О. И. СМИРНОВА

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ СОГДИЙСКИХ МОНЕТ

БРОНЗА



АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

О. И. СМИРНОВА

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ СОГДИЙСКИХ МОНЕТ

БРОНЗА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1981

902.9
С 50

Ответственный редактор
М. Н. БОГОЛЮБОВ

Каталог содержит подробные сведения о согдийских бронзовых монетах, имевших хождение в Средней Азии в раннесредневековую эпоху вплоть до арабских завоеваний и найденных в ходе многочисленных археологических исследований. Публикуются прорисовки и фотографии монет, сгруппированных по типам и хронологии, а также результаты физико-химических исследований монет.

С $\frac{10602\text{-}0,41}{013(02)\text{-}81}$ БЗ-103-26-79. 0503000000

Главная редакция восточной литературы
издательства «Наука», 1981.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Благодаря широко развернувшимся археологическим работам, охватившим за последние три десятилетия почти всю территорию Средней Азии от Каспийского моря до берегов Иссык-Куля, среднеазиатская нумизматика обогатилась тысячами монет, значение которых для развития этой важнейшей отрасли вспомогательных исторических дисциплин трудно переоценить. Равно неоценимы эти новые материалы и как памятники давно ушедших языков и письменностей народов, населявших Среднюю Азию, их истории, истории их культуры, взаимосвязей.

Тысячи монет, обнаруженных археологами, дают необходимую твердую базу, на которой строится заново здание среднеазиатской домусульманской нумизматики, позволяют наметить основные нумизматические регионы страны, важнейшие из которых исторически складывались в пределах правобережной Бактрии — в верховьях Амударьи в Северном Тохаристане (Хуттале и Чаганиане), на северной окраине древней Парфии — в Мервском и Бухарском оазисах, в Хорезме и Согдиане, в засырдарьинских районах, в Фергане и прилежащих районах, и в Семиречье. Разрабатываются разные ее отрасли. Одной из них и важнейшей в настоящее время является согдийская, материалы которой представлены двумя хронологическими категориями монет, отражающими две основные традиции среднеазиатского монетного дела — древне- и позднесогдийскую, поскольку этой последней заканчивается, по сути дела, согдийская нумизматика. Первая из них восходит к античному монетному делу, вторая складывалась на ее основе под влиянием позднейших монетных систем экономически более развитых государств Ближнего и Среднего Востока, с одной стороны, Дальнего — с другой. Вполне понятно, что обе эти традиции реально отражают исторически складывавшиеся разновременные связи Средней Азии, ее народов с важнейшими цивилизациями древности, определяют время и степень влияния последних.

Денежное обращение согдийцев в течение этого длительного времени базировалось первоначально на серебре и меди, позже — на серебре и сплаве на медной основе — бронзе.

В настоящее время согдийские монеты требуют своего сравнительного изучения, систематизации и классификации, без которых дальнейшая работа над ними становится невозможной. Эту задачу для определенной его части — позднесогдийской — решает настоящий Сводный каталог согдийских монет, в котором публикуются бронзовые монеты, объединенные между собой согдийским языком своих надписей и их письмом — письмом Старых писем и мугских документов, ставшим государственной письменностью согдийцев, позже равно среднеазиатских тюрков, монеты которых на данном этапе работы над материалом исследуются в Каталоге.

Медная при Кушанах, позже бронзовая согдийская монета имела свой собственный путь развития, другой, чем серебряная, устойчивая преемственность заимствованных типов которой для Средней Азии известна.

Комплексное изучение более 2000 монет из раскопок на Пенджикентском городище лишний раз подтвердило важность всестороннего изучения бронзовых монет для восстановления внутренней истории края и в особенности его экономики, которую они характеризуют несравненно более полно, чем серебряные. Бронзовая согдийская монета в значительно большей мере, чем серебро, была продуктом местного творчества; в ее художественном оформлении нашли свое отражение разные ступени развития согдийского местного изобразительного искусства, в надписях — локальные варианты восточносогдийского письма (его разновременных типов). Ход развития надписей, обозначающих выпускавшую бронзовую монету власть, также оказался самостоятельным. Все это, вместе взятое, определяет бронзовые монеты как один из важнейших источников по истории края. Значимость последнего станет еще более очевидной, если учесть имевшее место в стране отношение к меди как к ценному металлу, сокровищу, что до сих пор не привлекало к себе внимания исследователей.

Задача настоящего сводного Каталога ограничивается систематизацией материала и его типовой и по возможности хронологической классификацией.

По времени публикуемые материалы охватывают длительный период от Кушан до арабского нашествия на страну и начавшейся ее мусульманизации, территориально — включают бо́льшую часть Средней Азии от Древней Пухарии, собственно «Страны Пухаров», выработавшей при парфянах свои устойчивые нумизматические традиции, по Фергану и Семиречье включительно. Систематизация согдийской бронзы позволяет наметить в пределах этого обширного региона границы отдельных его нумизматических областей, отличающихся друг от друга своеобразием своих монетных типов и территориальной насыщенностью монетами; о последней можно судить по количеству монет, обнаруживаемых археологами in situ в разных частях региона.

При ограниченности сравнительных материалов и письменных свидетельств одним из основных критериев для датировки монет и их локализации внутри региона становятся археологические показатели: для первой — стратиграфические данные, для второй — массовость находок, их повторяемость. В этой связи все бо́льшее значение приобретают данные новой, качественно отличной нумизматики — археологической, методику которой предстоит совместно разработать нумизматам и археологам. Однако в большинстве случаев археологическая датировка монет, даже при точной их фиксации, носит относительный характер, так как их находки в надежно изолированных слоях достаточно редки.

В пределах публикуемого позднесогдийского материала устанавливаются два основных хронологических этапа в развитии монетного дела согдийцев. Монеты первого из них — раннего, верхним пределом которого является образование государства самаркандских ихшидов (не позже начала VII в.), характеризует разнообразие монетных типов, старейшие из которых оказались генетически связанными с монетами средиземноморского античного мира и древнего Ирана. Типы лицевых сторон этих ранних храмовых или городских монет составляют преимущественно фасовые изображения божеств, возможно жрецов, и разгневанные животные, реже головы правителей (сюзеренов), в то время

как типы оборотной представляют знаки разного происхождения, чаще всего сопровождаемые надписями, — символы гарантирующего монету авторитета. Некоторые из этих типов, постоянно деградируя, не только доживают до арабского завоевания, но, видоизмененные, продолжают жить известное время и после него; последнее очевидно по встречающимся на позднейших монетах арабским надписям.

Среди массы этого материала за последнее время удалось выделить согдийские монеты, принадлежащие среднеазиатским двуязычным тюркам, монетное дело которых оказалось теснейшим образом связанным с собственно согдийским. Древнетюркские согдоязычные монеты, или, как мы будем называть их в дальнейшем, тюрко-согдийские, определяют их надписи (содержание последних), лицевые изображения — *представленный на монетах физический тип — и тамговые знаки.* Древнейшие из известных нам тюрко-согдийских монет относятся ко времени не позднее первого тюркского каганата, единственными письменными памятниками которого, не считая Бугутской надписи, отмеченной в свое время Б. Я. Владимирцовым, они пока являются; позднейшие и наиболее многочисленные — ко времени второго.

К началу VII в., возможно несколько раньше, разные изображения на лицевой стороне монет уступают свое место знакам, изменившим свою семантическую нагрузку.

У согдийцев и среднеазиатских тюрков появляется монета с квадратным отверстием, литая по форме монет, господствовавших на дальневосточном рынке. Сюжетный тип монет сменяется преимущественно эпиграфическим. Тип их лицевой стороны составляют знаки, выступающие как частные (родовые) символы; тип оборотной — надписи, содержащие, как правило, титулы по рангу, условно употребляя этот термин, и имена их носителей. Практически удобные при установившемся монетном исчислении, такие монеты почти на два века завоевывают внутренний рынок Согда, а равно Семиречья и Ферганы — яркое свидетельство наступивших более тесных экономических связей среднеазиатского рынка с дальневосточным. Как и прежде, для монет нового круга эпиграфического типа обязательным, основным элементом продолжают оставаться знаки, их варианты.

С этого времени эпиграфический тип монет, литых по форме китайских, сложившийся в силу изменившегося характера экономических связей среднеазиатских государств с дальневосточным миром, становится ведущим. Четко определяются два крупнейших экономических центра на Зеравшане — Самарканд и в 60 км выше по реке от последнего Пенджикент, выработавшие каждый свой собственный монетный тип с надписями, содержащими имена и титулы владетелей. Свой тип согдоязычных монет создают тюрки в крупнейших городах в Бухарском оазисе и на Сырдарье, в Фергане и в Семиречье. Устанавливаются относительные стандарты бронзовых монет согдийцев и среднеазиатских тюрков.

Вместе с арабами в страну проникают монеты последних. А в середине VIII в. в Средней Азии появляются монеты местных арабских данников, начавших их выпуск по образцу принадлежащих завоевателям, — первые среднеазиатские фельсы. После включения Заречья в сферу денежного обращения халифата право выпуска бронзовой монеты переходит в руки арабских чиновников на местах, начавших с литочеканки (не литья) серийных фельсов, выпуск которых теперь санкционируется именами арабских наместников и их собственными.

Выпуск согдийских монет ихшидами, по-видимому, прекращается вскоре после битвы при Таразе, положившей фактически конец притя-

заниям правителей Танской династии не только на Среднюю Азию, обладательницу мощных рудников, плодородных земель и людских резервов, на эту завидную сырьевую базу и богатейший рынок на стыке интересов крупнейших мировых держав древности и раннего средневековья, но и на Центральную.

Систематизация всего этого богатейшего материала представила значительные трудности в силу малой разработанности раннесредневековой истории страны и скудости, а зачастую почти полного отсутствия письменных известий источников, в роли которых, по сути дела, выступают сами исследуемые монеты. В основу систематизации материала положены знаки — один из главных элементов монетного типа в позднесогдийской нумизматике. Принятая составителем систематизация согдийских и тюрко-согдийских монет по знакам и тамгам на первый взгляд представляется достаточно примитивной. Однако ее целесообразность и правильность (в пределах определенных синхронно-хронологических рамок) подтвердила археологическая локализация монетных гнезд с однотипными знаками. Соответственно знакам и их сочетаниям монеты разбиты на группы, серии и типы. Хронологическая последовательность монетных групп и серий устанавливалась исходя из надписей (их содержания и письма) и по типологическим и другим изменениям в оформлении монет с учетом по возможности археологических данных. В качестве сравнительного датирующего материала привлекались головки среднеазиатских терракотовых статуэток, облик и технические приемы изготовления которых, как оказалось, нашли свое отражение в их воспроизведениях на монетах. Так, фасовое изображение на одной из древнейших монет Самарканда (№ 26) находит для себя генетическую параллель в уникальной барельефной головке божества «круга Диониса», относимой исследователями к числу наиболее древних терракот эллинистического типа (табл. LVII, 1—2), а головка в плоском венце на одной из засырдарьинских монет VII в. (№ 1561, табл. LVI, 3) — среди головок кушанского времени, включенных А. М. Мандельштамом в хронологическую группу II в. до н. э. — III в. н. э. Датировка монет корректировалась стратиграфическими данными, локализация, как правило, — местами повторяющихся находок. Исключение представляет монетный комплекс древнего Пенджикента, необычная «пестрота» состава которого объясняется местоположением города и его перевалочной ролью в торговой жизни края. Диффузные находки монет кочевников практически определяют примерные границы кочевий последних, а равно их торговых связей.

Соответственно изложенному монеты в Каталоге систематизированы по территориальному признаку по разделам, внутри разделов — по хронологическому по сериям и типам. Намечается синхронность территориально разных монетных групп. О таковой свидетельствует близость типовых сюжетов, композиционных моментов и общность элементов оформления монет и технических приемов передачи последних, а равно письмо монетных надписей, их расположение, как правило устойчивое в пределах одной монетной серии. К сожалению, малочисленность монет некоторых серий и типов, нередко представленных 2—3 монетами или единичными экземплярами, затрудняет их распределение по сериям, а неясность археологической информации (при отсутствии других данных) — хронологически достоверное распределение самих серий. Монеты, место и серия которых точно не установлены, сгруппированы соответственно своим исходным типам и знакам и выделены в особые разделы монет не определенных.

Тюрко-согдийские монеты в Каталоге распределены по соответствующим территориальным разделам. Такое их распределение при всей условности последнего дает наглядное представление о разбросанности тюрков в крае и вместе с тем отчетливее, чем что-либо другое, определяет районы их основных сосредоточий в Средней Азии: Бухарский оазис, Фергана, Чачско-Отрарские районы и Семиречье, а равно намечает границы их кочевий.

В первый раздел, «Монеты Восточного Согда», вошли согдийские монеты владений по среднему Зеравшану, крупнейших их городов, хронологически систематизированные в двух его разделах: «Ранний период (V—VI вв.)» и «Период ихшидов (VII—VIII вв.)». Первый из них включает всего 41 монету (№№ 1—41), второй — 1324 (№№ 42—1365). Подавляющая часть последних принадлежит согдийским царям (MLK') — ихшидам (№№ 48—732) и князьям (MR'Yn) — афшинам Панча (№№ 735—1355). В него включены особыми подразделами (параграфами) монеты сасанидского круга, место выпуска которых и время точно не установлены (№№ 1356—1359), согдийские монеты арабо-византийского типа (№№ 1360—1364) и уникальная древнетюркская монета (№ 1365).

Второй раздел включает разновременные согдийские монеты неизвестных мест выпуска (№№ 1366—1418), по типовому сюжету и знакам относящиеся к Западному Согду, т. е. к Бухарскому оазису, и среди них тюрко-согдийские монеты района (№№ 1376—1378).

В особом разделе — III — даны монеты Уструшаны, датируемые археологически не позднее VI — начала VII в. (№№ 1419—1433).

Следующий раздел — IV — содержит монеты Ферганы, представленные, кроме одной — храмовой (№ 1434), древнетюркскими монетами позднейшего происхождения (№№ 1435—1449).

В V раздел — раздел не определенных монет — вошли еще не локализованные серии разнотипных экземпляров с рисунком коня (№№ 1450—1471) и довольно редких пока монет с именем божества Благополучия и Удачи — Фарна или Фарнбага одного круга с ферганской (№ 1434). Последних объединяют, кроме надписей, варианты одного и того же знака, условно названного нами по его форме лирообразным, тогда как тип их лицевой стороны составляют, очевидно, разные местные варианты изображений этого божества, возможно жрецов (№№ 1472—1480). В тот же раздел включены две серии древнетюркских монет, первая из которых представлена уникальным экземпляром (№ 1481) с усложненным вариантом лирообразного знака; вторая — разнотипными монетами с изображением тюркской пары и рунической монограммой (сочетанием двух рун), выпускавшимися в подражание византийским (№№ 1382—1497).

В двух последних разделах Каталога сосредоточены: в VI — засырдарьинские монеты из Чача (№№ 1498—1577) и Отрара (№№ 1578—1584), в VII — Семиречья (№№ 1585—1659).

Распределение монет по разделам и внутри разделов, принятое в Каталоге, в некоторых случаях носит условный характер. Так, в раздел монет Восточного Согда включены монеты афшинов Панча, тогда как в соответствующий период своей истории их престольный город был представителем сильных владений, граничивших на западе с самаркандскими, но тяготевших не к последним, а к пограничным с ними Фергане и Чаганиану, связи с которыми намечаются равно и по нумизматическим данным.

Охват материала в разделах разный. Наиболее полно он представлен в I разделе, включающем монеты Самарканда и Пенджикента,

наименее — в VI и VII разделах, содержащих описание засырдарьинских монет и монет Семиречья, собрания которых благодаря начавшемуся планомерному археологическому обследованию этих районов с каждым годом пополняются новыми находками, значительно расширяющими наше представление о соответствующих монетных комплексах. Дальнейшие исследования позволят уточнить хронологические рамки групп и серий и последовательность монетных типов, представленных в публикуемой его части.

Для полноты картины в качестве приложения к Каталогу дается описание фельсов среднеазиатских данников арабов при последних Омейядах и приверженцах Аббасидов и основных типов фельсов времени халифа Мансура, чеканившихся в Самарканде (№№ 1660—1685).

В корпус Каталога вошли монеты из собраний музеев Советского Союза и Музея истории Стокгольма, а также некоторых частных коллекций. Существенную его часть составляют монеты из раскопок среднеазиатских городищ. В Каталоге описан строго проверенный материал — только те монеты, которые держал в руках и обрабатывал его составитель. Исключение сделано для монет Стокгольмского музея, о которых речь пойдет ниже. Делались исключения и использовались фотографии монет и в тех случаях, когда сохранившиеся единичные экземпляры не давали возможности составить себе достаточно четкого представления о данном монетном типе в целом.

Первое место как по количеству, так и по разнообразию хранящихся в нем согдийских монет до последнего времени принадлежало нумизматическому собранию Государственного Эрмитажа, уступившему теперь свое место, во всяком случае по количеству входящих в него монет, собранию Института истории АН ТаджССР в Душанбе, основу которого составляют монеты, происходящие с Пенджикентского городища.

Согдийские монеты эрмитажного собрания хранятся в двух отделах — в Среднеазиатском и в Отделе нумизматики, в котором они постепенно сосредоточиваются. В Отделе Средней Азии кроме монет старых фондов из собраний археологов и любителей, поступавших в конце XIX — начале XX в. из Средней Азии и переданных в разное время в Гос. Эрмитаж, и монет того же происхождения, переданных в него в 1930 г. из Азиатского музея (теперь ЛО ИВ АН СССР) и из коллекции Н. Веселовского (оп. VII, 1456—1469), хранятся монеты из раскопок Г. В. Григорьева (городища Тали-Барзу, Кафир-кала и Чилека), В. Н. Кесаева (материалы Зеравшанской экспедиции), А. И. Васильева (за́мок на горе Муг), А. Ю. Якубовского (Пенджикентское городище, 1947 г.), А. Н. Бернштама (материалы Семиреченских экспедиций) и В. Ф. Гайдукевича (Мунчак-тепе Сырдарьинское). Происхождение многих согдийских монет основного собрания Отдела нумизматики неизвестно. Часть их, судя по архивным данным, составили в свое время монеты из коллекции ташкентского жителя, среднеазиатского нумизмата-любителя Аласкарова, поступавшие в Азиатский музей и Гос. Эрмитаж в конце 70-х годов прошлого века. Уникальные согдийские монеты содержит так называемое собрание Строганова, переданное в Гос. Эрмитаж в 1925 г. (Книга поступлений 44[а] 476). Несколько согдийских монет среди прочих было передано в Отдел нумизматики из Гос. музея Революции (Инв. книга 583/203), в 1940 г. несколько других поступило от Ю. П. Шандорева, а в 1942 г. от Б. Н. Кастальского. В последующие годы собрание согдийских монет Отдела нумизматики пополнилось монетами, переданными Отделу археологом А. И. Тереножкиным из раскопок на Афрасиабском городище в 1946 и 1947 гг.

(583/842) и Л. Р. Кызласовым из раскопок на городище Ак-Бешим в 1953—1954 гг. (583/991). Монеты, переданные последним, составляют уникальную по своему составу небольшую коллекцию тюрко-согдийских монет Семиречья. В 1955 г. три разные монеты, в том числе великолепный экземпляр монеты царицы Панча, передал в дар Отделу пражский ученый Аугст (583/969). В 1966 г. в Отдел поступили монеты из частного собрания скончавшегося известного нумизмата Е. А. Пахомова (583/1595), среди которых оказалось несколько уникальных экземпляров согдийских и тюрко-согдийских монет неизвестных еще типов. Великолепная тюрко-согдийская монета ферганских тюрок подарена Отделу в 1969 г. среднеазиатским любителем-археологом В. Р. Чейлытко (инв. 9495). Кроме того, за последние годы эрмитажное собрание пополнилось монетами из раскопок на городище Пенджикент, переданными Институтом истории АН ТаджССР в дар Отделу (583/1577), что не нашло отражения в Каталоге. В настоящее время основное собрание Отдела докомплектовывается монетами из старых эрмитажных фондов, разборку которых проводит хранитель Отдела И. Г. Добровольский.

Коллекция Государственного Исторического музея в Москве, так же как и небольшое собрание Краеведческого музея в г. Душанбе ТаджССР, не дает новых по типу согдийских монет по сравнению с эрмитажными, за исключением одной уникальной монеты. Интереснейшие собрания согдийских монет Самаркандского краеведческого музея (ныне Музея истории культуры и искусства УзССР) и Музея истории народов Узбекистана в Ташкенте ценны тем, что каждое из них сложилось на основе местных находок и покупок, определивших их специфику. Так, для первого из них характерны монеты Среднеазиатского Междуречья, для второго — при- и засырдарьинских районов. Самого пристального внимания заслуживают четыре экземпляра редчайшего варианта тюрко-согдийских монет с изображением тюркской четы и рунической монограммой времени первого тюркского каганата, принадлежащие Самаркандскому музею (Н-10182 и Н-10183). Монеты Краеведческого музея Бухары в настоящий Каталог не вошли. Они, как и ряд других, поступивших в распоряжение автора после окончания работы над Каталогом, будут изданы дополнительно. Небольшое собрание согдийских монет Стокгольмского музея состоит из 18 экземпляров (№№ музея 462—479) разной сохранности, среди которых монет новых по типу не оказалось; одну определить не удалось из-за ее плохого состояния.

Значительную часть Каталога составляют монеты из археологических комплексов (собраний), главные из которых в алфавитном порядке (в скобках указываем фамилии археологов): Ак-Бешим (А. Н. Бернштам, Л. Р. Кызласов), Ак-тепе под Ташкентом (А. И. Тереножкин), Афрасиаб — городище древнего Самарканда (А. И. Тереножкин, В. Д. Жуков, В. А. Шишкин), Кафир-кала (Г. В. Григорьев, Б. И. Маршак), Кафир-кала II (Б. Я. Ставиский), Краснореченское городище (А. Н. Бернштам, П. Н. Кожемяко), древняя Кува (В. А. Булатова-Левина), Мунчак-тепе Сырдарьинское (В. Ф. Гайдукевич), древний Пенджикент (А. Ю. Якубовский, М. М. Дьяконов), Тали-Барзу (Г. В. Григорьев, Б. И. Маршак), древний Тараз (А. Н. Бернштам, Т. Н. Сенигова), Чилек (Г. В. Григорьев, Б. И. Маршак), Шахристанское городище (Н. Негматов), а также Шор-тепе и Куль-тепе (С. К. Кабанов), основной монетный комплекс которых представлен нахшебскими монетами IV—VI вв.

Большинство монет из раскопок, учтенных в Каталоге, происходит с Пенджикентского городища. Раскопки его были начаты в 1947 г.

Таджикской археологической экспедицией под руководством А. Ю. Якубовского, замечательного ученого и человека, создателя и организатора экспедиции и инициатора планомерного археологического изучения Таджикистана в целом. Пенджикентское собрание монет, принадлежащее в настоящее время Институту истории АН ТаджССР, не имеет себе равного по количеству составляющих его монет, хотя по разнообразию представленных в нем типов и в настоящее время уступает собранию согдийских монет Отдела нумизматики Гос. Эрмитажа. Достаточно сказать, что с 1947 по 1963 г. включительно городище подарило исследователям Согда почти 2000 бронзовых монет (не считая серебряных), около полутора тысяч которых оказались позднесогдийскими, в том числе единичные экземпляры тюрко-согдийских монет времени первого и второго тюркского каганата, и шесть кладов бронзовых согдийских монет конца VII — первой четверти VIII в. К сожалению, плохая сохранность многих экземпляров собрания и нечеткая в ряде случаев археологическая датировка монет (находки 1957—1963 гг.) несколько снижают его ценность.

При составлении Каталога немалое время занял так называемый сбор материала, простое его выделение из общей массы среднеазиатских домусульманских монет, потребовавшее сплошного просмотра монет музейных и других нумизматических собраний и изучения археологических монетных комплексов среднеазиатских городищ. Принятая в Каталоге систематизация материала по территориально-хронологическому признаку представилась единственно возможной на данном этапе его изучения и наиболее удобной для практического его использования широким кругом специалистов.

Введение состоит из ряда очерков, один из которых посвящен характеристике тюрко-согдийских монет, вошедших в Каталог, два других — составу металла, из которого изготовлялась бронзовая монета Согда, ее весу и месту в денежном обращении края и специально бронзовой монете Согда переходного периода — периода его мусульманизации, т. е. вопросам, еще почти никем не затрагивавшимся.

Настоящая публикация представляет первую попытку систематизации и классификации материала в целом. Многое еще остается неясным как в части дешифровки монетных надписей, так и в датировке и локализации самих монет. Постепенно накапливающиеся новые материалы позволят, без сомнения, внести коррективы и во многом уточнить предлагаемые исследования и дополнить круг публикуемых монет, распределение которых по сериям носит в ряде случаев условный (предварительный) характер, как и их соотносительная датировка.

Введение, в свою очередь, документировано фотографиями и рисунками, таблицами веса монет и таблицами состава бронзы, из которой эти монеты изготовлялись. Количественный спектральный анализ состава металла монет производился сотрудниками Лаборатории археологической технологии ЛО ИА АН СССР (В. Н. Сидоровым и Д. В. Наумовым под руководством И. В. Богдановой-Березовской). Результаты анализа обрабатывались И. В. Богдановой-Березовской и автором.

К Каталогу даны приложения:

Приложение I — Фельсы среднеазиатских арабских данников и самаркандские фельсы времени халифа Мансура.

Приложение II — Синхронистические таблицы среднеазиатских династов.

Приложение III — Результаты количественного спектрального анализа в процентах монет с городища Пенджикент, Кувы и Краснореченского городища (сводная таблица).

Каталог содержит: 1685 описаний. Учтено в Каталоге 2377 монет.

Каталог иллюстрируют:

Таблицы фотографий монет: I — XLVIII *.

Таблицы фотографий уструшанских монет из двух кладов: XLIX и L.

Таблицы лицевых изображений на монетах (увеличение) и параллели в коропластике: LI—LIX.

Таблицы прорисовок монет: LX—LXXXV.

Таблицы прорисовок знаков на монетах: LXXXVI—LXXXIX.

Таблицы знаков, представленных на монетах, учтенных в каталоге: XC—XCIV.

Схематическая карта территориального распределения знаков (по монетным данным).

Весовые диаграммы монет ихшидов Согда и афшинов Панча.

Отсутствие фотографий некоторых монет, представленных в рисунках, или рисунков с фотографий, а не с оригиналов, т. е. не с самих монет, объясняется невозможностью изготовить их (по разным причинам).

Рисунки монет выполнены художницей Н. Г. Штраус. Делались рисунки следующим образом. Автор приготовлял прориси монет путем их протирки в карандаше. По прорисям художницей Н. Г. Штраус делались рисунки монет, которые корректировались по подлинникам или при отсутствии последних — по их фотографиям совместно автором и художником.

По техническим причинам пришлось отказаться от воспроизведения в тексте Введения и Каталога знаков на монетах, заменив их, по предложению издательства, цифрами (порядковыми номерами). Воспроизведения знаков (их клише) даются в пяти таблицах (XC—XCIV) под соответствующими номерами от 1 до 132. В тексте эти номера взяты в круглые скобки с пометой зн. (знак): зн. 1 и т. д.

Считаю своим долгом принести благодарность лицам, оказавшим мне содействие во время работы над Каталогом, — хранителю Отдела нумизматики Гос. Эрмитажа И. Г. Добровольскому, хранителю Отдела Средней Азии Гос. Эрмитажа Г. И. Балашовой, зав. Отделом нумизматики ГИМ С. А. Яниной, бывшему хранителю Самаркандского краеведческого музея М. Ф. Каплуновой, зав. Отделом нумизматики Музея истории народов Узбекистана С. Х. Ишанханову и сотрудникам его Отдела, а также археологам, предоставившим свои материалы для настоящей работы: В. А. Булатовой, Р. З. Бурнашевой, С. К. Кабанову, Л. Р. Кызласову, Н. Н. Негматову, Т. Н. Сениговой, Б. Я. Ставискому, А. И. Тереножкину и ныне покойным зав. Отделом нумизматики Гос. Эрмитажа А. А. Быкову, П. Н. Кожемяко, В. А. Шишкину.

С чувством глубочайшей благодарности вспоминаю А. А. Семенова, А. Ю. Якубовского, Н. В. Пигулевскую и Б. Г. Гафурова, неизменно поддерживавших меня в работе над Каталогом, и хранителя нумизматического собрания Ташкентского краеведческого музея (ныне Музея истории народов Узбекистана) Турды Миргиасова, ознакомившего меня с фондами музея и предоставившего в мое распоряжение необходимые для работы материалы.

---

* Фотографии монет могли бы быть лучшего качества, но, к сожалению, ретушь В. И. Казаковой получалась не всегда удачной.

Не могу не поблагодарить заведующего ЛО ИВ АН СССР Ю. А. Петросяна, по ходатайству которого А. М. Беленицкий (начальник Пенджикентской археологической экспедиции) дал свое разрешение включить в настоящий Сводный каталог монеты Пенджикентского собрания из раскопок городища в 1960—1963 гг., отработанные в свое время автором. Монеты из раскопок экспедиции, собранные на городище в 1964 г. и в последующие годы, остались составителю Каталога недоступными. В разрешении использовать их в Каталоге в качестве сравнительного материала А. М. Беленицкий и В. И. Распопова (их хранитель) составителю Каталога отказали. Недоступными составителю Каталога остались также монеты из раскопок на Аджина-тепе и других объектах в Южном Таджикистане.

