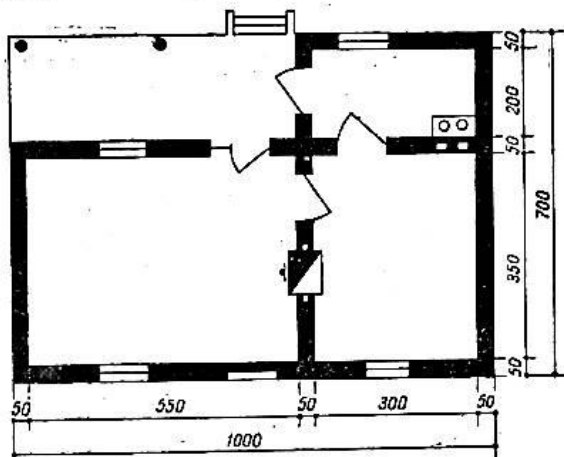
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

В годы первой пятилетки специальных типовых проектов для строительства индивидуальных жилых домов в городах республики не было. Строительство домов производили по индивидуальным или повторно применяемым проектам. Стены клали из сырцового, а иногда из жженого кирпича. Только с расширением индивидуального строительства в сороковых годах «Ташгорпроект» были разработаны типовые проекты для строительства одноэтажных жилых домов из двух, трех и четырех комнат с террасой и теплой кухней. Конструкции их были запроектированы главным образом из местных материалов, фундаменты бутобетонные, цоколи из жженого кирпича, стены из сырцового кирпича, перекрытия и крыши из дерева.

Однако не все указанные проекты повторялись. Это объясняется тем, что пролеты комнат в них были приняты 5—5,5 м, а для устройства перекрытия таких пролетов у индивидуальных застройщиков не было возможности приобрести балки длиной 5,5—6,0 м.

Если учесть, что в тот период ввоз лесоматериалов был в несколько раз меньше, чем сейчас, то можно себе представить, как сложно было претворение в жизнь таких типовых проектов.

По просьбе жителей Ташкента были разработаны проекты двух- и трехкомнатных жилых домов с меньшим пролетом комнат, с использованием для перекрытий и крыш местного материала — деревянных балок, изготовленных из среднеазиатских пород дерева, или балок, остающихся после сноса старых строений.



План типового дома Т-9 для индивидуального строительства.

Из всех типов жилья для индивидуального строительства больше всего был повторно использован тип 9 (автор проекта архитектор А. Бабаханов).

Чем объяснить популярность проекта этого дома? Опрос населения показывает, что он отвечает сложившимся бытовым условиям. Причем планировка этого дома легко, без особых затрат может быть изменена и улучшена.

Кроме того, этот проект позволял максимально использовать лесоматериалы, получаемые от сноса строений (балки 3—4 м), для перекрытий и крыш. В тот период это было особенно важно. Проект был использован более 10 000 раз.

После Великой Отечественной войны индивидуальное строительство приняло большой размах. В городах и поселках еще больше выделялось участков для индивидуального строительства. Но специальные типовые проекты для этого вида строительства не разрабатывались.

строить, продолжали главным образом по старым, а иногда по индивидуальным проектам. Некоторые индивидуальные застройщики применяли типовые проекты для государственного строительства.

Учитывая необходимость экономного использования под строительство земельного участка, институтом «Узгоспроект» были разработаны типовые проекты одно- и двухэтажных трех- и четырехкомнатных жилых домов. Причем эти двухэтажные дома могут быть построены в районах двухэтажного государственного строительства, в планировке их учитываются и бытовые особенности населения и требования современного комфорта. В строительстве используются местные материалы (стены кладутся из сырцового кирпича, для перекрытий можно использовать лесоматериалы из местных пород деревьев).

Вероятно в дальнейшем, при расширении изготовления керамзитобетона, в республике появится возможность продажи населению блоков из керамзитобетона и легких железобетонных конструкций и деревянных деталей, что облегчит осуществление планов индивидуального строительства.

Следует поощрять коллективное кооперативное строительство населением двух-трехэтажных секционных домов. Это позволит удешевить и ускорить строительство жилищ, так как для такого строительства государственные организации могут выделить механизмы, различные изделия заводского изготовления, оказать техническую помощь застройщикам.

По нашему мнению, в дальнейшем индивидуальное жилищное строительство должно идти именно по этому пути, так как такое строительство жилья наиболее экономично и позволяет применять индустриальные конструкции.

ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Жилые дома в совхозах, РТС и частично в колхозах строятся в настоящее время по типовым проектам.

В колхозах строительство по типовым проектам отстает, потому что таких проектов еще мало, а также из-за недостаточного контроля за применением типовых проектов со стороны организаций, ведающих колхозным строительством в республике. Поэтому в колхозных поселках

строятся главным образом одноэтажные жилые дома по повторно применяемым и частично по типовым проектам.

За последние 4—5 лет проектным институтом «Узгипросельстрой» разработаны проекты типовых жилых домов одно-двухэтажных двух- и трехкомнатных, с террасами в первом и втором этажах, более отвечающие местным климатическим и бытовым условиям жизни колхозников.

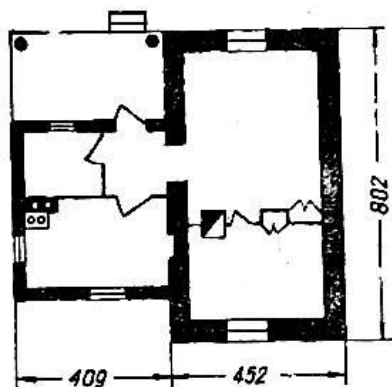
Строительство этих домов ведется из местных материалов: стены из сырцового кирпича, перекрытия и крыша — из дерева местной породы. Окна и двери делаются стандартными и изготавливаются на колхозных строительных дворах.

Для строительства в районах Голодной степи и в Центральной Фергане запроектированы одно-двухкомнатные жилые дома с использованием камышитовых конструкций.

Учитывая запросы с мест, институт «Узгоспроект» разработал типовые двух- и трехкомнатные жилые дома камышито-каркасной конструкции. Каркас делается железобетонный, а заполнителем являются камышитовые маты. Такие дома можно строить индустриальными методами. Но, к сожалению, из-за плохой организации производства сборных конструкций дома такого типа мало применяются.

Для строительства в усадьбах совхозов и РТС разработаны типовые проекты одноэтажных двух-, трех- и четырехкомнатных и двухэтажных трех- и четырехкомнатных жилых домов усадебного типа. Имеются варианты спаренных секций.

Проекты домов такого типа более экономичны, позволяют вести строительство индустриальными методами и отвечают местным климатическим и бытовым особенностям Узбекистана. Строительство жилых домов по этим проектам начато в 1959 г. в совхозах и РТС республики. Можно смело надеяться, что они будут иметь успех в строительстве колхозных поселков.



План двухкомнатного жилого дома для сельских населенных пунктов.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ

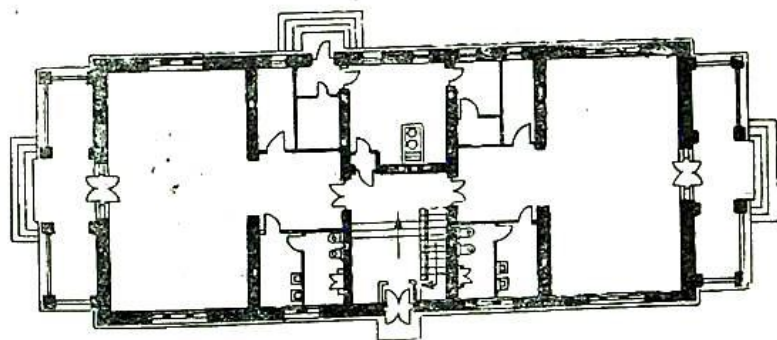
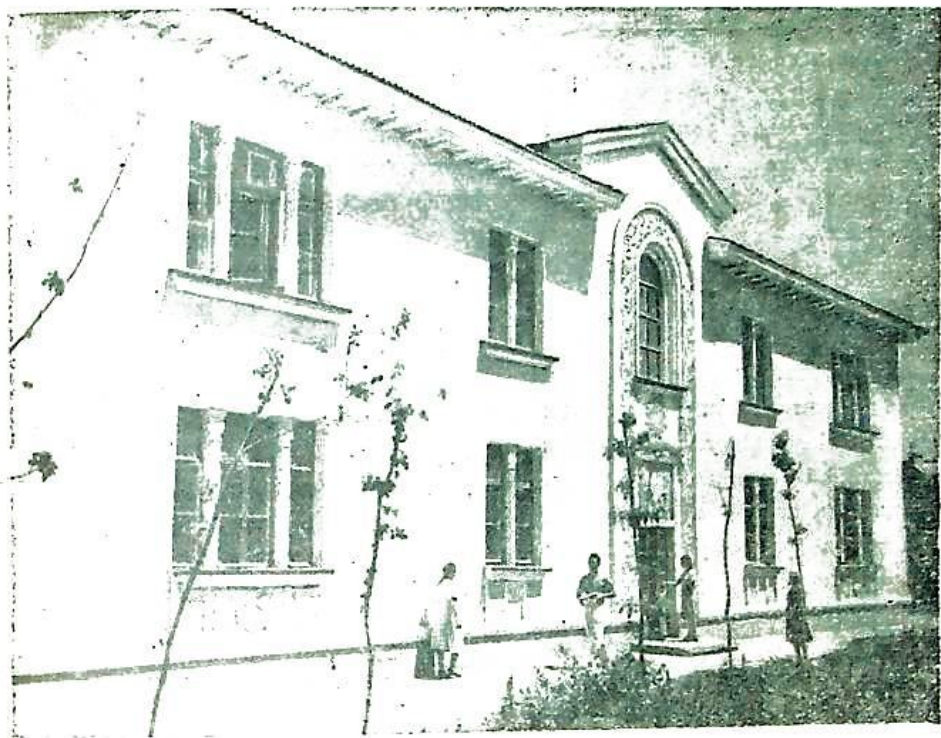
ДЕТСКИЕ ЯСЛИ И САДЫ

