

ЭПИГРАФИКА ВОСТОКА

XXIV

СБОРНИК СТАТЕЙ
ПОД РЕДАКЦИЕЙ
АКАДЕМИКА Б. Б. ПИОТРОВСКОГО



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1988

М. Б. СЕВЕРОВА

КОЛЛЕКЦИЯ МОНЕТНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ ХИВИНСКОГО ХАНСТВА
ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

В Отделе нумизматики Государственного Эрмитажа хранится уникальная коллекция монетных штемпелей Хивинского ханства, привезенная в Петербург вместе с так называемой сокровищницей хивинских ханов после перехода этого ханства под протекторат России. Сначала эта коллекция находилась в Азиатском музее Академии наук, а после его реорганизации в Институт востоковедения в 1930 г. была передана в Отдел нумизматики Эрмитажа.¹ Эта группа, насчитывающая 340 экз., представляет штемпели для монет от времени Мухаммада Рахима до Саййид Мухаммада включительно.

Другая группа из пяти штемпелей Саййид Мухаммада Рахима поступила в Отдел нумизматики еще в 1925 г.² вместе с коллекцией монет Археологического общества. Очевидно, эти штемпели попали в Петербург отдельно и позже, чем основная коллекция штемпелей. Издание каталога обеих групп штемпелей и является целью нашей работы.

Исследование монетного дела и денежного обращения Хивинского ханства не входит в нашу задачу. Это особая тема, требующая большой работы с привлечением источников всех видов, — тема, ждущая своего исследователя, поскольку ею никто не занимался. Совершенно не изучены хивинские монеты и в чисто нумизматическом плане (их типы, легенды и т. д.). Более ста лет назад, в 1859 г., В. В. Вельяминов-Зернов опубликовал известные ему тогда типы хивинских монет и привел некоторые сведения по политической истории ханства.³ В 1861 г. В. В. Григорьев добавил к этому сведения еще о нескольких монетах.⁴

Обе эти публикации, безусловно ценные для своего времени, нас уже не удовлетворяют: не указаны вес и диаметр монет, форма кар-

туша и орнамент, не всегда назван металл. Устарели эти работы и по содержанию: в них не включены некоторые типы монет, уже выпускавшихся тогда, и, естественно, не могли быть включены монеты, чеканившиеся после 1859—1861 гг.

Добавить к этим статьям можно только немногочисленные публикации отдельных монет, чаще всего лишенные необходимых данных, в каталогах музеев и частных собраний. Никаких других работ, посвященных этому разделу нумизматики, нет.

Научное значение коллекции, насчитывающей 345 экз., трудно переоценить. Это единственный дошедший до нас комплекс таких памятников монетного дела Средней Азии XIX в. Известен еще только один хивинский монетный штемпель, хранящийся в Ташкенте, в Музее истории народов Узбекистана им. М. Айбека АН УзССР, упомянутый в 1933 г. М. Е. Массолом.⁵

Мы сочли полезным поместить его описание приложением к нашему каталогу, снабдив необходимыми поправками.

Прежде чем перейти к конкретному описанию штемпелей, считаем нужным дать общее представление о монетах Хивинского ханства.

Начало монетного чекана связано с именем первого хана — Ильтазара.⁶ Его кратковременная, но очень активная в смысле утверждения у власти деятельность относится к первым годам XIX в. Известий о нем сохранилось очень мало, а сведения о выпуске им монет отсутствуют. Но существует один тип серебряной монеты, который, правда со знаком вопроса, относят к чекану Ильтазара.⁷ Монеты эти анонимны и определяются только по месту и году чекана — «Хорезм 1216», стоящим на

¹ Акт № 233 от 29 VI 1930.

² Поступление 44-а/485 от 9 VI 1925.

³ Вельяминов-Зернов В. В. Монеты бухарские и хивинские // ЗРАО. СПб., 1859. Т. XII. О хивинских монетах — с. 435—456.

⁴ Григорьев В. В. Неизданные бухарские и хивинские монеты // ИРАО. 1861. Т. II. С. 160—164.

⁵ Массон М. Е. Клад утвари мастерской фальшивомонетчика XIV века под Ташкентом // Материалы Узкометастрия. Ташкент, 1933. Вып. 4. С. 18.

⁶ Веселовский Н. И. Очерк историко-географических сведений о Хивинском ханстве от древнейших времен до настоящего. СПб., 1877. С. 252—261.

⁷ Вельяминов-Зернов В. В. Монеты бухарские и хивинские. С. 442—443.

лицевой стороне. Надпись на оборотной стороне не совсем ясна, по этому поводу существуют различные мнения. Монеты очень редки. В Эрмитаже есть один экземпляр (инв. № 32585).

Только при следующем хане, Мухаммаде Рахиме (1221—1241 гг. х.—1806—1825 гг. н. э.), был построен монетный двор и началась регулярная чеканка монет. Чеканились золотые, серебряные и медные монеты.

Золотые монеты имели два номинала — тилля и $1\frac{1}{2}$ тилля. Вес тилли официально равнялся одному мискалю (4.55 г),⁸ полутилли — соответственно $\frac{1}{2}$ мискаля. Встречаются, однако, отклонения веса монет в ту и другую сторону. Проба золота во всех случаях одинаковая и высокая — 23 карата (95.8 %).

Серебряные монеты в основном чеканились одного номинала — танга. Исключение составляют более мелкие серебряные монеты — шахи, известные только для чекана Сайида Мухаммада и только для 1274 г. х.

Зафиксированный нами вес танги: наименьший — 2.15 г, наибольший — 3.74 г. Зафиксированный вес шахи — 0.77—0.80 г ($\frac{1}{4}$ танги?).

Для медных монет известно три номинала — фукус, фукус шахи и половина фукуса шахи. Два последних номинала чеканились только в правление Сайида Мухаммада.

Номинал на золотых монетах и на серебряных танга не обозначался. Только мелкие серебряные монеты Сайида Мухаммада имеют на обороте слово «шахи».

Все медные монеты несут на оборотной стороне обозначение номинала.

Год выпуска на золотых и серебряных монетах мог помещаться на любой стороне монеты, а иногда и на обеих сторонах. Встречаются экземпляры с разными годами на лицевой и оборотной сторонах, с разницей в один год. Это свидетельствует о том, что одна из сторон чеканилась старым, прошлогодним штемпелем.

На медных монетах дата, как правило, ставилась на оборотной стороне, вместе с обозначением номинала.

Обычное содержание легенд на золотых и серебряных (кроме шахи) монетах таково: на лицевой стороне помещалось имя хана с титулами, среди которых встречаются Абу-л-Гази, Бахадур хан, Абу-л-Гази падишах, Абу-л-Гази Хорезмшах (этот титул встречается только у Аллакули. См. примечания к штемпелям № 9—10). Бахадур хан Гази.

Изменил этому правилу только Сайид Мухаммад Рахим, который не помещал на монетах свое

имя, а чеканил их от имени покойного отца Сайида Мухаммада. На лицевой стороне золотых и серебряных монет Сайида Мухаммада Рахима легенда: *سید محمد خان مرحومی* — «Покойный хан Сайид Мухаммад». Выпуск монет от имени умерших предков был широко распространен в Бухарском ханстве, где, за исключением некоторых монет эмира Хайдара и монет эмира Хусейна, все остальные выпуски чеканились от имени покойных правителей.

На оборотной стороне хивинских золотых и серебряных монет помещалось название монетного двора — «Хорезм» (только на монетах Мухаммада Рахима — «Хивак») с каким-либо эпитетом. Лишь у Аллакули в двух случаях встречаются серебряные монеты с обозначением монетного двора «Мерв» (см. примечание к штемпелям № 9—10).

Чаще всего на монетах употреблялись эпитеты: *دار الاسلام* — столица, *دار الاسلام* — обитель ислама; *دار المومنین* — обитель верующих, реже *قطب الاسلام* — полюс ислама, *معادن* — рудник ислама; *معادن العنماء* — рудник ученых. Три последних эпитета чаще употреблялись в официальных документах, грамотах и т. д.

Надписи заключены в картуши с орнаментальной обводкой, разнообразие которых достаточно велико (см. табл. 1—3). Идентичность формы картуша и орнамента вокруг него на лицевой и оборотной сторонах одной монеты не была обязательным условием.

Общий тип медных монет проще: на лицевой стороне место чекана — «Хорезм», на оборотной — обозначение номинала и дата. В редких случаях (Мухаммад Амин) дата помещалась на лицевой стороне. Тип мелких серебряных монет — шахи — построен по этому же принципу.

В отдельную группу следует выделить некоторые золотые монеты, которые, выходя из общего правила построения типов золотых и серебряных монет, имеют стихотворные легенды на персидском языке.

1. Мухаммад Рахим. 1236 г. х. Тилля. Легенды лицевой и оборотной сторон составляют двустишие — байт (стихотворный размер — «мутакариб»):

*سور سلاطین محمد رحیم
زده سکه بر زر زلف کبود*

«Предводитель султанов Мухаммад Рахим / чеканил на золоте (монету) по милости щедрого (бога)».

⁸ Давидович Е. А. Материалы по метрологии средневековой Средней Азии. М., 1970. С. 94.

Штемпели — основное орудие ручной чеканки монет, сохранявшейся в Хивинском и Бухарском ханствах до последних дней их существования.⁹

укладывался заранее подготовленный монетный кружок. Верхний штампель с рисунком другой стороны монеты наставлялся на монетный кружок сверху и придерживался щипцами.

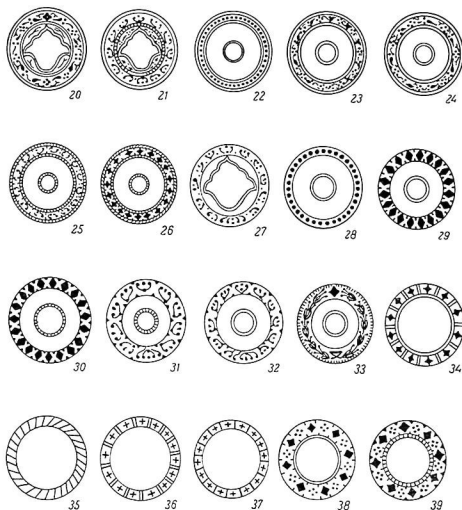


Табл. 2. Картуши монет. Типы 20—39.

Внешне штампель — металлическая болванка (брусок, цилиндр), на одном конце которой (рабочем поле) зеркально вглубь вырезывалось содержание монетной легенды (или изображение) одной из сторон монеты. Нижний штампель укреплялся неподвижно. На него

После сильного удара молотом (или специальным приспособлением) по верхнему штампелю на монетном кружке с двух сторон отчеканивалось выпуклое изображение — лицевая и оборотная стороны монеты. Изготавливались штампели из сталистого железа.¹⁰

⁹ Специальных работ по технике чеканки монет в Хивинском (как и в Кокандском) ханстве не существует. Бухаре в этом смысле повезло больше: монетное дело XVII—XVIII вв. исследовано Е. А. Давидович (История монетного дела в Средней Азии XVII—XVIII вв. Душанбе, 1964), а следующему периоду посвящена публикация Р. З. Бурнашевой (Организация производства и техника чеканки монет в Бухарском хан-

стве со второй половины XVIII в. до начала XX в. // ИЭ. 1966. VI. С. 256—273). Учитывая, что экономическое развитие и уровень техники в среднеазиатских ханствах во многом были аналогичны, то ряд положений, отмеченных для Бухары, можно признать справедливым и для Хивинского ханства.

¹⁰ Анализ металла штампелей проведен в физической лаборатории Гос. Эрмитажа А. Косолаповым.