Каталог составлялся по решению, принятому на XXV Международном Конгрессе востоковедов в 1960 г. в Москве Комитетом Corpus Inscriptionum Iranicum. Работа над Сводным каталогом была закончена в 1968 г. В дальнейшем материалы его периодически пополнялись. На его основе автором совместно с Т. С. Ерназаровой (ИА АН УзССР) и Д. Давутовым (ИИ АН ТаджССР) подготовляется в настоящее время корпус позднесогдийских медных и бронзовых монет.

ВВЕДЕНИЕ

Изучение позднесогдийских бронзовых монет в противоположность серебряным началось сравнительно недавно, хотя уже в конце XIX в. они начали привлекать внимание исследователей своим своеобразием. Одним из первых обративших на них внимание в печати был И. А. Штикель (J. A. Stickel), включивший несколько их древнейших экземпляров в категорию монет, принадлежавших среднеазиатским вассалам Парфии («Parthische feueranbetende Vasallenfürsten») [1]. Первым описаниям таких монет мы обязаны известному нумизмату конца прошлого века В. Тизенгаузену, издавшему в 1880 г. редкие и еще неизвестные, по его собственным словам, экземпляры из собрания Строганова [2] (например, №№ 33, 37 и 1561 настоящего Каталога). Позже доисламскими среднеазиатскими медными, собственно бронзовыми монетами заинтересовался Э. Друэн. В 1891 г. появляются результаты его первых исследований под удачным для того времени названием «Туранские монеты» [3].

В статье сообщается о неизвестных еще тогда ученым монетах хорезмийских или согдийских правителей с надписями, определенными Э. Друэном как «арамейско-кушанийские».

В том же, 1891 г. появляется следующее исследование Э. Друэна, в котором публикуются несколько серий монет. В первую из них вошли экземпляры с лицевыми изображениями (как №№ 1—29 настоящего Каталога), в остальные — монеты с характерным для дальневосточной нумизматики квадратным отверстием, под общим названием тюркокитайских, в том числе монеты с уйгурскими, по определению ученого, надписями, оказавшимися впоследствии согдийскими [4]. В эти впервые выделенные серии вошли монеты Бухарского оазиса (серия вторая) и Самаркандского (серии III, V и VI), включающие позднесогдийские (как №№ 48—473 настоящего Каталога). Название согдийской монеты вводит Аллот де ла Фю, посвятивший свои исследования в области среднеазиатской нумизматики почти исключительно древнесогдийскому и хорезмийскому серебру [5]. Однако только с ростом согдианистики стало возможным точное определение и расшифровка столь многообещающего нумизматического материала из Средней Азии.

---

[1] См. Handbuch zur Morgenländischen Münzkunde, II, Wien, 1870, с. 93—96.

[2] W. Tiesenhausen, Notice sur une Collection de monnaies orientales de M. le Comte S. Stroganoff, St.-Pbg., 1880. Имеется в виду коллекция среднеазиатских монет туркестанского чиновника любителя-археолога Петрова-Борзина, многие экземпляры которой происходят из собственных раскопок последнего на Афрасиабе. В свое время коллекция Петрова-Борзина была приобретена Строгановым для своего собрания.

[3] E. Drouin, Les Monnaies Touraniennes, — RN, t. IX, Paris, 1891, с. 215—225.

[4] E. Drouin, Sur quelque monnaies turco-chinoises des VI-e VII-e et VIII-e siècles, — RN, 3-me série, t. IX, 1891, Paris. с. 454 и сл.

[5] A. de la Fuye, Monnaies incertaines de la Sogdiane et des contrées voisines, — RN, 4-me série, 14 (1910). Продолжение в RN, 28 (1925), 31 и RN, 29 (1926), 141—151.

Решающим моментом в его изучении явилась находка экспедицией АН СССР в 1933 г. пяти так называемых тюрко-китайских монет в замке на горе Муг на Зеравшане (в Северном Таджикистане). Участник экспедиции А. И. Васильев тогда же высказал предположение о местном происхождении этих монет, найденных in situ, — согдийском. А. А. Фрейман прочитал на двух из них имена известных по мусульманским источникам царей Согда VIII в. Турхуна (согд. trγwn) и Гурека (согд. 'wγrk) [6]. Значительно позже составителю Каталога удалось прочесть надписи на двух других монетах, найденных в том же замке на горе Муг, в которых оказался зафиксированным титул пенджикентских князей (рпсу MR'Yn). Принадлежность и этих монет была установлена [7].

Дальнейшие археологические работы в долине Зеравшана и в других районах Среднеазиатского Заречья обогатили зарождавшуюся позднесогдийскую нумизматику большим количеством монет как уже известных, так и неизвестных еще типов. Новые материалы позволили выделить среди туранских и так называемых тюрко-китайских монет прежних собраний многочисленные их экземпляры, оказавшиеся согдийскими по языку и письму своих надписей, в том числе и тюрко-согдийские, известные науке как уйгурские, позже — как древнетюркские (по своей принадлежности) [8]. В печати появляются первые конкретные сведения о позднесогдийских бронзовых монетах, первые их публикации; появляется первый очерк, посвященный монетному делу Средней Азии в раннем средневековье, в том числе и Согда [9]. Периодически издаются монеты из раскопок на Пенджикентском городище. В 1951 г. появляется первая публикация позднесогдийских монет ОН Гос. Эрмитажа [10], публикуются и исследуются находки древнетюркских монет из Тараза и Ак-Бешима [11]. В свете новых данных установлены их язык и письмо, оказавшиеся согдийскими [12]. Издаются монеты из раскопок на Пенджикентском городище за 1949—1956 гг. Из 941 монеты, составляющих его комплекс, 796 оказались согдийскими [13]. По письму надписей и типовым элементам установлены две территориальные категории позднесогдийских монет: монеты Западной, или Нижней, Согдианы — Бухарского оазиса и Восточной Согдианы, или Верхней, — Самаркандского. Исследование последних положило начало новой отрасли нумизматики — позднесогдийской. Если к концу 30-х годов было известно какими-нибудь три десятка позднесогдийских монет, то в настоящее время количество их превышает 2000.

---

[6] А. А. Фрейман, К имени согдийского ихшида Гурека, — ВДИ, 1938, 3(4), с. 147—148.

[7] О. И. Смирнова, Материалы к Сводному каталогу согдийских монет, — ЭВ, VI (1952), с. 3—45.

[8] F. W. K. Müller, Uigurica, Berlin, 1910, с. 96.

[9] М. Е. Массон, Монетные находки, зарегистрированные в Средней Азии в 1930 и 1931 гг., Ташкент, 1933, с. 7, рис. 1, и с. 9 (монета № 7); О. И. Смирнова, О трех согдийских монетах, — ВДИ, 1939, 1(6), с. 116—120; ее же, Новые данные по истории Согда, — ВДИ, 1939, 4(9), с. 97—102; R. N. Frye, Notes on the early coinage of Transoxiana, — «Numismatic Notes and Monographs», 1949, с. 27.

[10] О. И. Смирнова, Согдийские монеты собрания Нумизматического отдела Государственного Эрмитажа, — ЭВ, IV, 1951, с. 3—23.

[11] А. Н. Бернштам, Тюргешские монеты, — ТОВЭ, т. II, Л., 1940, с. 105—111; его же, Новый тип тюргешских монет, — «Тюркологический сборник», М.—Л., 1951, с. 68—72.

[12] Л. Р. Кызласов, О. И. Смирнова, А. М. Щербак, Монеты из раскопок городища Ак-Бешим (Киргизская ССР) в 1953—1954 гг., — «Уч. записки ИВ АН», т. XVI (1958), с. 514—653.

[13] О. И. Смирнова, Каталог монет с городища Пенджикент, М., 1963.

Первыми были выделены монеты Самарканда, принадлежащие царям (MLK') Согда — ихшидам. Для их определения имелась сравнительно твердая база китайских источников, сохранивших в иероглифической передаче ряд имен среднеазиатских владетелей, зафиксированных в надписях на монетах. Затем были определены монеты владетелей Панча — Пенджикента. Публикуется клад принадлежащих им монет. Открыт монетный двор древнего Пенджикента, употребляя этот термин условно [14]. По мере подготовки Каталога постепенно выявились древнейшие типы позднесогдийских монет, в том числе самаркандских; наметился круг монет Чача. Открыты монеты Уструшаны [15]. Разрабатывается тема «Денежное обращение Самарканда по нумизматическим данным», предложенная составителем Каталога и выполненная под его руководством [16].

В первых публикациях позднесогдийские бронзовые монеты по чисто формальному признаку были поделены на две основные категории. Для одной из них было условно принято название «монеты местного образца», в число которых вошли древнейшие монеты с лицевыми изображениями и с изображениями животных. Вторая — по форме составлявших ее многочисленных экземпляров — получила название «монеты китайского образца» эпиграфического типа. Первоначально условно принятое формальное деление позднесогдийских монет значительно облегчило исследование материала в дальнейшем.

Постепенно собиравшиеся в руках составителя Каталога монеты обращали на себя внимание разнообразием своих типов (их сюжетов) и типовых элементов, которые не так легко укладывались в определенную схему, напоминая в этом отношении разнообразие, присущее античной нумизматике. К тому же типология позднесогдийской бронзы оказалась иной, чем серебра, и разной для разных городов.

Предназначенная для нужд местного рынка бронзовая монета вместе с тем являлась представителем своего города, его лицом и получала соответствующее оформление. Для монетных типов преимущественно избираются головы богов — городских божеств, покровителей городских общин, иногда героев — или образы разгневанных священных животных, выступающих в роли защитников городов — своего рода городских оберегов. Как те, так и другие составляли типы аверса. Сцены, кроме одной, заимствованной, отсутствуют. Устойчивый монетный тип реверса монет составляют знаки — нишаны, разные по своему происхождению, содержанию и стилистической отработке, древнейшие из которых были заимствованы среднеазиатской средой в далеком прошлом извне.

Что касается монетных типов, первые из них — изображения богов — очевидно, воспроизводят преимущественно образы находившихся в городских храмах божеств, главных городских кумиров, о чем свидетельствуют параллели, обнаруженные для них среди монетных типов античной нумизматики, представленных в местной их трактовке, и среднеазиатских терракотовых статуэток. Особенно убедительными в этом отношении представляются неизданные серебряные монеты Бухар-

---

[14] О. И. Смирнова, Первый клад согдийских монет, — ЭВ, X (1955), с. 1—13.

[15] О. И. Смирнова, Первые монеты из Уструшаны, — ЭВ, XX, 1972, с. 59—64.

[16] Т. С. Ерназарова, Денежное обращение Самарканда по нумизматическим данным (до IX в.), Автореф. канд. дисс., Л., 1972. Диссертационная работа Т. С. Ерназаровой опубликована в сб.: «Афрасиаб», вып. III, Ташкент, 1974, с. 185—237.

ского оазиса, тип оборотной стороны которых составляет трехступенчатый пирей с поставленной на нем головой богини Анахиты (Эрм. ОН 134884—134890). Некоторым из этих изображений, покрывающих все монетное поле, свойственны черты, близко напоминающие устрашающих горгонеев античной малоазиатской нумизматики (табл. LII, 4 и 5). Значительно реже встречаются среди лицевых изображений образы правителей, воспроизводящие изображения среднеазиатских сюзеренов, зафиксированные на серебряных деньгах, имевших в разное время хождение в крае (табл. LI, 6). Вторые — рисунки разгневанных животных — воспроизводят городские эмблемы, очевидно своеобразный герб города. В пользу последнего предположения свидетельствуют повторные возвращения к одним и тем же животным в нумизматике среднеазиатских городов и употребление их образов в разных аспектах. Главные из этих зверей: лев (в разных трактовках), двугорбый верблюд, конь, олень, изображения которых, как известно, встречаются не только на монетах, но и на щитах знати, использовались в качестве печатей и штампов, т. е. служили эмблемами частного характера. О том же, и особенно убедительно, свидетельствуют среднеазиатские так называемые зооморфные престолы на подставках в виде львов, верблюдов, коней, изображения и описания которых дошли до нас [17].

Лицевые изображения на позднесогдийских монетах, как и иконографически близкие им головки терракотовых статуэток, в ряде случаев восстанавливают для нас местное обличие божества. Нашел в них соответственно отражение и эллинистический элемент в местной религии, свидетельствуя о своей устойчивости. Типы лиц на монетах, как и у статуэток, физически разные, зачастую зависящие от своего прототипа, — узкие или широкие, европеоидные (табл. LI, 2—4), реже монголоидные (табл. LIV) или с едва заметной монголоидностью (табл. LV, 1—5). Насколько можно судить по сохранившимся монетам, физически разным типам соответствуют разные по покрою одежды и отличные друг от друга головные уборы и прически. Стилистически выделяется группа монет с головками в строго канонизированном положении и бесстрастными лицами (табл. LI, 3 и 4) и монеты, лицевые изображения на которых отличаются грубо обобщающей моделировкой (табл. LII, 2 и 4; LV, 5 и 6), характерной для терракотовых статуэток времени господства в Средней Азии тюрков.

Надписи на монетах сопровождают, как правило, знаки — ништаны, и, следовательно, должны дублировать последние. В дальнейшем знаки переносятся на аверс, надписи, уточняющие принадлежность монет, остаются на реверсе, составляя тип последнего — эпиграфический.

За редким исключением надписи, независимо от того, где они помещаются на монетах, на их оборотной или лицевой стороне, содержат титулы, определяющие власть, выпустившую данную монету или санкционировавшую ее выпуск как монеты городской. Для последней это титулы главы рода βγγ «владыка» (др.-ир. baga «бог») и γwβ или его вариант γwβw (с неясным нюансом значения), этимология которого не установлена. Два других титула, зафиксированные на бронзовых монетах, переданы арамейскими обобщающими их эквивалентами в иранской письменности: MLK' и MR', а также вариантами последнего

[17] О них см. специальную статью А. М. Беленицкого «Зооморфные троны в изобразительном искусстве Средней Азии» («ИООН АН ТаджССР», вып. 1(48), Душанбе, 1962, стр. 14—27. Изображения таких престолов на серебряных среднеазиатских блюдах сасанидского времени ср. также в книге Ю. А. Раппопорта «Из истории религии Древнего Хорезма», М., 1971, с. 111—113.

MR'Y и MR'Yn и выступают в качестве титулов владетелей. Первый из них — MLK', представляющий, как известно, высший титул (в смысле верховного правителя), послужил основой для высших же по отношению к нему двойных титулов ближневосточного мира, такого, например, как MLK'n MLK' в Сасанидском Иране, а в Средней Азии — низшего по отношению к последнему MR'n MLK', засвидетельствованного на монетах хорезмийских царей. Второй титул в трех его вариантах — MR', MR'Y и MR'Yn/MRYn (собственно «господин», «господин мой» и «господин мой»+иранское наращение -n) представлял титул владетельного князя, низшего по отношению к носителю титула MLK' (ср. русские «князь» и «великий князь» в смысле «князь князей»). И только ихшид Согда носил оба эти титула, будучи одновременно царем (верховным правителем) Согда (sγwδ-yk, ~-y'nk MLK') и князем, собственно господином, Самарканда (sm'rknδc MR'Y или MRYn). Надписи на тюрко-согдийских монетах, в свою очередь, содержат титулатуру древних тюрков, известную нам по источникам.

Знаки-нишаны (табл. LXXXVI—LXXXIX) на позднесогдийской бронзе представляют один из главных и наиболее устойчивых элементов разновременных монетных типов. Не лишено вероятия, что древнейшие из них на согдийских монетах были, как и в античной малоазиатской нумизматике, предшественниками олицетворения божеств и священных животных. Совмещений на одном и том же экземпляре тех и других (за исключением однотипных монет №№ 1452 и сл.) нет, что, как известно, указывает на равнозначность их употребления. Совмещение тех и других со знаками-нишанами на одной и той же монете — явление постоянное, обстоятельство, свидетельствующее об обратном, т. е. о разнозначности этих двух определителей. Территориальная фиксация знаков, встречающихся на позднесогдийских монетах (см. Схематическую карту территориального распределения знаков), связывает каждый из них для соответствующего времени с определенными центрами — городами, монеты которых они детерминируют. Наиболее распространенные из знаков-нишанов, судя по монетам, следующие: У-образный в двух вариантах (зн. 3 и 8) — самаркандский; четырехконечный (зн. 121) — так называемый бухарский, характерный для монетного комплекса Варахши и, как теперь выясняется, Ташкентского оазиса; свастикообразный трехконечный (зн. 13 и 15) — тохаристанский; лирообразный с общей основой (зн. 122) — пенджикентский и вилообразный (зн. 95—106) — чачский и их варианты. Особое место занимают рунообразные письмена, играющие роль тамг, и их сочетания, условно определяемые нами как монограммы, характерные для древнетюркских монет [18].

Происхождение знаков-нишанов, как и большинства других, несмотря на существующие исследования, считать установленным не приходится [19]. Вопрос в целом настолько сложный, что требует специальных исследований, выходящих за пределы настоящего Введения. Некоторые соображения относительно происхождения знаков приводятся ниже в типовых характеристиках соответствующих монетных групп.

---

[18] О. И. Смирнова, Рунические монограммы на среднеазиатских монетах, — ПП и ПИКНВ, VII, М., 1971, с. 76—77.

[19] О знаках на среднеазиатских монетах см.: О. И. Смирнова, Монеты древнего Пенджикента, — «Труды ТАЭ», т. III, М.—Л., 1958 (МИА, № 66), с. 259—263; А. М. Беленицкий, Археологические заметки, — «ИООН АН ТаджССР», т. 14, 1957, с. 9—15; Б. И. Вайнберг, Некоторые вопросы истории Тохаристана в IV—V вв., — «Кара-тепе. Буддийский культовый центр в Старом Термезе», М., 1972, с. 129—153.

Только происхождение одного из знаков — трехконечного, равно характерного для одной из групп медных хорезмийских монет, не вызывает сомнений. Последний представляет почти адекватное воспроизведение трехконечного знака, характерного для античных монет восточной части Малой Азии — Ликии, Киликии и Карии. На монетах последних этот знак, получивший в научном обиходе название трискелеса, служит символом вечного движения — круговращения солнца. На древнейших монетах он составляет тип аверса, на более поздних — реверса, тогда как на аверсе его замещают, как и на среднеазиатских, изображения животных или головки божеств. Однако хронологический разрыв и территориальная отдаленность этих групп памятников заставляют быть осторожными в установлении каких-либо связей между ними, во всяком случае непосредственных. Вместе с тем не только знаки, но и отдельные типы среднеазиатских монет, в том числе принадлежащих древним тюркам, находят себе близкие аналогии в нумизматике восточной части Малой Азии — обстоятельство, свидетельствующее о существовании местной древней традиции, генетически связанной с последней и о прямом или опосредствованном влиянии этой традиции на выработку среднеазиатских монетных типов.

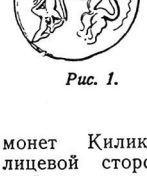


Рис. 1.

Наиболее убедительным примером сохранения в Средней Азии заимствованных в далеком прошлом типов монет малоазиатских сатрапий древнего Ирана могут служить медные нахшебские монеты IV—VI вв., составляющие основу монетных комплексов Кашкадарьинского оазиса. Последние, как известно, воспроизводят почти полностью один из типов серебряных монет Киликии — династов Тарса ахеменидского времени, на лицевой стороне которых изображен персидский царь, убивающий поднявшегося на задние лапы льва, принявшего на среднеазиатских монетах полуфантастический облик (рис. 1). Не менее убедительным примером заимствования монетного типа полностью представляется аверс древнетюркских засырдарьинских монет из Отрара с классическим львом в медальоне из перлов, стоящим на прямой черте (№№ 1578 и 1579), воспроизводящий в деталях лицевую сторону греческих серебряных монет той же восточной части Малой Азии, в частности прямую черту под ногами зверя и медальон из перлов. Адекватность двух последних монетных типов еще, насколько мне известно, никем не отмечалась. Традиция, требовавшая, чтобы под ногами стоящего или идущего животного, образ которого составлял монетный тип, наносилась точечная или сплошная черта (позже заменившая ее надпись), условно передающая землю — опору, принадлежит к числу самых устойчивых в античной нумизматике. И именно эта традиция, отнюдь не характерная для среднеазиатской нумизматики в целом, нашла свое отражение в указанном оформлении древнетюркских монет, тип аверса которых составляет постепенно искажающийся образ классического льва (№№ 1578—1579 и 1580—1584). Воспроизведение, очевидно, местного образца, восходящего к античным монетам Киликии, представляет равно и аверс однотипных засырдарьинских монет неизвестного происхождения с рисунком всадника, едущего вправо (рис. 2 и табл. LVI, 5 и 6), не вошедших в настоящий Каталог.

Каким путем могли быть использованы согдийской и древнетюркской нумизматикой античные монетные типы для создания круга своих собственных и когда — вопрос другой; разрешение его стоит на очереди. Сам факт их непосредственного использования в далеком прошлом

двумя крупнейшими народами Средней Азии не может быть поставлен под сомнение.

Могли ли встречаться в Средней Азии монеты, скажем, сатрапов Киликии, Ликии или Карии? Вероятно, да. Амударьинский клад — богатейший клад (или, как считают некоторые, остатки нескольких кладов) — свидетельствует о такой возможности, намечая вместе с тем

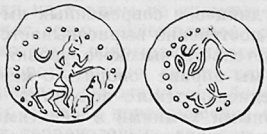


Рис. 2.

один из возможных путей древнейших связей Средней и Центральной Азии с античным миром. Живучесть вышеуказанных заимствованных образцов в среднеазиатской среде, в частности в тюркской, удивительна. Нет сомнения, что в сохранности последних сыграла свою роль первоначальная их ограниченность и традиционная копировка (скажем, лицевые изображения божеств в эллинистической трактовке, классический образ льва), обусловленная устойчивыми местными традициями. Значительно легче объяснимо влияние, периодически оказываемое дальневосточным миром на монетное дело Средней Азии, с которой последний имел непосредственные экономические и политические связи, засвидетельствованные источниками, о чем речь пойдет ниже.

Влияние Парфии, наложившей свой отпечаток на монетное дело Западного и Южного Согда, на публикуемом материале не прослеживается. Ограниченным было также, судя по нему, непосредственное воздействие на бронзовые согдийские монеты сасанидского Ирана, тогда как в отношении среднеазиатского серебра наблюдается, как известно, обратная картина. Последнее представляется закономерным. Во всяком случае, среди собранных в Каталоге монет оказалось только четыре экземпляра сасанидского круга (№№ 1356—1359), все четыре однотипные, типологически близкие драхмам Хосрава II, с характерным для последних сочетанием контурного портрета сасанидского царя, данного в профиль, с фронтальной передачей венца и плеч (табл. LI, 6). Нанесенный в согдийской надписи на оборотной стороне таких монет трискелес воспроизводит форму, свойственную ему на ахеменидских сиклах и — по традиции, позже — на сасанидских медных монетах. Он же используется в качестве надчеканов на среднеазиатских серебряных монетах, чеканенных в подражание драхмам Сасанида Варахрана V, и составляет тип лицевой стороны одной из монетных серий Хорезма.

В отношении Китая наблюдается обратная картина. В противоположность сасанидскому Ирану его воздействие на монетное дело Средней Азии, как и следовало ожидать, ограничивалось областью медного обращения края, которое в VII в. оказалось в корне измененным, изменен был и преимущественный тип согдийских бронзовых монет. Только этим обстоятельством можно объяснить появление у согдийцев и у среднеазиатских тюрков монет, литых по образцу китайских, заимствованная форма которых оказалась столь устойчивой в Средней Азии. На типологию бронзовых монет Средней Азии заметное влияние оказывала в разное время и Византия. Характер последнего обрисовал в

ряде работ М. Е. Массона, выявившего, в частности, древнетюркские монеты с парными изображениями, изготовлявшиеся, по его мнению, в подражание монетам Юстина II (565—578 гг.). Материалы Каталога существенно дополняют исследования ученого, иллюстрируя их рядом таких монет (№№ 1482—1497) и других, в оформлении типа которых оказался включенным христианский крест (№№ 1432—1433; 1477 и 1478) и прочие элементы византийских монетных типов [20].

Монетное дело согдийцев и современных им среднеазиатских тюрков, таким, каким оно постепенно вырисовывается, в целом несомненно является одним из свидетельств высокого уровня художественного развития тех и других, и мы вправе говорить о нем как об отдельной отрасли прикладного среднеазиатского искусства, с художественной стороны связанного с резными камнями и печатями. Поэтому при отсутствии на монетах прямых датировок (годов выпуска) для хронологической их классификации немалое значение имеет стилистический формальный анализ, первой попыткой которого является предлагаемый ниже. Постепенная деградация того или иного монетного типа, переход от художественного его выполнения к почти графической немоделированной передаче изображений может свидительствовать о длительности обращения монет разновременных серий (напр., табл. XXXIX и XL, LIV и LV).

Согдийские бронзовые монеты изготовлялись путем литья, и только во второй четверти VIII в., под влиянием монетного дела арабов, согдийцы переходят к их литочеканке, затем к чеканке. Материалом, из которого изготовляли среднеазиатские народы свои монеты, служила бронза разного состава (см. ниже § 3).

§ 1.1. Древнейшие монетные типы согдийской городской бронзы представлены в основном самаркандскими (?) сериями, аверс монет которых покрывают лицевые изображения, типологически и иконографически не связанные между собой, тогда как тип их реверса составляют варианты одного и того же нишана — самаркандского. Сравнительно частые находки таких монет с дефектами литья на разных объектах, зачастую отдаленных друг от друга, указывают на возможно разные места их изготовления вне Самарканда. Таковы, например, анэпиграфные монеты, систематические находки которых регистрируются на Пенджикентском городище. Тип аверса анэпиграфных монет составляет гладко причесанная на косой пробор головка, чуть повернутая вправо, заключенная в гладкий широкий ободок по краю монеты (№№ 1—24). Черты лица, как правило, настолько стерты, что можно восстановить лишь общий неизменяющийся его облик с крупным носом, глубоко посаженными глазами, небольшим ртом и намечающейся над верхней губой полоской коротких усов. Уши украшены простыми серьгами-подвесками с крупными камнями грушевидной формы (табл. LI, 1). Знак в гладком широком ободке покрывает, так же как на античных монетах, другую их сторону, составляя тип реверса. Это обстоятельство, как и простота в оформлении и отсутствие добавочных элементов, в том числе надписей, позволяет относить их к наиболее ранним типам позднесогдийских монет, тогда как отработанный устойчивый тип таких монет, равно как и условия их находок на Пенджикентском городище (таких же, как и монет первых самаркандских ихшидов) может указывать на более позднее их время — конец VI — начало VII в.

---

[20] Э. В. Ртвеладзе и Ш. С. Ташходжаев, Об одной тюркосогдийской монете с христианским символом, — «Византийский временник», т. 35, 1973, с. 232—234.

На территории городища древнего Самарканда — Афрасиабе зафиксирована находка только одной такой монеты, поднятой археологами на склоне оврага Ходжа Дониара (№ 18). Были ли такие анэпиграфные монеты среди прежних находок на городище, сказать сейчас трудно. Возможно, именно их имел в виду В. Л. Вяткин, сообщая о находимых на городище монетах «с рисунком в виде буквы У» [21].

К древнейшим, если не первым по времени самаркандским монетным сериям принадлежат семь экземпляров разного типа и веса (№№ 26—32), аверс которых покрывают головки одного и того же божества, в легком повороте вправо, со спускающимися на плечи, постепенно укорачивающимися локонами все более схематизирующейся прически, на некоторых монетах передающейся бороздками (№№ 28—32), характерными для терракотовых головок кушанского времени. Черты округлых, позже продолговатых лиц почти стерты. Тип реверса составляют одинаковые по рисунку самаркандские знаки и двухстрочные надписи (по схеме ⇄ или ↓ ↓), выполненные великолепным полукурсивным письмом, с явно выраженным поворотом согдийского γ вправо во второй строке. Одинаковые по содержанию надписи из двух слов состоят из титула γwβ и сопровождающего его определения или приложения. На одних (№№ 26—28) это twr'k (чтение А. А. Фреймана) или twy'k (рис. 3) — в первом случае, возможно, в смысле «γwβ туров» [22], во втором — «Сильный γwβ», что предпочтительнее; на других — γwβty — имя или эпитет γwβ-a «Восхваляемый», «Хвалимый», изображение которого, очевидно, помещено на другой стороне монет. Иконографические изменения в изображениях на монетах серии не нарушают в целом исходного образца, о котором нам дают представление несколько оплывшие мягкие очертания лица и прическа с локонами на монете № 26. Последняя находит себе генетическую аналогию в уникальной барельефной головке круга Диониса, относимой исследователями к числу наиболее древних терракот эллинистического типа (табл. LVII, 1—2). О том же говорит неустойчивый их тип.

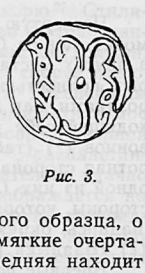


Рис. 3.