Детские ясли и сады в Средней Азии до Великой Октябрьской революции не строились и являются типами сооружений, возникших только после нее.

В Узбекистане строительство детских учреждений начало осуществляться в тридцатых годах, а особенно большое внимание ему уделено после Великой Отечественной войны. В 1946 г. после всесоюзного конкурса на лучшие типы зданий детских яслей и садов были отобраны и рекомендованы к строительству лучшие проекты. В тот же период были разработаны типовые проекты детских яслей и садов в Узбекистане.

Эти проекты возникли главным образом в результате переработки всесоюзных типовых проектов с учетом сейсмических воздействий и возможности использования местных материалов. Но все же они ни в планировочном, ни в архитектурном отношении полностью не отвечали особенностям Узбекистана. Только последние типовые проекты детских яслей и садов, разработанные в 1955—1957 гг., несколько больше удовлетворяют местным климатическим условиям.

Если до 1947 г. детские ясли и сады строились в республике в большинстве случаев по повторно применяемым или индивидуальным проектам, то в настоящее время все строительство этих зданий



Чирчик. Детский сад на 100 мест. Фасад и план.

в Узбекистане ведется по утвержденным типовым проектам. Сейчас применяются типовые проекты детских яслей на 40, 60, 80 и 100 мест и детских садов на 25, 50, 100 мест.

Несмотря на возможность индустриализации строительства и удобства в эксплуатации этих типов сооружений, они еще полностью не отвечают всем архитектурно-конструктивным и местно-климатическим требованиям, предъявляемым к такого рода зданиям в условиях Узбекистана. Перед архитекторами, инженерами, проектировщиками Узбекистана стоит большая творческая задача — создать новые полноценные, более современные здания, отвечающие не только местным климатическим условиям, но и всем другим требованиям, вытекающим из прогрессивных национальных традиций узбекской архитектуры.

В дальнейших творческих исканиях следует обратить особое внимание на удобную планировку территории участков детских яслей и детских садов, так как в условиях Средней Азии, в частности в Узбекистане, более восьми месяцев дети проводят во дворе. При этом также следует обратить внимание на архитектурное решение объектов малых форм на участке, таких как беседки, перголы, скамейки, плескательные бассейны, зеленые ограждения и др.

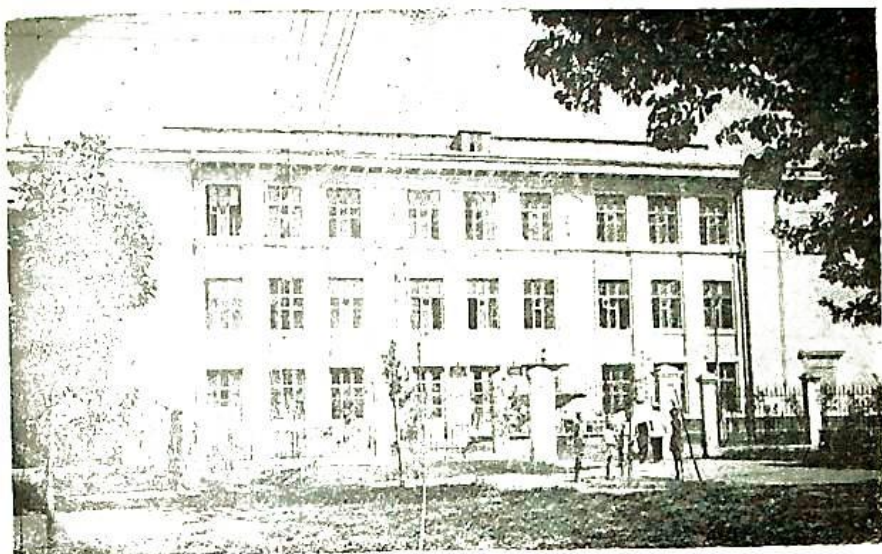
ШКОЛЫ

За годы Советской власти была проделана огромная работа по развитию народного образования в нашей стране, а с 1930 г. осуществлено всеобщее обязательное обучение. С этого периода началось массовое строительство школьных зданий в СССР, и в частности в Узбекистане.

До Великой Отечественной войны строительство школ в Узбекистане велось по индивидуальным или повторно применяемым проектам. С 1948—1949 гг., в связи с огромным ростом числа школ, строительство их ведется только по утвержденным типовым проектам.

За основу схем-планов типовых проектов школ принимались типовые решения, разработанные для средней полосы России, которые даже после серьезной переработки для условий Узбекистана все же не отвечают всем требованиям.

В Узбекистане разработаны типовые проекты школ на 100, 210, 280, 300, 400, 520, 600, 880 и 920 учащихся.



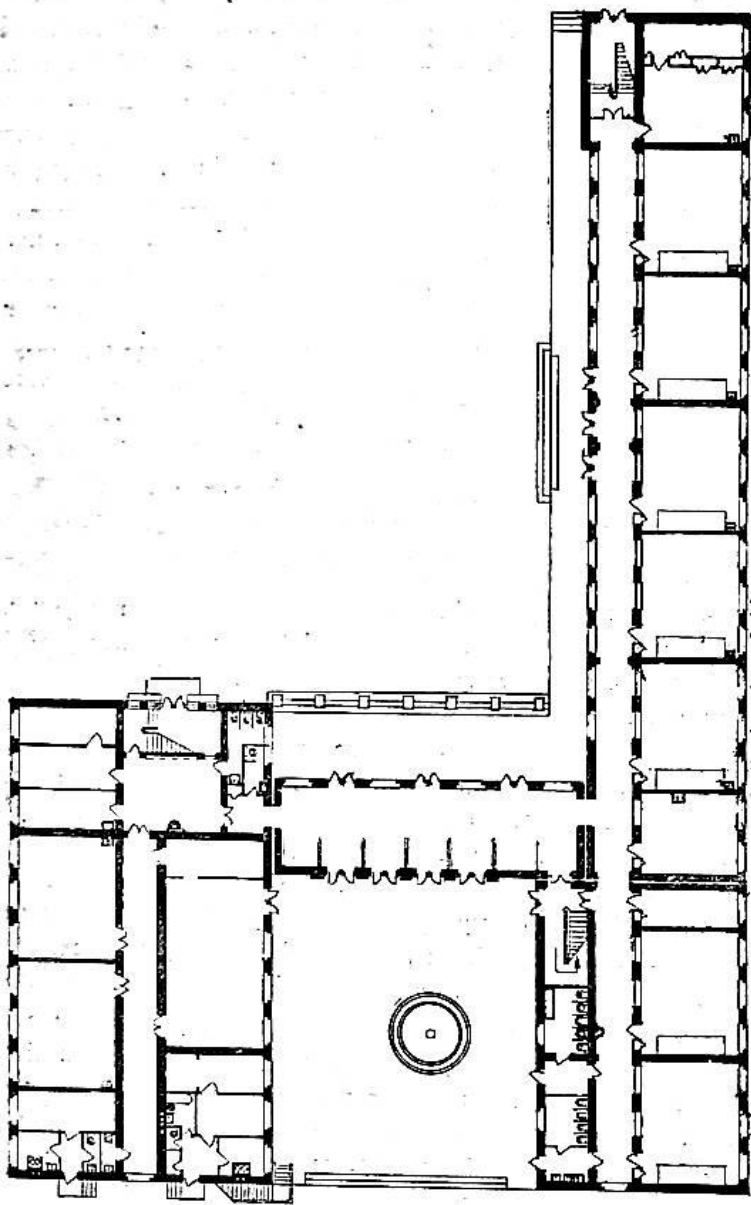
Чирчик. Школа.