Нижние штемпели — тяжелые, крупные, высокие — изнашивались медленно и могли фактически служить долго, если не устаревали исторически, т. е. пока не возникало необходимости менять содержание монетной легенды. По форме это квадратные в сечении болванки,

что наглядно подтверждает это: торцы (ударное поле), по которым наносились удары, расплюснуты, сбиты (у некоторых ударное поле в форме шляпки гриба). На многих экземплярах как на рабочем поле, так и на самих болванках трещины, выбоины, сколы. В некото-

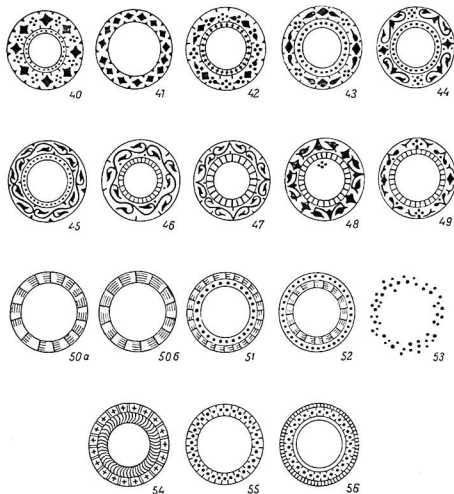


Табл. 3. Картуши монет. Типы 40—56.

переходящие (примерно от середины) в усеченный конус (с рабочим полем на вершине), что дает заметную разницу между толщиной верхней и нижней частей болванки.

Верхние штемпели более короткие, мелкие, легкие. Обычно они имеют форму цилиндра, иногда со слегка обозначенными гранями. В то время как нижние штемпели к рабочему полю сужаются, верхние, наоборот, слегка расширяются. По верхним штемпелям непосредственно наносились удары при работе, поэтому изнашивались они гораздо быстрее. И сохранность этих штемпелей нашей коллек-

ций наглядно подтверждает это: торцы (ударное поле), по которым наносились удары, расплюснуты, сбиты (у некоторых ударное поле в форме шляпки гриба). На многих экземплярах как на рабочем поле, так и на самих болванках трещины, выбоины, сколы. В некото-

рых случаях видно, что сколы и шероховатости по окружности ударного поля подправлены — подшлифованы или зачищены. На один треснувший штемпель для его скрепления надет под ударным полем металлический манжет (штемпель № 97). Лишь небольшое количество экземпляров имеет хорошую сохранность, что говорит о коротком сроке их эксплуатации.

На нижних штемпелях этих дефектов нет. Но в то же время у некоторых из них при работе обламывался самый верх цилиндрической части болванки с рабочим полем. Обломки, которые также представлены в нашей коллек-



76



64



8

Табл. 4.

76 — нижний штамп (вид сбоку); 64 — верхняя часть нижнего штампа для лицевой стороны и монета, чеканенная им; 8 — обломок верхней части нижнего штампа.

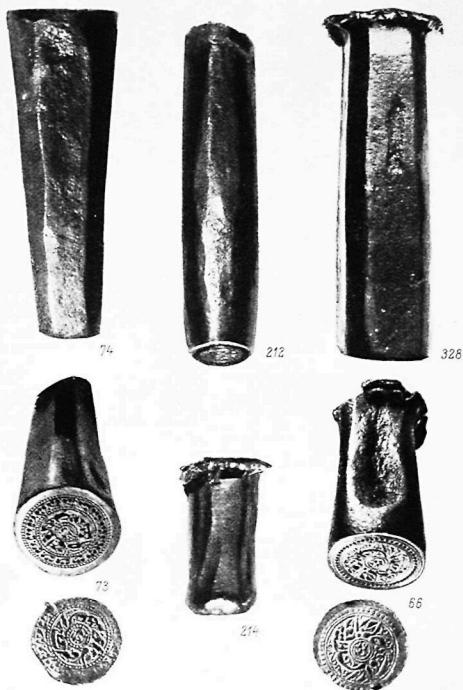


Табл. 5.

74, 212, 328 — верхние штемпели хорошей сохранности; 214 — слитый верхний штемпель, край рабочего поля подшлифован; 73 — верхний штемпель для оборотной стороны золотой монеты и монета (ГЭ, № 4869), чеканенная им; 66 — верхний штемпель для оборотной стороны золотой монеты и монета (ГЭ, № 4863), чеканенная им.



Табл. 6. Верхние итемнели (97, 221, 232, 2, 268 — вид сбоку и сверху) с различными дефектами.



Табл. 7. Фотографии рабочих полей ряда итемнелей (обратные отпечатки).

1 — Мухаммад Рахим, тилли; 11 — Аллабуки, тинга; 28 — Аллабуки или Рахимбули, тинга; 105, 209 — Сайид Мухаммад, тинга; 312—331 — Сайид Мухаммад, фулуеи; 339 — рабочее поле итемнели со стихотворной легендой (прямой и обратный отпечатки).

ции, имеют вид толстых «лепешек» (штемпели № 4—11, 57, 77—87, 152, 234, 257, 259, 332—336). Облом верхней части нижнего штемпеля следует, вероятно, объяснить тем, что при изготовлении болванки не всегда точно соблюдалась равномерность закалки металла в разных ее частях.

На боку болванки одного верхнего штемпеля (№ 268) — клеймо. От первоначального линейного прямоугольника сохранились две стороны и внутри две цифры «. 59». Перед ними виден остаток верхней части еще одной цифры (2? 3? 8? 9?). Происхождение и смысл этого клейма нам пока неизвестны.

Как говорилось выше, коллекция штемпелей, насчитывающая 345 экз., состоит из двух групп, поступивших в Эрмитаж независимо одна от другой: 1-я, которую мы называем основной, привезена в Петербург после Хивинского похода 1873 г. 2-я поступила в Эрмитаж из бывш. Археологического общества.

Учитывая это, характеристику каждой группы мы даем отдельно, но в каталог они включены под общей нумерацией, где штемпели 1-й группы имеют № 1—340, 2-й — № 341—345, что и соответствует хронологическим данным.

1-я группа — 340 экз.

Штемпели для лицевой и оборотной сторон золотых, серебряных и медных монет различных номиналов (тилли и полутилли для золота; тагги и шахи для серебра; фулуса, фулуса шахи и половины фулуса шахи для меди): 32 экз. — штемпели для золота (3 лиц. ст., 22 об. ст.), 5 — для обеих сторон монеты Кутлуг Мурада со стихотворной легендой, 2 — неприуроченные, со строчкой двустипвия); 1 экз. — для оборотной стороны золотой или серебряной монеты; 186 экз. — для серебра (27 лиц. ст., 159 об. ст., из них 6 лиц. и 1 об. ст. — для «шахи»); 121 экз. — для меди (113 лиц. ст., 8 об. ст., из них 13 лиц. ст. фулуса шахи или половины фулуса шахи и 1 — для об. ст. половины фулуса шахи).

Хронологические границы 1-й группы: самый ранний штемпель — 1234/1818-19 г. — предназначен для оборотной стороны золотой монеты (тилли) Мухаммада Рахима. Самый поздний — 1281/1864-65 г. — для оборотной стороны серебряной монеты (тагги) Саййид Мухаммада. Между ними располагаются экземпляры, представляющие монетные выпуски Аллакули, Рахимкули, Мухаммад Амина, Кутлуг Мурада. Отсутствуют штемпели времени правления Саййид Абдаллаха, правившего менее года (1271 г. х.) между Мухаммад Амином и Кутлуг Мурадом. Подавляющее большинство — 274

экз. — составляют штемпели Саййид Мухаммада.

То, что набор штемпелей ограничивается временем правления Саййид Мухаммада, естественно. Хивинский поход состоялся, когда в Хиве у власти находился уже Саййид Мухаммад Рахим (с 1281/1864-65 г.). Штемпели предшущих правителей вышли из употребления, но хранились в ханском дворце, откуда с другими предметами были вывезены в Петербург.

В коллекции представлены все варианты титулов, которые носили ханы Хивы, и три варианта эпитетов Хорезма (наиболее распространенные: «столичный город», «обитель ислама» и более редкий — «обитель правоверных»).

Ценным обстоятельством является то, что в коллекции есть штемпели с датами, для которых еще не зафиксированы монеты (например, штемпели № 68 и 74 для оборотной стороны золотых монет Саййид Мухаммада 1275 и 1279 гг. х.).

В то же время и наборе отсутствуют штемпели для ряда известных монет (например, для лицевой стороны тиллей Мухаммада Рахима; для лицевой стороны полутиллей Мухаммада Амина и Кутлуга Мурада. Полностью отсутствуют штемпели для золота Мухаммада Рахима 1221, 1227, 1236 гг. х.; не представлены штемпели для серебра Аллакули 1244 г. х., для некоторых крупных медных монет Саййид Мухаммада).

Среди хивинских монет Эрмитажа удалось выявить экземпляры, чеканенные имеющимися у нас штемпелями. Сам по себе этот факт не имеет научного значения, но интересно, как через годы встречаются монета и штемпель, породивший ее (табл. 4, 5).

2-я группа — 5 экз.

Содержит только штемпели Саййид Мухаммада Рахима. 4 экз. предназначены для чекана оборотной стороны серебряных монет — тагг 1287, 1288, 1289 гг. х. и 1 — для лицевой стороны медной монеты (фулуса). Год неизвестен, поскольку он помещался на оборотной стороне.

Состав, хронология и первоначальное нахождение в Археологическом обществе свидетельствуют, что появление этой группы в Петербурге не связано с 1-й группой.

Публикуемый Каталог штемпелей построен по следующему принципу.

Весь материал расположен в хронологическом порядке, по правителям. Последовательность размещения штемпелей внутри одного правления зависит от металла, по которому

работал штемпель (золото, серебро, медь). Для каждого вида штемпелей сначала описываются лицевые стороны, затем — оборотные, которые также идут в хронологическом порядке.

Нумерация обеих групп в каталоге сплошная.

Легенда (на языке оригинала и в переводе) дается один раз, в описании штемпеля, если относится только к одному экземпляру, или выносится «в шапку», если целая группа имеет одну и ту же надпись.

Дата чеканки (когда она указана в легенде) стоит непосредственно в описании штемпеля.

Характеристика штемпеля включает данные о высоте («Вз») болванки (в мм); размеры диаметров рабочего поля в целом и монетной части (монетного рисунка), вырезанной на этом поле (например, «Д. 20 и 15 мм»); описание картуша. Рисунки всех встречающихся картушей и орнаментов вокруг них, представленные на трех таблицах, расположены в хронологическом порядке и имеют собственную нумерацию (табл. 1—3, 1—56). В каталоге при описании картуша указывается его номер по таблице. Для удобства компоновки таблиц диаметры картушей унифицированы. Точный диаметр указан в описании штемпеля.

В ряде случаев сообщаются сведения о наиболее крупных дефектах болванки и рабочего поля.

Слова «то же» в характеристике экземпляра обозначают, что основные данные — определение (имя правителя, легенда, место чекана и год) — идентичны этим же показателям предыдущих экземпляров.

В последовательности размещения штемпелей одной группы учитывались по возможности мелкие (вариантные) детали типа, как правило, не отмеченные в описании.

Исключения составляют штемпели оборотной стороны серебряных монет Саййид Мухаммада (№ 141—195), где, помимо общей характеристики, учтены дополнительные данные: количество и место в монетном поле крестиков, кружков, трилистников и т. д. Эти знаки настолько выразительны, что позволяют думать о метках, выделяющих серии (знаки мастера? серии выпуска монет?).

«Звездочки» около порядкового номера помечены нижние штемпели и их обломки.