По стилю и почеркам надписей среди ранних самаркандских монет особо выделяются четыре (№№ 33—36), тип аверса которых составляет фасовое изображение божества эллинистического типа с длинными прямыми волосами, трактованными бороздками, спереди несколько загибающимися вовнутрь и схваченными над лбом узлом, не оправданным прической [23]. Голова дана в легком повороте вправо (табл. LI, 3, 4). Бесстрастно застывшие на монетах удлиненные довольно полные лица, с низким лбом, хорошо очерченными веками больших миндалевидных глаз, крупным прямым носом и небольшим ртом даны в сравнительно грубой художественной моделировке. Тонко очерченный самаркандский знак (зн. 4) на реверсе монет окружен с трех сторон двухстрочной надписью раздельным письмом (по схеме ⇄↓): γwβ/mwknyn(?) γnš'n

---

[21] В. Л. Вяткин, Афрасиаб — городище былого Самарканда, Ташкент, 1927, с. 9. Еще одна такая монета обнаружена при раскопках О. М. Ростовцева на городище древнего Арбинджана, обстоятельства находки которой неизвестны (сообщено Т. С. Ерназаровой). Такая же монета найдена на городище Кувы.

[22] Ср. cy'nk γwβw — «γwβw чаганов», собственно «чаганский γwβw» в Большой Афрасиабской надписи.

[23] К этой же группе монет относится также экземпляр, обнаруженный в 1968 г. при раскопках юго-восточного холма на городище Афрасиаб при расчистке слоя, подстилающего здание VI—VII вв. (лицевая сторона монеты смещена) (рис. 4).

«(Знаменующий) добро знак γwβ-a~» или «γwβ mwknуп Благодатный» (γnš'n — «обладающий добрым нишаном», т. е. знаком); соблазнительное чтение слова γwš'n — «Кушан» отпадает, поскольку титул γwβ в той же надписи фиксирует для литеры w другое ее начертание (см. фото). Монеты этой серии были определены в свое время Э. Друэном как древнейшие, не позже V в., монеты Хорезма или Согдианы. Облик божества на наших монетах имеет ряд черт, сближающих его с рисунком головки богини Аретусы на монетах Киликии.

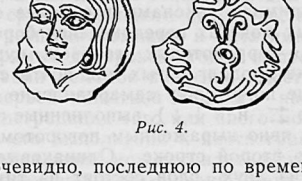


Рис. 4.

Четвертую, и, очевидно, последнюю по времени, группу бронзовых монет γwβ-ов Самарканда с его нишаном, возможно выпускавшихся и в других местах, представляют экземпляры (№№ 37—41), аверс которых полностью занимает головка с прической челкой, переданной бороздками, как и на предшествующих монетах, но в другой технике, находящей себе известные аналогии в терракотовых головках тюркских воинов (?) (табл. LVIII, 1—3). У всех таких монет (кроме одной) оборотная сторона гладкая, возможно не отлившаяся, и только благодаря одной из них (№ 37) мы можем восстановить общий тип их оборотной стороны, который составлял тот же самаркандский У-образный знак и надпись, окружающая его с трех сторон (по схеме ↓↑): βγy/γwβ/prn (?) «Владыка (бог)/γwβ/ Фарн(?)».

Впервые по времени согдийское γwβ зафиксировано на серебряных и бронзовых монетах парфянского круга Бухарского оазиса IV—V вв. и на драхмах, чеканившихся сперва в подражание монетам Сасанида Варахрана V (421—439 гг.) в Бухаре, позже — в Самарканде. В согдийских контекстах оно выступает в качестве титула главы рода, позже — общего обозначения владетельной знати и ее титула. Этимология слова не установлена. Одна из них, предложенная составителем Каталога, возводит его к авестийскому прилагательному hvapā- «тот, чьи деяния хороши», т. е. «благотворящий», — эпитету, равно прилагавшемуся к богам и людям [24]. Как надлежит истолковать его на древнейших позднесогдийских монетах, в том числе самаркандских, — как титул или эпитет, — неясно. На бухарских драхмах он входит в двойной титул γwβ k'w местных владык, тогда как на предшествующих им по времени монетах Самарканда выступает, очевидно, в качестве титула главы городской общины, с санкции которого должна была выпускаться монета.

У-образный знак (зн. 1) на оборотной стороне монет, объединяющий экземпляры, принадлежащие к перечисленным самаркандским сериям, продолжает помещаться в дальнейшем на монетах ихшидов Согда в сочетаниях с другими, вплоть до третьей четверти VIII в., когда тот же знак появляется на ранних самаркандских фельсах (№№ 1684—1685). Тот же У-образный, или самаркандский, знак, неред-

[24] К нему ср. бактрийское *ХОВО в двуязычной надписи из Кара-тепе и двойной титул ВАО ХОВО на эфталитских серебряных монетах (ср. авестийское baγo hvapa и согдийское βγy γwβw).

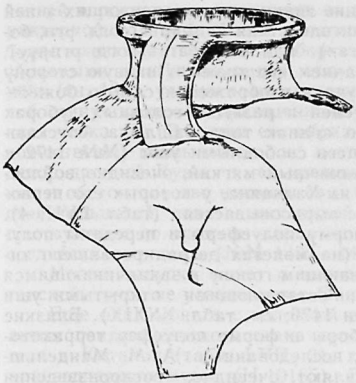


Рис. 5.

ко называемый в последнее время знаком Канского Дома, встречается на керамике, в частности на плечевых частях хумов, обнаруженных при вскрытии памятников V—VI вв. Кашкадарьинского оазиса[25] (рис. 5). Он же характерен для серебряных монетных чеканов IV—V вв., в том числе для круга монет с бактрийскими надписями, чеканившихся в подражание сасанидским[26].

Происхождение самаркандского знака, как и большинства других монетных знаков, не установлено. Друэн возводит его к селевкидскому якорю[27]. Стилистически одинаково отработанный с трехконечным, он должен, как и последний, скорее всего, принадлежать к древнейшим согдийским нишанам астрального круга. Н. В. Дьяконова обратила мое внимание на одинаковый с ним знак в женской татуировке Северной Индии, называемый у местного населения скорпионом[28], распластанный силуэт которого с поднятым грозно хвостом он удивительно удачно воспроизводит. Именно таким это ядовитое животное изображается на среднеазиатских керамических печатях[29] и на геммах круга сасанидских (рис. 6)[30], на которых оно символизировало, очевидно, авестийское порождение божества зла — обычный оберег или соответствующее зодиакальное созвездие — созвездие Скорпиона, — гипотеза, как представляется, не лишенная основания. В дальнейшем культовая традиция легко могла закрепить за этим символом его древнее название и магическое значение, что объясняет в таком случае широкое его распространение и устойчивость в монетной символике, в частности среднеазиатской.



Рис. 6.

Название скорпиона, по словам исследователей, в Средней Азии носит другой монетный знак — лирообразный, разные формы которого имеют общую основу с пенджикентскими (табл. LXXXVIII). Этот последний объединяет между собой серию разновременных, очевидно храмовых, монет, составляющих иконографически осо-

[25] С. К. Кабанов, Раскопки на Шор-тепе близ Карши в 1952—1953 гг., — «История материальной культуры Узбекистана», вып. III, Ташкент, 1954, с. 70—95; его же, Согдийское здание V в. н. э. в долине реки Кашка-дарьи, — СА, 1958, № 3, с. 149, рис. 8.

[26] См. Б. И. Вайнберг, Некоторые вопросы истории Тохаристана, с. 150, табл. 1.

[27] E. Drouin. Sur quelque monnaies. .., с. 464.

[28] Al. Cunningham, The Stûpa of Bharhut, London, 1879, с. 39—40, рис. LII.

[29] В. А. Булатова, Древняя Кува, Ташкент, 1972, с. 28 и 29 (рис. 7).

[30] А. Я. Борисов, В. А. Луконин, Сасанидские геммы, Л., 1963, №№ 681—703. Из них одна (№ 690) куплена в Самарканде и пять (№№ 682, 683, 691, 692, 695) принадлежали Б. Н. Кастальскому и, очевидно, того же происхождения.

бую группу. Надписи, сопровождающие знаки на принадлежащих к ней монетах, содержат имя божества Благоденствия — Фарн (согд. ргп, божество Фарро на кушанских монетах) или Фарнбаг (согд. ргпβγу), последнее, возможно, является названием его храма. Лицевую сторону таких монет покрывают в одних случаях изображения самого божества, в других — храмовых служителей в разных головных уборах (№№ 1472—1480). У последних это колпак типа башлыка, спускающегося сзади на плечи и оставляющего свободными уши (№№ 1472 и 1473), близко напоминающий остроконечный мягкий, очевидно войлочный, башлык терракотовых головок из Халчаяна, у которых его первоначальная форма наиболее ясно вырисовывается (табл. LVII, 4). У первых головные уборы имеют форму полусферы и переданы полукружием, двойным или одинарным (на монетах деградировавшего типа), более или менее плотно охватывающим голову и заканчивающимся внизу петлеобразными выступами, оставляющими открытыми уши (№№ 1474, 1477, 1478 и 1480; 1475 и 1476; см. табл. XXXIX). Близкие аналогии для них дают головные уборы в форме полусфер терракотовых статуэток кушанского времени, исследованных А. М. Мандельштамом [31], тогда как вторые представляют, очевидно, воспроизведения головок терракотовых статуэток ручной лепки, образца обнаруженных в кушанском слое городища древнего Самарканда (Афрасиаба) (табл. LVII, 5 и 6).

На этих монетах прежде всего бросается в глаза своеобразная техника передачи лиц, овалы которых подчеркнуты подковообразными валиками, обозначающими щеки и подбородок, иногда изящно, иногда грубо — в зависимости от типа монеты. Эту особенность оформления монет не приходится объяснять примитивностью техники обработки, так как надписи и другие детали на них, равно как и сами лицевые изображения в целом, свидетельствуют о технике развитой и о почти ювелирной работе мастера. Для последней особенно показательны удивительно изящно выполненные головки в башлыкообразном колпаке и с воротом, уложенным мягкими складками (№№ 1472 и 1473). Наоборот, две другие головки в полусферических головных уборах (№№ 1475 и 1476) неприятно удивляют схематизмом рисунка грубо оконтуренных лиц, черты которых переданы валикообразными «налепами» (табл. XXXIX и LII, 2—4), отнюдь не оправданными таким материалом, как металл, и характерными для глины ручной лепки [32]. Очевидно, мастер, изготовлявший такие монеты, брал в качестве образца головки терракотовых статуэток традиционно установившейся в его время формы, для которых был выработан штамп, воспроизводимый им, пожалуй, без каких-либо попыток его художественного оформления в связи с новым материалом. Так, изящные головки храмовых служителей в башлыкообразном колпаке на монетах находят себе близкие аналогии среди терракотовых головок так называемых воинов из собрания Гос. Эрмитажа, отличаясь от последних, пожалуй, только отсутствием усов (табл. LVII, 5 и 6).

К той же группе монет принадлежит великолепный, но, к сожалению, плохо сохранившийся уникальный экземпляр ферганской монеты, обнаруженной В. А. Булатовой во время раскопок на городище древней Кувы (№ 1434). Бесстрастное лицо божества или жреца, изображенного

[31] А. М. Мандельштам, К вопросу о хронологической классификации древних терракот Согда, — «Искусство таджикского народа», вып. 2, Сталинабад, 1960, с. 140—159.

[32] Ср.: В. А. Мешкерис, Терракоты Самаркандского музея (Каталог), Л., 1962, табл. VIII и XI.

на ней в роскошном медальоне из крупных перлов, дано в манере, характерной для буддийской иконографии (табл. LIII). Его голову свободно охватывает головной убор в форме двойной полусферы, с петлеобразными выступами внизу, отходящими от лица и открывающими уши (зн. 123), украшенные драгоценными подвесками; на шее ожерелье, лоб стянут каким-то драгоценным украшением, из-под которого выступает челка (?). В целом его образ в медальоне из крупных перлов художественно вписывается в постепенно вырисовывающийся богатый декор древней Кувы с ее храмовым комплексом [33]. Последнее, равно как и обстоятельство находки самой монеты, позволяет считать ее представительницей, пока единственной, местных монетных выпусков, предшествующих по времени характерным для позднейшей Кувы тюркосогдийским монетам (№№ 1437—1449).

Места выпуска монет с именем Фарнбага, кроме последней, ферганской, точно не установлены. Они, очевидно, разные.

Еще одна монета с головкой в башлыкообразном колпаке и вариантом пенджикентского знака простейшей формы (зн. 124), не вошедшая в Каталог (табл. LVII, 3), хранится в фондах Самаркандского краеведческого музея (Н-10185). Другая монета той же серии обнаружена на Афрасиабе в 1968 г. в одном горизонте с монетами согдийского царя Шишпира (первая или вторая четверть VII в.) и соответственно датируется археологами. В отличие от остальных монет этого типа, по обеим сторонам головки на афрасиабской монете в качестве дополнительного элемента типа нанесены два креста, в чем исследователи усматривают непосредственное влияние византийской монетной иконографии [34]. Тот же символ нанесен и на одной из монет, представленных в Каталоге, внутри местного знака (№ 1477).

В надписях на монетах за словом Фарнбаг следует еще одно слово — третье, разное на разных монетах, чтение которого достоверно не установлено. В одних случаях это δ'r или n'r: rgn/βγy/δ'r или rgn/βγy/n'r — «хранитель (огня) Фарнбага», возможно, rgn/βγy/N'R, т. е. «Огонь Фарнбага» (№ 1480). В других (№№ 1477 и 1479): rgn/βγy/kšy (pšy?) неясного значения. Повторяющееся в надписях имя божества или, возможно, название посвященного ему храма, его огня, позволяет думать, что монеты с такими надписями были храмовыми, городскими и выпускались в честь божества — покровителя города, образ которого или изображения храмовых служителей (в традиционных войлочных шапках) помещались на лицевой стороне монет. Разнообразие монет с именем Фарнбага равно может указывать на распространенность культа этого божества в среднеазиатской среде и косвенно свидетельствует о существовании местных его храмов. Вне пределов Средней Азии, как известно, имя Фарнбага носил один из четырех главных священных огней зороастрийцев, посвященный жрецам, некогда находившийся, согласно зороастрийской традиции, в пределах современного Афганистана — в Кабулистане. О существовании в Средней Азии посвященных ему храмов свидетельствуют монеты.

Изображение животных характерно главным образом для монет Бухарского оазиса и засырдарьинских районов. К древнейшим монетам с их изображениями принадлежат также серии точно не локализованных монет Восточного Согда, возможно Ферганы, тип одной из сторон

---

[33] В. А. Булатова, Древняя Кува, с. 51—94 (Культовый комплекс VII в.).
[34] Э. В. Ртвеладзе и Ш. С. Ташходжаев, Об одной тюркосогдийской монете с христианским символом, с. 232—234. Там же о тамге в виде скорпиона, характерной, по словам авторов, для монет тюркских правителей.

которых составляет зеркальный рисунок рассерженного коня, идущего вправо, с сердито отставленным хвостом, с настороженными ушами крупной головы, и надпись, содержащая такой же, как и на самаркандских монетах, титул γwβ (№№ 1450—1471). У наиболее ранних по времени монет группы, синхронных древнейшим самаркандским, тип оборотной стороны составляет S-образный знак и крупная полукурсивная нечеткая надпись, чтение которой 'škδk или 'skδk требует проверки. Две имеющиеся в нашем распоряжении такие монеты отличаются от других своим весом, почти вдвое превышающим вес остальных, и более высоким рельефом. Следующая за ними по времени серия монет была представлена уникальным экземпляром плохой сохранности, найденным при раскопках городища Пишак-тепе Каршинского оазиса. Аверс (?) монеты воспроизводил тип лицевой стороны сасанидских драхм, по заключению М. Е. Массона, вероятнее всего — Шапура II (310—381) [35]. Едва заметные на другой ее стороне рисунок коня и надпись, отчетливо проступившие на монете во время ее предварительной очистки, определили ее принадлежность к данной монетной группе. Монета утеряна. На монетах следующего, третьего, типа (№№ 1452—1456) портрета Шапура нет. Последний, в свою очередь, уступает место другому лицевому изображению, возможно, местного божества, злобное лицо которого, обрамленное прядями жестких прямых волос, едва проступающее на монетах, напоминает в общих чертах облик отпугивающих горгонеев на античных монетах (табл. XXXVIII, №№ 1452—1454). Вместе с тем в его передаче намечаются черты тюркской пластики (ср. табл. LII, 4 и 5).

Происхождение монет с конем не установлено. Ареал их находок широк — от Каршинского оазиса до Ферганы. Большая часть монет, принадлежащих к третьей серии, найдена на Пенджикентском городище, раскопщикам которого зажать их стратиграфически не удалось. В Каршинском оазисе монеты с конем найдены на пяти памятниках (Шор-тепе — 1, Абрам-тепе — 1, Куль-тепе — 2, Тали-Курган — 1, Чарвак-Курган — 1). Одна монета обнаружена при работах на Афрасиабе в раннесредневековых отложениях (ИИА АН УзССР, № 5160). Другая, с S-образным знаком (№ 1451), найдена в Ширинсайском могильнике II—III вв. на границе с Ферганой. Там же в одной из могил под черепом скелета найдена китайская монета I в. н. э. (Эрм. № 12612). Однако уверенности в том, что обе монеты — согдийская и китайская — относятся к одному и тому же времени, нет, так как обстоятельства находки первой точно не известны. Другая такая же монета — подъемная — найдена в окрестностях древнего Отрара. Еще одна такая же, судя по ее весу, и пять других — позднейших — оказались среди монетных находок из Каршинского оазиса, где при раскопках городища Пишак-тепе была обнаружена вышеупомянутая утерянная монета с портретом Шапура. К сожалению, ни одной такой монеты, кроме, может быть, этой последней, в сколько-нибудь прочно изолированном слое не найдено. Археологический слой, в котором была найдена монета с портретом Сасанида, датируется достаточно широко — III—V вв.; остальные монеты с конем с каршинских памятников, принадлежащие к третьему типу, все подъемные. Время жизни городищ может быть продлено, по мнению С. К. Кабанова, до VI в., соответственно с чем подъемный их материал получает определенную датировку и монеты третьего типа должны быть отнесены не позже чем к VI в., но при условии, что

[35] Л. А. Букенич. Руины двух раннесредневековых поселений близ г. Карши, — «История материальной культуры Узбекистана», вып. 8, Ташкент, 1969, с. 98.

последние были принесены в Каршинский оазис извне и сосуществовали с поздненахшебскими.

S-образный знак на монетах первой серии и находка одной из них в Ширинсайском могильнике привязывают группу к районам Ферганы. Так, проставленный на них знак обнаружен археологами на нижней постели прямоугольных кирпичей из Исфаринского замка, а на одном из сосудов, найденных при раскопках на том же объекте, обнаружен штамп в виде коня, близкого по рисунку к изображенному на монетах. Тот же знак встречается на кирпичах Мунчак-тепе Сырдарьинского, представляющего остатки замка IV—V вв., и на кирпичах построек Пенджикента. Наконец, он же проставлен в качестве надчекана на монетах из клада сасанидских драхм V в. (очевидно, с целью санкционировать местное обращение сасанидского серебра), найденного в 1950 г. у северной окраины Душанбе (всего 39 экз.) [36]. В этой связи появление портрета Шапура на монетах с конем вряд ли может быть объяснено простым использованием сасанидской иконографии. Не лишено вероятия, что монеты третьего, т. е. последнего, типа стали выпускаться с приходом тюрков, сменивших эфталитов, тогда как относящиеся к предшествующему им второму принадлежали местным аборигенам, признавшим сюзеренитет Сасанидов. В широком использовании сюжета коня в Средней Азии в связи с существовавшим здесь его культом сомневаться не приходится. Об этом свидетельствуют и разные поделки из Средней Азии, в том числе согдийская бронзовая печатка с гневно ржущим конем (Эрм. Глиптика, 1300, хранение Е. А. Мончадской). Конь на щитке печатки прекрасно смоделирован. Его сопровождают, как и на монетах, две так же расположенные согдийские надписи: одна из них, перед мордой коня, обращена вне, вторая, двухстрочная, над его спиной, обращена внутрь (табл. LIX, 1). О значении в Средней Азии культа коня может свидетельствовать помещенное на серебряном среднеазиатском сосуде изображение гневно ржущего, рассерженного жеребца, стоящего перед небольшим алтарем, приходящимся ему по грудь (Смирнов, табл. CXXI/306). Письменные сведения, сообщающие о культе коня в Средней Азии, и в частности в Фергане, хорошо известны. Одним из важнейших представляется известие о вздыбленном бронзовом коне — божестве древнего Оксуса, высившемся, по словам китайцев, на берегу Амударьи перед зороастрийским храмом, разрушенным в свое время арабами. О вздыбленных деревянных конях, стоящих среди прочих почитаемых животных на площадях в Самарканде, сообщают мусульманские географы. Наконец, рисунок коня становится самостоятельным монетным типом (табл. LIX, 2—4). Служило ли изображение коня равно городским гербом? Вероятно, да; во всяком случае среди зооморфных престолов Средней Азии, рисунки которых до нас дошли, имеется престол на опорах в виде вздыбленных коней.

Когда прекратился выпуск монет с конем — неизвестно. О длительности их обращения кроме археологических данных может свидетельствовать отмеченное для них постепенное понижение в весе, а также появление ранних арабских монет, оформленных в подражание им (№№ 1667—1670), тип оборотной стороны которых составляет вторая половина символа веры (табл. XLVIII), и позднее, в начале IX в.,

---

[36] Характеристику клада см.: М. Е. Массон, Распространение монетных находок чекана династии Сасанидов на территории советских республик Средней Азии, — «История Иранского государства и культуры», М., 1971, с. 227—228 («надчекан в виде повернутой то в одну, то в другую сторону S-образной канлюйского типа тамги»).

фельсов с аналогичным изображением коня и свастикой над ним (табл. LIX, 5).

Другим излюбленным согдийцами и тюрками, да и не только ими, изображением был верблюд.

Так, среди представленных в Каталоге монет точно неизвестного места выпуска, по сюжетам и знакам связанных с Бухарским оазисом, но отличающихся от монет последнего письмом своих надписей — самаркандским, имеются экземпляры, тип аверса которых составляет изображение двугорбого, так называемого бактрийского, верблюда (№№ 1366—1375). Найденные в пределах Восточного Согда, они представлены двумя разновременными сериями, первая из которых (№№ 1366—1373) известна по монетным находкам на городище Варахши [37] и по публикациям, вторая (№№ 1374 и 1375) вводится впервые в научный обиход. Поле оборотной стороны монет первой серии занимает согдийская надпись, допускающая варианты чтения:

1. p'r — то же, что греч. κόρος «мера сыпучих тел, вместилище чего-либо», а равно засвидетельствованное в значении «взятка»; 2. rpy — заимствованное в согдийском название медной монеты; 3. p'y — титул неясного значения (ср. тюркское baj «богатый») (рис. 7). Второе зна-

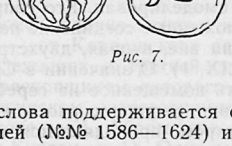


Рис. 7.

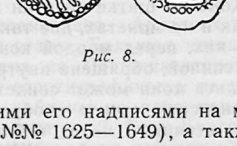


Рис. 8.

чение слова поддерживается содержащими его надписями на монетах тюргешей (№№ 1586—1624) и тухусов (№№ 1625—1649), а также мугскими документами, в одном из которых согд. rpy оказалось зафиксированным 11 раз (Муг, Б 27, стк. 1—6) именно в этом значении. Монеты этой серии отличаются от других отсутствием в их надписях какого-либо указания на власть, их выпускавшую, что дало повод выделить их в свое время в особую группу монет промежуточного типа. Рельефное изображение верблюда на них передано несколько схематично. Голова рассерженного зверя высоко задрана, хвост вскинут (табл. XXXIV, №№ 1366—1373). Такое же изображение двугорбого верблюда в той же позе, но гораздо более реалистично переданное, составляет тип аверса на разных монетах других серий, происходящих из того же Бухарского оазиса, лицевая сторона которых послужила, очевидно, образцом при изготовлении монет круга, вошедших в Каталог. Изображение верблюда на них весьма живо передает образ рассвирепевшего животного с закинутой головой и круто вскинутым в гневе хвостом; густая и длинная шерсть свисает космами с его шеи (рис. 8). Поле оборотной стороны таких монет занимает двух- или трехступенчатый жертвенник (Эрм. №№34967—34975), чаще сопровождаемый надписями, содержащими на одних титул k'w «царь» (Эрм. №№ 34935—34965), на других — pwγ'r (или twγ'r) γwβ (собрание ИИА АН УзССР, колл. В. А. Шишкина, №№ 1/58 и 4/144).

[37] Собрание В. А. Шишкина, колл. №№ 4/167 (инв. 737), 4/434 (инв. 1004), 7/95 (инв. 1158), 7/96 (инв. 1159), 7/388 (инв. 1467), 7/426 (инв. 1499), 91/18 (инв. 5249).

Систематические находки таких монет на городище Варахши, письмо их надписей и неоднократно встречающийся на них в качестве элемента монетного типа знак (зн. 121) позволяют с уверенностью отнести всю их группу в целом, как и характерный для нее знак, к Бухарскому оазису [38]. Двухступенчатый жертвенник, изображенный на монетах с оборотной стороны, по мнению В. А. Шишкина, по форме сходен с жертвенником на раннесасанидских монетах от Шапура (241—272) до Нарсе включительно (293—303) [39], тогда как трехступенчатый воспроизводит жертвенник, появляющийся на монетах Сасанидов позже, начиная с Пероза (457—484), — наблюдения, позволяющие хотя бы относительно датировать обе эти монетные серии; в дальнейшем жертвенник на них замещается надписью, тогда как изображение животного теряет такие свои реалистические черты, как, скажем, пучки шерсти, свисающие вдоль шеи. Еще более упрощенно и до некоторой степени искаженно передано изображение такого же двугорбого верблюда влево на монетах, выделенных нами в другую серию (№№ 1374 и 1375). Тип их оборотной стороны составляют надпись, содержащая согдийское имя божества Благоденствия Фарнбага или название его храма, и особый знак в виде квадрата с оттянутыми углами (ср. Эрм. № 9701), близко напоминающий известный знак «четырех дорог» на китайских монетах и аналогичный знаку, характерному для тюрко-согдийских монет того же Бухарского оазиса (№№ 1376—1378). Аналогичные изображения двугорбого верблюда использовались также в качестве печатей. Так, одно из них сохранилось на щитке бронзового перстня из эрмитажной коллекции (Отдел Средней Азии, хранение Е. А. Мончадской), на котором оно почти идентично помещенному на согдийских монетах [40].

Неоднократные обращения к образу двугорбого верблюда в монетной типологии не только Бухарского оазиса, но, как известно, и за его пределами, возвращение к нему в разное время и в разной связи подсказывают возможность видеть в его образе на монетах, как и в образах других зверей, воспроизведение эмблемы города — городской герб; последнее также находит себе подтверждение в перстне-печатке, на щитке которой воспроизведен такой же верблюд. О том же может говорить упоминаемый в письменных источниках бухарский престол «в виде верблюда»; последний, очевидно, имел такую же форму, как и другие зооморфные среднеазиатские престолы, опорами для которых, судя по сохранившимся их изображениям, служили фигуры разных тотемных зверей, оберегавших престол.

Двугорбый верблюд-самец, изображенный на бухарских монетах, живо и реалистично представляет рассвирепевшего брыкающегося зверя с густой длинной шерстью, свисающей космами с шеи (см. рис. 8). И именно таким косматым и брыкающимся рисует верблюда священная книга ираноязычных народов Авеста, в которой это животное выступает в качестве одного из зооморфных воплощений божества войны — Варатрагны.

Нет сомнения, что образ рассерженного верблюда-самца, олицетворяющего бога войны, составлял один из главных и несомненно устой-

[38] Одни только раскопки В. А. Шишкина на городище Варахши и ее окрестностях дали 50 монет с изображением двугорбого верблюда, из которых 48 оказались анэпиграфными.

[39] В. А. Шишкин, Варахша, М., 1963, с. 67.

[40] Опубликован А. М. Беленицким («Археологические работы в Таджикистане», вып. IV, Сталинабад, 1959, с. 96, 101, рис. 8).

чивых монетных типов в нумизматике Западного Согда в частности и Средней Азии в целом, а равно и за ее пределами, что свидетельствует о немалой роли, которую играло в свое время это животное в местной мифологии. Сам его образ на монетах можно толковать, вне зависимости от типов их оборотной стороны, как животный аспект Варатрагны, т. е. именно так, как его поясняет Авеста. Храм божеству войны, т. е. Варатрагне, как известно, стоял в Кеше; храм Варатрагны стоял некогда и в Самарканде. Храм, посвященный ему, в пределах Бухарского оазиса неизвестен. Повторяющиеся изображения двугорбого верблюда на монетах последнего делают такое предположение более чем вероятным. Источники, упоминая о свирепом двугорбом верблюде-самце, называют его бактрийским и именуют buγra [41].

Это его название входит в качестве компонента в имена собственные владетелей Уструшаны и Кабудана первой половины VII в., приобретя, очевидно, значение тотемного имени (см. Приложение II — Синхронистические таблицы среднеазиатских династов). Как таковое, оно было, как известно, широко распространено у Караханидов и равно зафиксировано в качестве имени собственного правителей Кашгара, Баласагуна, Хотана и т. д.