В последние годы разработаны и рекомендованы к строительству двухэтажные типовые здания школ на 520 учащихся, которые больше отвечают климатическим условиям Узбекистана.

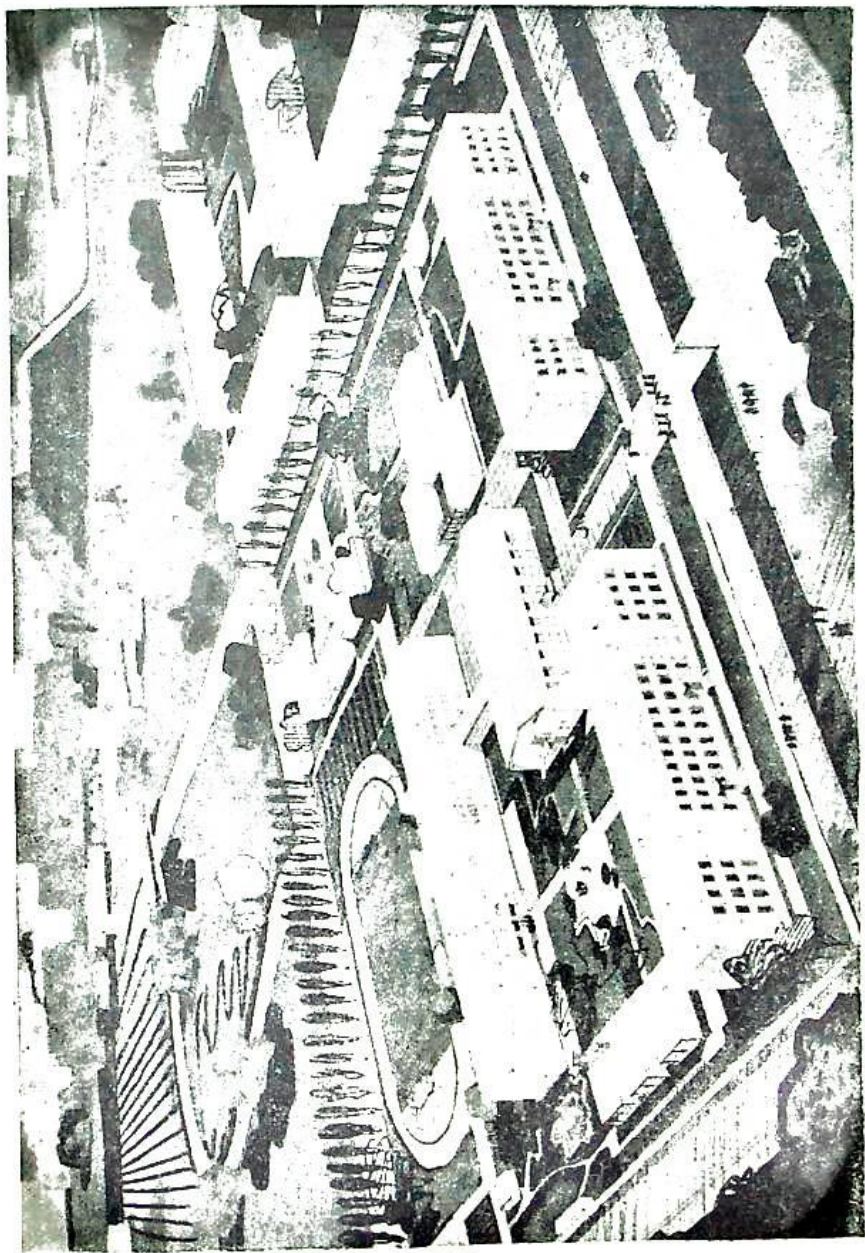
Характерной чертой планировки этих школ является то, что их можно свободно располагать на участке, классы будут иметь оптимальную ориентацию. Мастерские для обработки дерева и металла и спортзал отделены от учебных классов вестибюлем, что создает лучшие условия для организации учебного процесса.

Кроме типовых проектов школ, разработаны еще типовые проекты школ-интернатов. По типовому проекту школа-интернат состоит из двух общежитий по 300 мест, учебных помещений на 920 учащихся, столовой на 300 мест, жилого здания для воспитателей и хозяйственного корпуса. Территория такой школы-интерната в городских условиях составляет примерно 4—5 га. На территории запроектированы спортивный городок и площадки для отдыха. Вся территория озеленяется и благоустраивается.

За семилетку в республике намечается построить такие школы-интернаты на 75 000 учащихся.



Типовой проект школы на 520 учащихся. План первого этажа.



Комплекс зданий школы-интерната. Общий вид.
Проект.

В типовых проектах приняты конструкции, дающие возможность возводить здания индустриальными методами.

В дальнейшем проектировщикам следует обратить внимание на создание серий типовых проектов школ с учетом различной ориентации учебных помещений по странам света, различных вариантов школьных участков, улучшения планировки помещений с учетом условий Средней Азии, улучшения архитектуры фасадов с учетом достижений советской узбекской архитектуры, а также прогрессивных достижений зарубежных стран.

В связи с предстоящей перестройкой системы народного образования в нашей стране архитекторам Узбекистана предстоит большая творческая работа по созданию новых, более современных типовых проектов школ-восьмилеток с удовлетворением всех нужд политехнизации и проектов школ-интернатов. В этих проектах следует применять крупноблочные и крупнопанельные конструкции, дающие возможность осуществлять строительство индустриальными методами.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО КУЛЬТУРНО-БЫТОВЫХ ЗДАНИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ

РАСПОЛОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНО-БЫТОВЫХ ОБЪЕКТОВ

В старых городах Узбекистана культурно-бытовые объекты в большинстве случаев сосредоточивались на площадях или на главных магистральных улицах. Такое размещение их оказалось неудобным и нецелесообразным.

При проектировании и строительстве новых городов и поселков клубы и кинотеатры, парки и сады размещались в центральных частях населенного пункта, что осложняло обслуживание населения, живущего на окраинах городов, а магазины, бытовые комбинаты и другие аналогичные сооружения вкомпоновывались в жилые дома. Это удорожало строительство и создавало неудобства для жильцов.

Клубы и кинотеатры должны размещаться равномерно по территории города. Перед таким зданием создается площадь для автостоянок, которая располагается вне зоны магистрали с сильным автомобильным движением. Магазины, бытовые комбинаты и другие сооружения бытового обслуживания должны размещаться в отдельных двухэтажных зданиях и располагаться в определенных местах кварталов, удобных для всех проживающих в этом микрорайоне.

КЛУБЫ

До Великой Октябрьской революции в городах и селах Узбекистана не было клубов и театров в современном понимании. Если и было построено несколько рабочих клубов для служащих железнодорожных станций и один единственный Народный дом в городе Ташкенте, то это совершенно не удовлетворяло потребности населения.

Кроме того, в городах Ташкенте, Самарканде, Фергане был построен ряд домов для офицерских собраний и деловых клубов, которые предназначались только для привилегированного населения — офицеров, чиновников, купцов, банкиров и служащих торговых фирм и контор.

Эти немногочисленные клубы строились только на территории так называемых «новых» частей крупных городов Узбекистана.

Узбекское население, жившее главным образом в «старых» частях городов, не имело никаких клубов и других культурно-просветительных учреждений. Царское самодержавие не стремилось к поднятию культуры узбекского народа.

Огромные преобразования, совершенные после Великой Октябрьской революции в нашей стране, и в частности в Узбекистане, создали неограниченные возможности для развития культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию.

В республике после Октябрьской революции построено огромное число новых зданий и сооружений культурного назначения: рабочих и колхозных клубов, домов культуры, театров и кинотеатров.

Кроме новых зданий, многие старые помещения различного общественного назначения были приспособлены и реконструированы под клубы, кинотеатры, красные уголки и др.

Клубы и дворцы культуры строились в Узбекистане главным образом по индивидуальным проектам, разработанным проектными организациями Москвы и Ташкента. Большинство клубов мало чем отличалось от аналогичных сооружений, построенных в других городах и селах Советского Союза. Поэтому в клубном строительстве мы не можем привести много примеров, отвечающих всем требованиям, предъявляемым к ним в условиях Узбекистана.

Клубные здания в рабочих поселках и в городах строились со зрительными залами на 120, 150, 200, 250, 300, 400, 500, 600 и 800 мест.