К Каталогу приложены фотографии ряда экземпляров, дающие общее представление о внешнем виде штемпелей, о некоторых дефектах болванок, рисунки монетного поля и т. д. Номера фотографий соответствуют номерам Каталога.

К Каталогу приложен указатель.

При работе над Каталогом нами, кроме са-

мых штемпелей, учитывался монетный материал Хивинского ханства коллекций Гос. Эрмитажа, Гос. Исторического музея и отдельные публикации монет.

КАТАЛОГ ШТЕМПЕЛЕЙ

МУХАММАД РАХИМ (1221—1241 гг. х. = 1806—1825 гг.)

№ 1. Штемпель для золотых монет.

Оборотная сторона. Легенда: ضرب دار السلطنة خيوق — «Чекан столичного города Хивака 1234».

Картуш круглый, в двойной рамке со сложным геометрическим орнаментом (табл. 1, 1). В. 42 мм. Д. 35 и 28 мм (табл. 7).

На лицевой стороне золотой монеты этого типа легенда: ابو الغازي محمد رحيم بهادر خان — «Абу-л-Гази Мухаммад Рахим Бахадур хан 1234».

В коллекции штемпель для лицевой стороны отсутствует.

АЛЛАКУЛИ (1241—1258 гг. х. = 1825—1842 гг.)

№ 2. Штемпель для золотых монет.

Оборотная сторона. Легенда: ضرب دار السلطنة خوارزم — «Чекан столичного города Хорезма 1256».

Картуш круглый, в двойной рамке с геометрическим орнаментом (табл. 1, 2). В. 42 мм. Д. 32 и 31 мм. Скол от ударной части на всю высоту болванки (табл. 6).

На лицевой стороне золотой монеты этого типа легенда: ابو الغازي الله قلى پادشاه — «Абу-л-Гази Аллакули падишах 1256».

В коллекции штемпель для лицевой стороны отсутствует.

Штемпель для золотых или серебряных монет

№ 3. Оборотная сторона. 12 (522) г. х. (две последние цифры не совсем ясны). Легенда, как на штемпеде № 2.

Картуш восьмиугольный, орнамент ободка — крестики, чередующиеся с вертикальными линиями (табл. 1, 3). В. 35 мм. Д. 27 и 15 мм.

Эпитет Хорезма «столичный город» встречается как на золотых, так и на серебряных монетах Аллакули. На оборотной стороне золотой монеты 1256 г. х. из Гос. Эрмитажа (инв. № 1523) орнамент ободка тот же, что на штем-

деле № 3, хотя сам картуш круглый. Почерк на монете похож на почерк штемпеля. На оборотной стороне серебряных монет Аллакули такой орнамент ободка картуша пока нами не встречен. Однако на лицевой стороне его серебряных монет указанный картуш встречается (см. штемпели № 8, 9, 10).

Штемпели для серебряных монет

Лицевая сторона.

а) Легенда: ابو لغازی الله قتي پادشاه — «Абу-л-Гази Аллакули падшах» и год чекана.

№ 4*. 1248 г. х. В поле разбросаны группы точек. Картуш каплевидный, в точечном ободке (табл. 1, 4). В. 7 мм. Д. 29 и 20 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 5*. То же. В. 9 мм. Д. 29 и 20 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 6*. То же. Ободок каплевидного картуша — орнамент из чередующихся точек и «стрелочек» (табл. 1, 5). В. 19 мм. Д. 28 и 17 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 7*. 12** г. х. (две последние цифры стерты). Как штемпель № 4, но поле чистое. В. 7 мм. Д. 30 и 17 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 8*. 1252 г. х. В поле разбросаны группы точек. Ободок каплевидного картуша — крестики, чередующиеся с вертикальными полосками (табл. 1, 6). В. 13 мм. Д. 34 и 22 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля (табл. 4).

б) Легенда: ابو لغازی الله قتي خوارزم شاه — «Абу-л-Гази Аллакули Хорезмшах» и год чекана.

№ 9*. 12(5) 2 г. х. В поле разбросаны группы точек (картуш — табл. 1, 6). В. 19 мм. Д. 28 и 17 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 10*. То же. В. 15 мм. Д. 35 и 23 мм. Рабочее поле сильно стерто. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

Аллакули — единственный из хивинских ханов, который присоединил к своему имени титул «Хорезмшах», встречающийся на его серебряных монетах 1252 г. х., чеканенных в Хорезме, и на монетах 1256 г. х. с названием монетного двора «Мерв». Монеты Мерва очень редки. В Гос. Эрмитаже имеются два экземпляра (инв. № 48140 и 48141).

в) Легенда: الله قتي بهادر خان غازي — «Аллакули Бахадур хан Газии» и год чекана.

№ 11*. 1258 г. х. Поле чистое. Картуш круглый, ободок — орнамент из «уголков», направ-

ленных против часовой стрелки (табл. 1, 7а). В. 7 мм. Д. 30 и 24 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля (табл. 7).

Оборотная сторона. Легенда: ضرب دار السلطنة خوارزم — «Чекан столичного города Хорезма» и год чекана.

№ 12. 1247 г. х. Картуш круглый. Ободок — чередующиеся крупные точки и мелкие крестики (табл. 1, 8). В. 29 мм. Д. 25 и 19 мм.

№ 13. То же. В. 28 мм. Д. 27 и 16 мм.

№ 14. 124* г. х. (последняя цифра не видна). Остальное — то же. В. 30 мм. Д. 25 и 14 мм.

№ 15. Дата стерта. Остальное — то же. В. 32 мм. Д. 26 и 17 мм. Сбитая окружность рабочего поля подравнена.

№ 16. 1248 г. х. Картуш круглый, в точечном ободке (табл. 1, 9). В. 24 мм. Д. 24 и 17 мм.

№ 17. То же. В. 26 мм. Д. 23 и 18 мм.

№ 18. То же. В. 24 мм. Д. 24 и 16 мм.

№ 19. 1248 г. х. Картуш круглый, ободок из точек, соединенных изогнутой линией (табл. 1, 10). В. 25 мм. Д. 22 и 15 мм.

№ 20. Дата стерта. Остальное — как № 17. В. 24 мм. Д. 24 и 19 мм.

№ 21. Дата стерта. Остальное — как № 17. В. 30 мм. Д. 24 и 15 мм.

№ 22. 124* г. х. (последняя цифра не видна). Картуш круглый, ободок — крестики из четырех точек, чередующиеся с ромбиками (табл. 1, 11). В. 28 мм. Д. 24 и 14 мм. Поверхность рабочего поля сильно потерта.

№ 23. 1249 г. х. Картуш круглый, в ободке из крестиков, разделенных двумя короткими вертикальными черточками (табл. 1, 12). В. 28 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 24. То же. В. 30 мм. Д. 24 и 21 мм. Край рабочего поля отбит.

№ 25. То же. В. 30 мм. Д. 24 и 20 мм. Край рабочего поля сколот.

№ 26. 1252 г. х. Картуш — табл. 1, 12. В. 30 мм. Д. 26 и 21 мм.

№ 27. Год стерт. Остальное — как на штемпелях № 23—26. В. 34 мм. Д. 22 и 19 мм. Рабочее поле сильно потерто.

АЛЛАКУЛИ? (1241—1258 гг. х. = 1825—1842 гг.)

РАХИМКУЛИ? (1258—1261 гг. х. = 1842—1845 гг.)

Штемпели для серебряных монет

Оборотная сторона. Легенда: ضرب دار المومنين — «Чекан обители правоверных Хорезма».

№ 28. Без обозначения года чекана. Картуш круглый, в ободке из «уголков», направ-

ленных против часовой стрелки (табл. 1, 7а).
В. 32 мм. Д. 25 и 20 мм (табл. 7).

№ 29. То же. В. 44 мм. Д. 25 и 20 мм.

Эта легенда встречается на оборотной стороне серебряных монет Аллакули в 1250 (?), 1256 и 1258 г. х. и на оборотной стороне всех серебряных монет Рахимкули. К чекану которого из них относятся штемпели № 28 и 29, сказать нельзя. Возможно предположить, что Рахимкули, правивший очень недолго, использовал штемпели Аллакули для чеканки оборотных сторон своих монет, заменив только штемпели лицевых сторон.

МУХАММАД АМИН (1261—1271 г. х.=1845—1855 гг.)

Штемпели для золотых монет

Оборотная сторона. Легенда: ضرب دار السلطنة
خوارزم — «Чекан столичного города Хорезма»
и год чекана.

№ 30. 1269 г. х. Картуш круглый, в двойном ободке с геометрическим орнаментом из тонких горизонтальных полосок (табл. 1, 13). В. 58 мм. Д. 30 и 19 мм. Поверхностный скол по окружности рабочего поля.

№ 31. 1269 г. х. Картуш восьмиугольный с орнаментом, как на штемпеле № 30 (табл. 1, 14). В. 41 мм. Д. 27 и 19 мм.

№ 32. 1270 г. х. Остальное — как у № 31. В. 52 мм. Д. 25 и 18 мм.

№ 33. То же. В. 60 мм. Д. 27 и 17 мм.

№ 34. То же. В. 52 мм. Д. 27 и 17 мм. На боку болванки выбоина. Около ударной части — сколы с двух сторон.

№ 35. То же, но картуш шестиугольный, с тем же орнаментом. В. 40 мм. Д. 28 и 18 мм. На болванке, под ударной частью, сколы с двух сторон.

№ 36. 127* г. х. Картуш — табл. 1, 14. В. 54 мм. Д. 28 и 18 мм.

Штемпели для серебряных монет

Оборотная сторона. Легенда: ضرب دار الاسلام
خوارزم — «Чекан обители ислама Хорезма». Без обозначения года чекана.

№ 37. Картуш круглый, в двойном ободке с орнаментом из горизонтальных полосок (табл. 1, 13). В. 52 мм. Д. 27 и 18 мм.

№ 38. То же. В. 30 мм. Д. 25 и 19 мм. Ударная часть сбита наискось.

№ 39. То же. В. 45 мм. Д. 24 и 17 мм. Рабочее поле болванки восьмиугольной формы.

№ 40. То же. В. 74 мм. Д. 23 и 18 мм. Очень хорошей сохранности. Вероятно, мало был в работе.

№ 41. То же. В. 58 мм. Д. 26 и 17 мм.

№ 42. То же. Картуш восьмиугольный, рисунок рамки — чередование крестиков из точек и вертикальных линий (табл. 1, 15). В. 66 мм. Д. 30 и 21 мм.

№ 43. То же. Картуш восьмиугольный, в двойной рамке с композицией из точек, детали которой неясны, поскольку рабочее поле сильно стерто. В. 45 мм. Д. 34 и 25 мм. Сколы на двух противоположных сторонах болванки.

№ 44. То же. Картуш круглый, в двойной рамке с орнаментом из крестиков и горизонтальных черточек (табл. 1, 16). В. 39 мм. Д. 28 и 17 мм. Сколы вокруг рабочего поля подшайфованы.

№ 45. То же. В. 35 мм. Д. 29 и 19 мм.

№ 46. То же. Картуш круглый, орнамент — вариант предыдущего (табл. 1, 17). В. 42 мм. Д. 27 и 20 мм. Край рабочего поля обломан.

№ 47. То же. В. 39 мм. Д. 25 и 16 мм. Часть ударной поверхности с куском болванки отбита.

№ 48. То же. В. 53 мм. Д. 27 и 18 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 49. То же. В. 40 мм. Д. 29 и 19 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 50. То же. В. 37 мм. Д. 26 и 18 мм.

№ 51. То же. В. 39 мм. Д. 26 и 20 мм. Рабочее поле болванки восьмиугольной формы. Широкие сколы по его краю.