Бухарский знак представлен в публикуемых материалах на монетах двух позднейших серий эпиграфического круга, на которых он составляет тип их лицевой стороны и вмонтирован в монетное поле так, что его корпус служит рамкой для квадратного отверстия; типы оборотной стороны таких монет представлены двумя разными круговыми надписями (по схеме ⊙). На одних из них (№№ 1392—1418) эти надписи состоят из двух слов r'mcytk или r'mrytk и βγy, первое из которых можно рассматривать как прилагательное от названия места или как имя (эпитет) одного из неизвестных еще нам божеств согдийского пантеона r'mcytk βγy (по типу эпитета Ормузда δšcy βγy «Владыка Творец» в надчеканах на эфталитских драхмах) [42].

Плохо сохранившаяся одинаковая надпись на монетах другой серии (№№ 1387—1391) состоит из двух или трех слов в зависимости от разных допустимых для них толкований, первое из которых βγy z'wrwr «Владыка z'wrwr (Зурван?)» или «Владыка (Все)могущий»; второе — βγy z'wr pr «силой владыки».

В зависимости от толкований согдийского βγy «владыка» в надписях на издаваемых монетах последние могут оказаться храмовыми, городскими или частными, выпускавшимися какими-то местными владетелями. Где они выпускались, мы также не знаем. Нигде, кроме Пенджикентского городища, таких монет пока не найдено. Знак, находящийся на них, объединяет их с монетами круга, характерного для Западного Согда — комплекса Варахши. В последнее время он равно отмечен для Ташкентского оазиса. Оформление монет (вмонтированный знак), такое же как на пенджикентских монетах (№№ 735—1355) и монетах верховных хаканов западных тюрков (№№ 1585—1624), позволяет датировать их концом VII — началом VIII в., не раньше.

---

[41] J.-P. Roux, Le chameau en Asie Centrale. Son nom — son élevage — sa place dans la mythologie, — CAJ, V, № 1 (1959), с. 35—73; ср. Древнетюркский словарь, Л., 1969, с. 120 (buγra).

[42] К согдийскому r'mcyt-, ср. согдо-арабское رامجيد — название 23-го дня согдийского календаря (зафиксировано у Бируни), обозначения дней которого, как известно, восходят к наименованиям божеств или сил природы.

Знак-нишан, составляющий тип их лицевой стороны, хорошо известен по его воспроизведениям на серебряных и медных монетах Бухарского оазиса, благодаря которым он и получил свое название. Во всяком случае, древнейшие монеты парфянского круга Западного Согда, на которых он засвидетельствован в качестве дополнительного элемента монетного типа, датируются не позже чем IV в. н. э. Тип оборотной стороны таких монет составляет обычный в бухарской монетной типологии пылающий ступенчатый жертвенник, стандартное изображение которого заменено знаком, служащим опорой для плиты с горящим на ней жертвенным огнем (рис. 9). Плита на некоторых монетах передана рядом точек, отделяющих огонь от знака, или вовсе отсутствует (Эрм. №№ 3491—3495).



Рис. 9.



Рис. 10.

Чтение сопровождающей жертвенник согдо-бухарской надписи еще не установлено. Предлагаемые до сих пор безоговорочно принять не приходится. Одно из возможных в свете новых данных γwβ' h^{w}δ'δ — двойной титул бухарских владык, оба компонента которого в отдельности известны нам по позднейшим монетам той же нумизматической области. Знак точно такого же рисунка встречается на медных бухарских монетах с фасовыми лицевыми изображениями, тип оборотной стороны которых составляет тот же пылающий ступенчатый жертвенник, справа от которого он нанесен (рис. 10), тогда как слева выведена согдо-бухарским письмом надпись k'w «царь» (Эрм. №№ 34945, 34956—34965). Тот же знак встречается в качестве дополнительного элемента монетного типа на ряде других разновременных бухарских монетах, в том числе на упомянутых выше монетах с двугорбым верблюдом, и на бухарских драхмах, чеканенных в подражание сасанидским образца Варахрана V, на одной из которых он заменяет собой фигуру правого жреца. Он же проставлялся, так же как и трискелес, на полях последних в качестве надчекана, санкционирующего обращение монет.

Происхождение знака неизвестно. Устойчивость его рисунка, одного стиля с рисунками самаркандского знака и трискелеса, позволяет отнести его к одному с ними кругу среднеазиатских нишанов. Э. Друэн предлагал возводить его к египетскому скарабею [43].

Не лишено вероятия, что, как и самаркандский, он служил обозначением зодиакального созвездия, созвездия Близнецов, с одним из известных условных обозначений которого он совпадает по рисунку.

Решение этого вопроса принадлежит будущему. Здесь же попутно отметим лишь, что среди знаков на монетах других серий того же Бухарского оазиса (неизданных) встречается один, рисунок которого совпадает с условным обозначением созвездия Рыб.

Иконографически особую группу монет представляют монеты Уструшаны (№№ 1419—1433, табл. XXXVI). Эти редчайшие монеты были до недавнего времени известны среди специалистов как позднекушанские

[43] E. Drouin, A Symbol on turco-chinese coins, Paris, 1892 (отдельный оттиск).

монеты местного среднеазиатского выпуска. Обнаруженные на Пенджикентском городище и в значительно большем количестве, в том числе и два их клада (табл. XLIX и L) — на Шахристанском, на территории собственно Уструшаны, они вновь привлекли к себе внимание.

Сильно отличаясь размером и весом (диаметр 18—22 мм при весе 1.20—2.3 г), уструшанские монеты, очевидно, не имели определенного, постоянного для них весового стандарта. Преимущественный тип их лицевой стороны составляют погрудные изображения в пышных крылатых венцах, оборотной — три разных знака, третий из которых совмещает (?) первые два; знаки, за одним исключением, сопровождаются надписями, содержащими один и тот же титул и разные имена. Головы венценосцев с бесстрастными лицами чуть выдвинуты вперед в трехчетвертном повороте вправо, в положении, имеющем самые близкие аналогии с кушано-буддийской иконографией. Венцы, в основных чертах восходящие к короне Хосрава Парвиза, при кажущемся своем разнообразии однотипны и отличаются лишь деталями. От венцов с двух сторон спускаются две развевающиеся ленты, перекрученные в верхней части. Лица — с прямым носом и миндалевидными глазами под тяжелыми веками, небольшим ртом с черточкой усов над ним, чуть продолговатого овала с мягким округлым подбородком. В ушах — подвески, на шее — одинаковые гладкие украшения с тремя крупными бусинами спереди. Мягкий ворот одежды лежит двумя мелкими складками (?) на груди. Знаки, размещающиеся на оборотной стороне монет, покрывают их поле, оставляя место для двухстрочных надписей и медальонов из перлов. Один из знаков, схожий своими очертаниями с греческой перевернутой лямбдой (зн. 69), на одних монетах стоит изолированно, на других сопровождается вариантом того же знака, два верхних конца которого загибаются в одну и ту же сторону (зн. 72), или, сочетаясь с этим последним, образует новый совмещенный знак (зн. 74). Двухстрочные надписи, обрамляющие знак (или знаки), содержат титул, представленный идеограммой MR'Y «господин мой», и имена собственные, которых оказалось три.

Интересное исключение представляют монеты, тип лицевой стороны которых составляет изображение слона — индийской эмблемы мудрости — Ганеша, шиваитского слоноподобного бога, покровителя торговли, культ которого был распространен в Центральной Азии (№№ 1427 и 1428). На таких монетах надписи перенесены на лицевую сторону, причем монетный мастер так искусно разместил их перед мордой слона и за его крупом, что в целом они создают впечатление изящной рамки из растительного орнамента, в которую вставлено изображение идущего вправо животного.

Другим не менее интересным исключением являются монеты, имеющие в качестве добавочного элемента монетного типа равносторонний христианский крест типа георгиевского, не так уж редко встречающийся на среднеазиатских монетах, очевидно, под влиянием византийского чекана (№№ 1432 и 1433).

Повторяющиеся находки таких монет на Шахристанском городище, отнюдь не носящие случайного характера, и два обнаруженных на нем клада таких же монет позволяют в настоящее время отнести безоговорочно всю группу в целом к Уструшане. Находки их вне ее пределов остаются единичными и носят случайный характер.

Надписи дали три имени: crδmyš «Чирдмиш», stcry «Сатачари» и ɣ'nc «Раханч». Этимология первого из них — crδ+myš «Происходящий от Митры», предложенная М. Н. Боголюбовым, поддерживается равно-

значимым согдийскому именем MTRSTR (Михрчихр) на арамейской сердоликовой печати из Эрмитажа (колл. № 6434) [44].

Второе имя — Сатачари — восходит к санскритскому sadācārya «учитель», «наставник». То же имя стоит в колофоне к согдийскому переводу (согдийской версии) санскритского трактата, среди имен родственников заказавшего его лица, и, следовательно, вероятнее всего, согдийцев-буддистов.



Рис. 11.



Рис. 12.

Этимология третьего имени — ɣ'nc — неясна. Чтение его бесспорно. По форме оно может быть отыменным прилагательным. На остальных монетах группы на его месте стоят имена собственные.

Происхождение знаков неизвестно. Простейший из них (зн. 69) воспроизводится в форме декоративных кирпичей, найденных А. И. Тереножкиным при раскопках замка Ак-тепе под Ташкентом. Такие же обожженные фигурные кирпичи обнаружены Л. Р. Кызласовым при раскопках замка в ближайших окрестностях городища Ак-Бешим в долине р. Чу в Северной Киргизии. На том же городище в буддийском храме тем же археологом найдены четыре глиняные печати с изображением такого же слона, как на уструшанских монетах. Изображение сопровождается согдийской надписью под его ногами (рис. 11 и 12).

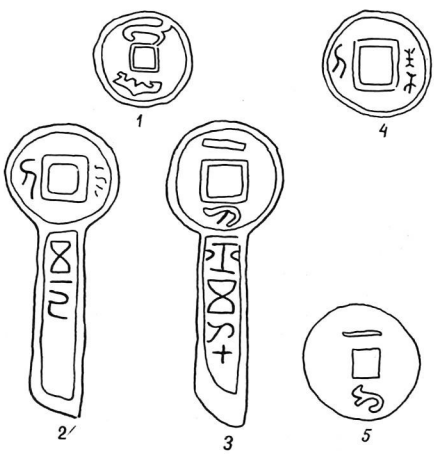


Рис. 13.

[44] И. Н. Винников, Об одной арамейской печати в собраниях Гос. Эрмитажа, — КСИНА, № 86, 1965, с. 18—19.

Такой же декоративный кирпич, как на Ак-Бешиме и Ак-тепе, отмечен Л. Р. Кызласовым во фризе крепости на известном Аниковском блюде, хранящемся в Гос. Эрмитаже. Невольно также обращает на себя внимание тождество этого знака, его рисунка, с китайским ключом тао (нож) на монетах времени Ван Мана (рис. 13).

Уструшанские монеты привлекают к себе внимание изяществом своих рисунков и надписей, своей почти ювелирной отделкой, свидетельствующей о замечательном художественном мастерстве уструшанцев. Вместе с тем в оформлении монет легко прослеживается постепенная деградация монетного типа, разные степени которой позволяют наметить их временную последовательность:

Имя	Лицевая сторона	Оборотная сторона
	В медальоне из перлов	В медальоне из перлов
Чирдмиш	Голова венценосца	+ crδmyš MR'Y
Сатачари (тип I)	То же	 + stcry MR'Y
Раханч (тип I)	То же	+rγ'nc MR'Y
Сатачари (тип II)	То же	+ stcry MR'Y
Сатачари (тип III)	Слон + stcry/MR'Y	
Раханч (тип II)	Голова венценосца	 +rγ'nc MR'Y
Раханч (тип III)	То же	 +rγ'nc MR'Y +

Сочетание одних и тех же имен с разными знаками (простыми и комбинированными) позволяет думать, что одно и то же имя носили разные лица, а общность знаков — что носители их являлись представителями одной и той же уструшанской династии. Два клада однотипных по составу монет могут свидетельствовать о том же (табл. XLIX и L). Ни одно из прочитанных на монетах имен не совпадает с известными нам по письменным источникам именами уструшанских афшинов VIII—IX вв. (см. Синхронистические таблицы среднеазиатских династов). Очевидно, что рассматриваемые монеты принадлежали предшествующим представителям этой династии или, что вероятнее, династии предыдущей — неизвестного нам до сих пор уструшанского правящего рода, резиденцией которого был город, остатки которого представлены Шахристанским городищем. По словам Сюань Цзана, побывавшего в Средней Азии в 629 г., в Уструшане, как и в Чаче, правили цари, подчиненные тюркам; следовательно, считать тюрками представителей этой первой по времени ставшей нам теперь известной уструшанской

небольшой династии не приходится. О том же свидетельствуют имена, прочитанные на уструшанских монетах.

Монеты с этими именами, обнаруженные на Шахристанском городище, Н. Негматов относит, по археологическим данным, к концу VI—VII в. Одна монета с именем Сатачари (№ 1424), оказавшаяся вместе с монетой ихшида Согда Тукаспадака (696—698) в составе клада первой четверти VIII в., возможно, является для последнего реликтовой.

2. Обратившись к согдийским монетам VII — первой половины VIII в., легко заметить, что в огромном своем большинстве они представлены литыми монетами бессюжетного эпиграфического типа, отличительной особенностью которых является их форма с квадратным отверстием посередине, свойственная всему обширному кругу монет дальневосточного экономического мира. Согдоязычные монеты этого круга выпускались не только согдийцами, но и тюрками во всевозрастающем количестве. В Согде главными центрами выпуска таких монет становятся два города — Самарканд и Пенджикент. В качестве основных элементов типа лицевой стороны новых монет избираются знаки, приобретшие значение частных (родовых или личных), оборотной — надписи, детерминирующие тип. Добавочный элемент типа составляют рамка, обрамляющая квадратное отверстие, и ободок по краю монетного кружка. Характерными чертами новых монет становятся простота и устойчивость оформления, обеспечивающие внешнее их восприятие и неграмотным населением. Монеты нового круга значительно легче поддаются определению и классификации.

В Китае в начале правления династии Тан в 621 г. был установлен новый тип государственной бронзовой монеты с надписью 开元通宝。 «Кай-юань тун бао», т. е. «расходная монета (периода) Кай-юань».

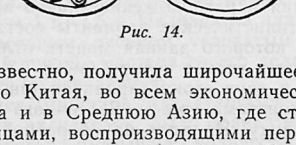


Рис. 14.

Новая монета, как известно, получила широчайшее распространение за пределами собственно Китая, во всем экономически связанном с ним мире. Проникала она и в Среднюю Азию, где стала непосредственно изготовляться согдийцами, воспроизводящими первоначально тип танской монеты без каких-либо изменений (рис. 14). Находки таких псевдотанских монет в Средней Азии хотя и редки, но почти повсеместны. На одном Пенджикентском городище до 1964 г. их было обнаружено четыре (инв. №№ 1419/1, 1856/106, 2059/9, 2277/4). От собственно танских внешне они отличаются лишь более грубой выделкой (неровной поверхностью, нечеткостью иероглифов). Места выпуска таких псевдотанских монет не установлены. В дальнейшем, когда точно — мы не знаем, на оборотной гладкой их стороне появляется в качестве определяющего элемента бухарский знак (зн. 66) (№№ 1379—1386), позже — согдийская надпись и знак (зн. 7), воспроизводящий китайский ключ «тао» (нож), характерный для денег Ван Мана (7—22) того времени, когда Средняя Азия впервые вступила в сношения с Китаем (рис. 13), или, возможно, представляющий вариант самаркандского

знака, стилизованного под этот ключ. Знак сопровождает надпись согдийским полукурсивным письмом βγy «бог», «владыка», под которым согдийцы подразумевали верховное свое божество, т. е. Ормузда, и равно прилагали его к своим владыкам, а также к тюркским верховным каганам и китайскому императору. Устанавливается тип двуязычной согдо-китайской монеты (№№ 43—47). Редкие находки таких монет свидетельствуют о незначительном их производстве. Преимущественные места находок позволяют отнести первые из них к Бухаре, вторые к Самарканду.

Складывавшееся к VII в. государство согдийцев с центром в Самарканде было вызвано к жизни наступившим в крае расцветом экономической жизни и новой политической обстановкой. Почти повсеместное развитие внутренней торговли, ярким показателем которой являются местные рынки, все увеличивающиеся нужды последней требовали значительно большего, чем прежде, количества денег, роль которых возрастала. Насыщенность местного рынка бронзовыми монетами, о чем говорят их многочисленные повсеместные находки на городищах древних торгово-ремесленных центров и на малых тепе, свидетельствует об имевшем место резком подъеме товарно-денежных отношений в Согде VII—VIII вв. и о проникновении последних в сельские местности.

Новое государственное образование требовало своей монеты — документа о своем существовании. Под влиянием дальневосточного денежного рынка для этой цели избирается не серебряная, а бронзовая монета китайского образца, на которой самаркандские государи фиксируют свои знаки, представляющие в подражание китайским своего рода девиз их правления, свой титул в качестве главы государственного образования и свое имя. Присвоенный им титул «ихшид», собственно вождь (заимствованное из западноиранского, то же, что китайское да-шао-лин), передается на монетах традиционным арамейским МАЛКА (MLK') «царь», за которым в Согде в подражание сасанидскому Ирану и Хорезму закрепляется значение титула верховного правителя народа или государства (согд. sγwδy'nk или sγwδyk MLK'). С этого времени выпуск монет с этим высшим в иерархии среднеазиатского мира титулом становится прерогативой ихшидов в пределах их государства. Их знаки наносятся на другой стороне монет — лицевой. Меняющиеся сочетания и расположение знаков при постоянстве одного — основного, их стилистические варианты составляют своеобразный герб царя, от имени которого данная монета отливалась. На монетах ихшидов таких основных знаков четыре (зн. 8, 13, 25 и 28). Первый из них, самаркандский, в двух своих вариантах (зн. 8 и 16), объединяет монеты ихшидов с монетами γwβ-ов Восточного Согда, относящимися к доихшидскому периоду. Надписи на оборотной стороне, детерминирующие монетный тип, содержащие имя и титул выпускавшего их царя (MLK'), их почерк и расположение на монетах одного и того же ихшида остаются, как правило, неизменными. Рисунок знаков и дуктус надписей на av. и rv. монет по стилю составляют художественно единое целое.

Первые по времени согдийские монеты эпиграфического типа с именами владетелей Самарканда — правителей Согда (согд. sm'rknδc MR'Y sγwδy('n)k MLK') и их титулом принадлежат Шишпиру (согд. šyšpyr), идентифицированному нами с владетелем Кеша второй четверти VII в., Шашеби китайских источников (др.-кит. śiäu-śiĕt-piĕt (№№ 48—77). Единичные находки монет с именем этого ихшида на городищах в бассейне Кашкадарьи (на территории древнего Кеша и Нахшеба) при сравнительно частых их находках на Афрасиабе, в том

числе клада, трудно объяснимо, несмотря на то что резиденция царя должна была быть, очевидно, перенесена из Кеша в Самарканд. И, возможно, придется отказаться от предложенной идентификации в пользу другой. Китайские хроники упоминают среди самаркандских владетелей современника Датоу-кагана (575—603) некоего Шифуби, или Дайшиби (см. Синхронистические таблицы), китайская передача имени которого при соответствующей конъектуре (перестановке и замене иероглифов) может быть восстановлена как Шишиби, что, в свою очередь, позволит отождествить самаркандского владетеля, современника Датоу-кагана, с обладателем имени Шишпира, зафиксированного на монетах. Соответственно изменится и датировка последних.



Рис. 15.



Рис. 16.

Тип лицевой стороны монет Шишпира (рис. 15) образуют две пары знаков, расположенных крест-накрест, в подражание иероглифам, составляющим девизы на китайских монетах: слева от квадратного отверстия самаркандский знак (зн. 8), справа — тохаристанский образца античного трискелеса (зн. 9). Два других знака, один в виде кружка (зн. 11) под квадратным отверстием и другой, напоминающий скошенное влево русское П (зн. 10) над ним, воспроизводят (не встречающиеся на других монетах) дополнительные знаки, нанесенные на уникальной китайской монете времени династии Цинь (рис. 16), найденной на Пенджикентском городище (инв. № 1549/131), неизвестного, согласно определению Б. И. Панкратова, китайской нумизматике типа. Двухстрочные надписи, составляющие тип оборотной стороны монет, нанесены в две параллельные строки (по схеме ⇄), верхняя из которых содержит имя, нижняя — титул: šyšpyr MLK' «Шишпир, царь». Монеты этого правителя однотипны; вариантов нет; представлены экземплярами разного размера и веса — от тяжелых, крупных монет диаметром 26—25 мм с максимальным весом 5 г до малых, диаметром 20—19 мм с минимальным весом 1.1—1.5 г. Надписи на них выполнены несколько архаичным полукурсивным письмом угловатым почерком с прямым перпендикулярным L рукой мастера своего дела. Надписи на малых экземплярах изящнее по исполнению.

Количество монет Шишпира, находившихся в обращении, судя по ограниченному числу их находок, было сравнительно невелико; вместе с тем таковое значительно превышало количество монет, находившихся в обращении в предшествующий доихшидский период, в чем можно убедиться, подсчитав количество тех и других.

Монеты следующего по времени ихшида Согда, как и монеты Шишпира, вариантов не имеют. Тип их лицевой стороны составляют стилистические варианты тех же и так же расположенных знаков — самаркандского и тохаристанского, тогда как два других знака исчезают (рис. 17). Расположение двухстрочной надписи оборотной стороны такое же, как на монетах Шишпира: в две параллельные строки (по схеме ⇄). В отличие от монет последнего, имя (?) царя занимает в ней нижнюю строку, тогда как его титул — верхнюю (№№ 78—100), сама же надпись выполнена другим почерком, но с таким же характерным прямым l, как на монетах его предшественника.

Известная нечеткость надписей допускает варианты чтения имени (?): w/tz/nwr/kk и w/tz/nwkm, только одно из которых, wzwrk «Великий», можно пока сколько-нибудь удовлетворительно интерпретировать, рассматривая его (соответственно порядку слов в надписи — обратному) как приложение к титулу: «царь Великий». Как имя его идентифицировать не удалось. Правда, в одном из китайских источников (см. Чефу, Ш., 156, прим.) упоминается имя самаркандского владетеля Тунъэ (др.-кит. d'ung-xâ), отправившего посольство ко двору в 643 г.; но, по другим сведениям тех же китайских источников, это имя носил тюркский вождь. Вопрос остается открытым.



Рис. 17.

Б. И. Маршак датирует такие монеты по археологическим данным серединой VII в.; соответственно этой датировке они должны занять место между монетами Шишпира и следующего за ним по времени ихшида Вархумана. Предложенная археологом датировка косвенно подтверждается расположением надписей (по схеме ⇄), не встречающимся на позднейших монетах ихшидов. Максимальный вес таких монет 3.60 г, минимальный — 1.20 г при диаметре от 18 до 23 мм. Монет следующего, согласно источникам, за Шифуби (современником Датоукагана) владетеля Самарканда, носившего имя Гюймучжа (др.-кит. K'iuət-muk-tśie), современника Шеху-кагана, пока не обнаружено. Соблазнительно отнести к нему неопределенную еще серию монет неизвестного ихшида (№№ 657—732) со стилистическими вариантами двух основных знаков, составляющих тип лицевой стороны монет Шишпира и следующего за ним по времени Вархумана, размер и вес которых дают почти такую же амплитуду колебания. Однако принятая археологическая их датировка концом VII — началом VIII в. такой идентификации пока не допускает.

В правление царя Вархумана, первого согдийского ихшида, утвержденного ваном после победы над тюрками в 657 г., Танский Китай фиксирует в своих канцеляриях новую схему политического деления Западного края согласно установленной в этих канцеляриях административной терминологии для номинально зависимых от него государств. Это канцелярское административное деление, вне всякого сомнения, отражало реально сложившуюся к VII в. политическую карту Средней Азии и имевшее место возвышение (согд. prtry) Самарканда, который в правление Вархумана переходит к выпуску монет стандарта, приближенного к танскому. В противоположность монетам Шишпира и следующего за ним владетеля серия монет Вархумана представлена четырьмя типами, отличающимися между собой оборотной стороной, т. е. надписями. Тип их лицевой стороны составляют такие же, как на монетах его предшественников, но переставленные местами два знака. Оба знака соответственно обращены влево; самаркандский представлен двумя стилистическими вариантами с округло- и угловатозагнутыми концами (зн. 16 и 18), а имя царя двумя вариантами 'βrγwm'n «Авархуман» (с начальным протетическим гласным) и βrγwm'n «Вархуман» (рис. 18 и 19). Первый вариант имени зафиксирован на уникальном экземпляре крупной монеты (№ 101), на которой полукурсивная надпись несколько архаичным письмом нанесена в одну круговую строку (по схеме ◯), а не в две (по схеме ⇄):

'βrγwm'n MLK' «Авархуман царь», имя которого означает «Несущий добрую мысль» (этимология М. Н. Боголюбова). На последующих по времени монетах этого ихшида однострочная надпись уступает свое

место двухстрочной, в которой титул MLK' выделен особой строкой, а непосредственно за именем следует тот же титул или титул самаркандского владетельного князя MR'Y по мугским документам: 'βrγwm'n MRY/MLK' «Вархуман-господин/царь» (по схеме ⊂, сочетающей дугообразную верхнюю строку с прямой нижней). Таких монет две (№№ 102 и 103). В дальнейшем титул сокращается (за недостатком места?) до двух букв MY или M' (№ 104), а затем и вовсе опускается, очевидно, за ненадобностью. Устанавливается тип оборотной стороны монет Вархумана с двухстрочной полуконцентрической надписью (по схеме ⊂), выполненной развитым полукурсивным письмом βrγwm'n/MLK' «Вархуман/царь» (№№ 105—167). Может быть высказано и иное соображение. Разнотипные монеты со стилистическими вариантами самаркандского знака и вариантами имени могли принадлежать не одному, а двум царям, носившим разные имена или одно и то же имя, но засвидетельствованное на монетах в двух своих фонетических вариантах: Авархуман ('βrγwm'n) и Вархуман (βrγwm'n). В таком случае царь, носивший первое из них, судя по весу и типу его монеты, должен был быть первым. Его имя с начальным протетическим гласным, зафиксированное на уникальной монете и не встреченное в китайских источниках, сохранила для нас и так называемая Большая Афрасиабская надпись (собственно настенное воспроизведение документа), прочтенная и интерпретированная ее первым исследователем — В. А. Лившицем. Последний считает это имя именем царя гуннов, носившего титул 'wγwn'y MLK'[45]. Между тем редчайшее совпадение имен царей в двух разных согдийских памятниках позволяет с уверенностью отождествить их носителей, т. е. царя (MLK') Авархумана, упомянутого в надписи, и Авархумана, царя (MLK') Согда, имя которого зафиксировано в надписи на монете. Длительность правления Вархумана вполне допускает существование двух его носителей: Авархумана, или Вархумана I, не отмеченного китайскими источниками, и Вархумана II, имя которого в них приведено в соответствующей иероглифической передаче. Вопрос остается открытым до издания текста Большой Афрасиабской надписи. Одно несомненно: при Авархумане (Вархумане I, если будет доказано существование двух носителей этого имени) устанавливается тип эпиграфической монеты Самарканда с двухстрочной полуконцентрической надписью (по схеме



Рис. 18.







Рис. 19.

[45] В. А. Лившиц, Надписи на фресках из Афрасиаба, — «Тезисы докладов сессии, посвященной истории живописи стран Азии», Л., 1965, с. 5—6; транслитерацию текста см.: R. N. Frye, The Significance of Greek and Kushan Archaeology in the History of Central Asia, — JCAH, vol. I, pt 1, Wiesbaden, 1967, с. 36 (текст сопровождается переводом).

), содержащей имя царя и его титул (MLK'), на оборотной стороне и с сочетаниями вариантов самаркандского знака с другими — на лицевой. Позднейшие изменения в типах самаркандских монет ограничиваются разностью дуктусов монетных надписей (по схеме), стилистическими вариантами самаркандского серийного знака, заменой второго знака другим и перестановкой знаков в зависимости от принадлежности монет, а также отрабатываемым для каждого серийного типа художественным его оформлением, стилистически согласовывающим обе монетные стороны между собой. Типовые изменения монетных серий сопровождаются падением веса и уменьшением диаметра монет. Исключение составляют монеты неизвестного ихшида, о котором речь пойдет еще раз ниже.

Согдийские надписи на двуязычных согдо-китайских монетах (№№ 43—47) выполнены развитым полукурсивным письмом, близким к почерку надписей на монетах Вархумана ранних выпусков с характерной для последнего высоко поднятой над строкой начальной β. Не лишено вероятия, что таковые выпускались не в двадцатых годах VII в., как предполагалось, т. е. до правления Шишпира, а позже, при Вархумане, т. е. в 50-х годах того же VII в., в связи с имевшей место в это время монетной реформой. В таком случае монеты первых царей — ихшидов были выпущены по образцу монет династии, предшествующей танской, видоизмененные знаки с монет которой были заимствованы для монет ихшида Шишпира.

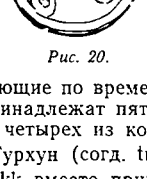


Рис. 20.

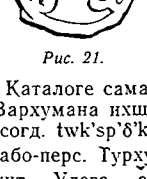


Рис. 21.