При проектировании и строительстве зданий клубов в Узбекистане проектировщики главное внимание обращали на внешнюю архитектуру и на помпезность зрительных залов, фойе-кулуаров. Строились они по проектам, отличающимся от типовых проектов клубов для Средней полосы России, комнат для кружковой работы запроектировано

меньше, так как в условиях Узбекистана в течение 7—8 месяцев в году многие культурно-просветительные мероприятия можно проводить на летних площадках парков при клубах, что экономит большие средства при их строительстве.

Проектировщики при разработке проектов зданий клубов, учитывая местные климатические условия, создавали сквозное проветривание помещений, освещение естественным светом зрительных залов, фойе и кулуаров, устраивали террасы-айваны. Особое внимание уделяли сейсмической устойчивости этих сооружений, что диктовало необходимость решать их в компактных объемах.

В архитектурном облике зданий клубов в большинстве случаев допускались излишества, выразившиеся в неоправданных колоннадах, портиках, стилизованных арках, а в интерьерах — в чрезмерной насыщенности орнаментами и др.

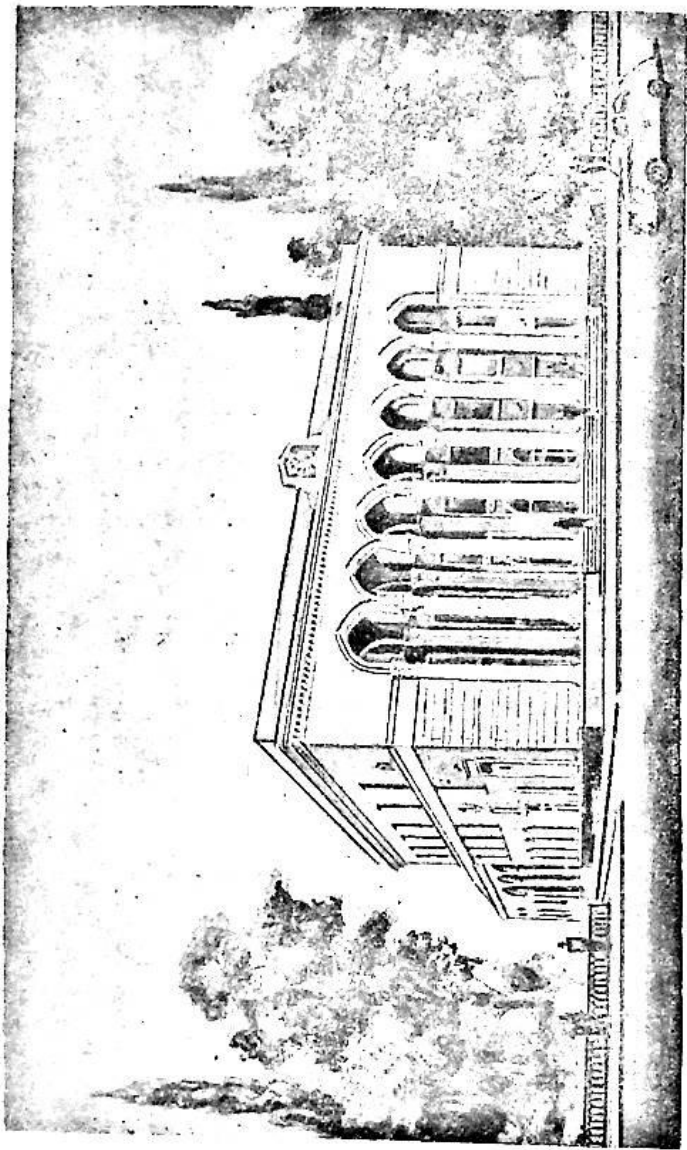
Клуб, строящийся в городе Беговате для рабочих металлургического завода, со зрительным залом на 700 мест, с клубной частью на 300 человек, рассчитан на пребывание в нем 1000 человек одновременно.

Здание клуба расположено в центральной части рабочего поселка Беговатского металлургического завода (авторы проекта архитектор А. Бабаханов, инженер И. Х. Шахсуваров). Перед зданием создается площадь, а вокруг нее сквер с ширококронными деревьями. Здание клуба в районе одно-двухэтажного жилья оказалось доминирующим объектом.

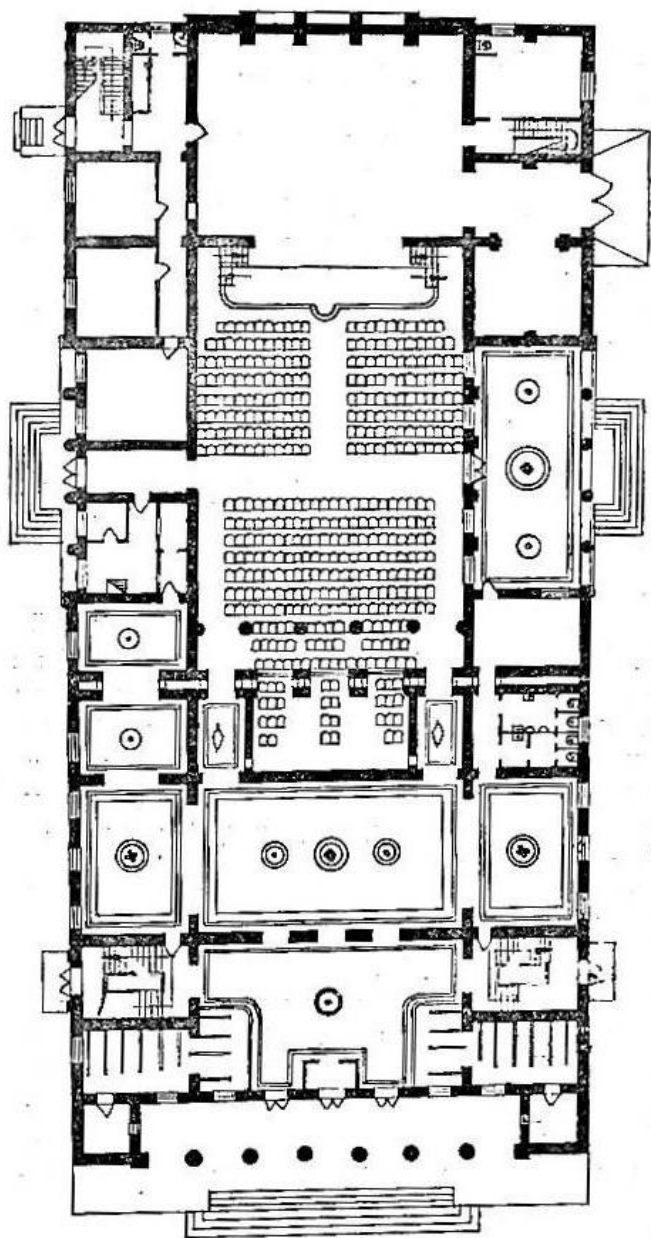
План здания компактный и состоит из двух отсеков. Первый отсек трехэтажный с подвалом, в котором размещается физкультурный зал с подсобными помещениями. В первом этаже вестибюль и двухсветное фойе, во втором — комнаты для кружковой работы, кинобудка и в третьем — лекционный зал на 100 мест, зал для выставок и клубные комнаты.

Во втором отсеке — двухсветный зрительный зал с балконом и сценой, а также клубные и другие помещения.

Во внешнем архитектурном облике клуба и его интерьерах использованы и применены декоративные элементы, свойственные узбекской народной архитектуре. Но портала-айвана с аркадой на главном фасаде могло и не быть, вход мог быть решен без этого излишества и трактован более современно.



Беговат. Клуб на 700 мест. Общій вид.
Проект.



Беговат. Клуб на 700 мест. План первого этажа.

Другой клуб в городе Чирчике со зрительными залами на 800 и 250 мест рассчитан на одновременное пребывание в здании до 1500 человек (авторы проекта архитектор А. Д. Петросов и инженер А. А. Асанов).

Здание клуба размещается на площади, в северной части центра города. Вокруг площади располагаются жилые кварталы двух- и трехэтажных домов. Площадь перед клубом раскрыта к ирригационному каналу Зах-Арык, проходящему вдоль продольной оси всего города, и находится на высоких отметках, превышая главную магистральную улицу Ленина на 7 м. Такое выгодное размещение по отношению к нижележащим кварталам, расположенным в южной части города, и привело к тому, что клуб, несмотря на то, что он в основном запроектирован двухэтажным, занимает центральное положение в застройке города.

Здание этого клуба также состоит из двух отсеков. В первом двухэтажном отсеке размещаются открытый двор с колоннадой, вестибюль, фойе, клубные комнаты, зрительный зал с балконом и другие помещения.