№ 52. То же. В. 30 мм. Д. 30 и 17 мм. Рабочее поле болванки восьмиугольной формы.

№ 53. То же. В. 34 мм. Д. 25 и 18 мм. Край рабочего поля отбит.

Оборотная сторона, представленная штемпелями № 46—53, встречается также на монетах Сайида Абдаллаха (см. монету из Гос. Эрмитажа № 32679). Он правил менее года, поэтому известно всего несколько экземпляров его монет. Вполне вероятно, что Сайид Абдаллах использовал для чеканки оборотной стороны серебряных монет штемпели Мухаммада Амина.

КУТЛУГ МУРАД (1271—1272 г. х.=1855—1856 г.)

Штемпели для золотых монет

Оборотная сторона. Легенда: ضرب دار السلطنة
خوارزم — «Чекан столичного города Хорезма» в год чеканки.

№ 54. 1271 г. х. Картуш восьмиугольный, в двойной рамке с орнаментом из горизонталь-

ных черточек (табл. 1, 14). В. 57 мм. Д. 26 и 17 мм.

№ 55. То же. В. 47 мм. Д. 25 и 17 мм.

№ 56. То же. В. 43 мм. Д. 26 и 17 мм. Ударная часть сильно расплющена.

Штемпели для золотых монет со стихотворной легендой

Лицевая сторона. Легенда на персидском языке: *بزر سکه زد شاه قوتلوموراد* — «На золоте чеканил шах Кутлуг Мурад» и год чекана.

№ 57*. 1272 г. х. Картуш каплевидный, внутри круглого, с орнаментом из горизонтальных черточек (табл. 1, 18). В. 10 мм. Д. 32 и 19 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

К этой лицевой стороне полагается оборотная сторона, представленная штемпелями № 58—61.

Оборотная сторона. Легенда на персидском языке: *ز لطف خدای کریم جواد* — «По милости бога щедрого (и) великодушного».

№ 58. 1272 г. х. Картуш круглый, в двойной рамке с орнаментом из горизонтальных черточек (табл. 1, 13). В. 61 мм. Д. 27 и 19 мм. От ударного поля, сбоку, на $\frac{1}{3}$ высоты болванки, отбит кусок.

№ 59. То же, но без обозначения года чеканки. В. 51 мм. Д. 26 и 17 мм. Выбоина под ударной частью на $\frac{1}{2}$ высоты болванки.

№ 60. То же. В. 66 мм. Д. 24 и 17 мм. Рабочее поле болванки восьмиугольной формы.

№ 61. То же. В. 64 мм. Д. 28 и 18 мм. Под ударной частью, сбоку, выбоина и скол.

Тексты лицевой (штемпель № 57) и оборотной (штемпели № 58—61) сторон вместе составляют стихотворную легенду: «Чеканил на золоте шах Кутлуг Мурад по милости бога щедрого и великодушного» (размер двустишия — «мутакариб»).

САЙИД МУХАММАД (1272—1281 гг. х. = 1856—1865 гг.)

Штемпели для золотых монет

Лицевая сторона. Легенда: *سید محمد بهادر خان* — «Сайид Мухаммад Бахадур хан» и год чеканки.

№ 62*. 1272 г. х. Картуш каплевидный, внутри круглого, в тройной рамке с орнаментом из горизонтальных и вертикальных линий (табл. 1, 19). Штемпель нижний. В. 150 мм.

Д. 35 и 19 мм. Длина стороны квадрата основания штемпеля 30 мм.

№ 63*. 1277 г. х. Картуш фигурный, в круглой рамке с растительным орнаментом (табл. 2, 20). Штемпель нижний. В. 138 мм. Д. 35 и 24 мм. Длина стороны квадрата основания штемпеля 38 мм.

№ 64*. 1278 г. х. Картуш фигурный, в круглой рамке с растительным орнаментом (табл. 2, 21). Штемпель нижний. В. 155 мм. Д. 34 и 24 мм. Длина стороны квадрата основания штемпеля 40 мм (табл. 4).

Оборотная сторона. Легенда: *شرب دار السلطنة خوارزم* — «Чекан столичного города Хорезма» и год чеканки.

№ 65. 1272 г. х. Дата в поле. Картуш круглый, в двойном ободке с геометрическим орнаментом из горизонтальных черточек (табл. 1, 13). В. 51 мм. Д. 25 и 19 мм. Сбитые края рабочего поля подправлены.

№ 66. 1274 г. х. Дата в центре поля, в двойной линейной окружности. Легенда — вокруг даты. Картуш круглый, в точечном ободке (табл. 2, 22). В. 55 мм. Д. 26 и 24 мм (табл. 5).

№ 67. То же. В. 81 мм. Д. 30 и 26 мм. Выбоина под ударной частью.

№ 68. 1275 г. х. Остальное — то же. В. 77 мм. Д. 28 и 25 мм.

№ 69. 1276 г. х. Остальное — то же. В. 59 мм. Д. 28 и 24 мм.

№ 70. 1276 г. х. Картуш круглый, в рамке — растительный орнамент (табл. 2, 23). В. 48 мм. Д. 28 и 24 мм.

№ 71. 1277 г. х. Иной рисунок рамки картуша (табл. 2, 24). В. 70 мм. Д. 31 и 25 мм. Отбита половина ударной части вместе с куском болванки.

№ 72. 1278 г. х. Иной рисунок рамки картуша (табл. 2, 25). В. 73 мм. Д. 27 и 25 мм. Сбитая ударная часть подчищена, подправлена.

№ 73. То же. В. 80 мм. Д. 29 и 23 мм. Выбоина под ударной частью (табл. 5).

№ 74. 1279 г. х. В рамке картуша геометрический орнамент из ромбиков (табл. 2, 26). В. 73 мм. Д. 28 и 25 мм. Очень хорошей сохранности (табл. 5).

Штемпели для серебряных монет

Лицевая сторона. Легенда: *سید محمد بهادر خان* — «Сайид Мухаммад Бахадур хан» и год чеканки.

№ 75*. 1279 г. х. Картуш фигурный, в круглой рамке с растительным орнаментом (табл. 2, 27). Штемпель нижний. В. 158 мм.

Д. 37 и 22 мм. Сторона квадрата основания штампа 38 мм.

№ 76*. То же. Штмпель нижний. В. 161 мм. Д. 39 и 23 мм. Сторона квадрата основания штампа 39 мм (табл. 4).

№ 77*. То же. В. 10 мм. Д. 31 и 21 мм. 1/2 обломка верхней цилиндрической части нижнего штампа. (Сохранилась половина рабочего поля).

№ 78*. 1280 г. х. То же. В. 29 мм. Д. 32 и 22 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штампа.

№ 79*. То же. В. 19 мм. Д. 34 и 22 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штампа.

№ 80*. То же. В. 19 мм. Д. 40 и 21 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штампа.

№ 81*. То же. В. 17 мм. Д. 36 и 20 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штампа.

№ 82*. То же. В. 9 мм. Д. 35 и 20 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штампа.

№ 83*. То же. В. 15 мм. Д. 35 и 21 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штампа.

№ 84*. То же. В. 16 мм. Д. 35 и 21 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штампа.

№ 85*. 1281 г. х. То же. В. 13 мм. Д. 33 и 22 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штампа. Трещина через все рабочее поле.

№ 86*. Год неясен. В. 15 мм. Д. 39 и 21 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штампа. Трещина через все рабочее поле, скол у его края.

№ 87*. Год неясен. В. 35 мм. Д. 36 и 21 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штампа. Полностью расколот на две части через рабочее поле.

Оборотная сторона. Легенда: ضرب دار الاسلام — Чекан обители ислама Хорезма и год чекана. خوارزم

№ 88. 1273 г. х. Дата в центре поля, в двойной линейной окружности. Легенда вокруг даты. Картуш круглый, в точечном ободке (табл. 2, 28). В. 34 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 89. То же. В. 43 мм. Д. 25 и 21 мм. Выбоина в середине болванки.

№ 90. То же, но цифры даты написаны наоборот: ٧٠١١. В. 42 мм. Д. 27 и 21 мм.

№ 91. 1274 г. х. Остальное — то же. В. 53 мм. Д. 24 и 22 мм. Обитые края рабочего поля подправлены.

№ 92. То же. В. 77 мм. Д. 24 и 20 мм.

№ 93. То же. В. 36 мм. Д. 24 и 20 мм. По окружности рабочего поля сколы.

№ 94. То же. В. 28 мм. Д. 24 и 19 мм. Скол по окружности рабочего поля.

№ 95. То же. В. 30 мм. Д. 23 и 20 мм.

№ 96. То же. В. 41 мм. Д. 23 и 19 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 97. То же. В. 70 мм. Д. 28 и 22 мм. Сразу под ударной частью на болванку надет металлический «манжет» шириной 22 мм для скрепления расколовшейся верхней части болванки (табл. 6).

№ 98. То же. В. 42 мм. Д. 27 и 19 мм. Ударная часть сильно разбита, от нее по болванке идут глубокие трещины.

№ 99. То же. В. 96 мм. Д. 95 и 20 мм.

№ 100. То же. В. 36 мм. Д. 26 и 18 мм.

№ 101. 1275 г. х. Остальное — то же. В. 44 мм. Д. 26 и 21 мм. Выбоина в середине болванки.

№ 102. То же. В. 40 мм. Д. 26 и 18 мм. Две трещины на противоположных сторонах болванки. Одна — широкая и глубокая.

№ 103. То же. В. 67 мм. Д. 28 и 19 мм.

№ 104. То же. В. 49 мм. Д. 25 и 18 мм.

№ 105. 1276 г. х. Остальное — то же. В. 32 мм. Д. 29 и 21 мм. От ударной части до половины высоты болванки выломан кусок (табл. 7).

№ 106. То же. В. 29 мм. Д. 28 и 18 мм. Ударная часть сбита наискось.

№ 107. То же. В. 28 мм. Д. 29 и 21 мм. Широкая глубокая трещина, проходящая от ударной части наискось по болванке.

№ 108. То же. В. 63 мм. Д. 26 и 17 мм.

№ 109. То же. В. 77 мм. Д. 29 и 20 мм. Глубокая трещина с обеих сторон болванки всю ее высоту, проходящая через середину ударной части. Рабочее поле не затронуто.

№ 110. 1277 г. х. Остальное — то же. В. 34 мм. Д. 28 и 19 мм.

№ 111. То же. В. 34 мм. Д. 29 и 20 мм.

№ 112. То же. В. 36 мм. Д. 28 и 20 мм. Глубокая трещина от ударной части через всю высоту болванки, переходящая на рабочее поле.

№ 113. То же. В. 29 мм. Д. 27 и 25 мм. Край рабочего поля с куском болванки отколот.

№ 114. То же. В. 24 мм. Д. 29 и 20 мм.

№ 115. То же. В. 76 мм. Д. 25 и 20 мм. Скол по краю ударной части.

№ 116. 1278 г. х. Картуш круглый, ободок — геометрический орнамент из ромбиков (табл. 2, 29). В. 32 мм. Д. 24 и 20 мм. Отломан (и отсутствует) фрагмент болванки на всю высоту с 1/3 диаметра рабочего поля. У оставшейся части отбито ударное поле.

№ 117. То же. В. 37 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 118. То же, но между линейными окружностями вокруг даты — перегородки (табл. 2, 30). В. 40 мм. Д. 27 и 19 мм. Большой скол ударной части; внизу от скола трещина, доходящая до рабочего поля и переходящая на него.

№ 119. То же, но ободок картуша — растительный орнамент (табл. 2, 31). В. 58 мм. Д. 25 и 21 мм. Выбит кусок от середины ударной части, вниз, на $\frac{1}{2}$ высоты болванки.