Следующие по времени представленные в Каталоге самаркандские монеты принадлежат пяти правившим после Вархумана ихшидам Согда, имена четырех из которых Тукаспадак (согд. twk'sp'δ'k, кит. Дусаботи), Турхун (согд. trγwn, кит. Тухунь, арабо-перс. Гурхун), Гурек (согд. 'wr'kk вместо принятого ранее 'wγrk, кит. Улега, арабо-перс. Гурак) и Тургар, очевидно Турхар (согд. twrγ'r, кит. Дохэ; он же канāранг в неизданном арабском тексте), засвидетельствованы разноязычными источниками. Имя пятого царя Нинешиши, правившего, согласно китайским источникам (с 698 г.), после Дусаботи — Тукаспадака, до сих пор не идентифицировано. В свое время оно нами сопоставлялось с именем царя, надписи на монетах которого допускают чтения: m'stn 'wy'n «Māстан Авйāн» или ~ 'wk'n «~Авагāн», в смысле «Авович» (первые публикации автора), m'stc 'wnš «Мастич из рода Унаш» (В. А. Лившиц) [46] и m'stn 'wγn «Мастан (из рода) 'wγn».

Герб на монетах Мастана (№№ 168—190) составлен из одинаковых с вархумановскими знаков (их вариантов), но переставленных местами (рис. 20). Фухумань, иначе говоря Вархуман, занял самар-

[46] В. А. Лившиц, Правители Согда и «цари хуннов» китайских династийных историй, — ПП и ПИКНВ, IX, 1973, с. 26.

кандский престол не позже 657 г., года своего утверждения Китаем дуду нового губернаторства Кангю. Конец его правления приходится, во всяком случае, не позже чем на 675 или 676 г. (56 г. х.), когда, по свидетельству мусульманского источника, в Самарканде *не было* царя (ﺳﻞ). Дусапоти (Тукаспадак) был, согласно тем же источникам, *поставлен* в 696 г. После его кончины, не позже 698 г., престол занял Нинешиши, сын Дусаботи или Фухуманя (из китайского текста неясно). Не позже чем в 700 г. престол занял Тухунь (Турхун), которого *поставил* народ (согд. n'β). В 710 г. Турхун (Тухунь) был *низложен старейшинами* Самарканда за свою уступчивость арабам. Вместо Турхуна (Тухуня) те же *старейшины избирают* Гурека (Урака на монетах, Улега китайских источников). Улега процарствовал до 738 г., когда после его смерти вместо него был утвержден его сын Дохе (Тургар) (см. Синхронистические таблицы).

О Нинешиши, преемнике Дусаботи (Тукаспадака), мы ничего не знаем, кроме того, что он был сыном последнего или сыном Фухуманя (Вархумана) и был утвержден на самаркандском престоле в 698 г. Этот год точно зафиксирован китайскими источниками, в которых его имя приводится в двух вариантах — Нинешиши (др.-кит. niei-niet-si-si) и Ницнешиши (др.-кит. niei-tsiwo-si-si). Монеты с именем Мастана вряд ли принадлежали, как то предполагалось, ему: трудно себе представить, чтобы дотошные китайские чиновники столь неточно зафиксировали имя одного из ихшидов Согда. Варианты иероглифов, составляющих его имя, возможности какой-либо конъектуры пока не подсказали. Такой же, как у Вархумана, герб Мастана указывает на преемственную связь монетных выпусков этих двух царей. О том же говорят надписи на монетах Мастана в том случае, если он в них титулуется так же, как Аварχуман в Афрасиабской надписи-документе, т. е. 'wγn MLK'. Независимо от решения этого вопроса монеты с именем Мастана представляют неоспоримое доказательство того, что после Вархумана, непосредственно за ним или после Тукаспадака правил носитель этого имени, судя по знакам — сын Вархумана. Его монеты обнаружены при раскопках на городищах Афрасиаба и древнего Пенджикента; на втором из них — в значительно большем количестве. Небольшой клад из 8 монет, найденный на Пенджикенте (клад 4, ТП инв. 1347—1354 (56.XIV—57—64)), состоит из 6 монет, принадлежащих Мастану, одной монеты Вархумана и одной «неизвестного царя», что сближает эти три монетных типа по времени.

Монеты Мастана, в противоположность принадлежащим Вархуману, однотипны и вариантов не имеют (№№ 168—190). Двухстрочная надпись, содержащая его имя и титул, концентрическая (по схеме). Монетные эмиссии этого ихшида были сравнительно небольшими, небольшими были также колебания в их размере и весе.

Другие черты свойственны бронзовым деньгам Тукаспадака, занявшего самаркандский престол после «бесцарствия» и правившего с 696 по 698 г. (№№ 191—214). На лицевой стороне монет Тукаспадака тохаристанский знак заменен другим, составляющим вместе с самаркандским его герб, иной, чем у его предшественников на том же престоле (рис. 21). Новый знак имеет ромбовидный корпус, завершающийся внизу двумя расходящимися завитками, правый из которых сливается с ободком по краю монеты, а сверху перечеркнут прямой чертой (на уровне верхнего края рамки) с двумя перпендикулярными к ней короткими заостренными прямыми (зн. 23). Полукурсивная надпись

на обороте: twk'sp'δ'k/MLK' «Тукаспадак („Обладатель Сильного Войска")/царь» — выполнена своеобразным почерком, создающим впечатление вязи, и художественно согласуется, как и на монетах его предшественников, с рисунками знаков на лицевой стороне монет (табл. IX—X).

Выпуски монет Тукаспадака и его предшественника или преемника Мастана были, судя по имеющимся в нашем распоряжении монетам (29 и 26 экз.), небольшими. Сами монеты однотипны; стилистических вариантов не имеют (№№ 191—214). Малое количество монет этих двух ихшидов отчасти объясняется краткостью их правления. Но уже при Турхуне количество бронзовой монеты на рынках Согда резко возрастает (№№ 215—353). Сейчас их количество (155 экз.) лишь немногим меньше числа монет, принадлежащих Вархуману, несмотря на то что правление Турхуна было значительно короче, чем последнего. Об обилии бронзовой монеты, обслуживавшей при Турхуне базары Согда, кроме частых их находок на городищах и тепе свидетельствует разнообразие их стилистических вариантов. Сочетание знаков на монетах Турхуна (рис. 22) и их расположение воспроизводят герб (его вариант), принадлежащий его предшественнику Тукаспадаку, и ставят в непосредственную связь монетные выпуски этих двух царей Согда. Почерк надписей, одинаковый на однотипных монетах его предшественников, на принадлежащих Турхуну разный, что говорит о повторяющихся, возможно, разноместных их выпусках. Художественное оформление монет также меняется, качественно деградируя.

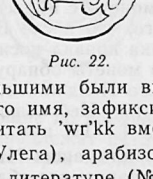


Рис. 22.

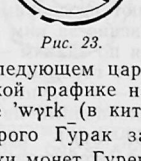


Рис. 23.

Небольшими были выпуски монет при следующем царе Согда — Гуреке. Его имя, зафиксированное в согдийской графике на монетах, следует читать 'wr'kk вместо принятого ранее 'wγrk (в китайской передаче — Улега), арабизованная форма которого Гурак закрепилась в научной литературе (№№ 354—394). Находки монет Гурека, несмотря на длительность его владычества (711—733), сравнительно редки (на 1964 г. их зарегистрировано всего 41 экз.), что в известной мере объясняется царившей в стране хозяйственной разрухой, обусловленной арабским нашествием. Вместе с тем состояние его монет превосходной выплавки с четкими, как правило, знаками и надписями 'wr'kk/MLK' «Урак/царь» свидетельствует о том, что многие из них почти или вовсе не были в обращении. Сочетание поменявшихся местами знаков, составляющих его герб, также другое. В гербе появляется новый знак с ромбовидным туловом на низкой подставке (зн. 28) (рис. 23), вариант бухарского (?) или пенджикентского. Стилистически согласованные знаки и надписи компактнее по рисунку, мельче. Сами монеты тяжелее принадлежащих его предшественнику Турхуну; их максимальный вес достигает 4.2 г, минимальный падает до 2.9 г при практически равном диаметре 22—23 мм. При преемнике Гурека, его сыне Тургаре (Турхаре?), единственном известном нам ихшиде, выпускавшем от своего имени серебряную монету, как и при его отце, бронзовая монета продолжает отливаться по прежнему установившемуся при Вархумане

образцу, с именем и титулом ихшида: twrγ'r/MLK' «Тургар/царь». Герб на монетах нового царя представляет сочетание стилистических вариантов таких же знаков, как на монетах его отца (табл. LXXXVII, 8—11). Расположение их такое же, как на последних. Но можно ли говорить о непосредственной преемственности монетного типа этих двух царей Согда — отца и сына, — остается пока неясным.

Неясность в этот вопрос вносит многочисленная группа монет с такими же надписями, как на монетах Гурека. Составляя особую серию и серию большую, они отличаются от монет остальных ихшидов прежде всего тем, что характерное для последних квадратное отверстие заменяется его условной передачей в виде двух рамок — одной

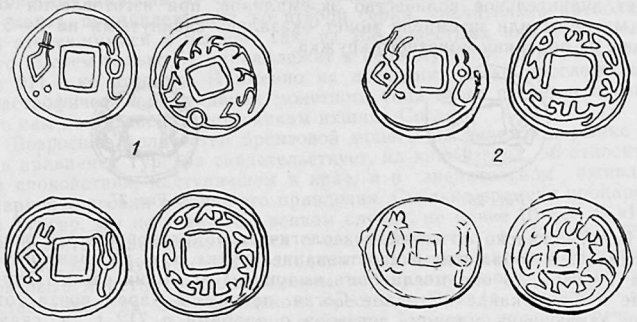


Рис. 24.

на лицевой стороне монет, другой — на оборотной. Знаки на них такие же, как на монетах Турхуна и его предшественника Тукаспадака, тогда как на оборотной помещается такая же надпись, как на монетах Гурека: 'wr'kk MLK' «Урак царь», но в одну строку вместо двух (по

схеме ⊂ вместо ⊂⊃) (№№ 400—473). Монеты двух типов.

Два типа монет этой загадочной серии отличаются друг от друга расположением знаков (их перестановкой) (рис. 24 и 25). Монеты, при-



Рис. 25.

надлежащие к ней, выпускались длительное время, о чем позволяет судить как их количество, так и постепенное изменение надписей от четко выполненных своеобразно «старомодным» письмом с алефами архаичной формы, известной по Старым письмам (см. №№ 400, 401, 402), и низкими ламами до едва читающихся искаженных надписей на абсолютном большинстве монет. Археологически монеты, принадлежащие к этой серии, датируются, как и монеты первой серии с тем же именем, первой четвертью VIII в. (по О. Г. Большакову). Тогда как сочетание

знаков на них такое же, как на монетах предшествующих Гуреку ихшидов Тукаспадака и Турхуна (см. табл. LXXXVI—LXXXVII), и составляет такой же герб, как у последних; варианты второго знака в их гербе позволяют проследить его эволюцию, судя по которой монеты с ним должны были предшествовать не только монетам первой серии Гурека, но и монетам Турхуна и даже Тукаспадака. Часть монет отчеканена. Неуверенный почерк искаженных надписей свидетельствует о неграмотности или неопытности мастеров, изготовлявших образцы для изложниц и штемпелей; о том же говорят различия в рисунках одинаковых знаков (см. табл. XV—XVII). О неопытности, а в ряде случаев и просто небрежности не только мастеров, но и монетчиков свидетельствует значительное количество экземпляров, при изготовлении которых матрицы или штемпеля монет оказались сдвинутыми на 3—5 мм и даже на половину монетного кружка.

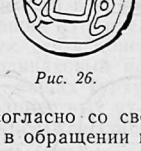


Рис. 26.

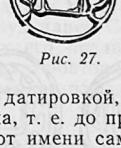


Рис. 27.

Если, согласно со своей археологической датировкой, эти монеты находились в обращении в царствование Гурека, т. е. до правления его сына Тургара, то они могли быть выпущены от имени самого Гурека, но не в Самарканде — столице Согда, покинутой царем почти тотчас после заключения мирного договора с арабами в 712 г., а, скажем, в Иштихане или в других местах, бывших (в разное время) его резиденциями в начале его правления. Напомним, что на Афрасиабе находки таких монет единичны. Выпускались они и в Пенджикенте, на что указывает большое количество бракованных экземпляров, находимых на городище. Однако разница в знаках на монетах двух серий с именем Гурека говорит скорее против отождествления лиц, их выпускавших, и, возможно, среди царей Согда было два ихшида, носивших одно и то же имя. Скажем, его мог носить или присвоить тот же Деваштич, монеты которого до сих пор неизвестны. Такие монеты могли также выпускаться после Тургара одним из его преемников, носившим в таком случае одно имя с Гуреком. Известно, что один из внуков Гурека носил имя своего прадеда Турхуна. В это тяжкое для Согда время монеты с именем прославившего себя согдийского царя равно могли выпускаться лицами, претендовавшими на самаркандский престол, своего рода самозванцами.

Наличие во второй серии чеканенных монет говорит о сравнительно позднем их производстве. Эту нумизматическую загадку можно будет разрешить только тогда, когда в нашем распоряжении окажутся новые данные, в том числе археологические.

Сын Гурека Тургар свои эмиссии бронзовых монет начал с выпуска монет по образцу монет своего отца, с таким же сочетанием знаков, как на последних (рис. 26), и со своим именем и титулом twrγ'r/MLḲ' «Тургар/царь». Вес его монет колеблется от 0.90 до 2.80 г при практически равном диаметре 21—20 мм (№№ 474—518). В 40-х годах, когда точно — неизвестно, Тургар переходит к выпуску монет нового типа (№№ 519—656), отличающихся стилистическими вариантами двух основных знаков и дополнительным в виде лунки в верхней части монеты над ними (рис. 27). Этот новый для монет ихшидов дополни-

тельный знак, очевидно, воспроизводит «знак луны», характерный для одного из типов китайских монет танского времени, первые выпуски которых в Китае относятся к 40-м годам VIII в., последние — к 755 г., т. е. приходятся на время правления Тургара, заимствовавшего, очевидно, этот знак в качестве дополнительного элемента для своего монетного типа. Одна такая китайская монета найдена на Пенджикентском городище («Каталог монет с городища Пенджикент», № 28). При Тургаре насыщенность денежного рынка Согда бронзовой монетой, судя по количеству зарегистрированных его монет (268 экз.), была значительно большей, чем при всех его предшественниках, а следовательно, и монетные эмиссии от его имени были обильнее. Причем количество его монет, принадлежащих ко второй серии, значительно преобладает над относящимися к первой. Так, из 268 известных нам сейчас монет с его именем только 57 принадлежат к первому типу, тогда как остальные 211 — ко второму. И именно на последних легко прослеживается катастрофическая деградация монетного типа этого последнего известного нам по китайским источникам ихшида Согда.

Возросшее количество бронзовой монеты на денежном рынке Согда в правление Тургара свидетельствует, на наш взгляд, об относительном спокойствии, наступившем в крае, и о значительном оживлении базарной торговли в конце его правления. Сколько времени процарствовал Тургар, мы не знаем. Во всяком случае, не менее 10 лет. В «Истории династии Тан» упоминается о его посольстве в Китай в 750 г., и Тургар, надо думать, был последним согдийским царем, выпускавшим бронзовые монеты со своим именем по образцу монет своих предшественников на самаркандском престоле. Правда, таковыми могут оказаться монеты второй серии с именем Гурека, о которых речь шла выше. В конце 40-х годов VIII в. согдийцы, став данниками арабов, переходят к выпуску бронзовых монет с арабскими надписями, изготовлявшихся по образцу фельсов завоевателей. Возможно, что монеты второй серии с именем Гурека представляют монеты ихшидов, непосредственно предшествующие в Согде фельсам арабских данников.

Загадочными остаются многочисленные монеты неизвестного царя, надписи на которых еще не получили окончательного истолкования (№№ 657—732). Время монет условно определяется мугским монетным комплексом первой четверти VIII в., в состав которого входят две такие монеты. То же время дает археологический комплекс Так-калы (Северный Хорезм), в нижнем слое поселения которого (VII—VIII вв.) обнаружена одна такая монета и монета Турхуна. Однако, судя по весу и размеру этих монет, как выше отмечено, их скорее следует отнести к первой половине VII в. Такой датировке соответствует и сочетание знаков в гербе царя, такое же, как на монетах трех первых согдийских ихшидов (рис. 28). Двухстрочная надпись (по схеме ⮌) на монетах неизвестного ихшида содержит в нижней строке обычный для монет последних титул MLK', тогда как верхняя по аналогии с ними должна содержать имя одного из правителей Согда. Однако, несмотря на большое количество таких монет и своеобразную четкость письма, чтение этой части надписи, состоящей из двенадцати или тринадцати букв — 'wkk wrt c(?)m'wk или '/rm'wk(?), считать установленным не приходится. Предлагавшиеся ее чтения и толкования удовлетворить не могут. Несмотря на систематические находки таких монет на Пенджикентском городище, относительной их датировки не установлено.

К монетам Восточного Согда условно отнесены по месту находки (Пенджикентское городище) и знаку две уникальные разнотипные мо-

неты того же круга с именем божества Благоденствия, или его храма, принадлежащие двум γwβ-ам (№№ 733 и 734). Тип их лицевой стороны составляют самаркандский знак и сопроводительная к нему надпись, содержащая имя этого божества — ргп «Фарн» на одной монете (№ 733) и ргпβγу «Фарнбаг» — на другой (№ 734). Тип оборотной — однострочные круговые надписи (по схеме), содержащие титул лица, санкционировавшего выпуск данной монеты, аналогичный титу-

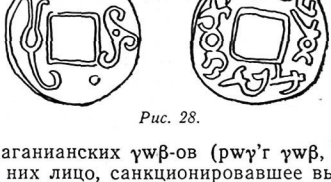


Рис. 28.

лам бухарских и чаганианских γwβ-ов (pwγ'r γwβ, c'γnk γwβw), и его имя. На первой из них лицо, санкционировавшее выпуск монеты, титулуется pns'r или p's'r γwβ, т. е. «γwβ Фансāра» или «~Пāсāра». В первом случае это будет титул владетеля Фансара, название которого сохранилось в названиях р. Фандарьи и горной местности Фан по оз. Искендеркуль; во втором — титул владетеля Пасара на границе с Чаганианом, три варианта названия которого — Бāсāр, Бāсāрā и Бāсāрāн — приводятся в мусульманских источниках. Следующее за титулом имя собственное, состоящее из восьми букв — c(?)m'wky'n, такое же, как на первых по времени монетах владетелей Панча, так же расположенное и выполненное тем же почерком (ср. №№ 735—757). Однотипная надпись второй монеты сохранилась хуже. Аналогичного образования титул владетеля ргγ'r γwβ, т. е. «γwβ Парγāр-а», содержит название или Паргара (с подъемом гласного), позднейшего Фальгара в верховьях Зеравшана, или известного средневекового города Чаганиана, позднейшего Фархара. Имя лица, выпустившего эту вторую монету, полустерто и не читается. Форма монет, почерк полукурсивных надписей, их содержание позволяют отнести эти две монеты к VII в., не позже. Имя на первой из них связывает их с монетами владений Панча на Зеравшане, места выпуска — с ними же или с Чаганианом, монетные находки в пределах которого остались недоступными составителю Каталога.

Вторым крупным центром, выпускавшим собственную бронзовую монету эпиграфического типа, образца дальневосточной, кроме Самарканда был Панчикат (совр. Пенджикент) — стольный город и экономический и религиозный центр владений Панча, раскинувшийся в предгорной части Зеравшанской долины, в 60 км выше Самарканда.

Князья Панча, так же как и ихшиды Согда, выпускали в VII—VIII вв. бронзовую монету от своего имени со своими знаками и со своим титулом, переданным арамейским MR'Y «господин мой», зафиксированным на принадлежащих им монетах в варианте MR'Yn или MRYn (стянутая форма последнего+иранское наращение -n). Свой титул князья Панча конкретизируют, добавляя к нему названия своих владений, в противоположность ихшидам, не нуждавшимся в такой конкретизации: царь — МАЛКА (MLK') Согда был один.

Монеты Панча первого по времени известного нам сейчас типа (№№ 735—757) датируются нумизматически первой половиной VII в. Они представлены крупными экземплярами диаметром до 26—27 мм

при максимальном весе 5.5 г и минимальном — 3.5 г; соотношение матриц у них, как и у монет первых ихшидов, постоянное. Тип их лицевой стороны составляют, как и на монетах последних, два так же расположенных знака: слева — рунообразная тамга (зн. 53), зафиксированная, как таковая, на керамике из Саркела (тюрк. оq — «стрела»), на компактной подставке, обращенная вверх, справа — простейший вариант панчского знака (зн. 54) (рис. 29). Чтение имени, состоящего из 8 букв, до сих пор не установлено из-за неясности в начертании первой из них, допускающей чтения '/rm'wkk'n или cm'wky'n (из cm'wk?+суф.-y'n — «относящийся к cm'wk-y или «покровительствуемый cm'wk-ом»). Таково же было имя γwβ-а Фансара или Пасара, о котором речь шла выше; адекватная его графическая передача на монетах этих двух разных серий указывает на какую-то непосредственную связь, существовавшую между ними (сравни). Первый компонент того же имени cm'wk-(?), очевидно, равно зафиксирован и в надписях на монетах неизвестного ихшида (№№ 657—732).



Рис. 29.

Этот первый известный нам по монетам господин (MR'Yn) или афшин Панча, судя по весу и размеру его монет, должен был быть современником царя Согда Вархумана или княжить незадолго до него. Следующие по времени известные нам монеты Панча представлены многочисленными экземплярами разных серий того же круга, конца VII — первой четверти VIII в. К этому времени вес бронзовых пенджикентских монет резко падает; соответственно с падением веса уменьшается и их диаметр[47]. К концу VII в. существенно меняется и типовое оформление панчской монеты, на которой рунообразная тамга, помещенная в поле слева, исчезает, свидетельствуя о своем второстепенном значении, тогда как вариант правого знака, усложненного подставкой, искусно вписывается в монетный кружок таким образом, что его корпус становится рамкой для квадратного центрального отверстия (табл. LXXXVIII). Создается новая схема типа лицевой стороны монет Панча, свойственная равно синхронным им монетным сериям, скажем, тюрков в Семиречье, чьи мастера пользовались таким же художественным приемом при оформлении своих монет. Расположение надписей на оборотной стороне остается прежним (по схеме), но, в отличие от помещенных на монетах первого типа, они содержат или женские титулы, без указания имен их носительниц, или двойной титул пенджикентских князей (титул главы рода и его титул по сану в местной иерархии), известный нам по мугским документам: γwβ ρnсу MRYn «γwβ господин Панча», и имя βyδk'n «Бидкан» или βyδy'n «Бидйан» (№№ 997—1355). Причем первый вариант этого имени читается только на двух монетах серии (№№ 997 и 997[а]), отличающихся вариантом знака (зн. 59) (рис. 30) от остальных монет с позднейшей его формой (зн. 61) (со слившейся верхней частью и прямой подставочкой) и именем βyδy'n; этому последнему мы обязаны скорее всего графическим искажениям, превратившим надстрочные «k» в «y». Последнее при изготовлении отливочных форм путем оттиска монет легко объяснимо. Имя Бидкан (βyδk'n) на монетах, позднейшее Бидйан[48], очевидно, со-

[47] В первой четверти VIII в. бронзовые пенджикентские монеты изготовлялись одного примерно размера с принадлежащими царю Согда Турхуну (700—710), и их средний вес не превышает 3 г.

[48] Ср. у В. А. Лившица βylk" из тюркского Бильге («Согдийские документы с горы Муг», вып. II, 1962, М., с. 51).

ответствует имени предшественника пенджикентского князя царя Согда Девашти́ча, носившего, согласно единственному сохранившемуся в мугских архивах его документу (В 8), титул «Бахтского царя князя (господина) Панча» (βγtyk MLK' pncy MR'Y), т. е. титул, аналогичный по значимости титулу Девашти́ча как царя Согда. Две монеты с именем Бидйана, найденные на горе Муг, т. е. в комплексе первой четверти VIII в., в свое время позволили отнести такие монеты к Девашти́чу. Однако, как сейчас полагают, Бидкан, именуемый сыном Панчута в документе с Муга, и Девашти́ч, сын Юдахшитака (док. В 4) (чтение

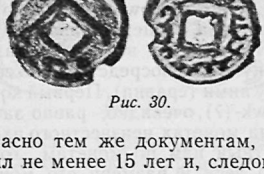


Рис. 30.

В. А. Лившица), согласно тем же документам, должны быть разными лицами. Бидкан правил не менее 15 лет и, следовательно, как и Девашти́ч, должен был быть современником трех царей Согда: Тукаспадака (696—698), преемника последнего — Нинешиши китайских источников и царя Согда Турхуна (700—710). Первая часть пышного титула Бидкана в согдийском документе пока не раскрыта. По аналогии с титулом Девашти́ча sγwδyk MLK' sm'rknδc MR'Y «согдийский царь, самаркандский господин», он должен был означать, что лицо, его носившее, являлось одновременно царем (MLK') Бахта (Балха?) или Кашта и господином Панча (Пенджикента). Надписи на монетах Бидкана выполнены развитым полукурсивом, близким к самаркандскому почерку соответствующего времени. Соотношение матриц неустойчивое ( ), что также свидетельствует об относительно позднем их времени.

Монеты с именами других князей Панча пока неизвестны. Количество монет, найденных на Пенджикентском городище за раскопочные сезоны 1947—1963 гг., позволяет думать, что новых типов монет Панча обнаружено не будет, а если и будет, то таковые будут представлены единичными экземплярами.

Многочисленные находки монет Бидкана на Пенджикентском городище, превышающие в три раза количество остальных, свидетельствуют о возросшей роли денег в местной торговле.

Монеты Панча (пенджикентских владений) с надписями, содержащими женские титулы, составляют особую группу (№№ 758—996). На лицевой их стороне нанесены варианты того же и так же вписанного в монетный кружок знака, как на предыдущих монетах, но в отличие от последних с расходящейся верхней частью и равно снабженной подставкой в виде скамеечки (зн. 56) или полукружия (зн. 57). Надписи составляют тип оборотной стороны. Монеты трех размеров (24, 23—22 и 17—16 мм) и соответственно трех типов, два из которых, с одинаковыми надписями, отличаются друг от друга только разбивкой надписей (неверной) и почерком (№№ 758—768, 769—833). Соотношение матриц разное ( ). Повторяющиеся находки таких монет, их клады позволили составителю Каталога установить текст надписей: pncy nn δβ'mpnh (№№ 758—833) и pncy nn δβnpnwh (№№ 834—996),

содержащих название места выпуска, имя Нана и женские титулы δβ'mpnh и δβnpnwh (из δəmanō paθni — «госпожа дома, большой семьи») [49]; разница в значении последних ускользает. Возможно, она была такая же, как между персидскими женскими титулами bambišn и bānūk «царица» и «госпожа». Таковыми же были зафиксированные в других источниках титулы среднеазиатской богини Наны, одного из самых почитаемых местных божеств, именуемой в одном из согдо-манихейских текстов δβ'mpnh, а в среднеперсидских памятниках bānūk «госпожа». И в надписях на монетах может идти речь о пенджикентских (pncy) правительницах, которым был присвоен теофорный титул, тогда как их имена собственные остаются неизвестными (будучи запретными?), или о самой богине Нане, являвшейся в таком случае покровительницей Панчиката.

По мнению В. Б. Хеннинга, надписи на монетах содержат имя богини, тогда как сами монеты принадлежали последнему известному пенджикентскому князю, царю Согда, Деваштичу, так как отсутствие монет с именем последнего иначе необъяснимо [50].

Вывод о том, что в Пенджикенте местная монета выпускалась какое-то время в честь главного почитаемого в этом городе божества — его покровительницы богини Наны,— соблазнителен. Кушанские монеты, выпускавшиеся в честь богини Наны, а равно и бухарские с изображением ее головы на жертвеннике известны. Но в иранском мире нам также знакомы и женщины-правительницы. В сасанидском Иране его престол женщины занимали дважды, и оба раза незадолго до возведения на престол Йаздагирда III и падения Сасанидской державы. В Средней Азии, в Бухаре, после смерти ее правителя Бидуна длительное время правила вдова последнего, вошедшая в историю под именем Хатун. На наш взгляд, пенджикентские монеты с женскими титулами скорее всего были выпущены двумя царицами, возможно, царицами разного ранга: δβ'mpnh — супругой царя (MLK') и δβnpnwh — супругой господина (MR'Y). Оба эти титула, по документам с Муга, носили два правителя Панчиката. Для разрешения вопроса решающее значение будет иметь археологическая датировка монет.

Мугский археологический комплекс позволяет отнести монеты Бидкана к первой четверти VIII в., точнее — не позже чем к 722 г., когда арабами было разрушено сторожевое укрепление на горе Муг — последнее прибежище Деваштича. Археологи, копающие Пенджикентское городище, относят монеты Бидкана к первой четверти VIII в., принадлежащие царицам — не позднее чем к первым десятилетиям того же, VIII в., что практически ничего нам не дает. Каких-либо соотносительных археологических датировок этого материала до сих пор не имеется. Судя по составу трех смешанных кладов находившихся в обиходе монет Панча (клады 1, 7 и 8: ТП 335—455 (52.II); 2583—2624 (63.XVI—62); 2625—2699 (63.XVI—61)), монеты Бидкана представляют четвертый, наиболее поздний тип местных монет, тогда как монеты с женскими титулами обоих типов непосредственно им предшествовали. Судя по отсутствию во всех трех кладах первых по времени крупных тяжелых монет Панча, между временем их выпуска и выпусками остальных имелся, как и предполагалось, значительный разрыв. Нумизматические данные, такие, как вес, почерк надписей и эволюция знаков (см. табл. LXXXVIII, 8—16), свидетельствуют о том же. Разница в

[49] Н. В. Дьяконова, О. И. Смирнова, К вопросу о культе Наны (Анахиты) в Согде, — СА, т. I, 1967, с. 74—82.