Во втором отсеке — сцена с полной механизацией, с карманом для декораций и с артистическими комнатами и ряд клубных помещений. На этой сцене возможна постановка любого по сложности спектакля.

При проектировании и строительстве этого клуба также были допущены архитектурные излишества: создание в передней части дворика с неоправданной колоннадой помпезных боковых лестниц и др. Можно было бы избежать этого, запроектировав здание клуба в три этажа и более компактно.

В небольших населенных пунктах с населением 300—500 человек строились клубы с малыми залами. Комнат для кружковой работы проектировалось в таких клубах немного, и они использовались комбинированно — фойе и вестибюль совмещались, а зрительный зал использовался также для различных кружковых занятий, для проведения лекций, киносеансов и любительских постановок.

При малых клубах проектировались летние террасы при зрительном зале. Клубы со зрительными залами на 200—300 мест в колхозных и совхозных поселках часто строились одноэтажными, с небольшим числом комнат. Но в связи с укрупнением колхозов начали строить

клубы со зрительными залами на 600—800 мест. Эти клубы создавались главным образом по индивидуальным или повторно применяемым проектам, что удорожало и тормозило их строительство.

Типовые проекты клубов, разработанные после 1946 г., страдали архитектурно-планировочными излишествами, что ограничивало возможности ускорения строительства. Есть много примеров, когда клубы строились по 10—15 лет.

В связи с освоением земель Голодной степи и созданием больших хлопковых совхозов, возникновением ряда рабочих городков, поселков и райцентров на территории республики возникла необходимость разработки типовых проектов клубов. Проекты клубов со зрительными залами на 200, 400 и 600 мест были разработаны архитекторами С. А. Розенблюмсом и Р. И. Крюковой («Узгоспроект») в 1958 г.

В этой семилетке строительство клубов будет осуществляться только по таким проектам.

Типовой проект клуба на 200 мест разработан для строительства в небольших рабочих и совхозных поселках республики.

Здание клуба одноэтажное. Зрительный зал расположен перпендикулярно главной оси здания. Фойе и вестибюль решены едино, а клубные комнаты размещены вокруг зрительного зала и сцены.

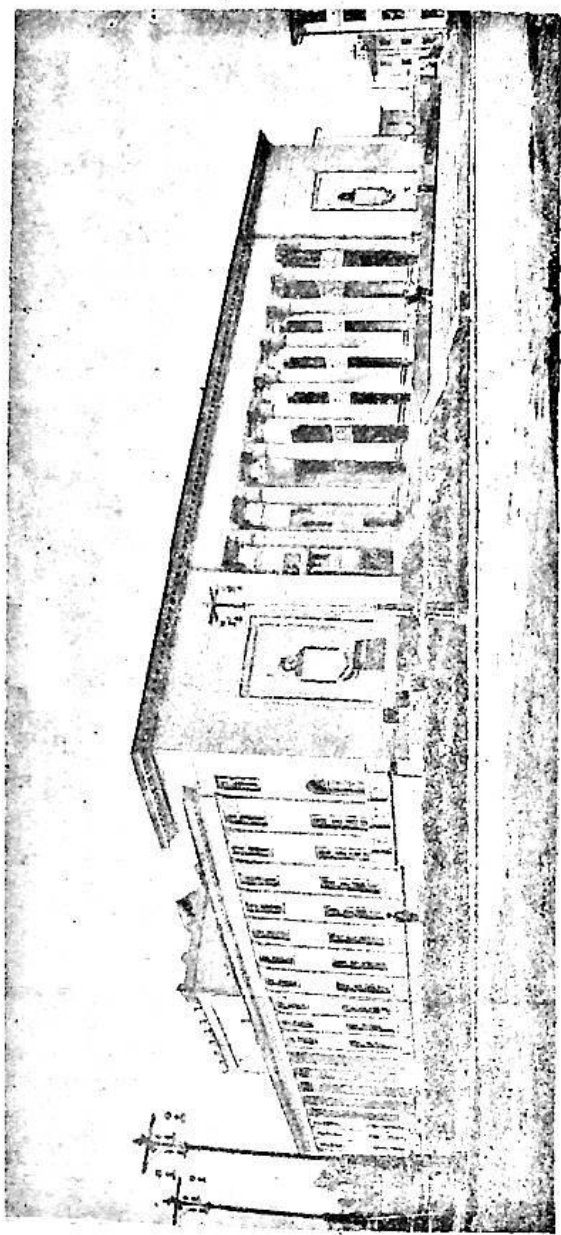
Клуб с парком или двором соединен террасой, примыкающей к зрительному залу.

Во внешней архитектуре клуба авторы стремились использовать узбекские народные орнаменты. Вход в здание клуба и стены боковых террас главного фасада отделаны цветными орнаментальными панно, выполняемые способом «кырма» («сграфито»).

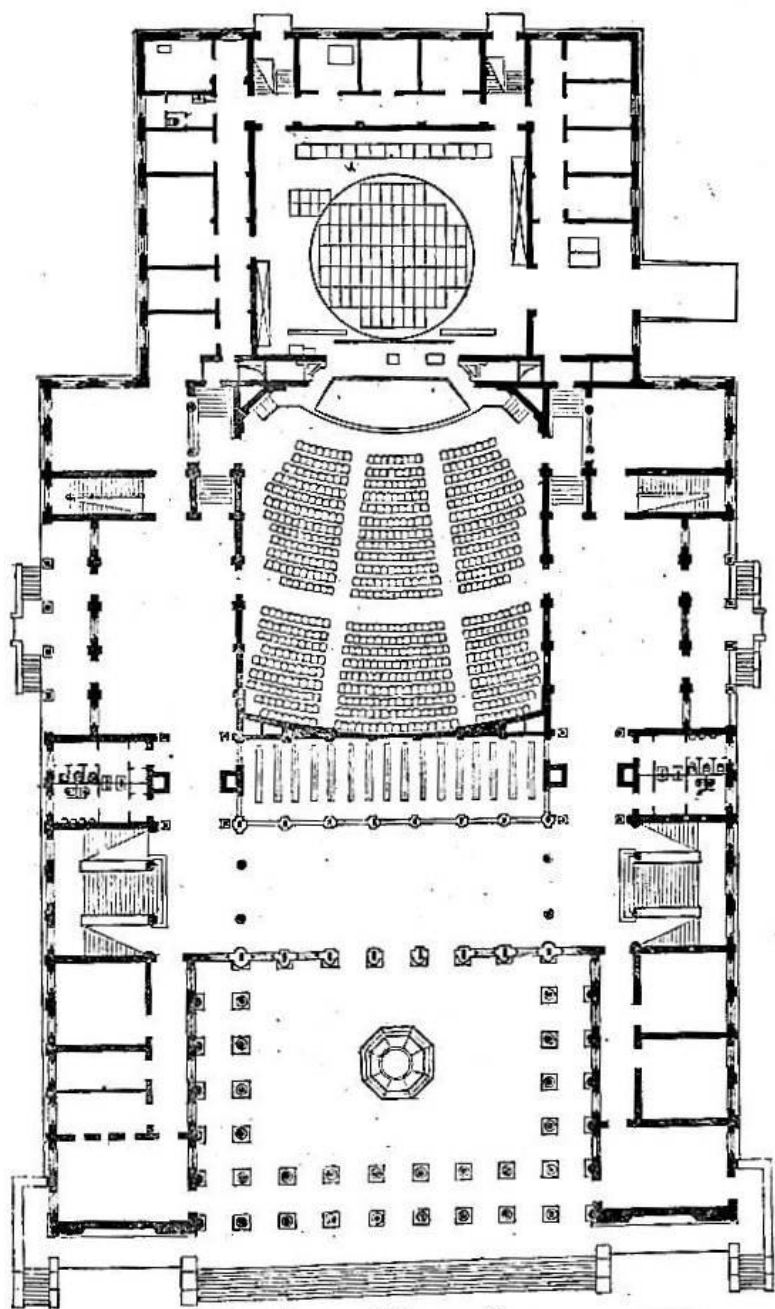
Интерьеры вестибюля-фойе и зрительного зала простой лаконичной формы без сложных архитектурных элементов.

Здание клуба со зрительным залом на 600 мест запроектировано двухэтажным, с открытым двориком-фойе в середине.