№ 120. То же, вариант (табл. 2, 32). В. 80 мм. Д. 28 и 21 мм. Небольшие сколы по окружности рабочего поля.

№ 121. То же, но иной растительный орнамент в ободке картуша (табл. 2, 33). В. 92 мм. Д. 30 и 19 мм. Очень хорошей сохранности, мало бывший в употреблении.

№ 122. 1279 г. х. Картуш — табл. 2, 32. В. 52 мм. Д. 30 и 21 мм. Под ударной частью с одной стороны глубокая выбоина на $\frac{1}{2}$ высоты болванки, с противоположной стороны — поверхностная выбоина.

№ 123. То же. В. 31 мм. Д. 27 и 20 мм. Ударная часть сбита наискось, под ней выбоина.

№ 124. То же. В. 37 мм. Д. 25 и 21 мм.

№ 125. То же. В. 37 мм. Д. 30 и 21 мм.

№ 126. То же. В. 42 мм. Д. 29 и 21 мм. Сколы по окружности вокруг рабочего поля.

№ 127. То же. В. 34 мм. Д. 26 и 20 мм. Выбоина под ударной частью.

№ 128. То же. В. 46 мм. Д. 30 и 22 мм. Под ударной частью две выбоины. Боковой скол по всей высоте болванки с частью рабочего поля.

№ 129. То же. В. 43 мм. Д. 27 и 17 мм. Трещина по диаметру рабочего поля, продолжающаяся по двум сторонам болванки до ударного поля.

№ 130. То же. Картуш — табл. 2, 31. В. 58 мм. Д. 28 и 21 мм.

№ 131. То же. В. 49 мм. Д. 29 и 21 мм.

№ 132. 1280 г. х. Картуш — табл. 2, 32. В. 33 мм. Д. 29 и 21 мм. Под ударной частью выбоина на $\frac{1}{3}$ высоты болванки.

№ 133. То же. В. 43 мм. Д. 30 и 21 мм. Глубокие трещины с двух сторон болванки, начинающиеся от ударной части, но не доходящие до рабочего поля.

№ 134. То же. В. 33 мм. Д. 28 и 21 мм.

№ 135. То же. В. 38 мм. Д. 28 и 21 мм. $\frac{1}{3}$ диаметра болванки во всю высоту — от ударного поля до рабочей части — отбита, отсутствует.

№ 136. То же, но картуш — табл. 2, 31. В. 36 мм. Д. 27 и 20 мм.

№ 137. То же. В. 33 мм. Д. 29 и 20 мм.

№ 138. То же. В. 40 мм. Д. 30 и 21 мм.

№ 139. То же. В. 36 мм. Д. 27 и 22 мм.

№ 140. То же. В. 30 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 141. То же. Картуш — табл. 2, 32. В поле две звездочки (под буквами «син» и «мим»). В. 57 мм. Д. 26 и 20 мм. Скол на ударной поверхности.

№ 142. То же. В поле два крестика из четырех точек (под буквами «син» и «мим»). В. 40 мм. Д. 27 и 20 мм. Под ударной частью широкая выбоина до половины высоты болванки.

№ 143. То же. В. 47 мм. Д. 27 и 20 мм.

№ 144. То же. В. 32 мм. Д. 27 и 21 мм.

№ 145. То же. В. 48 мм. Д. 27 и 20 мм.

№ 146. То же. В. 42 мм. Д. 27 и 20 мм. Скол и выбоина на болванке сбоку.

№ 147. То же. В. 58 мм. Д. 27 и 21 мм.

Под ударной частью глубокая выбоина.

№ 148. То же. В. 39 мм. Д. 28 и 21 мм.

№ 149. То же. В. 43 мм. Д. 28 и 20 мм.

№ 150. То же. В. 35 мм. Д. 27 и 20 мм. Под ударной частью широкая и глубокая выбоина на половину высоты болванки.

№ 151. То же. В. 34 мм. Д. 28 и 21 мм. Под ударной частью выбоина.

№ 152*. То же. В. 25 мм. Д. 27 и 21 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 153. То же. В. 44 мм. Д. 27 и 21 мм. Обломок кусок болванки от середины ударной части на $\frac{1}{3}$ высоты болванки.

№ 154. То же. Под «син» — крестик из точек, под «мим» — трилистник. В. 43 мм. Д. 29 и 21 мм. Сколы по окружности рабочего поля, глубокая ложбина на боку болванки.

№ 155. То же. В. 43 мм. Д. 28 и 21 мм. Под ударной частью выбоина.

№ 156. То же. Трилистник из точек под буквой «дад», два крестика из точек — под «син» и «мим». В. 46 мм. Д. 29 и 20 мм.

№ 157. То же. В. 36 мм. Д. 29 и 20 мм. Две вмятины на противоположных сторонах болванки.

№ 158. То же. В. 38 мм. Д. 27 и 21 мм.

№ 159. То же. В. 47 мм. Д. 28 и 21 мм.

№ 160. То же. В. 53 мм. Д. 26 и 21 мм. Половина штемпеля от ударной части почти до рабочего поля наискось отбита.

№ 161. То же. В. 42 мм. Д. 27 и 21 мм.

№ 162. То же. В поле два трилистника из точек — под буквами «син» и «мим». Около цифр даты лишняя точка. В. 38 мм. Д. 28 и 20 мм.

№ 163. То же. В поле элементы растительного орнамента. Около цифр даты лишняя точка. В. 34 мм. Д. 25 и 20 мм. Глубокая горизонтальная выбоина под ударной частью.

№ 164. То же. В. 35 мм. Д. 27 и 20 мм. Сколотая часть ударной поверхности.

№ 165. То же. В. 30 мм. Д. 27 и 21 мм. Верхняя часть штампеда неровно сколота.

№ 166. То же. В. 28 мм. Д. 26 и 20 мм. Скол на ударной части.

№ 167. То же, но около цифр даты две лишние точки. В. 30 мм. Д. 29 и 20 мм. Под ударной частью выбоины и сколы.

№ 168. То же. В. 34 мм. Д. 26 и 21 мм. Под ударной частью выбоина.

№ 169. То же. В. 30 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 170. То же. Картуш — табл. 2, 31. Трилистник из точек под буквой «син». В. 75 мм. Д. 26 и 20 мм.

№ 171. То же. В. 30 мм. Д. 28 и 20 мм.

№ 172. То же. Два кружка из точек под буквами «син» и «мим». В. 55 мм. Д. 28 и 21 мм. Под ударной частью выбоина и скол.

№ 173. То же. В. 49 мм. Д. 26 и 21 мм. Под рабочим полем сбоку вмятина.

№ 174. То же. В. 42 мм. Д. 27 и 21 мм. Сбоку на болванке на $\frac{3}{4}$ высоты широкая ложбина.

№ 175. То же. В. 39 мм. Д. 27 и 20 мм. Сбоку на болванке, от ударной части почти до рабочего поля, выбоина.

№ 176. То же. В. 67 мм. Д. 28 и 21 мм.

№ 177. То же. Трилистник из точек под буквой «син», крестик из точек под «мим». В. 56 мм. Д. 26 и 20 мм. Под ударной частью глубокая выбоина.

№ 178. То же. Лишняя точка около цифр даты. В. 31 мм. Д. 27 и 20 мм.

№ 179. То же. В поле элементы растительного орнамента (трилистники и крестики отсутствуют). Рядом с датой — лишняя точка. В. 36 мм. Д. 27 и 20 мм.

№ 180. То же. В. 48 мм. Д. 26 и 19 мм. Часть ударной поверхности с куском болванки отбита.

№ 181. То же. В. 75 мм. Д. 28 и 19 мм.

№ 182. То же, но рядом с датой две лишние точки. В. 32 мм. Д. 27 и 21 мм. На боку болванки от ударного поля — ложбина, не доходящая до рабочего поля.

№ 183. То же, но вокруг даты три лишние точки. В. 29 мм. Д. 29 и 21 мм.

№ 184. 1281 г. х. Картуш — табл. 2, 32. Два крестика из точек под буквами «син» и «мим». В. 50 мм. Д. 29 и 21 мм. Выбоина под рабочим полем на $\frac{1}{4}$ высоты болванки, две ложбины по сторонам болванки во всю ее высоту.

№ 185. То же. В. 38 мм. Д. 26 и 20 мм. Ударная часть с куском болванки отломана, сбоку — глубокая трещина на всю высоту болванки.

№ 186. То же. В. 53 мм. Д. 27 и 21 мм. Трещина через всю болванку, проходящая по середине рабочего поля.

№ 187. То же. Трилистник из точек под буквой «син», крестик из точек — под «мим». В. 64 мм. Д. 26 и 21 мм.

№ 188. То же. В. 65 мм. Д. 26 и 22 мм. Сколы вокруг ударного поля.

№ 189. То же. В. 55 мм. Д. 25 и 22 мм.

№ 190. То же. В. 65 мм. Д. 29 и 22 мм. Сбоку, во всю высоту болванки, ложбина.

№ 191. То же. Два трилистника из точек под буквами «син» и «мим». В. 49 мм. Д. 28 и 22 мм. На боку болванки продольная ложбина.

№ 192. То же. Трилистник из точек под буквой «дад», крестики из точек под буквами «син» и «мим». В. 43 мм. Д. 28 и 22 мм. На боку болванки продольная ложбина.

№ 193. То же. Два трилистника из точек под и над буквой «син», крестик из точек под «мим». В. 49 мм. Д. 27 и 21 мм.

№ 194. То же. Трилистник из точек над буквой «син», крестики из точек под «син» и «мим». В. 44 мм. Д. 27 и 22 мм.

№ 195. То же. Три крестика из точек: над буквой «ра», под буквами «син» и «мим». В. 47 мм. Д. 25 и 21 мм. Бок болванки шириной на $\frac{1}{3}$ диаметра рабочего поля отломан, отсутствует.

№ 196. Год неясен. Картуш круглый, в точечном ободке (табл. 2, 28). Возможно, 1274 г. х. В. 34 мм. Д. 26 и 20 мм. Под ударной частью обширная выбоина. Скол по краю рабочего поля.

№ 197. Год неясен. Картуш (табл. 2, 28), встречавшийся на оборотной стороне серебряных монет Сайид Мухаммада 1273, 1274, 1275, 1276 гг. х. В. 37 мм. Д. 27 и 20 мм.

№ 198. Год отбит. Картуш (табл. 2, 32), встречающийся на оборотной стороне серебряных монет Сайид Мухаммада 1278, 1279, 1280, 1281 гг. х. В. 50 мм. Д. 27 и 20 мм. Отбита и отсутствует $\frac{1}{4}$ болванки — от середины рабочего поля до половины высоты болванки.

№ 199. 1281 г. х. Как № 184, но картуш — табл. 2, 31. В. 47 мм. Д. 26 и 21 мм. Разбитая округность ударной части подправлена.

№ 200. То же. В. 47 мм. Д. 26 и 21 мм.

№ 201. То же. В. 76 мм. Д. 26 и 21 мм.

№ 202. То же. В. 51 мм. Д. 26 и 21 мм. Трещина от ударной части на всю высоту болванки, переходящая на рабочее поле. Рядом с трещиной узкая ложбина на $\frac{1}{2}$ высоты болванки.

№ 203. То же. В. 65 мм. Д. 27 и 21 мм. В двух частях: раскол по вертикали почти по диаметру.

№ 204. Как № 187, но картуш — табл. 2, 31. В. 42 мм. Д. 28 и 24 мм. На болванке две продольные трещины и одна поперечная.

№ 205. То же. В. 52 мм. Д. 25 и 21 мм.

№ 206. То же. В. 69 мм. Д. 26 и 22 мм.