[50] W. B. Henning, A Sogdian God, — BSOS, XXVIII, pt 2, 1965, с. 252.

размере и весе, а равно и в оформлении монет первой серии и последующих, и разница существенная, указывает на длительный перерыв в их выпуске. Изложенного достаточно, чтобы утверждать, что Панчикат в VII — первой половине VIII в. представлял самостоятельную политическую единицу, и единицу крупную, судя по титулу MLK', присвоенному его князю согласно документу B 8, и имел, условно употребляя этот термин, в течение почти полутора веков свой собственный монетный двор, денежные эмиссии которого, принимая во внимание количество уже известных его монет, были, во всяком случае в конце VII — начале VIII в., для того времени большими и не уступали самаркандским. Эти монеты выпускались от имени князей Панча и какое-то время от имени его государынь — регентш или правительниц (при другом толковании надписей — города в честь богини Наны).

К этой же категории монет дальневосточного образца и соответственно к тому же времени принадлежат разные типы монет храмовых (?) с бухарскими знаками (№№ 1379—1418), о которых речь шла выше.

Ихшиды Согда продолжали выпускать бронзовые монеты со своими именами по единому образцу вплоть до 50-х годов. Последние такие монеты принадлежат царю Тургару, если таковыми не окажутся монеты Гурека (Урака) второй серии. Монеты преемника Тургара, носившего, согласно мусульманским источникам, имя Йазида, и следующих за ним пока неизвестны. Судя по имеющемуся в нашем распоряжении нумизматическому материалу, выпуск таких монет прекратился после битвы 751 г. при Таразе, положившей, как известно, фактический конец притязаниям Китая на среднеазиатский рынок. Панчикат прекращает выпуск своих монет не позже второй четверти VIII в. С этого времени его рынок обслуживается бронзовой монетой ихшидов. Об этом красноречиво свидетельствуют отсутствие позднейших монет местных выпусков, большое количество монет Тургара и монет второй группы с именем Гурека и, на что уже было обращено внимание выше, обилие среди тех и других дефектных экземпляров (брака литья), что указывает на местное их производство.

С появлением в Средней Азии фельсов арабских данников выпуск согдоязычных монет как в самом Согде, так и за его пределами, насколько об этом можно судить по имеющимся в нашем распоряжении материалам, прекращается, чтобы больше не возобновляться.

3. Иначе обстояло дело в засырдарьинских областях. Районы к северу от р. Сырдарьи по среднему ее течению, составлявшие в далеком прошлом северо-восточную часть Согдианы античных авторов, в раннем средневековье представляли экономически и политически обособленный мир, что должно было сказаться на местном денежном обращении.

Монеты засырдарьинских районов почти еще не изучены. Комплекс их только намечается. Но уже сейчас очевидны оригинальность и разнообразие типовых сюжетов засырдарьинских монет, среди которых особое место занимает изображение льва, трактованного в разных аспектах, отражающих хотано-эллинистические традиции Центральной и Средней Азии.

В настоящее время определился основной круг монет раннесредневекового Чача, занимавшего некогда западную часть Ташкентского оазиса, монеты которого оказались объединенными между собой одним и тем же общим для всех них знаком, не совсем удачно названным вилообразным или тамгой-трезубцем. Разные его варианты с общей основой в виде треугольного тулова с небольшой прямой головкой и

параллельными или сближенными, реже расходящимися створами разной длины (напр., зн. 95, 96 и 97, 98), обращенные то вправо, то влево, то вниз, скорее напоминают стремительно летящую птицу, повторяющийся образ которой символизирует в хотанской иконографии ниспосылаемую царям и героям божественную благодать[51]. Сопоставление этого образа со знаком на монетах Чача невольно напрашивается, во всяком случае внешнее их сходство обращает на себя внимание и отметить его следует.



1 2

Рис. 31.

Монеты Чача и его обширной округи в основном пока представлены разновременными группами, самую многочисленную из которых составляют экземпляры с контурным изображением хищника в гладком широком ободке на лицевой стороне, тогда как тип их оборотной стороны составляет чачский знак и окружающая его надпись (по схеме), содержащая титул γwβw и, очевидно, имя или эпитет его носителя trnβ'/n, tr'β'/n или trny' (в таком же ободке). Видеть в этом втором слове, как это предполагалось, название места хотя и соблазнительно, но трудно, поскольку оно стоит в надписи после титула, а не перед ним; последнее допустимо только в том случае, если рассматривать это слово как относительное прилагательное и соответственно его читать trnβc или tr'βc (из trnβ- или tr'β-+суф.-c), что пока графически не подтверждается, и вопрос остается открытым. На большинстве монет группы, представляющих наиболее распространенный их тип (№№ 1499—1545), рассерженный зверь изображен идущим вправо или чуть присевшим на задние лапы с приподнятой передней, с разинутой пастью крупной головы и S-образно вскинутым над спиной хвостом (рис. 31,1) — в такой же позе, как зверь на бронзовой поделке неизвестного происхождения (рис. 32), и близкой к присущей крылатому зверю штампа на обломке корчаги, найденном на городище древнего Тараза (рис. 31.2), имеющему близкие аналогии среди печатей из Хотана, и к позе птицы-собаки в иранской иконографии. Намечаются для него аналогии и среди греческих монет Ликии (Babelon, XCV, 21). И только на трех монетах зверь изображен с небольшой головой на длинной шее, стоящим на высоких негнущихся прямых ногах (№№ 1546—1548). На одной из них (№ 1546) он стоит на согдийской надписи, служащей ему опорой и содержащей имя божества Благоденствия — Фарна. Этого второго зверя, стоящего на надписи, не следует смешивать с первым с поднятой лапой, так как их происхождение, вероят-

[51] Y. Williams, The Iconography of Khotanese Painting, — «East and West», New Series, vol. 23, 1—2 (1973), с. 150—152 (рис. 67); а также: Н. В. Дьяконова, Материалы по культовой иконографии Центральной Азии домусульманского периода, — «ТГЭ. Культура и искусство народов Востока», т. V (1972), с. 265.

но, разное, несмотря на тождество сопровождающих их знаков и надписей. Стоящий зверь, очевидно, схематически воспроизводит изображение льва на древнетюркских монетах из Отрара, о которых пойдет речь ниже. Правда, оба зверя на чачских монетах в противоположность отрарскому льву уже утеряли присущие этому хищнику характерные черты, такие, скажем, как грива, и только на двух экземплярах (№№ 1499 и 1500) у зверя с приподнятой передней лапой на задних сохранились реалистически переданные пучки шерсти, оживляющие схематизм рисунка.



Рис. 32.

Устоявшаяся простота и лаконичность оформления монет этой серии уступает в дальнейшем место неустойчивой пестроте типов последующих.

На разнотипных монетах, выделенных во вторую серию (№№ 1551—1560), наряду с трехчетвертным изображением реалистически переданного льва с пышной гривой, лохматыми лапами и широко разинутой пастью крупной головы (№№ 1551—1553) появляются заключенные в медальоны из перлов изображения божеств и местных (?) династов в разных головных уборах и диадемах. Тип оборотной стороны монет, всех без исключения, составляют варианты чачского знака, сопровождаемые надписями разного содержания, ни одна из которых не сохранилась полностью. Сохранившиеся отдельные буквы и слова позволяют частично восстановить две из них.

Особое место занимает среди монет следующей по времени (по археологическим данным) третьей серии экземпляр с головкой богини в плоском рифленом венце, возможно головном уборе в виде шапочки, чуть расширяющейся кверху (№ 1561), близкие аналогии для которой имеются среди головок терракотовых статуэток кушанского времени, исследованных А. М. Мандельштамом. Тип оборотной стороны монеты составляет тот же чачский знак с расходящимися створами, обращенный кверху (зн. 102), сопровождаемый надписью, содержащей имя stcry и титул tδwn, помещенный равно на всех без исключения монетах третьей серии, которой и завершается (?) основная монетная группа раннесредневекового Чача. Тип лицевой стороны остальных монет этой третьей серии составляют обычный знак и надпись к нему, содержащая титул γwβw и непрочитанные имена (?), очевидно, местных династов. Две надписи на оборотной: одна — двухстрочная в монетном поле — содержит двойной титул γwβw tδwn, другая — незамкнутая круговая — не читается ни на одной из имеющихся в нашем распоряжении монет серии. Титул tδwn «тудун», зафиксированный на чачских монетах, в мугских документах первой четверти VIII в. выступает, видимо, в значении титула соправителей Чача. Арабы фиксируют его как تدون, титул владетелей (ك‍ل.) Чача VIII в. Сам термин, как известно, был введен в Средней Азии тюрками первоначально как название тюркских чиновников, приставленных к местным владетелям, номинально переведенных на положение наместников.

В китайских источниках с середины VIII в. этот титул фиксируется в качестве компонента при именах чачских правителей, в частности так называемых правителей «на вторых ролях», которым и могли принадлежать монеты третьей серии с титулом местных династов γwβw на лицевой стороне и их соправителей γwβw tδwn — на оборотной. Разнотипные монеты второй серии могли принадлежать местным династам, власть которых установилась после того, как тюрки вторглись в начале VI в. в Чач.

О реальном весе монет третьей серии из-за плохой сохранности кружков судить нельзя. Надо думать, что таковой не превышал 2 г, т. е. был почти в два раза меньше веса экземпляров, принадлежащих к двум первым сериям. Отличаются монеты тудунов и своей формой — явно выраженной овальной. Не лишено интереса, что знаки, близкие по своему рисунку к чачскому, значительно позднее помещают на своих монетах джучидские князья; последнее, как и овальная форма монет, свойственная тем и другим, может указывать на известную преемственность монетных типов, так же как и некоторые их сюжеты.

Археологическое обследование последних лет раннефеодальных памятников в долине Чирчика дало ряд монет второй и третьей серий, топография находок которых подтвердила предложенную их локализацию. Среди них монет первой серии пока не оказалось. Монеты второй и третьей серий обнаружены на южной окраине Ташкента в кладке цитадели городища Ханабад, отождествляемого с раннесредневековым Нуджикетом, а на территории Ташкентского водохранилища был вымыт водой значительный по размеру клад разнотипных монет третьей серии (осмотрен и зарегистрирован Ю. Ф. Буряковым). Монеты, принадлежащие к первой серии, были обнаружены в свое время при обследовании остатков крепости Мунчак-тепе на Сырдарье В. Ф. Гайдукевичем, а также А. И. Тереножкиным — при раскопках на городище Ак-тепе в восточной части современного Ташкента. Монеты, найденные на Ак-тепе, относятся ко второму строительному периоду в жизни памятника, датируемого археологами VI—VII вв., М. Е. Массон условно относит их к III—IV вв.[52]. Дальнейшие археологические изыскания уточнят предлагаемую последовательность этих трех основных монетных серий Чача и составляющих их монет. Являлся ли образ льва, представляющий разные типы чачских монет, одновременно его городским гербом, сказать сейчас трудно. Престолы с подножиями в виде львов имели такие центры, как Куча и Кашгар, на западе — Фарс. О тех и других сообщают китайские тексты.

Для Отрара и его районов намечается другой комплекс, тип av. монет которого, как и чачских, составляет образ льва, тогда как оборотную представляют тамги в виде отдельных рунических письмен или их сочетаний, бесспорно определяющих принадлежность монет тюркам.

§ 2. В настоящее время изучение монетных комплексов важнейших среднеазиатских археологических объектов позволило составителю Каталога выделить среди согдоязычных монет целый их ряд, принадлежащий не согдийцам, а среднеазиатским тюркам, и наметить примерный регион их распространения. В свою очередь, в пределах этого региона определяются нумизматические районы, разные по насыщенности древнетюркскими монетами. Важнейшими из них были Семиречье — районы Иссык-Куля и Чуйской долины, долина Таласа с древним Таразом, и призасырдарьинская часть Мавераннахра — районы Отрара (древнего Фараба), Чача и тяготеющей к последнему Ферганы, дающие каждый свой нумизматический комплекс.

Хронологически монеты среднеазиатских тюрков охватывают сравнительно длительное время — от VI в. (не позже) до падения второго

---

[52] А. И. Тереножкин, Холм Ак-тепе близ Ташкента (раскопки 1940 г.), — «Труды Ин-та истории и археологии АН УзССР. Материалы по археологии Узбекистана», Ташкент, 1941, с. 130; М. Е. Массон, Монетные находки, зарегистрированные в Средней Азии в 1936—1939 гг., Ташкент, 1943, с. 9, № 7 и рис. 3.

тюркского каганата. Монеты всего этого периода, как и соответствующая им по времени позднесогдийская бронза, представлены двумя основными категориями, первая из которых включает ограниченное число чаще всего единичных монет, вторая — поздняя — насчитывает их сотнями. Монетные типы первой составляют лицевые изображения, как правило сопровождаемые одиночными рунами-тамгами или их сочетаниями, своего рода монограммами, такими, как «уш+й» (зн. 91), «н+уш» (зн. 107), в которых компонент «уш» представляет графический вариант енисейского «уш» (зн. 80). Некоторые из этих типов, постепенно деградируя, переживают арабское завоевание. Ко второй категории, поздней, относятся древнетюркские монеты эпиграфического типа, отлитые, как и современные им согдийские, по образцу китайских с квадратным отверстием, отработанному практикой торговли на медь и характерному для всего круга дальневосточной бронзы. Надписи на них, как и на экземплярах, относящихся к первой категории, сопровождаются руническими письменами—тамгами «уш» (зн. 80), его графическим вариантом (зн. 131), «ät» (зн. 108), являющимся стилистическим вариантом орхонского «ät» (зн. 125), и «rь» (зн. 130)[53].

К числу древних тюрко-согдийских монет принадлежит экземпляр (№ 1481) с фасовым лицевым изображением типа горгонея (масок) на античных монетах (табл. LII, 5), покрывающим все монетное поле, но явно выраженная монголоидность которого очевидна: высокие скулы полного лица с широким приплюснутым носом и с округлым подбородком, полузакрытые глаза с характерной монголоидной складкой век, крупный большегубый рот со свисающими над ним усами позволяют говорить об этом с уверенностью. О том же свидетельствует его характерная для тюрков прическа — распущенные волосы, опускающиеся жесткими прямыми прядями (или косами) до плеч и перебранные тесьмой у висков и на уровне щек. Еще одна такая же монета имелась в коллекции Кастальского (фотоархив ЛОИА II-45393). Сохранилась ее фотография (табл. LII, 6; № 1481[а]). Оборотную сторону обеих монет занимают покрывающие их одинаковые знаки (зн. 90), имеющие общую основу со знаками на разнотипных бронзовых монетах круга ферганских, на которых они сопровождаются именем божества Благоденствия или, возможно, названием его храма — Фарнбага. На этих двух однотипных монетах согдийское Фарн (prn) сопровождает находящееся на них изображение монголоида, очевидно, как символ славы (ср. тюрк. qüt), на что может указывать место слова на монете, справа от изображения, между последним и медальоном из крупных перлов, красиво оформляющим монету (ср. №№ 1356—1359). Знак на другой стороне монет сопровождает обрамляющая его надпись из двух слов: 'wrδw γllc «Орда (ставка) халлач(ей)», или crδw γllc «Четыреххаллачный». Второе слово надписи, можно думать, представляет известное название тюрков халлачей, значительно позже, в X в., обитавших в Северном Афганистане, но оставивших, очевидно, на память о себе в Средней Азии свое название чаганианскому городу Халчиану (*γlcy'n?).

Важную группу среди древнетюркских монет составляют неоднократно встречавшиеся при раскопках Пенджикентского городища экземпляры с изображением четы на лицевой их стороне и сочетанием рунических письмен-тамг «уш+й», окруженных согдийской надписью, на оборотной (№№ 1482—1496). Монеты этой группы представлены

[53] О. И. Смирнова, Рунические монограммы на среднеазиатских монетах, — ПП и ПИКНВ, VII, Л., 1971, с. 74—78.

разными сериями, отличающимися друг от друга физическим типом изображенной на них четы, техникой деградирующего рисунка и степенью искажения надписей. К первой из них, наиболее ранней, относятся экземпляры с художественно выполненным портретом молодого мужчины и женщины, явно выраженные монголоидные черты лиц которых изготовитель монетных образцов постарался передать, искусно смоделировав выдающиеся скулы несколько продолговатых полных лиц с монголоидной складкой чуть косо поставленных глаз, широким, слегка приплюснутым носом, небольшим ртом и скорее крутым подбородком (табл. LIV, 1—3). Для монет другой, второй (позднейшей) серии той же группы (№№ 1485—1496) характерны изображения, данные в немоделированной графике, с резкими чертами худощавых продолговатых лиц с выдающимися скулами, энергичным раздвоенным подбородком, широким лбом хорошей формы, глазами, полузакрытыми веками, переданными двумя параллельными черточками, и крупным носом (табл. LV, 1—5). Их облик в целом (продолговатые лица с высокими скулами, выделенными треугольными выступами) довольно близко напоминает поражающих себя ножами смуглых мужчин в сцене оплакивания в пенджикентской росписи [54].

Головы мужчины слева и женщины справа даны в легком повороте друг к другу. Распущенные волосы первого тремя крупными прядями спускаются на его плечи. Над теменем полумесяц, прикрепленный рогами кверху. Волосы женщины убраны под трехконечный головной убор типа кики, отороченный по контуру и околышу перлами со спускающимся сзади на спину легким (?) покрывалом. В ушах у обоих — серьги, три камня которых отчетливо обозначаются. Покрой одежды мужчины неясный. У женщины по тюркскому (?) обычаю правая пола сверху. На некоторых монетах в треугольниках рунической монограммы добавлено по точке. Монограмма окружена надписью, не сохранившейся полностью ни на одном из доступных автору экземпляров, но частично восстанавливаемой. Изображение четы дано в медальоне из перлов, более мелких на монетах позднейших серий.

Еще одна серия, третья, представлена уникальной монетой (№ 1497) деградировавшего, как и поздние монеты второй, типа, на которой обращает на себя внимание вновь проступающая монголоидность черт изображенной на ней поменявшейся местами пары (табл. LV, 6). Раздельное письмо ее надписи иное, чем на монетах двух предыдущих серий, искажено. Овалы лиц женщины слева и мужчины справа, как и на монетах второй серии, подчеркнуты подковообразными валиками. Распущенные волосы переданы двумя прямыми прядями, характерными для монет деградировавшего типа. Изображения в целом воспроизводят технику налепа, свойственную тюрко-согдийским среднеазиатским терракотовым статуэткам.

Большая часть монет с изображением княжеской четы найдена при раскопках на Пенджикентском городище. Однако среди них не обнаружено ни одной монеты первой серии. Принадлежащие к ней три монеты хранятся в Самаркандском краеведческом музее, две — в Нумизматическом отделе Гос. Эрмитажа (№№ 1483 и 1484).

Постепенная деградация монетного типа, переход от художественного выполнения к почти графической немоделированной передаче изображений может свидетельствовать о длительности обращения мо-

[54] Некоторые исследователи относят пенджикентских персонажей к представителям западных тюрков, отличающихся, по их мнению, от восточных известной европеоидностью своего физического типа (европеоидным акцентом).

нет группы. Изображение супружеских пар или мужчины и юноши (отца и сына-наследника) на домусульманских среднеазиатских монетах встречается достаточно часто; они характерны для засырдарьинской и бухарской нумизматических областей, а на юге — чаганианской. Наличие на них рунических письмен-тамг установлено А. С. Аманджаловым и составителем настоящего Каталога.

Первым обратившим внимание на среднеазиатские монеты с изображениями пары был М. Е. Массон. По его мнению, такие монеты стали выпускать в Средней Азии в подражание византийским, принадлежавшим Юстину II (565—578), на которых последний показан рядом с царицей Софией[55]. Как известно, именно к нему было отправлено из владений тюрков от Дизабула первое посольство с участием купца — согдийца Маниаха, прибывшего в столицу Византии не ранее 568 г.

Вполне вероятно, что, познакомившись с византийскими монетами, тюрки заимствовали для себя их тип, прочно закрепившийся у них к концу VI в. и, в свою очередь, послуживший в дальнейшем исходным образцом для местных разновременных монетных типов разных районов, таких, как, скажем, на юге — чаганианские с аналогичными парными изображениями (табл. LVI, 2), на севере — засырдарьинские, еще не изученные. Высокий художественный уровень их исполнения подсказывает и другую возможность: не тюрки у византийцев, а византийцы у тюрков заимствуют новый для себя тип монет. Напомним, что двойные изображения появляются на византийских монетах начиная именно с этого времени, и только в дальнейшем византийский чекан к ним неоднократно возвращается. Так, несколько позже мы с ними встречаемся в чекане Ираклия (610—641), на монетах которого представлен государь и наследник, затем — в чекане Константина II (641—668) и еще позднее — на византийских монетах VIII—IX вв.

Рунические надписи-монограммы на монетах тюрко-византийской группы с изображением четы связывают их по времени с монетами отрарского комплекса, тип лицевой стороны которых составляет изображение льва на прямой черте, генетически связанного с античным малоазиатским чеканом. Поле оборотной стороны монет с его изображением занято рунической надписью-монограммой «н+уш» (зн. 107), второй компонент которой, представляющий графический вариант енисейско-ферганского рунического знака (зн. 80), входит в состав надписи-монограммы «уш+й» (зн. 91) на тюрко-византийских монетах с изображением четы. Таких монет известно всего две (№№ 1578 и 1579). Одна из них принадлежала разошедшемуся по рукам кладу, состоявшему из таких же, как она, монет, найденному местным жителем вблизи Келеса, в Чангалзаре. Другая, найденная в 1972 г. школьниками в окрестностях древнего Отрара, была передана мне на экспертизу вместе с пятью другими Р. З. Бурнашевой.

На обеих монетах с монограммой «н+уш», отлитых в разных изложницах, реалистическое изображение разгневанного льва поражает художественностью воспроизведения своего образца, несомненно чрезвычайно близкого к своему античному протооригиналу (рис. 33). Зверь медленно идет вправо с левой лапы, чуть приподнятой над чертой, передающей, как и на античных монетах, землю. Пасть крупной морды сердито оскалена, уши насторожены, густая грива передана тремя крупными, хорошо смоделированными, как и все остальные детали, за-

[55] М. Е. Массон, К вопросу о взаимоотношениях Византии и Средней Азии по данным нумизматики, — «Труды САГУ», Новая серия, XXII, кн. 4, Ташкент, 1951, с. 97.

витками. Хвост, S-образно вскинутый над спиной, заполняет все пространство над ней. Изображение льва заключено в медальон из крупных перлов, такой же, как на древнем протообразце. Руническая монограмма в поле оборотной стороны окружена надписью, от которой на обеих монетах сохранились едва заметные следы. Все в медальоне из перлов, таком же, как на лицевой стороне. Что касается оборотной стороны обеих монет, то обе они выполнены далеко не столь художественно, как лицевые. Их образец был, вероятно, изготовлен значительно позднее и несомненно другим мастером, тогда как для лицевой стороны был использован сохранившийся штамп старого образца.

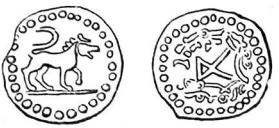


Рис. 33.

К типу отрарских монет, очевидно, восходят три чачские монеты с упрощенно переданным таким же, но лишенным гривы зверем, о которых речь шла выше; на одной из них (№ 1546) зверь стоит на согдийской надписи, которой мастер заменил черту — землю, служащую опорой зверю на отрарских монетах. На двух других таких же монетах Чача (№№ 1547 и 1548), позднейших, черта, служившая опорой хищника, исчезает. К другому образцу восходят три другие монеты того же чачского комплекса (№№ 1551—1553) со львом с пышной гривой и широко разинутой пастью, типы которых также находят себе не менее близкие аналогии (протооригинал) в трактовке этого образа на малоазиатских монетах другой группы (Babelon, XCII, 18, 19, 20).

Круг монет с изображением льва засырдарьинского региона постепенно расширяется благодаря новым находкам в окрестностях того же древнего Отрара, среди которых оказалось пять монет неизвестной до сих пор среднеазиатской нумизматике серии (№№ 1580—1584) [56]. Тип их лицевой стороны составляет вариант изображения льва, тогда как поле оборотной покрывает тюркская тамга (зн. 108), воспроизводящая, как то было нами установлено, руническое «ät». Лев, изображение которого иконографически близко классической его передаче на отрарских монетах с монограммой «н+уш», так же как и на последних, идет по земле, переданной прямой чертой, в начале которой справа стоит согдийское с, вероятнее всего начальная буква какого-то слова, механически перенесенная сюда с монеты, послужившей образцом мастеру. На четырех монетах из пяти медальон из перлов заменен довольно широким гладким ободком по краю монетного кружка. Все пять монет плохой отливки с грубо выполненными рисунками и неровной поверхностью. Все пять подъемные. Стилистический вариант рунического «ät» на их оборотной стороне представляет родовую тамгу правящего рода так называемых тюргешей, помещавшуюся на монетах последних. Сочетание тюргешской тамги с изображением льва на монетах Отрарского района могло иметь место только в двух случаях:

[56] Краткие сведения о них см.: Р. Бурнашева, Монеты с городища Отрартобе и Отрарского оазиса (материалы 1969—1970 гг.), — «Археологические исследования в Казахстане», Алма-Ата, 1973, с. 81—87.

если эти монеты принадлежали тюргешам, заимствовавшим для своих монет тип лицевой стороны у своих предшественников в районе, или если они были выпущены местными аборигенами, признавшими свою зависимость от тюргешей и соответственно поместившими на своих монетах тамгу своего сюзерена. Разрешить этот вопрос предстоит в будущем. Пока несомненно одно: несколько серий монет присырдарьинского региона — от Отрара до Чача — оказались объединенными между собой единым сюжетом льва, изображение которого со временем теряет присущие этому хищнику черты. Разность в знаках на чачских и отрарских монетах с изображением хищника, в свою очередь, свидетельствует о том, что этот сюжет широко использовался в регионе в разное время. Нет сомнения в том, что этот хищник являлся в свое время, как и ряд других животных (верблюд, конь, олень), символом божества — покровителя города, народа, т. е. объектом религиозного почитания. Об имевшем место почитании льва в Средней Азии и вне ее пределов может свидетельствовать устойчивость его образа и широкое его использование в разных аспектах от Бухары до Семиречья и — далее — в Восточном Туркестане. Так, имеются монеты с изображением льва, происходящие из Бухарского оазиса, другую сторону которых занимает равноконечный христианский крест типа несторианского. Разные трактовки его образа, как символа силы и мужества, широко засвидетельствованы в средне- и центральноазиатском изобразительном искусстве и отражают, нет сомнения, древнейшие местные традиции, генетически связанные, как и в Центральной Азии, с малоазиатским античным миром. Об этом, в частности, свидетельствуют монеты, удивительно точно воспроизводящие классический рисунок своего прототипа (№№ 1578 и 1579) или воспроизводящие его в местной трактовке — переработке эллинистического сюжета в традиции ближневосточной. О том же говорят часто встречающиеся на разных предметах фасовые изображения оскаленной морды льва, в охранных функциях которой не приходится сомневаться, аналогичные покрывающим лицевые стороны античных монет.

Другую картину дает исследование древнетюркских (тюрко-согдийских) монет дальневосточного круга, крупнейшие центры выпусков которых находились в Фергане и Семиречье.

К числу новооткрытых монет этой категории относятся две группы бронзовых монет из раскопок на городище раннесредневековой Кувы (№№ 1435—1449). Лицевая сторона монет одной из них занята круговой согдийской надписью из трех слов 'lpw/I LPW γ'γ'n twtwγ «тутук Алпу(?)-хакан(а)» или «тутук хакан-тысячник»[57]; оборотная — гладкая, без отличий (№№ 1445—1449). Начало и конец надписи отделены друг от друга руной-тамгой «уш» (зн. 80) (рис. 34) или ее вариантом, характерным для двух других групп древнетюркских монет, о которых говорилось выше. Кроме Ферганы, на средневековом городище которой они найдены, одна такая же монета обнаружена в районе Бухары, три другие оказались среди находок 1972 г. из Отрарского района, переданных на определение составителю Каталога. В Семиречье ни одной такой монеты найдено не было.

Вторая группа тюрко-согдийских монет из Ферганы, более поздняя, представлена экземплярами с надписью (сверху вниз) «хакан» (тюрк. в согд. γ'γ'n), определяющей бесспорную их принадлежность

[57] twtwγ — то же, что тюркское tutug (кит. дуду, *to-tog): тутук здесь название должности (военный правитель области). Этот титул, в частности, носили тюрки йагма и кимаки.