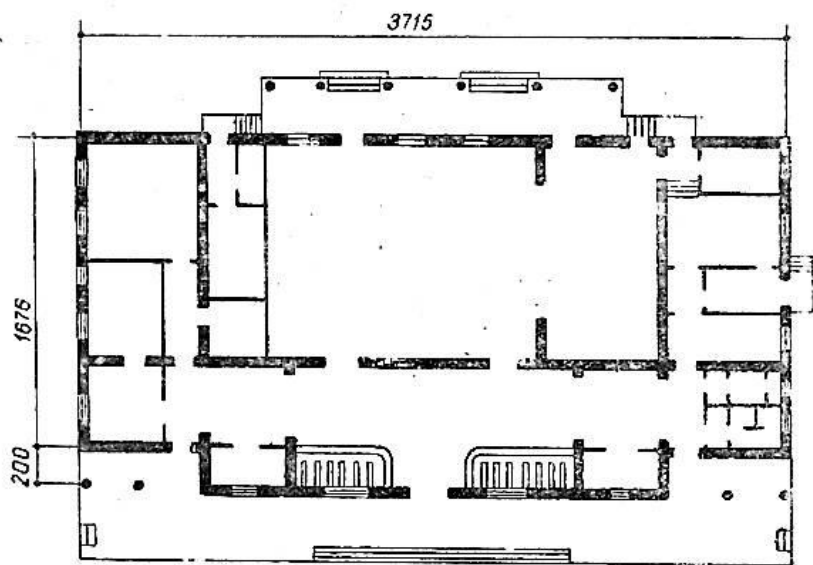
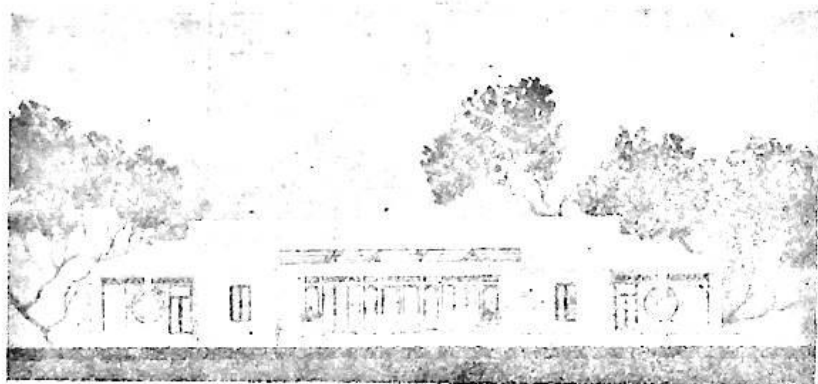
В этом проекте предусмотрено также небольшое число комнат для клубных занятий, так как многие из них можно проводить на открытом воздухе. Фойе, буфетные, вестибюль непосредственно связаны с открытым двориком, с фонтаном посередине. Этот прием характерен для условий Узбекистана, он оправдал себя в прошлом и стал традиционным в народной архитектуре. В принятом проекте этот дворик функционально используется правильно.



Чирчик. Клуб на 800 мест. Общий вид.



Чирчик Клуб на 800 мест. План первого этажа.



Типовой клуб на 200 мест. Фасад и план.

В зрительном зале предусмотрена возможность показа широкоэкранных кинофильмов, а сцена приспособлена для постановки различных спектаклей.

В решении фасадов авторы также использовали мотивы народной узбекской архитектуры.

В указанных типовых проектах клубов найдены удачные планировочные и конструктивные решения. В них более смело используются индустриальные изделия — железобетонные панели перекрытий, блоки-переплеты и др. Дальнейшая углубленная работа архитекторов и проектировщиков даст еще более совершенные проекты клубов.

КИНОТЕАТРЫ

В Узбекистане построено много летних и зимних кинотеатров. Если до революции было всего 17 киноустановок, то сейчас имеется более 1200. Кинотеатры оборудованы современной киноаппаратурой. В Ташкенте функционируют 2 кинотеатра с широким экраном, в течение 1959—1965 гг. их число увеличится в несколько раз.

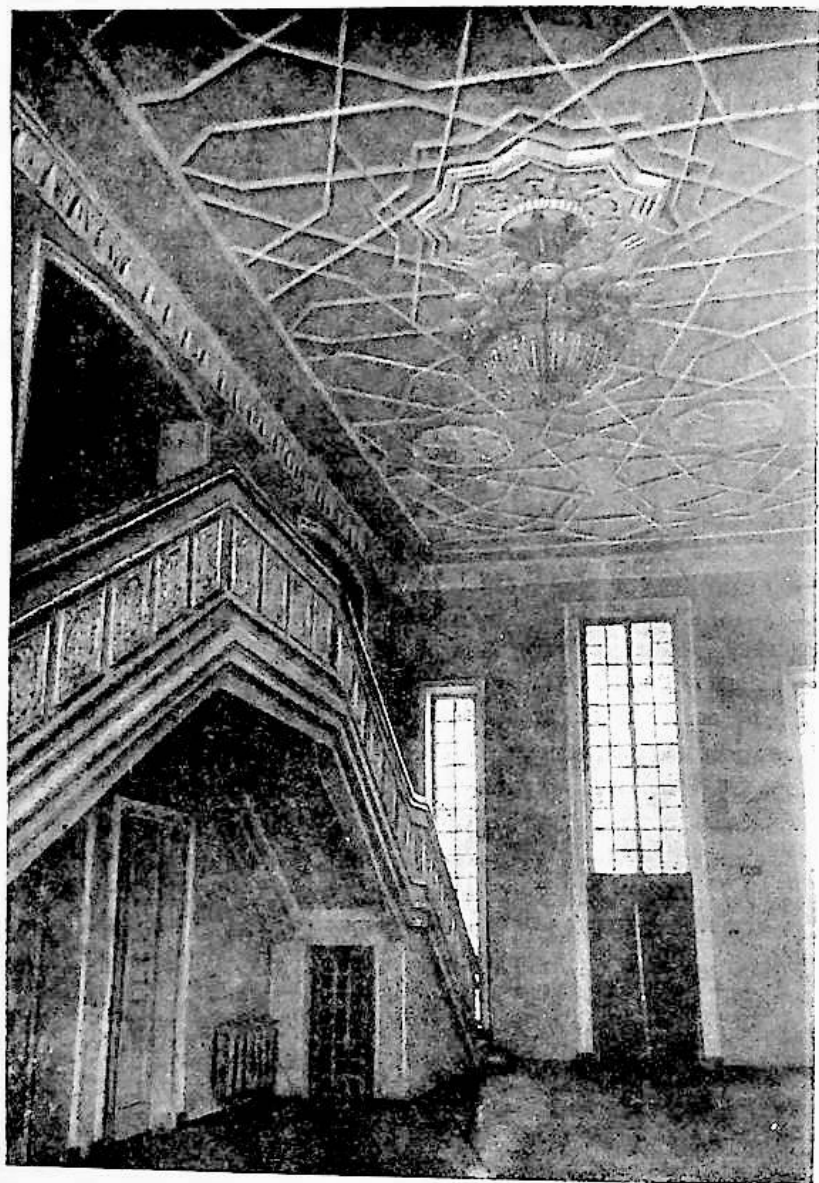
Большинство существующих кинотеатров сконцентрировано в центральных районах городов, что ухудшает обслуживание населения других районов. При строительстве новых жилых массивов следует размещать кинотеатры равномерно. Удачное размещение летних и зимних кинотеатров в микрорайонах улучшит обслуживание трудящихся.

Если в планировке выстроенных зданий зимних кинотеатров нет особых отличий от аналогичных сооружений, возводимых в средней полосе России, то летние кинотеатры являются специфическими сооружениями, наиболее отвечающими условиям Узбекистана, и построено их больше, чем зимних.

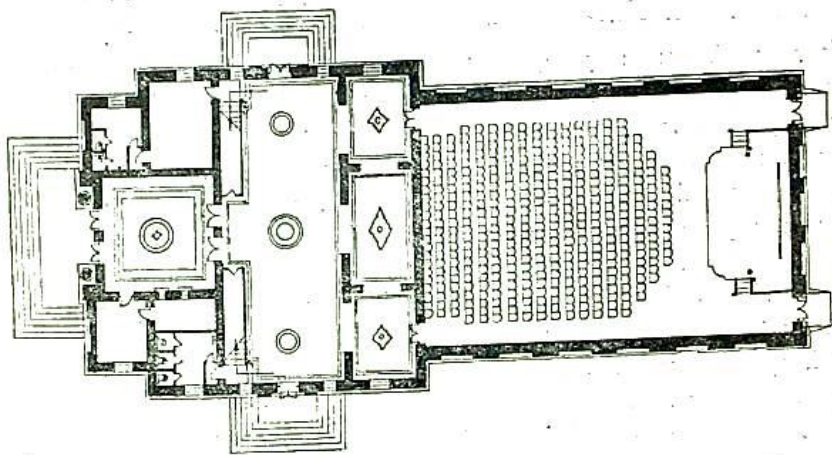
Летние кинотеатры в республике чаще всего строились на 400, 500 и 600 мест. Эти кинотеатры вполне себя оправдывают при показе двух сеансов каждый вечер в летний период.