№ 207. Как № 192, но картуш — табл. 2, 31. В. 35 мм. Д. 27 и 21 мм. Широкая и глубокая трещина по диаметру рабочего поля, продолжающаяся по двум сторонам болванки.

№ 208. Как № 194, но картуш — табл. 2, 31. В. 34 мм. Д. 28 и 20 мм. Две боковые трещины на всю высоту болванки.

№ 209. Как № 195, но картуш — табл. 2, 31. Третий крестик под буквой «ха». В. 71 мм. Д. 28 и 24 мм (табл. 7).

№ 210. 1281 г. х. Картуш — табл. 2, 31. Под буквой «ним» сохранился крестик из четырех точек. В. 24 мм. Д. 26 и 21 мм. $\frac{1}{4}$ болванки. По горизонтали отбита часть с ударным полем. По вертикали разломан по центру, сохранилась половина рабочего поля.

Штемпели для серебряных монет Сайид Мухаммада номинала «шахи»

Лицевая сторона. Легенда: ضرب خوارزم — «Чекан Хорезма», без обозначения года чекана.

№ 211. Картуш круглый, в точечном ободке (табл. 1, 9). В. 38 мм. Д. 19 и 15 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 212. То же. В. 84 мм. Д. 16 и 15 мм. Сколы по окружности рабочего поля подправлены (табл. 5).

№ 213. То же. В. 45 мм. Д. 19 и 15 мм. Сколы по окружности рабочего поля подправлены.

№ 214. То же. В. 40 мм. Д. 19 и 16 мм. Сколы по окружности рабочего поля подправлены (табл. 5).

№ 215. То же. В. 39 мм. Д. 15 и 16 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 216. То же. В. 43 мм. Д. 16 и 15 мм. Сколот край рабочего поля.

Оборотная сторона. Легенда: شاهي سكه ۱۲۷۴ = Шахи чекан 1274 (г. х.)

№ 217*. Картуш круглый, в точечном ободке (табл. 1, 9). Штемпель нижний. В. 158 мм. Д. 16 и 14 мм. Длина стороны квадрата основания штампа 32 мм. Сильно сужается от основания к рабочей части.

Серебряные монеты этого типа и номинала зафиксированы только для правления Сайид Мухаммада, и только для 1275 г. х.

Штемпели для медных монет Сайид Мухаммада

Т и п I

Лицевая сторона. Легенда: ضرب خوارزم — «Чекан Хорезма», без обозначения года чекана.

№ 218. Картуш круглый, ободок — крестики, чередующиеся с двумя параллельными черточками (табл. 2, 34). В. 36 мм. Д. 35 и 24 мм. Бок болванки с краем ударной части и рабочего поля отколот.

№ 219. То же. В. 46 мм. Д. 29 и 25 мм.

№ 220. То же. В. 28 мм. Д. 35 и 25 мм. Глубокая выбоина под ударной частью.

№ 221. То же. В. 44 мм. Д. 38 и 28 мм. Полностью расколот от ударной поверхности на две части, которые скреплены только поверхностью рабочего поля, имеющего трещину (табл. 6).

№ 222. То же. В. 41 мм. Д. 32 и 22 мм.

№ 223. То же. В. 74 мм. Д. 28 и 25 мм.

№ 224. То же. В. 31 мм. Д. 35 и 25 мм.

№ 225. То же. В. 29 мм. Д. 25 и 35 мм. Под ударной частью вмятина.

№ 226. То же. В. 34 мм. Д. 33 и 28 мм. Выбоина под ударной частью. Две перпендикулярные трещины на боку болванки.

№ 227. То же. В. 51 мм. Д. 35 и 27 мм.

№ 228. То же. В. 51 мм. Д. 37 и 22 мм.

№ 229. То же. Картуш круглый, орнамент ободка — косо положенные линии (табл. 2, 35). В. 28 мм. Д. 28 и 25 мм.

№ 230. То же. В. 36 мм. Д. 28 и 33 мм.

Для медных монет, лицевые стороны которых представлены штампами № 218—228, возможны оборотные стороны:

- 1) легенда فلوس شاهي — «фулус шахи» и год чеканки (см., например, медные монеты Гос. Эрмитажа № 32680, 32681, 48164 — все с датой 1272 г. х.). Штемпели для оборотной стороны этого типа в нашей коллекции отсутствуют;
- 2) легенда نصف فلوس شاهي — «половина

фулуса «шахи» и год чеканки (см., например, медные монеты Гос. Эрмитажа № 32683, 44663, 44665, 48164, 50958 — все с датой 1272 г. х. и № 32689, 48162 — с датой 1273 г. х.). Штемпель для оборотной стороны этого типа и номинала см. № 231 каталога.

Для оборотной стороны монет, лицевые стороны которых представлены штампами № 229—230, полагается легенда فلوس شاهي — «фулус «шахи» и год чеканки (см., например,

медные монеты Гос. Эрмитажа № 44666 для 127(3) г. х. и № 44672 — для 1275 г. х.). Штемпели для этой оборотной стороны в Эрмитаже отсутствуют.

Оборотная сторона. Легенда: نصف فلولس — «половина фулуса „шахи“ и год чеканки.

№ 231*. 1273 г. х. Картуш круглый, орнамент рамки — крестики, чередующиеся с двумя вертикальными линиями (табл. 2, 34). В. 10 мм. Д. 32 и 18 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпера.

Т и п

Лицевая сторона. Легенда: خوارزم — «Хорезм», без обозначения года чеканки.

№ 232. Картуш круглый, орнамент ободка — «уголки», направленные против часовой стрелки (табл. 1, 7а). В. 24 мм. Д. 25 и 16 мм. Боковая часть болванки выбита почти во всю высоту (табл. 6).

№ 233. То же. В. 34 мм. Д. 25 и 16 мм.

№ 234. То же. В. 32 мм. Д. 22 и 16 мм. Широкий скол ударной поверхности вместе с боковой частью болванки.

Штемпели № 232—234 возможно отнести к чекану Сайида Мухаммада 1274 г. х. (ср. медные монеты Гос. Эрмитажа № 48168, 48171, 48172, на которых легенда лицевой стороны аналогична легендам штемпелей, а оборотная сторона — «фулус 1274»). Орнамент ободка картуша оборотной стороны монет неясен: почти полностью остался за монетным кружком.

№ 235. То же. Картуш круглый, орнамент ободка — «уголки», направленные по часовой стрелке (табл. 1, 7б). В. 39 мм. Д. 25 и 15 мм.

№ 236. То же. В. 37 мм. Д. 26 и 17 мм.

№ 237. То же. В. 35 мм. Д. 24 и 17 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 238. То же. В. 44 мм. Д. 24 и 16 мм.

№ 239. То же. В. 40 мм. Д. 25 и 16 мм. Бок болванки выщерблен по всей высоте.

№ 240. То же. В. 31 мм. Д. 26 и 17 мм.

№ 241. То же. В. 44 мм. Д. 25 и 17 мм.

Медные монеты с этим вариантом орнамента картуша на лицевой стороне нами пока не встречены. В то же время на оборотной стороне медных монет 1274 г. х. (Гос. Эрмитаж, № 32701, 44668, 48169, 48170) этот орнамент есть. Считаю возможным отнести штемпели № 235—241 к чекану Сайида Мухаммада, учи-

тывая к тому же их сходство со штемпелями № 232—234.

№ 242. То же, но ободок картуша — крестики, чередующиеся с двумя вертикальными параллельными черточками (табл. 2, 3б). В. 57 мм. Д. 23 и 14 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 243. То же. В. 64 мм. Д. 23 и 15 мм.

№ 244. То же. В. 38 мм. Д. 28 и 19 мм.

№ 245. То же. В. 25 мм. Д. 22 и 15 мм. На болванке с двух сторон от ударной части видны выбоины.

№ 246. То же. В. 31 мм. Д. 24 и 17 мм. Половина рабочего поля сильно потерта.

№ 247. То же. В. 53 мм. Д. 24 и 15 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 248. То же. Но в орнаменте ободка картуша между крестиками одна вертикальная линия (табл. 2, 37). В. 54 мм. Д. 26 и 15 мм.

№ 249. То же. В. 52 мм. Д. 24 и 15 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 250. То же. В. 44 мм. Д. 24 и 18 мм. На боковой поверхности болванки, во всю ее высоту, ложбинка.

№ 251. То же. В. 63 мм. Д. 28 и 17 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 252. То же. В. 41 мм. Д. 29 и 15 мм. Рабочее поле потерто.

№ 253. То же. В. 54 мм. Д. 24 и 16 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 254. То же. В. 53 мм. Д. 27 и 16 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 255. То же. Но в ободке картуша крестики тонкие, линии между ними утолщенные. В. 36 мм. Д. 20 и 15 мм.

Штемпели № 242—247 возможно отнести к чекану Сайида Мухаммада 1274 г. х. (ср. медные монеты Гос. Эрмитажа № 32701, 44668, 48169, 48170, на которых легенда лицевой стороны аналогична легендам штемпелей, а легенда оборотной стороны «фулус 1274»). Орнамент ободка картуша оборотной стороны монет — «уголки» по часовой стрелке (табл. 1, 7б).

Медные монеты с точечным орнаментом ободка картуша (на лицевой либо на оборотной сторонах), как на штемпелях № 248—255, нами пока не зафиксированы. Рисунок орнамента на этих штемпелях грубее, чем на штемпелях № 242—247, вертикальные линии в большинстве выходят за окружность картуша.

Не имея возможности доказать принадлежность штемпелей № 248—255 к чекану Сайида Мухаммада, мы тем не менее считаем это наиболее вероятным.

№ 256. То же. Слово «Хорезм» в центре поля, в двойной линейной окружности. Картуш круглый, в ободке — геометрический орнамент из чередующихся ромбиков и крестиков из четырех точек (табл. 2, 38). В. 55 мм. Д. 26 и 19 мм.

№ 257*. То же. В. 26 мм. Д. 26 и 20 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 258. То же. В. 34 мм. Д. 26 и 20 мм. Под ударным полем обширная выбоина до половины высоты болванки.

№ 259*. То же. В. 16 мм. Д. 24 и 20 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 260. То же. Но обе окружности вокруг слова «Хорезм» соединены вертикальными черточками-перегородками (табл. 2, 39). В. 28 мм. Д. 25 и 20 мм. Небольшой скол под ударной частью.

№ 261. То же. В. 26 мм. Д. 26 и 20 мм. Обширные выбоины с двух сторон болванки.

№ 262. То же. В. 33 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 263. То же. В. 37 мм. Д. 26 и 20 мм. Под ударной поверхностью выломан кусок до половины высоты болванки.

№ 264. То же. В. 40 мм. Д. 26 и 20 мм. Трещина через всю болванку, проходящая по диаметру рабочего поля.

№ 265. То же. В. 31 мм. Д. 26 и 20 мм.

№ 266. То же. В. 28 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 267. То же. В. 29 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 268. То же. В. 32 мм. Д. 26 и 20 мм. От ударной части по болванке идет трещина, доходящая до середины рабочего поля. Сбоку на болванке хорошо виден остаток клейма «...59» (табл. 6).

№ 269. То же. Но между ободками вокруг слова «Хорезм» — точечный ободок (табл. 3, 40). В. 28 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 270. То же. В. 42 мм. Д. 26 и 20 мм. Полностью расколот на две части почти по центру.

№ 271. То же. В. 29 мм. Д. 25 и 20 мм. Скол по краю ударной части.