тюркам (№№ 1435—1444; начальный и конечный росчерк надписи на монетах №№ 1435—1439 свойствен равно вертикальному уйгурскому письму). Против надписи по другую сторону квадратного отверстия монеты нанесена тамга (зн. 77) в разных ее вариантах, не засвидетельствованная на монетах других районов. Оборотная сторона ферганских монет в большинстве своем гладкая, не считая рамки, обычной для монет этого круга. Встречающаяся на их rv. добавочная короткая надпись 'lγ' «alqa» — название одного из огузских родов, группы йагма, жившего в X в. по Нарыну, определяет принадлежность монет представителям этого рода, менее вероятно его родоначальнику, являясь первым письменным свидетельством их существования. Великолепный экземпляр монеты ферганских хаканов без этой добавочной надписи найден при обследовании пещеры Катламтак в районе Ош (№ 1435), несколько других — при раскопках Кувы. Вне пределов Ферганы таких монет до сих пор найдено не было, кроме одной, обнаруженной на Пенджикентском городище (№ 1439). Не обнаружены они и среди находок из присырдарьинских районов, не говоря уже о Семиречье.



Рис. 34.

Среди монет, найденных на Пенджикентском городище, имеется уникальный экземпляр с титулом среднеазиатских общетюркских правителей, титуловавшихся согдийцами βγγ γ'γ'n «Владыка хакан» (№ 1365), представляющим кальку тюркского их титула тангри каган «Небесный каган» или «Небо-каган». Именно так, судя по этой монете и др., титуловали по-согдийски своих каганов и сами тюрки. Надпись пенджикентской монеты выполнена великолепным согдийским полукурсивом, характерным для согдо-буддийских текстов с четко очерченной начальной β. Оборотная сторона монеты гладкая. Каким из тюркских каганов была она выпущена, мы пока не знаем. Не лишено вероятия, что такие монеты принадлежали первому носителю этого титула, ставшего его тронным именем, то есть Тангри кагану. К этому вопросу мы вернемся ниже.

Любопытную группу тюрко-согдийских монет составляют несколько небольших экземпляров, отлитых по образцу дальневосточных, с вмонтированной на одной из их сторон четырехугольной тамгой, возможно воспроизводящей древнекитайский знак четырех дорог (такой же, как на монетах №№ 1374 и 1375), и надписью βγγ γ'γ'n pny «Владыки хакана деньга» (№№ 1376 и 1377), т. е. такой же, как на монетах тюргешей. Но в отличие от последних в ней отсутствует (опущено?) определение twrkyš, конкретизирующее титул кагана. Судя по ареалу их находок, эти монеты должны были принадлежать тюркским правителям Бухарского оазиса, скупые сведения о которых сообщают источники.

Совершенно иным определяется монетный комплекс Семиречья, среди монет которого присырдарьинские отсутствуют вовсе, отсутствуют и ферганские, так же как и бухарские, не говоря уже о собственно согдийских; как те, так и другие в Семиречье, очевидно, не проникали в противоположность семиреченским монетам, находки которых характерны для присырдарьинских районов и даже для Восточного Согда. Семиреченский комплекс в основном составляют монеты тюргешей (№№ 1585—1624), количество и ареал распространения которых по сравнению с другими согдо-тюркскими монетами был чрезвычайно

широк, и монеты тухусов, подавляющее большинство которых обнаружено на городище Ак-Бешим Чуйской долины, отождествляемом исследователями с древним городом Баласагуном (№№ 1625—1658). Единичные находки последних имели место на Краснореченском городище той же Семиреченской области. Монеты Краснореченского городища, так же как и древнего Тараза, представлены почти исключительно тюргешскими, составлявшими основу денежного обращения средне-

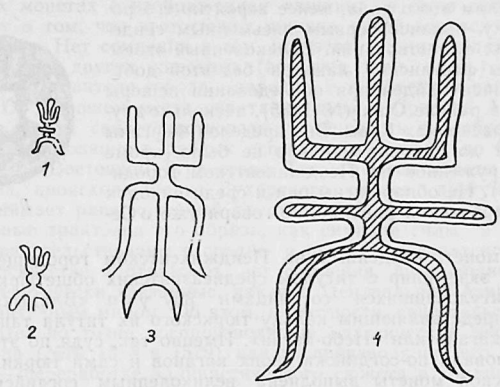


Рис. 35.

азиатских тюрков. Судя по археологическим данным, тухусы начали выпускать свою монету раньше тюргешей, что равно подтверждается, на наш взгляд, надписями на монетах разных их серий и типов. Надпись на одних из них, ранних, содержит согдийский титул главы рода тухусов: tγws'n'k(?)γwβw «тухусский γwβw» или tγwsš γwβw. Начало и конец надписи разделяет знак (зн. 113, рис. 35, 1—2), близко напоминающий, по мнению исследователей, китайский иероглиф «чу» (№№ 1650—1658). Происхождение знака неизвестно. В свое время нами было отмечено удивительное его сходство, почти тождество, с теми, которые были обнаружены В. В. Радловым среди наскальных рисунков по реке Улукем в Северной Монголии (рис. 35, 3—4). Вместе с тем нельзя не отметить близкие параллели для него среди парфянских знаков из древней Нисы. Другая сторона монет совершенно гладкая без каких-либо отличий. Надписи на монетах другой серии представляют тюркский (?) вариант находящихся на принадлежащих к первой: tγwsš γwβw в смысле «общетухусский γwβw» (по аналогии с титулом twrkyš γ'γ'n), судя по которому носители этого второго титула являлись главой объединения тухусских племен (№№ 1625—1649). Тогда как на другой стороне монет появляется вторая надпись, такая же, как на тюргешских, содержащая титул правящего кагана западных тюрков: βγy twrkyš γ'γ'n, свидетельствующая о том, что поместившие эту надпись тухусы признали сюзеренитет тюргешей. О народе тухусов мы почти ничего не знаем. В X в. тухусы были известны как одно из богатейших племен, зани-

мавших Чуйскую долину. В свое время тухуєам принадлежали такие города, как Суяб и Биглиг, бывший в VII в. местопребыванием «Сына Сына Неба», т. е. тюркского кагана, удостоенного титула «Сына китайского императора». Таким образом, первые письменные свидетельства об этом народе принадлежат его монетам, датируемым археологами VII—VIII вв.

Монеты тюргешей сравнительно с другими среднеазиатскими древнетюркскими монетами хорошо известны. Основными местами их находок, а следовательно, и центрами их выпуска были крупнейшие города Семиречья, остатки которых сохранили нам Краснореческое городище, отождествляемое исследователями с древним Сарыгом, Акбешимское в Чуйской долине и древний Тараз в Таласской. Монеты тюргешей — первые ставшие нам известными монеты семиреченских тюрков, как и тухусов, отливались по образцу дальневосточных. Как те, так и другие изготовлялись из сплава на медной основе, т. е. из бронзы. На лицевой стороне своих монет тюргеши помещали тамгу рода правящих хаканов (зн. 109) — стилистический вариант рунического «ät»; тамга искусно вписывается мастером в кружок монеты, так что ее корпус составляет рамку квадратного отверстия — прием, характерный равно и при изготовлении согдийских монет соответствующего времени. К сожалению, эту тамгу продолжают неправильно называть «луком без тетивы» или «бумерангом». В настоящее время монеты, найденные в окрестностях Отрара, поле которых покрывает такая же тамга, не позволяют больше сомневаться в правильности предложенного нами ее определения на тюргешских монетах. В ее тождественности с тамгой на отрарских (табл. XLIV, №№ 1580—1581) нет сомнений. Эту тамгу главенствующего рода семиреченских тюрок сопровождает на оборотной стороне определяющая ее согдийская надпись, содержащая титул правящих каганов в согдийской его передаче.

Другие типы тюргешских монет представлены обнаруженными за последние годы раскопками на городище древнего Тараза двуязычными монетами, на которых рядом с родовой тамгой, слева от нее, проставлено руническое «рь» (зн. 110), а справа — на одних — китайский иероглиф 大 «юань», определяющий их время, на других — дополнительные согдийские надписи (№№ 1585—1588) [58].

Как известно, первые выпуски тюргешских монет относят к первому десятилетию VIII в. Однако есть основания предполагать, что таковые должны были выпускаться не ранее чем в 30-х годах VIII в. Во всяком случае, титул правящих каганов — тангри каган, зафиксированный в монетных надписях в согд. своей кальке βγυ γ'γ'n, ранее 30-х годов не засвидетельствован ни в собственно тюркских, ни в китайских источниках. Первый тюргеш, носивший этот титул, ставший его тронным именем, был Тэнгри каган, младший брат Инчи. Правда, титул как таковой засвидетельствован у тюрков еще в VI в., но, как известно, употреблялся ими только по отношению к китайскому императору. О том, что этот титул впервые был присвоен Тэнгри кагану, а не его предшественникам, свидетельствует письмо китайского императора, отправленное кагану в 735 г. В этом письме император именует

---

[58] Первое сообщение о рунических надписях на монетах принадлежит Э. Друэну, открывшему их на монетах танского времени из Минусинска (E. Drouin, Une monnaie bilingue de Minussinsk, — BN, Paris, 1891—1892, I, с. 133—135). Рунические надписи на таких монетах нанесены (процарапаны) на оборотной стороне китайских монет танского времени (или монетах, отлитых в подражание танским) дополнительно, свидетельствуя об их принадлежности тюркам края, в пределах которого согдо-тюркских монет среднеазиатского круга пока не обнаружено.

последнего «Сыном Тэнгри кагана», иначе говоря, «Сыном китайского императора», но отнюдь не просто Тэнгри каганом, т. е. именем, присвоенным ему, очевидно, позже. Более подробное рассмотрение этого вопроса заставило бы нас отклониться от темы. Не лишено вероятия, что первым каганом, выпускавшим монеты со своим согдо-тюркским титулом, был сам Тэнгри каган и сохранившаяся уникальная монета с надписью βγy γ'γ'n (№ 1365) могла принадлежать ему.

Среди монет, обнаруженных на Акбешимском городище, имеется уникальный экземпляр с надписью, содержащей другой титул среднеазиатских тюркских владык, который соблазнительно прочесть вместе с последующим именем βγ'ny βγ? pylk' (pwk'?) γ'γ'n «Бог богов Билгā (Букā?) γāγān (№ 1659). На другой стороне монеты нанесены крест-накрест одинаковые знаки (зн. 114), представляющие скорее всего четырежды повторенные имитации одного и того же китайского иероглифа, по мнению Л. Н. Меньшикова, ближе всего напоминающие китайский иероглиф «юн», два основных значения которого — «использовать» и «быть в обороте» (в отношении денег). Имитации иероглифов, очевидно, были нанесены дополнительно чем-то острым на том экземпляре, путем оттиска которого была изготовлена монетная форма, в которой и были отлиты соответствующие монеты, в том числе и данный экземпляр. В надписи обращает на себя внимание согдийский титул, предшествующий имени кагана, βγ'ny βγ «бог богов», тюркской параллели которому пока не удалось подыскать. В согдийских текстах этот титул равно не засвидетельствован. Прямое соответствие ему, точнее, его адекватную передачу мы находим в арабских источниках, зафиксировавших по-арабски формулу письменного обращения согдийцев к уструшанскому афшину «богу богов». В надписи на монете слово «Билга» («Мудрый»), если чтение его окажется правильным, выступает как имя, а не как эпитет. В таком случае лицом, выпустившим эту монету, мог быть только Билга каган, предшественник Учула кагана.

Вот, собственно, основное, что мы можем пока сказать о среднеазиатских согдоязычных древнетюркских монетах и намечающихся важнейших районах их обращения, соответствующих местам основных расселений тюрков в Семиречье, Фергане и призасырдарьинских областях — Чаче и Отраре, а также в Бухарском оазисе. Из Семиречья монеты тюргешей шли на запад, проникая в присырдарьинские районы и Согд. Находок тюргешских монет на востоке от Семиречья до сих пор не зафиксировано.

Несомненно, многое еще предстоит уточнить. Большое значение при этом будет иметь новый археолого-нумизматический материал, о чем уже сейчас свидетельствуют результаты археологических обследований, проводимых в Фергане, в Ташкентском оазисе и в сопредельных с ними территориях.

Среди тюрко-согдийских монет, как сказано выше, особую ценность представляют монетные выпуски времени первого тюркского каганата, единственным памятником которого была до сих пор Бугутская надпись, отмеченная в свое время Б. Я. Владимирцовым.

Нельзя также не отметить, как и для собственно согдийских монет, резкой разницы в количественном соотношении тюрко-согдийских монет двух основных разновременных категорий. Определяется роль бронзовой монеты и как основной монетной единицы у среднеазиатских тюрков.

Лицевые изображения, встречающиеся на тюрко-согдийских монетах, как и на согдийских, несомненно отражают сложность этноге-

неза среднеазиатских народов, разнообразность их этнической основы. Они, пусть условно, восстанавливают перед нами облик представителей двух древнейших народов Средней Азии — согдийцев и тюрков — такими, как их воспринимали современники (табл. LI—LVI). Этнографам предстоит сопоставить эту малую галерею полупортретов на монетах с другими изображениями среднеазиатских народов, сохранившимися до наших дней. Не лишено вероятия, что пришедшие с востока тюрки застали уже в Средней Азии тюркоязычные группы оседлого населения.

В целом монетное дело согдийцев и среднеазиатских тюрков, таким, каким оно постепенно вырисовывается, представляет блестящий памятник среднеазиатской культуры соответствующего времени и несомненно является одним из скромных свидетельств высокого уровня художественного развития народов Средней Азии, их искусства.

§ 3. Монеты ихшидов Согда и афшинов Панча пока остаются единственными монетами края, разновременные серии которых могут быть расположены в сравнительно твердо установленном хронологическом порядке от первой четверти VII в. до 50-х годов VIII в. В этой связи в свое время была сделана попытка исследовать, основываясь на данных взвешивания и измерения монет, принадлежащих им, хотя бы предварительно, метрологию согдийской бронзы. В печати было высказано соображение, что в противоположность серебру согдийская бронзовая монетная единица не имела твердо установленного весового стандарта, на что указывала большая амплитуда весовых колебаний в пределах односерийных монет. Но это не значило, что величина и вес медной монеты были произвольными. Отнюдь нет. Нормировка металла выражалась в том, что из определенной весовой единицы бронзы изготовлялось определенное количество монет. Вес же бронзовой монетной единицы имел лишь относительное значение, зачастую завися от чисто технических причин[59]. Кроме того, на этом первом этапе наших исследований наблюдения над разницей в весе и размере монет ихшидов Согда и афшинов Панча позволили предположить наличие двух весовых групп бронзовых монет Самарканда и Пенджикента внутри одной серии. Иными словами, однотипных монет двух достоинств у одного правителя, отличительным признаком которых внешне была величина[60]. Последнее в таком случае указывало бы на высокую для того времени развитость денежного хозяйства Согда. Публикуемый материал, накопившийся за истекшее время (с 1957 г.), дает возможность внести уточнение в этот вопрос. Весовые диаграммы монетных серий ихшидов Согда и афшинов Панча, составленные на основе монет, не подвергшихся коррозии, установили, как и прежде:

1. Очень большую амплитуду колебаний веса монет в пределах одной серии и одного типа (основной весовой группы).

2. Весовые диаграммы, кроме одной (монет Гурека, подражания? — №№ 400—473), не образуют четко очерченного треугольника с

---

[59] О. И. Смирнова, Монеты древнего Пенджикента, с. 267—269; ее же, Каталог..., с. 52—53; ср.: Е. А. Давидович и Б. И. Маршак, Уникальная гиря VI—VIII вв. из Пенджикента, — «Краткие сообщения Ин-та этнографии», вып. XXX, 1959, с. 83, прим. 10. Аналогичное наблюдение сделано за последнее время нумизматами относительно медной среднеазиатской монеты XV в. (см.: Е. М. Массон, Клад медных монет XV в. из Оша, — ЭВ, XIII (1960), с. 113; Е. А. Давидович, По поводу двух кладов медных монет XV в. из Таджикистана, — ЭВ, XVII (1966), с. 115—116).

[60] О. И. Смирнова, Монеты древнего Пенджикента, с. 268—269.

одной вершиной, которого следовало бы ждать при любой амплитуде колебаний внутри одной весовой группы.

3. На всех весовых диаграммах (кроме одной, указанной) более или менее четко выделяются несколько таких вершин, а не две, как этого следовало бы ждать при наличии двух групп монет разного достоинства в пределах одного серийного типа.

4. Из общей сравнительной таблицы, составленной на основе весовых диаграмм разносерийных монет ихшидов Согда, расположенных в хронологическом порядке, и таковой же афшинов Панча, отчетливо видно постепенное передвижение весовых групп монет в сторону понижения веса.

Итак, судя по весовым диаграммам монет ихшидов Согда и афшинов Панча, очевидно, что юстировка при изготовлении монет из бронзы не производилась и, следовательно, для бронзовой монетной единицы не имелось установленного среднего веса (от и до) [61]. Нормировка выражалась в том, что, как это и предполагалось, из определенного количества металла (сплава на медной основе) изготовлялось определенное количество монет или, что практически то же самое, определенное количество монет, скажем тысяча, при взвешивании должно было иметь определенный установленный вес. Вместе с тем весовые колебания внутри монет одной серии настолько значительны, что объяснять этот факт одним только вышеуказанным обстоятельством не приходится. Такая разница могла существовать только в двух случаях: если имело место постепенное падение веса монеты внутри одной типовой серии (деградация монетной единицы) или если монетные эмиссии одного и того же владетеля были представлены однотипными монетами разных достоинств, и не двух, как предполагалось ранее, а трех, четырех и даже пяти, каждому из которых должна соответствовать одна из вершин графической таблицы веса монет данного типа в порядке убывания ее веса. Самая высокая вершина графической таблицы должна в таком случае обозначать группу монет достоинства, господствующего на рынке (попросту говоря, наиболее ходовую разменную монету). В случае, если мы не имеем дело с падением веса внутри одной серии монет, намечающиеся на таблицах графические вершины будут определять основные весовые изменения, установившиеся для серии (количество изготовленных монет из определенной весовой единицы сплава в разное время, скажем 500, 800, 1000). Средний максимальный вес монеты (первая вершина слева) будет в таком случае определять монеты первых выпусков данного правителя, тогда как вторые, третьи, четвертые и т. д. — последующих. В пользу последнего свидетельствует совокупность весовых диаграмм монет, из которой очевидно, что, чем длительнее было правление того или иного ихшида (или афшина) и чем обильнее были его эмиссии, тем резче выделяются графические вершины. Весовая диаграмма монет второй серии Гурека (подражание?), не имеющих квадратного отверстия, обязательного для других, в этом отношении представляет, как отмечено выше, исключение, давая отчетливый треугольник с единственной вершиной (1,5) при колебании веса от 1,0—1,2 до 2,2 г, и только в одном этом случае мы можем говорить о среднем весе монеты. В пользу такого решения у нас есть достаточно веские доводы, с которыми приходится считаться. Как из-

[61] Сам способ изготовления монетных кружков в групповых формах мог допускать только одну гарантию — гарантию выделки определенного числа монет из данного количества металла, но отнюдь не гарантию определенного веса отдельной монеты.

вестно, в Китае в разное время бронзовые однотипные монеты выпускались разных достоинств. Так, в I в. н. э. они отливались весом (достоинством) в 50, 40, 30, 20 и 10 чжу; последние составляли разменную монету к первой. О том, что и в Средней Азии выпускали в свое время бронзовую монету малого достоинства, разменную по отношению к другим, свидетельствует одна из самых мелких монет дальневосточного образца Бухарского оазиса, на которой проставлена китайская торговая цифра +, т. е. «десять», присутствие которой на них иначе было бы трудно объяснить. Однако плохая зачастую сохранность монет, а также недостаточные количества, которыми представлены отдельные их серии, известны. С этим приходится считаться, прежде чем делать какие-либо окончательные выводы.

Из общей сравнительной таблицы весовых диаграмм разносерийных монет следует также и другой не менее важный вывод, а именно: на протяжении VII — первой половины VIII в. в пределах Средней Азии имело место общее падение веса бронзовой монеты, отчетливое представление о котором дают монетные эмиссии ихшидов Согда. Падение веса монеты сопровождается соответствующим уменьшением ее диаметра[62]. Так, в середине VII в., как то было уже отмечено в печати, из 1 кг бронзы изготовлялось не более 400—450 единиц, а в середине следующего века из такого же количества металла в среднем отливалось до 965 монет, т. е. почти в два раза больше. Такая деградация бронзовой монеты может рассматриваться как общее закономерное явление; но она может быть также связана с вздорожанием меди в стране как металла ценного; о последнем также говорят косвенные данные источников.

Таким образом, для рассматриваемого времени в целом наблюдается как падение веса монеты внутри серии, так и общее постепенное его падение, а равно, соответственно с последним, уменьшение величины монетных кружков, в чем можно убедиться из изложенного. Для серебряных монет этого же периода характерно другое — периодическое уменьшение серебра в сплаве — от 80% до 60 и 50%. К концу VIII в. аббасидские драхмы (подражания местным) уже чеканятся из сплава меди (основа) с серебром, свинцом и оловом (серебра в сплаве порядка 5%), тогда как из бронзы исчезает олово и увеличивается процент свинца, о чем пойдет речь ниже. Именовало ли местное население аббасидские драхмы из сплава на медной основе черными дирхемами, как оно называло позднее, в X в., три вида подражаний местным драхмам (так называемые мусайаби, мухаммеди и гитрифи), ходившим по разным принудительным курсам, — мы не знаем. По словам Якуби, последние были похожи на медные[63]. О том, что ранние аббасидские драхмы с именем ал-Махди ходили в стране по принудительному курсу, свидетельствует дополнительная надпись بخ بخ «отлично», «хоро-

---

[62] Такая деградация монетного типа установлена как закономерное явление для медных античных монет, для которых отмечена тенденция к уменьшению веса монет в пределах одной системы при длительном промежутке времени, причем наблюдается падение веса этой монеты втрое и более. См.: А. А. Зограф, Античные монеты, — МИА, № 16 (1951), с. 49.

[63] О последних см.: Е. А. Давидович, О загадочных дирхемах мусейяби, мухаммеди и гитрифи, — «Труды XXV Международного конгресса востоковедов», т. III, М., 1963, с. 89 и сл. По мнению Е. А. Давидович, «к тому моменту, когда в Средней Азии сложились и получили свое окончательное название дирхемов мусейяби, мухаммеди и гитрифи три вида монет „бухархудатского типа", — они обращались по разным курсам, а в основе этой разнокурсности лежала разница в их металле; эта же металлическая разница была практически критерием различия трех видов дирхемов» (там же, с. 90).

шо», периодически помещавшаяся государством на монетах, изготовленных из сплава на медной основе, санкционировавшая их «доброкачественность». С той же целью такая же надпись проставлялась и значительно позже на монетах Саманидов (медных).

При ихшидах медное обращение в Средней Азии базировалось на однотипных монетах, очевидно, разного достоинства, с относительным средним весом для разных периодов (в пределах монетных выпусков одной серии), определяемым числом монет, изготовляемых из определенного количества бронзы, и говорить для этого времени о полноценной бронзовой монетной единице не приходится.

Бронзовые монеты, так же как и серебряные, служили средством накопления. Так, за время раскопок на Пенджикентском городище обнаружено несколько кладов разновременных бронзовых монет. Этот факт свидетельствует о том, что часть накоплений местного населения (во всяком случае, его торгово-ремесленных слоев) состояла из монет бронзовых. В этой связи усиленное захоронение бронзовых монет в условиях хозяйственной разрухи, с нарушением местной торговли, вызванным арабским нашествием, естественно. В настоящее время кладов бронзовых монет с одного только Пенджикентского городища в нашем распоряжении семь. Все семь кладов относятся к концу VII — первой четверти VIII в.[64]. Кладов серебряных монет (драхм) на том же городище обнаружено три. Один из них датируется не ранее чем концом второй четверти VIII в.[65], два других[66] — третьей четвертью того же, VIII в. Кладов бронзовых монет того же времени не обнаружено.

Один этот факт уже свидетельствует о том, что к середине VIII в. хозяйство страны было отчасти восстановлено и внутренняя торговля более или менее налажена, в связи с чем бронзовая монета из кладов стала поступать на местный рынок. Однако сам факт ее тезаврирования говорит об отношении к меди в стране как к ценному металлу — сокровищу. Что касается внешних торговых связей, то они все еще были нарушены. Серебро чеканилось, но из страны не уходило по торговым путям, а уходило в сокровище, о чем свидетельствуют вышеупомянутые клады. В этой связи наблюдаемая для этого времени возрос-

---

[64] Полевые шифры кладов $\frac{\text{ТП} - 52}{\text{II}}$ (инв. №№ 335—455), $\frac{\text{ТП} - 52}{\text{II}}$ (инв. №№ 456—463), $\frac{\text{ТП} - 56}{\text{XIV} - (58 - 64)}$ (инв. №№ 1347—1354), $\frac{\text{ТП} - 56}{\text{XIV} - (83 - 128)}$ (инв. №№ 1355—1401), $\frac{\text{ТП} - 63}{\text{XVI} - 62}$ (инв. №№ 2583—2624), $\frac{\text{ТП} - 63}{\text{XVI} - 61}$ (инв. №№ 2625—2699), $\frac{\text{ТП} - 63}{\text{XIX} - 27}$ (инв. №№ 2700—2703).

[65] Полевой шифр $\frac{\text{ТП} - 52}{\text{XII} - 4}$ (инв. №№ 1164—1173). Издание клада см. ЭВ, XV, 1963, с. 58—72.

[66] Полевой шифр $\frac{\text{ТП} - 62}{\text{XIII}—531}$, инв. №№ 2732—2749 (издание клада см. ЭВ, XVII, 1966, с. 92—100) и полевой шифр $\frac{\text{ТП} - 57}{\text{VI} - 7}$ (клад не издан; состоит из 5 аббасидских драхм, из которых одна «с малой надписью» — вес 2.92 г и четыре с именем наместника, будущего халифа Мухаммада ал-Махди. Три из этих монет весят по 3.00 г, одна — 2.92 г. Монеты хорошей сохранности. Клад был изъят из предоставленных автору для исследования и публикации материалов Таджикской экспедиции за 1962 г.).

шая порча серебряной монеты (серебра в сплаве монет до 50%) может рассматриваться скорее как результат простого финансового мероприятия государства, имевшего целью извлечение большего дохода, и в данном случае оно было обусловлено не только недостатком серебра в стране.

Золотых монет, относящихся к рассматриваемому в работе времени, пока не обнаружено. Соотношение между стоимостью золота и стоимостью серебра установлено только для начала VIII в. и только по одному факту — Самаркандскому договору 712 г. В арабском тексте этого договора оговорено, что при расчетах по данному договору «чистое серебро» (дословно «белое серебро») принимается арабами мискаль за мискаль, а червонное золото (дословно «красное золото») — мискаль за двадцать драхм. Из этого также очевидно, что разницы, во всяком случае теоретически, между денежно-весовой драхмой и весовой не было. Соотношение между стоимостью золота и стоимостью серебра устанавливается по этим же данным и выражается пропорцией 14 : 1 или 13 : 1, в зависимости от среднего веса согдийской драхмы разного времени (3.10 или 3.00 г) [67]. Соотношение стоимости золота и стоимости серебра в 1128 г., по данным Наршахи, было 14 : 1.

Каков был курс дирхема, мы не знаем. По свидетельству Наршахи, для дирхемов гитрифи первых выпусков, т. е. чеканки 801 г., был декретирован курс: 6 дирхемов гитрифи = 1 дирхему чистого серебра, а разницы между денежно-весовым дирхемом и весовым не было. Поскольку, как известно, в одном дирхеме считалось 6 дангов, то в конце VIII в. 1 дирхем гитрифи практически представлял собой 1 данг. В 1 данге считалось 10 фельсов, откуда 1 серебряный дирхем, равный 6 дирхемам гитрифи, должен был быть приравнен к 60 (10×6) фельсам. И именно это соотношение, как можно убедиться, зафиксировано на фельсах арабских данников и сторонников Аббасидов в надписи на лицевой стороне монет: ستين بدرهم «Шестьдесят в дирхеме» (№№ 1661—1666), см. ниже (стр. 76). Пейкендские фельсы (№№ 1674—1675) того же примерно времени в 1/120 дирхема представляют, очевидно, кратные к основному медному номиналу в 1/60 дирхема. Однако надписи на них могли фиксировать равно принудительный курс дирхемов, предшествующих им по времени (о тех и других речь пойдет ниже). При царившей в середине VIII в. в Средней Азии хозяйственной разрухе и имевших место затруднениях в денежном обращении такое резкое принудительное изменение курса дирхема в сторону его повышения могло иметь место.

Все изложенное свидетельствует, на наш взгляд, о самостоятельной стоимости меди, выступавшей длительное время на денежном рынке Средней Азии наравне с серебром в роли всеобщего эквивалента — внутреннего валютного металла. Во всяком случае, в середине VIII в., как и позже, стоимость дирхемов выражалась в фельсах, а не наоборот. Единицей денежного обращения в Согде в VII и в первой половине VIII в., очевидно, служила связка определенного веса из однотипных бронзовых монет. И именно в это время страна почти на два века включается в систему денежного обращения дальневосточных государств, на внутреннем рынке которых господствовали бронзовые деньги той же формы, обусловленной характером их обращения — практикой базарной торговли, в которой роль бронзовой денежной единицы играла монетная связка, а не единичные монеты. В этой связи заим-

[67] О. И. Смирнова, Каталог..., с. 50.