Один из таких кинотеатров на 500 мест был построен в городе Чирчике в 1957 г. на территории парка культуры и отдыха (автор проекта архитектор А. Бабаханов).

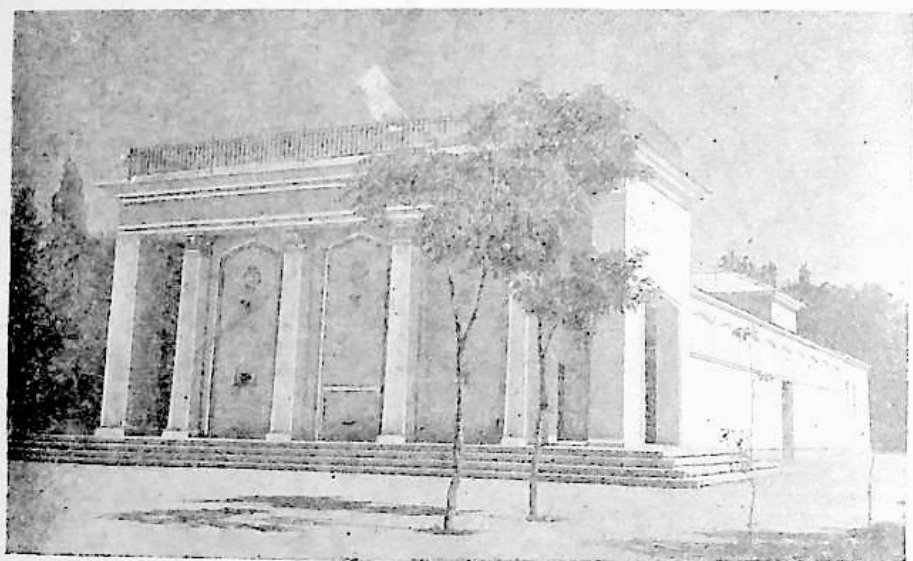
Планы летних кинотеатров просты и компактны. Открытый зрительный зал, имеющий прямоугольник в плане, ограждается стеной высотой до трех метров, а киновудка komponуется с кассой в одном помещении. Для экрана обычно строится вертикальная каркасная стена соответствующих размеров. Уклон зрительной площадки предусматривается согласно существующим нормам.



Чирчик.
Кинотеатр на 400 мест. Интерьер.



Чирчик. Кинотеатр на 400 мест.
Фасад и план.



Чирчик. Летний кинотеатр на 500 мест. Общий вид.

Следует заметить, что высокие дорогостоящие стены из жженого или сырцового кирпича себя не оправдали. Накаляясь за день, они по вечерам создают неблагоприятные условия для зрителей.

В дальнейшем при строительстве летних кинотеатров желательно заменить дорогостоящие высокие стены зеленой оградой из кустарниковых пород. Эта замена намного улучшит микроклиматические условия летних кинотеатров и удешевит их строительство.

Двухзальный зимний кинотеатр по 300 мест в каждом зале построен в городе Янги-Юле в 1947 г. (авторы проекта архитекторы А. Бабаханов и М. С. Булатов).

Янги-Юльский кинотеатр имеет П-образную форму в плане, с двориком-фойе. Этот прием основан на традициях национальной узбекской архитектуры и оправдал себя в процессе эксплуатации в течение более десяти лет.

В республике в большинстве случаев строились однозальные зимние кинотеатры на 400, 500, 600 мест.

Примерами могут служить кинотеатр им. Сабира Рахимова в Ташкенте, построенный в 1952 г., и кинотеатр им. Алишера Навои в

Чирчике, построенный в 1957 г. (автор проектов архитектор А. Бабаханов).

План того и другого кинотеатра решен компактно, вписан в прямоугольник и представляет в объеме параллелепипед. В кинотеатре им. Сабира Рахимова фойе размещается в первом и во втором этажах, а в кинотеатре им. Алишера Навои оно двухсветное.

По внешней архитектуре чирчикский кинотеатр более выразителен и отвечает своему назначению, как общественного здания, а ташкентский перегружен колоннадой (айваном), выходящей на южную сторону. Несмотря на то, что этот прием был популярен в народной узбекской архитектуре, в данном случае он не оправдывает себя и является архитектурным излишеством. Эти два кинотеатра отличаются от аналогичных кинотеатров, строящихся в средней полосе России, главным образом архитектурным обликом здания. Оба кинотеатра построены по индивидуальным проектам, не экономичны. В них не были применены индустриальные сборные конструкции.

В предстоящей семилетке намечается построить в несколько раз больше летних и зимних кинотеатров, чем в предыдущие годы.

Будут разработаны более экономичные типовые проекты с минимальной площадью фойе, вестибюля и других подсобных помещений.

Для обслуживания населения, проживающего в микрорайонах, следует равномерно размещать клубы и кинотеатры на их территории. Они станут ведущими архитектурными объектами жилого массива, от удачного их размещения зависит успех застройки всего микрорайона.

МАГАЗИНЫ, СТОЛОВЫЕ, КАФЕ-ЗАКУСОЧНЫЕ И МАСТЕРСКИЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

В дореволюционном Узбекистане торговые помещения — магазины, лавки, ларьки, палатки, склады товаров, харчевни, чайные и другие бытовые помещения — в «старых» частях городов располагались на базарах — рынках и находились в антисанитарных условиях. Эти сооружения представляли собой хаотично застроенные ряды глинокаркасных построек, имеющих убогий вид.

Население городов пользовалось услугами этих базаров, так как все виды кустарных и продовольственных товаров можно было приобрести главным образом на них.

Кроме того, в центральных частях мхалли размещались лавки торговцев для продажи населению продовольственных, бакалейных товаров. Эти лавки мелких торговцев не отличались от построек на старых базарах.

В «новых» частях городов были капитальные магазины, рестораны, кафе и другие торговые помещения, которые строились на главных улицах.

В связи с ростом торговли и торгово-промышленного капитала на территории Средней Азии в центральных частях таких городов, как Ташкент, Самарканд, Алма-Ата, Фергана, Фрунзе, Ашхабад, по индивидуальным проектам строились специально оборудованные рынки с магазинами, с помещениями складов для товаров. Эти рынки в основном обслуживали население «новых» частей городов.

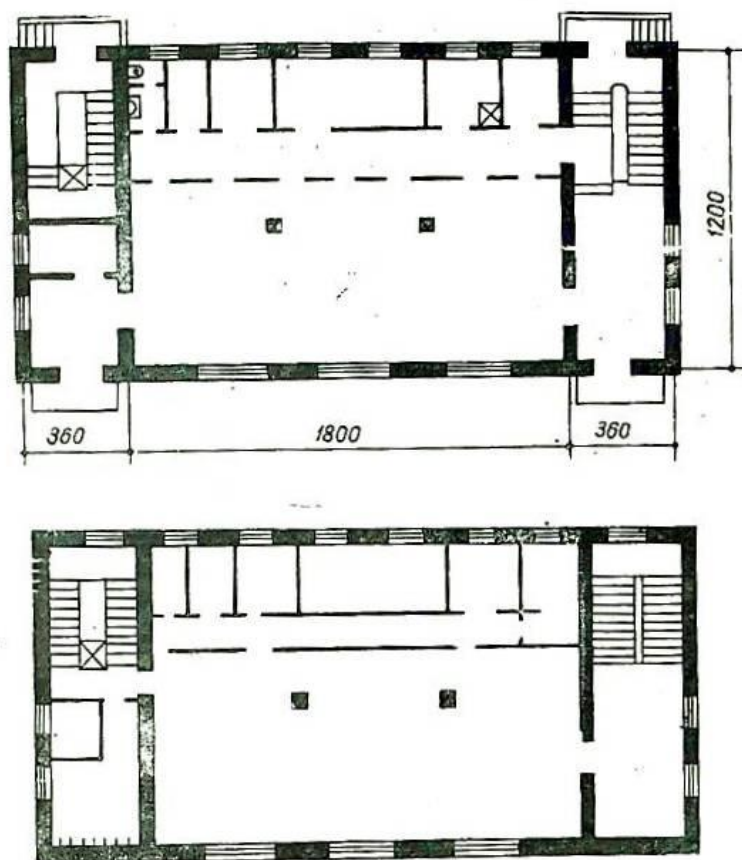
В послереволюционный период совершенно преобразились старые рынки и вновь были созданы новые благоустроенные колхозные базары.