Штемпели № 256—271 следует отнести к чекану Сайида Мухаммада:

а) в Гос. Эрмитаже хранится медная монета (№ 32774), лицевая сторона которой аналогична легендам и картушам штемпелей № 256—259; на оборотной стороне монеты, в центре, в двойной линейной окружности текст «фулус 1280», орнамент картуша — как на лицевой стороне;

б) штемпели № 260—268 соответствуют медным монетам Гос. Эрмитажа (№ 32724) и

ташкентского Музея истории народов Узбекистана (№ Н-34/5); на эрмитажной монете год на стертой оборотной стороне можно предположить, на ташкентской же хорошо видно «1278»; орнамент картуша оборотной стороны монеты и двойной окружности вокруг надписи «фулус 1278» — как на лицевой стороне;

в) медные монеты, полностью аналогичные штемпелям № 269—271, не зафиксированы; однако эти штемпели отличаются от штемпелей № 256—268 только рисунком между линейными окружностями в центре (точечный ободок). Все остальное — основной орнамент картуша, расположение и почерк надписи — схоже.

№ 272. То же. Второй линейной окружности вокруг слова «Хорезм» нет. Картуш круглый, ободок его — геометрический орнамент из ромбиков, разделенных маленькими отрезками вертикальных линий (табл. 2, 41). В. 34 мм. Д. 26 и 18 мм.

№ 273. То же. В. 79 мм. Д. 28 и 18 мм.

№ 274. То же. В. 45 мм. Д. 27 и 19 мм. Две вмятины на противоположных боках болванки.

№ 275. То же. В. 56 мм. Д. 28 и 19 мм.

№ 276. То же. В. 37 мм. Д. 28 и 19 мм. Болванка разломана по вертикали на две неравные части. У меньшей части отбито рабочее поле. Оставшееся на большей части болванки рабочее поле стерто.

№ 277. То же. В. 47 мм. Д. 28 и 18 мм.

№ 278. То же. В. 66 мм. Д. 29 и 19 мм. На боковой поверхности болванки ложбинка, идущая от ударной части, немного не доходящая до рабочего поля.

№ 279. То же. В. 37 мм. Д. 25 и 18 мм. Сбоку на болванке трещина, идущая от ударной части, переходящая на рабочее поле и пересекающая его.

№ 280. То же. В. 36 мм. Д. 26 и 18 мм. Полностью расколот по вертикали, по диаметру, на две части.

№ 281. То же. В поле, кроме отдельных точек, крестик из четырех точек. В. 32 мм. Д. 28 и 17 мм.

№ 282. То же. В. 31 мм. Д. 26 и 19 мм. Рабочее поле стерто. Под ударной частью небольшой скол.

№ 283. То же. В. 21 мм. Д. 23 и 17 мм. Обломок — $\frac{1}{4}$ болванки. Разломан по вертикали и горизонтали. Сохранился кусок с половиной рабочего поля.

№ 284. То же. В. 35 мм. Д. 26 и 17 мм. Рабочее поле сильно стерто. Глубокая трещина через всю болванку, проходящая по центру рабочего поля.

№ 285. То же. В. 34 мм. Д. 26 и 20 мм. Рабочее поле сильно стерто. Широкая и глубо-

кая трещина через всю болванку, проходящая через середину рабочего поля. Практически болванка сдерживается только поверхностью ударного поля.

В Гос. Эрмитаже хранятся две медные монеты (№ 44660 и 32775), лицевые стороны которых в основном аналогичны тексту и картушу на штемпелях № 272—285. оборотные стороны этих монет имеют тот же картуш, что и лицевые стороны. На оборотной стороне первой монеты, несколько, правда, стертой, видится дата «127(0)». Если это так, то монету следует отнести к Мухаммаду Амину.

На оборотной стороне монеты № 32745, почти полностью стертой, видна только часть картуша. Однако в свое время А. К. Марков отнес эту монету (кат. М., № 58) к Саййид Мухаммаду. Нам представляется, что А. К. Марков прав. Самое большое количество штемпелей в нашей коллекции относится к чекану Саййид Мухаммада, в том числе и для меди. Среди однотипных штемпелей № 272—285 штемпель № 277 наиболее близок к монете № 32745.

№ 286. То же. Картуш круглый, ободок его — орнамент из вертикальных линий (табл. 2, 35). В. 44 мм. Д. 23 и 15 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

В Гос. Эрмитаже есть две медные монеты, совпадающие по типу лицевых сторон со штемпелем № 286. Картуш оборотных сторон обеих монет тот же.

Монета № 44661 имеет на оборотной стороне дату 1271 г. х., т. е. относится ко времени Мухаммада Амина.

Монета № 44685, оборотная сторона которой потерта, как будто бы имеет дату 1280 г. х. — время Саййид Мухаммада.

Наш штемпель грубой работы. Буквы толстые. Линии в ободке картуша на неравном расстоянии друг от друга (то густо, то редко). Это мешает, несмотря на однотипность, сопоставить штемпель с указанными выше экземплярами монет. В то же время по форме букв и их взаиморасположению штемпель напоминает другие штемпели Саййид Мухаммада. Грубость работы и небрежность рисунка картуша роднят штемпель № 286 с картушами штемпелей № 248—254.

№ 287. То же. Картуш круглый, в точечном ободке между двумя окружностями (табл. 1, 9). В. 50 мм. Д. 25 и 18 мм. Трещина через всю болванку, проходящая через рабочее поле на $\frac{1}{3}$ диаметра от края. Ударная часть не затронута.

№ 288. То же. В. 53 мм. Д. 24 и 17 мм.

№ 289. То же. В. 39 мм. Д. 25 и 17 мм.

№ 290. То же. В. 35 мм. Д. 23 и 17 мм.

№ 291. То же. В. 66 мм. Д. 23 и 16 мм.

№ 292. То же. В. 36 мм. Д. 24 и 16 мм.

№ 293. То же. В. 50 мм. Д. 25 и 16 мм.

Сколы по окружности рабочего поля.

№ 294. То же. В. 45 мм. Д. 25 и 16 мм.

Под ударной частью на $\frac{1}{3}$ высоты болванки глубокая выбоина.

№ 295. То же. В. 42 мм. Д. 25 и 19 мм.

№ 296. То же. В. 32 мм. Д. 23 и 17 мм.

№ 297. То же. В. 26 мм. Д. 23 и 17 мм.

№ 298. То же. В. 55 мм. Д. 22 и 17 мм.

№ 299. То же. В. 45 мм. Д. 24 и 17 мм.

№ 300. То же. В. 57 мм. Д. 23 и 16 мм.

№ 301. То же. В. 31 мм. Д. 24 и 16 мм.

№ 302. То же. В. 58 мм. Д. 24 и 16 мм.

№ 303. То же. В. 28 мм. Д. 19 и 14 мм.

Выбойна под краем ударного поля. Поверхностный скол на всю высоту болванки.

№ 304. То же. В. 45 мм. Д. 20 и 15 мм.

№ 305. То же. В. 31 мм. Д. 20 и 15 мм.

№ 306. То же. В. 48 мм. Д. 23 и 15 мм.

Ударная часть сильно расплющена, сбита наискось. С одной стороны глубокая выбоина.

№ 307. То же. В. 42 мм. Д. 20 и 15 мм.

№ 308. То же. В. 33 мм. Д. 18 и 15 мм.

№ 309. То же. В. 39 мм. Д. 20 и 15 мм.

Ударная часть сильно деформирована.

№ 310. То же. В. 38 мм. Д. 22 и 15 мм.

№ 311. То же. В. 32 мм. Д. 20 и 15 мм.

Половина поверхности ударного поля отбита.

№ 312. То же. В. 27 мм. Д. 20 и 15 мм (табл. 7).

№ 313. То же. В. 57 мм. Д. 23 и 15 мм. Рабочее поле наполовину стерто. Сколы по его окружности.

Штемпели № 287—294 и 303—304 имеют в надписи только одну диакритическую точку, стоящую так, что она служит одновременно для букв «х» и «э» в слове «Хорезм». В надписи на штемпелях № 295—302 и 303—313 присутствуют обе диакритические точки.

Монетный рисунок штемпелей № 303—313, несколько меньшего диаметра.

Медные монеты с этим типом лицевой стороны («Хорезм», без даты, в круглом картуше с точечным ободком) есть у Саййид Мухаммада и у Саййид Мухаммад Рахима. Датируются они по оборотной стороне («фулус» и год чекана). Однако в большинстве случаев на монетах Саййид Мухаммад Рахима диакритические точки квадратные. Кроме того, для выделения его монет существует деталь, которую трудно, но можно заметить: внутри внешнего линейного обода есть еле видимые короткие черточки —

выступы, направленные в сторону точечного ободка. Этот признак отсутствует на монетах Саййид Мухаммада (см., например, монеты Гос. Эрмитажа: инв. № 32702, 44669 — Саййид Мухаммад, 1274 г. х.; № 44674 — он же, 1276 г. х.; инв. № 32905—32909, 32919—32921, 32923—32925, 44694, 44702, 44706—44708 — Саййид Мухаммад Рахим, чекан 1287—1290 гг. х.).

Отмеченное различие позволило отнести вышеописанные штемпели к Саййид Мухаммаду.

Оборотная сторона таких монет Саййид Мухаммада также в круглом картуше с точечным ободком, которым соответствуют штемпели оборотных сторон медных монет № 332 и 393 настоящего каталога.

№ 314. То же. Слово «Хорезм» в двойной линейной окружности с точками. Картуш круглый, с геометрическим орнаментом из ромбиков, чередующихся с трилистниками и крестиками из точек (табл. 3, 42). В. 31 мм. Д. 27 и 20 мм.

№ 315. То же. Но вокруг слова «Хорезм» много мелких точек. В. 32 мм. Д. 25 и 20 мм. На баланке трещина, переходящая на рабочее поле.

№ 316. То же. Орнамент картуша — вариант предыдущего, вместо трилистников из точек каплевидный элемент (табл. 3, 43). В. 33 мм. Д. 26 и 20 мм. Сколы по окружности рабочего поля.

№ 317. То же. В картуше два ромбика, два крестика из точек между элементами растительного орнамента (табл. 3, 44). В. 31 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 318. То же. В ободке картуша растительный орнамент (табл. 3, 45). В. 32 мм. Д. 23 и 20 мм.

№ 319. То же. Орнамент тот же, но между линейными окружностями вокруг слова «Хорезм» не точки, а перегородки (табл. 3, 46). В. 33 мм. Д. 26 и 17 мм.

№ 320. То же. Картуш — вариант предыдущего (табл. 3, 47). В. 43 мм. Д. 26 и 19 мм.

№ 321. То же. Над словом «Хорезм» крестик из четырех точек. Картуш — сочетание геометрических (четыре ромбика) и растительных элементов (табл. 3, 48). В. 44 мм. Д. 25 и 21 мм.

№ 322. То же. Картуш — сочетание геометрических (два ромбика, два крестика из четырех точек) и растительных элементов (табл. 3, 49). В. 36 мм. Д. 29 и 20 мм. Рабочее поле сильно стерто.

Штемпели № 314—322 выделены в отдельную группу, так как нами пока не зафиксиро-

ваны медные монеты с картушами, полностью аналогичными штемпельным.

Однако мы считаем возможным отнести их к чекану Саййид Мухаммада, опираясь на следующие факты.

1. Картуш штемпелей № 314—316 является усложненными картушами штемпелей № 256—271, принадлежащими, как мы попытались доказать, чекану Саййид Мухаммада.

2. На штемпелях № 314—322 слово «Хорезм» охвачено двойной линейной окружностью, пространство между которыми заполнено точками или перегородками. Это же мы наблюдали и на штемпелях Саййид Мухаммада для меди (№ 260—271).

3. Медная монета Гос. Эрмитажа (инв. № 32723), выпущенная в 1278 г. х., сохранила, правда на оборотной стороне (где и стоит дата), остатки орнамента картуша, сходного с орнаментом на штемпеле № 317. Картуш на лицевой стороне монеты стерт, но слабо видимые в одном месте линии позволяют убедиться, что и здесь был сходный с оборотной стороной орнамент.

4. Некоторой аналогией служит и то, что только у Саййид Мухаммада встречаются золотые (см. штемпели № 66—74) и серебряные (штемпели № 88—210) монеты, на оборотной стороне которых дата, помещенная в центре поля, обведена двойной линейной окружностью, иногда пустой, иногда заполненной линиями-перегородками.

№ 323. Легенда та же («Хорезм», без обозначения даты). Картуш круглый, ободок картуша — геометрический орнамент из горизонтальных черточек против часовой стрелки (табл. 3, 50а). В. 72 мм. Д. 25 и 16 мм.

№ 324. То же. В. 90 мм. Д. 25 и 16 мм. Очень хорошей сохранности.

№ 325. То же. В. 75 мм. Д. 24 и 16 мм.

№ 326. То же. В. 67 мм. Д. 25 и 16 мм.

№ 327. То же. Но черточки направлены по часовой стрелке. В. 61 мм. Д. 24 и 16 мм (табл. 3, 50б).

№ 328. То же. В. 85 мм. Д. 22 и 17 мм (табл. 5). Сколы по окружности рабочего поля.

№ 329. То же. Круглый картуш в двойном ободке: внутренний — точечный; внешний — горизонтальные черточки по часовой стрелке (табл. 3, 51). В. 40 мм. Д. 25 и 18 мм.

№ 330. То же. Круглый картуш в двойном ободке: внутренний — горизонтальные черточки по часовой стрелке, внешний — точечный (табл. 3, 52). В. 48 мм. Д. 26 и 17 мм. Рабочее поле очень сильно стерто, местами сбито. Широкие сколы по окружности рабочего поля.

Медные монеты с этими разновидностями картуша нами пока не встречены. Рисунок в виде двойных и тройных горизонтальных черточек входит как один из элементов в более сложный орнамент золотых (штемпели № 30—36) и серебряных (штемпели № 37—41, 44—53) монет Мухаммада Амина, золотых (штемпели № 54—61) — Кутлуга Мурада и золотых (штемпели № 62, 65) — Саййид Мухаммада.

Штемпели № 323—330 можно отнести к чекану Саййид Мухаммада, основываясь на том, что а) внешний вид монетного поля (рисунок, размер и расположение букв) соответствует однотипным медным монетам Саййид Мухаммада с другим орнаментом; б) штемпель для оборотной стороны медной монеты Саййид Мухаммада с датой 1274 г. х. (кат. № 335) имеет тот же рисунок двойного ободка картуша, что и вышеописанный штемпель (№ 329) для лицевой стороны.

Для следующего варианта штемпеля лицевой стороны медной монеты никаких аналогий нами пока не найдено. Определить его место хронологически затрудняемся.

№ 331. Хорезм, без даты. Слово «Хорезм» окружено бессистемно расположенными крупными и мелкими точками. Монетный рисунок не ограничен рамкой (окружностью). В. 46 мм. Д. 22 и 15 мм (табл. 3, 53). Болванка заметно сужается к рабочей части. Сколы по окружности рабочего поля (табл. 7).

Вышеописанные штемпели № 232—331 представляют лицевую сторону медных монет, оборотные стороны которых имеют надпись «фулус» и обозначение года чекана. Пять штемпелей для некоторых оборотных сторон этого типа представлены в нашей коллекции (№ 332—336). Все они относятся к чекану Саййид Мухаммада.

Оборотная сторона. Легенда: *فولوس* — «фулус» и год чекана.

№ 332*. 1274 г. х. Картуш круглый, в точечном ободке (табл. 1, 9). В. 16 мм. Д. 30 и 16 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 333*. То же. В. 14 мм. Д. 30 и 13 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 334*. То же. Картуш — табл. 2, 36. В. 16 мм. Д. 29 и 20 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 335*. То же. Картуш — табл. 3, 51. В. 9 мм. Д. 27 и 18 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля.

№ 336*. То же. 12... г. х. Картуш —

табл. 1, 76. В. 11 мм. Д. 29 и 18 мм. Обломок верхней цилиндрической части нижнего штемпеля. Рабочее поле стерто. От даты остались только две первые цифры. Штемпель, однако, следует отнести к чекану 1274 г. х. (см. монеты Гос. Эрмитажа № 32701, 44668, 48169, 48170 с аналогичной оборотной стороной).

Неясные штемпели

№ 337. Рабочее поле стерто. Видны неясные остатки букв. Вероятно, было и слово «Хорезм». Картуш — табл. 1, 76. В. 27 мм. Д. 27 и 23 мм. Под ударным полем с двух сторон глубокие выбоины. Определить годы и металл, для которых штемпель предназначался, не удалось.

№ 338. Рабочее поле отбито и утрачено. Высота остатка болванки 74 мм. Диаметр сечения 22 мм.

Штемпели со строкой стихотворной легенды

В отдельную группу выделены два штемпеля с необычной надписью на персидском языке: *ز بخشایشی اکره! الاکرمین* — «из (по)милости щедрейшего из щедрейших».

Оба штемпеля верхние. Как текст, так и почерк, расположение слов, деталей украшения поля, круглый картуш в двойной рамке геометрического орнамента (табл. 3, 54) одинаковы, хотя диаметр монетного рисунка немного различен.

№ 339. В. 47 мм. Д. 28 и 25 мм. Рабочее поле болванки восьмиугольной формы с неравными сторонами: четыре — по 15 мм, четыре (угловые) — по 10 мм (табл. 7).

№ 340. В. 53 мм. Д. 29 и 21 мм. Рабочее поле болванки круглой формы.

На хивинских монетах, зафиксированных к сегодняшнему дню, вышеупомянутая надпись не встречена. Кем из хивинских правителей она употреблялась, какова соответствующая ей легенда другой стороны, неизвестно.

Однако попробуем сделать некоторые предположения. Среди хивинских золотых монет известны экземпляры с двусторонними стихотворными легендами (одна строка на лицевой стороне, вторая — на оборотной), в которых имя правителя, стоящее в конце одной строчки, рифмуется с окончанием другой строчки (см. сведения об этих монетах во вступительной части к КATALOGУ).

Мы делаем предположение, что надпись на штемпелях № 339—340 также является строчкой бейта, конец которой должен рифмо-

ваться с именем хана (стихотворный размер — «мутакариб»). Слова اکرم کریمین рифмуются с именами «Мухаммад Амин» и «Мухаммад Рахим». В первом случае рифма чуть точнее, но в пользу второго говорит, во-первых, то, что одна стихотворная персидская легенда на его золотых монетах 1236 г. х. уже известна; во-вторых, рисунок картуша на наших штемпелях ближе всего (хотя и не идентичен) к картушам некоторых золотых монет Мухаммада Рахима (Гос. Эрмитаж, инв. № Г-542). Случайно это совпадение или нет, сказать пока невозможно.

В то же время стихотворные легенды на монетах Мухаммада Амина неизвестны. Внешний вид его золотых монет и орнамент картуша скромнее, чем у монет Мухаммада Рахима, и не похожи на изображенные на штемпеле.

Если наше предположение верно, то штемпели предназначены для золотых монет (стихотворные легенды на серебряных монетах неизвестны). Невозможно, однако, решить вопрос окончательно, не встретив такой вещи (монеты) в натуре.

Штемпели, поступившие в Гос. Эрмитаж с коллекцией Археологического общества

САЙПИД МУХАММАД РАХИМ
(1281—1328 гг. х.—1864—1910 гг.)

Штемпели для оборотных сторон
серебряных монет

№ 341. 1287 г. х. Легенда: ضرب دار الاسلام خوارزم — «Чекан обители ислама Хорезма». Картуш круглый, в точечном ободке. Между точками короткие вертикальные черточки (табл. 3, 55). В. 36 мм. Д. 28 и 25 мм.

№ 342. 1288 г. х. То же. В. 42. Д. 25 и 20 мм.

№ 343. То же. В. 45 мм. Д. 25 и 20 мм.

№ 344. 1289 г. х. В. 75 мм. Д. 25 и 20 мм.

Штемпель для оборотной стороны медных монет

№ 345. Легенда خوارزم — «Хорезм», без обозначения даты. Картуш круглый, орнамент, как на штемпелях № 341—344. В. 43 мм. Д. 25 и 18 мм. Очень близок к оборотной стороне монеты 1289 г. х., хранящейся в Гос. Эрмитаже (инв. № 32923).

Приложение

Штемпель, хранящийся
в Музее истории народов Узбекистана
им. М. Айбека АН УзССР

САЙИИД МУХАММАД РАХИМ
(1281—1328 гг. х. = 1864—1910 гг.)

Штемпель верхний. Для оборотной стороны
золотых монет 1287 г. х. Легенда: ضرب دار

طاهر السلطنة خوارزم — «Чекан столичного го-
рода Хорезма 1287». Картуш круглый, в двой-
ном ободке орнамента: внутренний — точеч-
ный, внешний — из вертикальных полосок-
перегородок между лийейными окружностями
(табл. 3, 56). Поле украшено элементами расти-
тельного орнамента. В. 52. мм. Д. 27 и 23 мм.

Штемпель (без воспроизведения) издан
М. Е. Массоном (в статье «Клад утвари мастер-
ской фальшивомонетчика XIV в. под Ташкен-
том», с. 18). Однако в его описание вкрались
неточности: неправильно названы годы правле-
ния Сайиид Мухаммад Рахима, штемпель отнесен
к чекану серебряных монет-тенег. Но и монетный
рисунок (заполненное украшениями поле), и,
что важнее, эпитет города, безусловно, опреде-
ляют штемпель как применявшийся для чеканки
золотых монет.

УКАЗАТЕЛЬ К КАТАЛОГУ

- Нижние штемпели № 62—64, 75, 76, 217
Обломки верхней части нижних штемпелей № 4—11,
77—87, 152, 231, 257, 259, 332—336
Верхние штемпели № 1—3, 12—61, 65—74, 88—151,
153—216, 218—230, 232—256, 258, 260—331, 337—
345 и без № (приложение)
Штемпели правителей
Мухаммад Рахима № 1
Аллакули № 2—27
Аллакули или Рахимули № 28, 29
Мухаммад Амина № 30—53
Кутлуга Мурада № 54—61
Сайида Мухаммада № 62—336
неприуроченные № 337, 338
со стихотворной легендой (точно не приуроченные)
№ 339, 340
Сайиид Мухаммад Рахима № 341—345 и без №
(приложение)
Штемпели для золотых монет
для лицевых сторон № 57, 62—64
для оборотных сторон № 1, 2, 30—36, 54—56, 58—
61, 65—74, 339, 340 и без № (приложение)
Штемпели для серебряных монет
для лицевых сторон № 4—11, 75—87, 211—216
для оборотных сторон № 12—29, 37—53, 88—210,
217, 341—344
Для золотой или серебряной монеты, оборотная сто-
рона № 3
Штемпели для медных монет
для лицевых сторон № 218—230, 232—331, 337
для оборотных сторон № 231, 332—336, 345
Штемпели для монет со стихотворной легендой
для лицевой стороны № 57
для оборотной стороны № 58—61
№ 339, 340

М. Б. Северова

DESCRIPTION OF THE STATE HERMITAGE COLLECTION OF DIES FROM KHIVA

This is a publication of a collection containing 345 dies from Khiva (1234/1818—
1328/1910) with catalog and a brief historical sketch concerning this collection.