В связи с реконструкцией «старых» частей городов в первые этажи новых жилых домов были вкомпонованы помещения магазинов для продажи населению различных промышленных и продовольственных товаров. Кроме того, в них размещались отделения связи, кафе, закусочные, парикмахерские и другие бытовые помещения.

Архитекторами Узбекистана проделана большая работа по созданию экономичных типовых проектов магазинов, столовых, кафе, чайных, закусочных.

Многолетняя практика строительства и эксплуатации магазинов, столовых и других бытовых помещений, размещенных в первых этажах жилых зданий, позволяет сделать следующие выводы.

Устройство магазинов в первых этажах домов создает большие неудобства для жильцов квартир, размещенных над ними. Из-за небольших пролетов помещений, диктуемых условиями 7—8-балльной сейсмичности, усложняется конструкция первых этажей, планировку торговых и бытовых помещений не всегда удается сделать удачной. Очень часто решения получаются вынужденными. Стоимость 1 м² жилой площади при встроенных магазинах становится очень высокой. Затрудняется движение автомобильного транспорта, требующего специальных площадок и остановок перед магазинами и торгово-бытовыми помещениями.



Типовой проект продовольственного и промтоварного магазина.
План первого и второго этажей.

Учитывая все эти затруднения, в Узбекистане с 1957 г. начались работы по составлению типовых проектов магазинов и торгово-бытовых помещений в отдельно стоящих зданиях, с расчетом размещения их во вновь создаваемых жилых массивах и микрорайонах. Они размещались в кварталах сбособленно, с удобными подходами и подъездами, а также с удачно размещенным хозяйственным двором, не создающими каких-либо неудобств жителям кварталов.

Отдельно стоящие магазины удобны также тем, что их можно строить в любых районах городов и сел.

В связи с застройкой жилых массивов и созданием микрорайонов на свободных территориях городов и поселков разработаны типовые проекты унифицированных блочных торговых и бытовых малоэтажных помещений.

Архитекторы Н. А. Горбенко, Т. А. Ливанова и А. Г. Якунина («Узгоспроект») разработали типовые проекты продовольственных и промтоварных магазинов, столовых, парикмахерских, кафе и помещений для отделений связи.

В основу проектов положен типовой двухэтажный унифицированный блок с размерами в плане $25,6 \times 12,40$ м. Кроме того, использованы два типа пролетов 3,0 и 6,0 м, что соответствует пролетам жилых домов серии 1-310.

Окна, двери, магазинные витрины и другие элементы этих помещений унифицированы.

Типовые проекты состоят из продовольственного и промтоварного магазина на 8 рабочих мест каждый, всего 16 рабочих мест, столовой на 100 мест, отделения связи и кафе на 500 мест, парикмахерской на 10 рабочих мест и мастерской бытового обслуживания на 40 рабочих мест.

В этих унифицированных блоках можно без особых осложнений планировки размещать другие торговые и бытовые помещения, как закусочные, аптеки, фруктовые и овощные магазины и др.

Конструкции перекрытий крыш и других элементов типовых торговых блоков соответствуют конструкциям жилых домов серии 1-310, что дает возможность вести строительство индустриальными методами.

Несмотря на ряд преимуществ этих типовых проектов перед одноэтажными магазинами и бытовыми помещениями, а также торговыми помещениями, встроенными в жилые здания, следует в дальнейшем разработать еще более экономичные и индустриальные типовые проекты, отвечающие современным требованиям советской торговли.

В связи с увеличением числа магазинов без продавца, автоматов-закусочных и автоматов-кафе перед проектировщиками и строителями возникают серьезные проблемы по обеспечению населения экономичными и удобными помещениями торгового и бытового назначения.

В республике есть все возможности, чтобы решить эти задачи в ближайшее время.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Широкий размах жилищного и культурно-бытового строительства в Узбекистане потребует коренной перестройки работы проектных, научно-исследовательских и строительно-монтажных организаций. Только применение в проектировании и строительстве новейших видов индустриальных конструкций, строительных материалов и передовых методов труда даст возможность выполнить в срок намеченную семилетним планом программу жилищного строительства в республике.

Анализ многолетнего опыта строительства жилищ в Узбекистане показывает, что в республике преобладает малоэтажное жилищное строительство.

Оно позволяет использовать местные строительные материалы и возводить здания с помощью несложных механизмов. В жарком климате Узбекистана в малоэтажных домах создаются более благоприятные условия для жизни.

И в дальнейшем малоэтажное строительство в республике будет занимать ведущее место. Поэтому проектным и научно-исследовательским организациям следует разработать новые типы жилых домов и культурно-бытовых объектов, отвечающих местным климатическим, сейсмическим и бытовым особенностям. Все конструкции новых типовых зданий должны быть легкими, изготовленными из местных и новых строительных материалов. Строительство нужно вести только индустриально-поточными методами.

Анализ планировки и застройки городов Узбекистана в районах малоэтажного строительства показывает, что архитекторы-планиров-

щики и инженеры-проектировщики в прошлом не учитывали принцип микрорайонирования жилых массивов, не уделяли должного внимания экономичности застраиваемых кварталов. Теперь, когда все жилое и культурно-бытовое строительство будет вестись по типовым проектам, архитекторы должны вести застройку городов и поселков только по принципу микрорайонирования. Проектировщики должны учитывать рельеф местности, доводить расходы денежных средств и материалов на благоустройство и устройство дорожных сетей и покрытий до минимума.

Тщательный анализ тех или иных вариантов решений застройки даст возможность выбирать экономически наиболее эффективные проекты. Экономические подсчеты следует продолжать и при доведении проектов до рабочей стадии. Стоимость 1 м² жилой площади не должна превышать установленные нормы по республике.

При составлении типовых проектов для строительства зданий школ следует учесть новые требования по подготовке и воспитанию молодого поколения и приближению школы к производству.

Необходимо детально изучить опыт эксплуатации зданий детских садов и яслей, построенных по типовым проектам, и разработать новые типовые проекты, более экономичные и отвечающие всем условиям, необходимым для воспитания детей младшего возраста в жарком климате Узбекистана.

Здания для культурно-бытовых учреждений должны быть размещены равномерно и целесообразно на территориях жилых микрорайонов. При их планировке и отделке следует использовать прогрессивные традиции народной и достижения советской узбекской архитектуры.

При усовершенствовании типовых проектов следует учесть отечественный и зарубежный опыт проектирования и строительства малоэтажных зданий.

Улучшение планировки городов и сел и типового проектирования, освоение новых строительных материалов и конструкций и внедрение в строительство индустриальных методов позволит выполнить грандиозные планы жилищного и культурно-бытового строительства в Узбекистане.

ЛИТЕРАТУРА

Былинкин Н. П. Прогрессивные черты в архитектуре массового жилищного строительства по типовым проектам. Изд. АС и А СССР, 1957.

О развитии жилищного строительства в Узбекистане. Сборник. Госиздат УзССР, 1957.

Блохин П. Н. Архитектурно-планировочные решения малоэтажных жилых домов. Изд. АС и А СССР, 1957.

Проектные материалы типовых жилых и общественных зданий, проекты планировок городов и рабочих поселков выполненные в «Узгоспроекте».

Проекты планировок колхозных и совхозных поселков, выполненных в «Узгипросельстрое».

Обследование жилых зданий, построенных по типовым проектам в Узбекистане. Произведено под руководством канд. архитектуры К. В. Бабаевского. Рукопись 1952 г. Находится в архиве Госстроя УзССР.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	
Планировка и застройка городов, кишлаков, рабочих поселков и жилых массивов в Узбекистане	5
Проектирование и строительство малоэтажного жилья в Узбекистане	22
Проектирование и строительство детских учреждений в Узбекистане	36
Проектирование и строительство культурно-бытовых зданий в Узбекистане	43
Заключение	61
Литература	63

Абдулла БАБАХАНОВ

МАЛОЭТАЖНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В УЗБЕКИСТАНЕ

Редакторы Н. Берещук и А. Муракаева

Художник П. А. Цыганов

Худ. редактор М. Э. Гумаров

Техн. редактор А. Бахтияров

Корректоры Э. Алайкина и Г. Кязимова

* * *

Сдано в набор 4/1—1960 г. Подписано к печати 21/III—1960 г. Формат 70 × 103 мм.
4,0 печ. л. 4,68 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 3,7. Тираж 2000. Р 01642. Государствен-
ное издательство Узбекской ССР. Ташкент. Навои, 30. Договор № 114—59.

* * *

Типография № 1 Главлита Министерства культуры УзССР. Ташкент,
ул. Хамзы, 21. Заказ № 34. Цена 2 р. 30 к.