ствование Средней Азией формы монеты с квадратным отверстием уже не представляется случайным, оно практически было обусловлено. Вместе с тем нет сомнения в том, что в Средней Азии единичная медная монета в раннем средневековье, как и позднее, имела достаточную ценность для самостоятельного обращения. Так, в IV в. в Согде и в его колониях находилась в обращении медная монета, называемая согдийцами rwδk «медяк», о чем у нас имеется прямое свидетельство современника, согдийца, сообщающего своему адресату в Самарканд о долге в 223 «медяка». А в первой четверти VIII в. в княжеских канцеляриях Согда в медных монетах (pny) фиксировались повседневные расходы, что свидетельствует о том же и, кроме того, об относительной дешевизне товаров широкого потребления. В таком случае, если стоимость каждой бронзовой монеты, как и серебряной, теоретически должна была определяться заключенным в ней металлом, это расходилось, очевидно, с практикой.

Цены на товары, как известно, устанавливались в серебре и, очевидно, в меди, во всяком случае в согдийских колониях при закупке некоторых товаров на вывоз стоимость их выплачивалась на местах медью (rwδk). На самостоятельное обращение меди, на наш взгляд, указывает кроме факта ее тезаврирования ее систематическая порча властью, выражавшаяся в уменьшении величины медной монетной единицы и ее веса и в добавлении к сплаву, из которого изготовлялась монета, олова и свинца в разных соотношениях, о чем речь пойдет ниже.

В заключение приведем некоторые данные о покупательной способности согдийской драхмы в первой четверти VIII в. Так, большой кусок ткани диба (сорт парчи) стоил 100 дрх, малый — 60 дрх, шелк харир — 28 дрх, по другим сведениям — 20 дрх[68]; согласно мугским документам, цена раба (средняя) была 200 дрх, конь хороший стоил столько же; кафши (род обуви) стоили 2 дрх[69]; корчагу один из воинов Кутайбы продал своим товарищам за 2 дрх[70]; цена меча в военное время доходила до 50 дрх, щита — до 60 дрх, кольчуги — до 700 дрх[71]. По этим цифрам нельзя, конечно, судить о действительной стоимости оружия и воинских доспехов, но можно себе представить соотношение цен на них: меч и щит были примерно в одной цене, тогда как кольчуга ценилась дороже почти в 14 раз.

Огромная разница существовала, как известно, в ценах на предметы роскоши и предметы обихода. Так, согласно рассказу, приведенному тремя историками — Белазури, Табари и Наршахи, во время первого похода Убайдуллаха на Бухару (54/673-74 г.) тюрки бежали перед арабами столь стремительно, что супруга (хатун) их царя (малик-а) потеряла с ноги джураб (род чулка). Арабы, подобравшие джураб, оценили его в 200 000 дирхемов[72]. А согласно другому рассказу того же Табари, тюркский хакан в числе дани арабам поднес им роскошную, вышитую драгоценными камнями и жемчугом кабу (род верхней одежды типа длинного кафтана) высокой стоимости.

---

[68] Согласно данным Самаркандского договора 712 г. и сведениям о нем в источниках (см. О. И. Смирнова. К истории Самаркандского договора 712 г., — КСИВ, XXXVIII, 1960, с. 69—85).

[69] Согдийский документ с горы Муг А 5, стк. 1—2, 6 и 8 («Согдийские документы с горы Муг», вып. II, М., 1962, с. 181—182; вып. III, М., 1963, с. 51—52).

[70] Табари, II, 1446.

[71] Наршахи, изд. Ш. Шефера, с. 44; пер. Фрая, с. 46; ср. Табари, II, 1204 и Ибн ал-Асир, IV, 430.

[72] Табари, II, 1 с. 169; те же цифры приводят Белазури и Наршахи.

Правда, оба эти известия относятся к тюркам, а не к согдийцам, но то была одна среда, а о роскоши согдийской знати можно судить по изображениям ее представителей в настенных росписях домов и дворцов Согда.

Покупательная способность бронзовых монет неизвестна. В источниках не зафиксировано цен, выраженных в них, хотя повседневные расходы в княжеских канцеляриях фиксировались в них. Все же мы можем, исходя из отмеченного нами выше курса дирхема и известных нам цен на товары, выраженных в драхмах, составить хотя бы относительную таблицу цен для середины VIII в., выраженных в медных единицах из расчета 1 дрх=60 фельсам и 1 дрх=120 фельсам (табл. 1).

Таблица 1

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА СТОИМОСТИ ТОВАРОВ В ДРАХМАХ И ФЕЛЬСАХ

Товар	Стоимость в дрх	Стоимость в фельсах	
		1 ф.=1/120 дрх[73]	1 ф.= 1/60 дрх
Раб	200 (средняя)	24 000	12 000
Конь	200	24 000	12 000
Парча (диба) (большой купон)	100 (средняя)	12 000	6 000
То же (малый купон)	60 »	7 200	3 600
Шелк (харир) (отрез)	28 »	3 360	1 680
Волы (пара)	12	1 440	720
Корова	11	1 320	660
Кафши (род обуви) .	1—2	120—240	60—120
Корчага (большая) . .	2	240	120

Практически стоимость таких товаров в меди, вероятно, не выражалась, во всяком случае в Согде. Но при всей условности составленной таблицы она дает известное представление о покупательной способности медной монеты — минимальной денежной единицы края, удовлетворявшей потребности мелкого товарооборота.

Вот, собственно, основное, что мы можем сейчас сказать по этому вопросу. Повсеместные находки бронзовых монет не только на крупных городищах, но и на малых тепе свидетельствуют о том, что товарно-денежные отношения задолго до арабов уже проникли не только в городскую торговлю, но и в сельскую, где бронзовая единица, очевидно, являлась основой местного денежного обращения.

§ 4. Согдийская монета раннего средневековья отливалась из сплава на медной основе, что было установлено первыми же анализами металла двенадцати монет из раскопок на городище древнего Пенджикента, произведенными по предложению составителя Каталога Лабораторией археологической технологии ЛО ИА АН СССР[74]. В даль-

[73] Если фельсы в 1/120 дирхема представляли кратное основного номинала в 1/60 дирхема, данная графа отпадает.

[74] См.: И. В. Богданова-Березовская, Д. В. Наумов, Результаты анализа монет с Пенджикентского городища. Приложение 3, — в кн.: О. И. Смирнова, Каталог монет с городища Пенджикент, с. 169 (группа II) и 171 (табл. 2). Анализ химического состава монет из бронзы, результаты которого сведены составителем Каталога в настоящей работе, в дальнейшем продолжал производиться по заявкам автора в той же Лаборатории археологической технологии И. В. Богдановой-Березовской и В. Н. Сидоровым. Монеты для анализа подбирались и систематизировались автором по двум признакам — временному и территориальному, с тем чтобы

нейшем совместная работа была продолжена. В 1965 г. был произведен спектральный количественный анализ еще 57 подобранных составителем Каталога согдийских монет из раскопок на Пенджикентском городище 1947—1957 гг. Оказалось, что все подвергнутые анализу экземпляры изготовлены из сплава меди (основа) с оловом, свинцом и цинком в различных сочетаниях (количественных и качественных), т. е. из разного типа бронз. Начало второй половины VIII в. ознаменовалось коренными изменениями в денежном обращении Самаркандского Согда и других областей Заречья (в Бухаре и Хорезме, позже в Фергане и присырдарьинских районах); серебряная и бронзовая монеты стали чеканиться по образцу арабских дирхемов и фельсов сперва данниками арабов, позже — их наместниками и чиновниками на местах. Естественно, что перед исследователем встал вопрос, не могла ли одновременно измениться и рецептура основного монетного сплава. Был произведен выборочно анализ металла 17 фельсов местной чеканки, который установил, что они, как и согдийские монеты, были изготовлены из сплава на медной основе, т. е. бронзы, но сплава двух разных типов, один из которых оказался особым, не характерным для группы согдийских монет. В зависимости от качественного и количественного сочетания основных компонентов, составляющих эти сплавы, И. В. Богданова-Березовская произвела классификацию типов бронз. Ею установлено два типа основных бронз, из которых изготовлены монеты: бронза Б (условное обозначение Лаборатории) — сплав меди (основа) и свинца (5—18%) и бронза В — сплав меди (основа), олова (1—7%) и свинца (2—18%). Внутри этих двух основных типов бронз (Б и В) И. В. Богданова-Березовская выделила подгруппы ($Б^1$, $В^1$, $В^2$) за счет добавочных компонентов. Для двух указанных основных сплавов ею отмечены естественные примеси, такие, как висмут, сурьма, мышьяк, цинк, железо, свойственные обоим и зависящие от использованной руды (см. Приложение III). По заключению И. В. Богдановой-Березовской, эти сочетания являются обычными для бронз Средней Азии.

Все согдийские монеты, взятые выборочно из разных групп и серий за период почти в полтора века, оказались изготовленными из бронзы типа В, т. е. из сплава меди (основа) с оловом и свинцом [75]. Две тюрко-согдийские монеты (так называемые тюргешские) оказались изготовленными из сплава того же типа, но другой подгруппы ($В^1$), разница в добавочных элементах которой объясняется, очевидно, разностью источников сырья.

Из 28 подвергнутых анализу ранних аббасидских фельсов (местной чеканки) 21 экземпляр изготовлен из бронзы Б, т. е. из сплава меди и свинца, остальные 7, как и согдийские, — из бронзы В. Оче-

установить: а) состав сплавов (бронз), из которых изготовлены монеты, и возможные изменения этих составов и б) характерные для сплавов (бронз) разных территориальных монетных групп естественные примеси, зависящие от источников сырья. Работа по исследованию химического состава металла монет Пенджикентского собрания по просьбе автора была включена в план исследовательских работ Лаборатории.

[75] Исключение представляет одна монета царя Согда Вархумана за счет повышенного содержания мышьяка (1%); несколько отличны и ее примеси, среди которых не обнаружены ни цинк, ни висмут. Этому же правителю принадлежит одна латунная монета. Особенно интересна монета Тургара (тип I); ее металл по составу представляет четырехкомпонентный сплав, основными элементами которого являются медь и железо; кроме того, в состав сплава входят олово (около 2%) и свинец (4%) при очень незначительных примесях. Этот сплав, по заключению И. В. Богдановой-Березовской, впервые обнаружен для Средней Азии и, возможно, является для нее случайным.

видно, что с переходом права чеканки бронзовой монеты в руки аббасидских чиновников меняется не только тип монет и техника их изготовления (литье, сменившее чеканку), но и рецептура сплава — появляются монеты, отчеканенные из бронзы Б, каковых среди подвергшихся анализу согдийских монет VII—VIII вв. не обнаружено ни одной. Наличие среди аббасидских фельсов монет из бронзы В, т. е. из сплава, изготовленного по старому рецепту, легко объясняется тем, что основная масса вышедших из обращения монет, в том числе и согдийских, шла обычно в переплавку, а следовательно, какое-то количество олова должно было присутствовать и в изготовляемых из их металла фельсах. Кроме того, не исключено, что при Аббасидах в Согде продолжали известное время пользоваться прежним рецептом изготовления бронзы. Для сравнения был произведен анализ состава металла одной кушанской монеты, двух китайских танского времени и нескольких аббасидских фельсов разных мест чеканки (Балха и Димашка).

Кушанская монета (I в. н. э.) оказалась единственной среднеазиатской монетой (из числа исследованных), изготовленной из меди с очень незначительными (естественными) примесями свинца (0,15%), олова (0,05%), железа (0,02%) и следами цинка, висмута, спинеля и серебра, тогда как сурьма, кобальт и мышьяк отсутствуют.

Танские монеты, обнаруженные на городище, по химическому составу относятся к бронзе В, из которой изготовлены исследованные нами согдийские монеты, с примесями, характерными для этого типа сплава. В отличие от согдийских монет в сплаве одной из этих двух китайских монет отмечены следы золота, что указывает лишь на иной источник сырья.

Аббасидские фельсы, отчеканенные в Балхе, по химическому составу относятся к бронзе Б, т. е. такой же, как самаркандские; в отличие от среднеазиатских фельсов того же времени, в составе их сплава следов цинка и висмута не обнаружено, что опять-таки говорит о другом источнике сырья, но только об этом.

Интересными оказались результаты анализа состава металла двух фельсов халифа Мансура (754—775) чекана г. Димашка (Дамаска), т. е. собственно арабских. Они оба оказались изготовленными из меди, а не из бронзы (98% меди с незначительными естественными примесями, зависящими, очевидно, от источников сырья) [76].

Анализ металла одной из монет группы так называемых нахшебских монет V—VI вв., происходящих с городища Шор-тепе в Каршинском оазисе, установил, что она изготовлена из сплава меди — 97% (основа) и свинца — 2%; отмечена незначительная примесь железа — 0,2% и следы серебра и золота.

С. К. Кабанов археологически датировал всю их группу V—VI вв.[77]. Очевидно, что в соответствующее время (если данная археологическая датировка верна) в Средней Азии монеты отливали не из меди (или не только из меди), а из бронзы — из сплава меди со свинцом, т. е. из сплава Б, рецептура которого, следовательно, была известна в то время (табл. 2).

---

[76] Фельсы принадлежат собранию Нумизматического отдела Гос. Эрмитажа (№№ 2804 и 2850). Их количественный спектральный анализ в процентах произведен сотрудником Лаборатории археологической технологии ЛО ИА АН СССР В. Н. Сидоровым (регистр Лаборатории 49—64).

[77] С. К. Кабанов, Нахшебские монеты V—VI вв., — ВДИ, 1961, № 1, с. 139. Анализ произведен в той же Лаборатории ЛО ИА АН СССР, в которой производился анализ монет с Пенджикентского городища.

Таблица 2

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА МОНЕТ ПО ИХ ХИМИЧЕСКОМУ СОСТАВУ

Монеты	Количество	Место	Время	Металл или сплав
Кушанские	1	Средняя Азия	I в. н. э.	Медь
Нахшебские	1	Каршинский оазис	V—VI вв.	Сплав Б
Псевдокитайские	2	—	VII в.	Сплав В
Согдийские	69	Восточный Согд и районы к северу от Сырдарьи	VII—VIII вв.	Сплав В
Тюрко-согдийские (тюргеши)	2	Семиречье	VII—VIII вв.	Сплав В
Аббасидские	28	Самарканд и Бухара	Третья четверть VIII в.	Сплавы В (7 экз.) и Б (21 экз.)
»	2	Балх	»	Сплав Б
»	2	Димашк	»	Медь

По данным табл. 2 должно заключить, что монеты из сплава В стали изготовляться в Средней Азии не ранее VI — начала VII в. Не лишено вероятия, что это произошло под влиянием более тесных возобновившихся сношений с Китаем, единственным монетным металлом которого, как известно, была бронза. В дальнейшем в Средней Азии монеты из нее изготовлялись на протяжении не менее двух веков, до арабского завоевания страны. С приходом арабов, нарушивших весь хозяйственный ее строй, Средняя Азия переходит к чеканке бронзовой монеты по образцу арабских фельсов из сплава другого состава — бронзы Б. Из сплава исчезает олово. Монета утяжеляется свинцом. Анализ двух фельсов аббасидского халифа Мансура, отчеканенных в Димашке, позволяет думать, что рецепт сплава Б принадлежал не арабским мастерам, а был местным. Последнее может подтверждать состав сплава (бронза Б) монет из Нахшеба.

В связи с вышеизложенным известный интерес могут представлять известия Бируни о бронзе испидруй в Иране и Ираке, представляющей сплав, по своим основным компонентам (медь и свинец) соответствующий бронзе Б. Последний приводит легенду, согласно которой наместник Ирака Хаджжадж (660—714) запретил изготовлять в Ираке и Иране сосуды для питья из золота и серебра, после чего их стали изготовлять сначала из серебра и меди, а затем из сплава меди и свинца — бронзы испидруй. Последняя, как сообщает источник, благодаря своим качествам получила широкое распространение[78]. Делать из этих известий среднеазиатского автора какие-либо непосредственные выводы относительно среднеазиатской бронзы Б, конечно, нельзя. Однако отметить их стоит, так как они свидетельствуют об одинаковом составе сплава сепидруй, о котором сообщают источники, и бронзы типа Б, из которого в VIII в. стали изготовлять среднеазиатские монеты.

Естественно, что составить себе окончательное суждение о сплавах бронз, из которых изготовлялись согдийские монеты, еще нельзя. Прежде всего необходимо исследовать металл значительно большего количества экземпляров разных временных и территориальных монетных

[78] Бируни, Минералогия. Пер. А. М. Беленицкого, М.—Л., 1955, с. 246.

групп, в том числе Западного Согда, состав металла которых еще не подвергался анализу [79].

В настоящее время можно считать доказанным, что с определенного времени согдийцы стали изготовлять свою монету из бронзы, то есть из сплава на медной основе. Искусственными добавлениями к меди были олово и свинец. Такие же добавления делались в Средней Азии в разное время и к серебру при порче монеты, так как ценность каждой из последних определялась количеством (весом) содержащегося в ней металла. Добавлениями были свинец и олово, т. е. такие же, как к меди.

Почему Средняя Азия прекращает фактически выпуск медной монеты, заменив ее монетой, изготовленной из разных сплавов на медной основе, — вопрос сложный. Определенную роль, вероятно, сыграли технические свойства бронзы, облегчающие ее обработку как металла (понижение температуры плавкости, улучшение литейных свойств, например увеличение ковкости металла). Но основная причина, видимо, заключалась в другом — в стремлении удешевить металл, из которого изготовлялись монеты, путем добавления к нему свинца и олова, т. е. металлов менее ценных, чем медь, как это имело место для серебра и не могло не быть выгодным для власти, ее выпускавшей. Кроме того, удельный вес бронзы больше, чем меди, и вес монетной единицы, изготовленной из бронзы, увеличивался по сравнению с изготовленной из меди благодаря этим добавкам в 1,5—2 раза; так, если из 1 кг меди можно было изготовить до 500 медных монет, то бронзовых — до 700—900. Выгодность такой замены не требует комментария. Ввести ее в Средней Азии могли под влиянием дальневосточного рынка, где денежной единицей служила не монета, а связка определенного веса из определенного количества монет (от — до).

В танском Китае единственным монетным металлом была, как известно, бронза, причем добавления к меди были такими же, как в Средней Азии, то есть олово и свинец, в близком к среднеазиатскому процентном соотношении. Последнее очевидно из следующих сравнительных данных по составу (основному) монетных бронз: китайские монеты: медь — 83%, свинец — до 15%, олово — до 12%; согдийские монеты: медь — 84—86%, свинец — от 10 до 18%, олово — 7—8%; фельсы (местные): медь — 84—86%, свинец — от 10 до 18%, олово отсутствует.

Очевидно, что в Средней Азии, как и в Китае, добавление к меди свинца и олова было одним из способов порчи монет. Добавление к меди свинца должно было быть особенно выгодным из-за большего удельного веса последнего.

Сам факт изготовления монет из меди с искусственными (сознательными) добавлениями, количественно и качественно разными, т. е. своеобразной порчи меди как металла, выражавшейся в ее замене сплавом на медной основе, как и разная степень этой «порчи» свидетельствуют, на наш взгляд, об отношении к ней в доисламской Средней Азии как к ценному металлу — сокровищу. О том же может говорить имевшее место в стране систематическое уменьшение веса и величины бронзовой монеты, а также ее тезаврирование, о чем шла речь выше.

§ 5. Для полноты картины к Каталогу в качестве приложения дается описание среднеазиатских фельсов при последних Омейядах и

---

[79] Исследование металла монет из раскопок на Пенджикентском городище прервано по независящим от составителя Каталога причинам. Все же полученные результаты, как представляется, заслуживают известного внимания.

приверженцах Аббасидов и самаркандских фельсов времени халифа Мансура (№№ 1660—1685).

Середина VIII в. — время установления власти арабов в Средней Азии, один из интереснейших периодов в ее денежном обращении, ознаменовавшийся для нее коренным изменением денежной системы. Особенно показательна в этом отношении так называемая розничная бронзовая монета. Последнее во многом объясняется важной ролью, которую она играла в доисламское время на местном рынке. Именно на ней оказались зафиксированными денежные затруднения 50-х годов, обусловленные, с одной стороны, хозяйственной разрухой, царившей в стране, с другой — новыми складывающимися отношениями с завоевателями в сложный период становления аббасидского правления. Именно в это время сильнейшие владетели, ставшие данниками арабов, начинают выпускать бронзовые монеты по образцу монет своего сюзерена и принимают новое для Средней Азии, и в частности для Согда, название монетной единицы — фельс, которое появляется на их монетах. В это же время появляется двуязычное местное серебро.

К числу наиболее ранних арабо-согдийских бронзовых монет относится единственный экземпляр (№ 1660) с самаркандским знаком и первой половиной символа веры на оборотной стороне и головой правителя в крылатом венце — на лицевой, отчеканенный в подражание бронзовым монетам согдийских ихшидов образца арабо-византийских (№№ 1360—1364). Сравнительно частые находки на городищах Средней Азии монет круга омейядских с изображением коня и второй половиной символа веры, размещенной на их оборотной стороне, свидетельствуют об активном участии последних в местном денежном обращении (№№ 1667—1671). Первые ставшие нам известными среднеазиатские фельсы принадлежат владетелю Кеша (совр. Шахрисябз) середины VIII в. (№№ 1661—1666). Надписи на них, выполненные раннекуфическим письмом, на лицевой стороне содержат его титул اخريد دهقان كش «Ихрид дихкан Кеша», на оборотной — место выпуска и название монеты: ضرب هذا الفلس بكش «Выбит этот фельс в Кеше». Обе надписи заключены в точечные ободки, разделенные на пять частей кружками. Круговых надписей нет. Все известные нам сейчас фельсы кешского дихкана найдены на Пенджикентском городище, один — в 1956 г. и издан составителем (полевой шифр $\frac{\text{ТП}-56}{\text{I}-36}$)[80], второй, обнаруженный там же в 1959 г., опубликован О. Г. Большаковым (полевой шифр $\frac{\text{ТП}-59}{\text{III}-112}$)[81]. В последующие годы при раскопках на том же городище обнаружено еще четыре таких же фельса. Вес кешских фельсов колеблется от 1.00 до 1.60 г (при плохой сохранности монет) и, по всей очевидности, не превышал 2 г. Все шесть экземпляров кешских фельсов представлены литыми монетами, несмотря на то что в надписях на них, как и на современных им арабских, говорится, что они выбиты, т. е. отчеканены. Все шесть кешских фельсов отлиты в разных изложницах — обстоятельство, которое может указывать на сравнительно большие для своего времени их выпуски. О том же свидетельствуют повторяющиеся находки таких фельсов на городище. Факт выпуска в середине VIII в. одним из среднеазиатских крупней-

[80] О. И. Смирнова, Заметки о среднеазиатской титулатуре, — ЭВ, XIV, 1962, с. 76; ее же, Каталог..., с. 38.

[81] О. Г. Большаков, Второй фельс Ихрида, правителя Кеша, — ЭВ, XV, 1963, с. 165.

ших дихкан, дихканом Кеша, фельсов от своего имени является ярким свидетельством того, что местные владетели уже нуждались в регулярных даннических отношениях с халифатом. Такой вывод, в свою очередь, подтверждается письменными источниками, согласно которым Кеш в лице вышеназванного дихкана признал свою зависимость от арабов. Историки Табари и Ибн ал-Асир (со слов первого), рассказывая о гибели дихкана Кеша, называют его اخريد ملك كش, т. е. «ал-Ихрид владетель (малик) Кеша». Сомневаться в том, что на монетах и в летописях имеется в виду одно и то же лицо, не приходится. Согласно летописям, дихкан Кеша был убит в 134 г. х., т. е. в 751 или 752 г. н. э., Абу Даудом Халидом, военачальником аббасидского эмиссара Абу Муслима, и, следовательно, фельсы от его имени вряд ли могли быть выпущены позднее года его гибели. Это обстоятельство ввело в науку интереснейший, еще неизвестный ей факт выпуска крупнейшими владетелями, ставшими арабскими данниками, фельсов прежде, чем таковые начали чеканиться в Средней Азии самими арабами, точнее — представителями арабской власти на местах. За год до кешской трагедии имела место известная битва при Таразе, в которой арабы в союзе с согдийцами одержали решительную победу над китайцами, реально положившую конец экономическим и другим притязаниям танского Китая в Средней Азии. В этой связи факт выпуска владетелем Кеша, в недавнем прошлом данника Китая, фельсов от своего имени приобретает особое значение. Очевидно, с этого времени в стране прекращается выпуск согдийских бронзовых монет, на смену которым приходит бронзовая монета, чеканившаяся по образцу арабских фельсов, название которых за ней закрепляется монетной надписью.

Другая группа среднеазиатских фельсов середины VIII в. представлена анонимными монетами с указанием их курса в 1/60 дирхема. Пять таких фельсов были найдены в свое время на городище старого Мерва (Гяур-кала). Все пять монет одинаковые и представляют неизвестный до их находки местный тип фельсов с двухстрочными арабскими надписями в поле (№№ 1677—1681). Их вес колеблется от 1.20 до 1.60 г. По своему типу (отсутствие круговых надписей), почерку надписей и весу эти монеты принадлежат к одному примерно времени с фельсами кешского дихкана, т. е. к началу деятельности Абу Муслима. Последнее подтверждается двумя монетами Британского музея с надписями в поле, оказавшимися почти идентичными мервским. В 1935 г. Дж. Уокер посвятил фельсам Британского музея специальную статью [82]. Обе монеты отчеканены в Саджастане (Систане) в 136 г. х. (753-54 г. н. э.) от имени эмира Имрана б. Исмаила, отправленного Абу Муслимом из Мерва на место погибшего его предшественника. В противоположность фельсам кешского дихкана и фельсам из Мерва надписи на них выполнены четким, отлично отработанным куфи.

Фельсы Имрана значительно тяжелее мервских. Один из них весит 3.20 г, другой, обломанный, 2.75 г. В отличие от мервских фельсов, оба они имеют круговые надписи, содержащие выпускные данные и имя выпустившего их лица, т. е. эмира Имрана. Надписи в их поле, идентичные с мервскими, Дж. Уокер предложил читать на av. جايز بداق и соответственно перевел «дозволенная (в обращении) за данк» и ستين بدرهم «шестьдесят в дирхеме» на оборотной. И естественно пришел к выводу, что в год выпуска фельсов, т. е. в 753 или 754 г., при Абу Муслиме

[82] J. Walker, New coins evidence from Sistan, — JRAS, 1936, c. 116—121.

в Систане 60 фельсов были приравнены к одному дирхему, а один фельс — к одному данги или к 6 фельсам по прежнему курсу. Однако необычная для куфи графика слова دانق в надписи на аверсе этих двух фельсов (поворот алефа влево и конечного кафа вправо) ставит под сомнение правильность предложенного им чтения. Надписи, сохранившиеся на мервских экземплярах, позволяют прочесть и понять ее по-другому: جايز بكل شى, т. е. «дозволенная (в обращении) для всего», в смысле «годная для всех операций» наравне с серебряной монетой, полноправной с которой она таким образом утверждалась по курсу, зафиксированному на оборотной ее стороне; чтение надписи на оборотной стороне не вызывает возражения [83].

Независимо от чтения и толкования надписи на av. систанских фельсов не приходится сомневаться в том, что в середине VIII в. при Абу Муслиме в Средней Азии и Хорасане был декретирован курс дирхема, выраженный в медных единицах, по которому один дирхем приравнивался к 60 фельсам. Согласно существовавшей системе денежного исчисления, в одном дирхеме считалось шесть дангов. А поскольку в одном дирхеме, согласно указанному на монетах его курсу, выраженному в фельсах, последних считалось 60, то в одном данге их должно было быть в шесть раз меньше (60 : 6), т. е. 10 фельсов, а не 6, как предполагал Дж. Уокер. Таким же, очевидно, был курс дирхема в Бухаре при аббасидском наместнике Гитрифе, при котором в 801 г. х. один так называемый дирхем гитрифи из сплава на медной основе был приравнен к одному данги, т. е. к 1/6 серебряного дирхема. Поскольку в одном серебряном дирхеме, согласно его курсу, выраженному в медных единицах, зафиксированному на монетах из Мерва, считалось 60 фельсов (к нему было приравнено 60 фельсов), то в одном дирхеме гитрифи (иначе говоря данге) их должно было быть в шесть раз меньше (60 : 6), т. е. десять. Более подробное рассмотрение этого интереснейшего вопроса выходит за пределы темы [84].

Итак, в середине VIII в., в конце 40-х или в начале 50-х годов, мервские фельсы представляли медную монетную единицу в 1/60 дирхема весом от 1 до 2 г, тогда как в Систане в 753—754 гг. к одному дирхему было приравнено такое же количество фельсов, т. е. 60, но уже веса другого — в 3±г, т. е. большего весового стандарта.

Среди фельсов пенджикентского собрания автору посчастливилось определить редчайший экземпляр с почти стершейся надписью ستين بدرهم «60 в дирхеме», на другой стороне которого сохранились едва заметные следы знака трискелеса, покрывающего все поле монеты (табл. XLVIII, 1676). Вес монеты почти в два раза меньше мервских, всего 0,6 г при диаметре 14 мм [85]. И следовательно, медные монетные единицы в 1/60 дирхема выпускались в Средней Азии рассматриваемого периода не только разными по типу, но и разного весового стандарта. В самом факте выпуска арабскими данниками фельсов разных типов

---

[83] О. И. Смирнова, К истории денежного обращения в Средней Азии середины VIII в., — «Общественные науки в Узбекистане», 1971, № 11, с. 46—50.

[84] В дальнейшем соотношение серебряных среднеазиатских дирхемов и дирхемов гитрифи, как известно, не раз резко изменялось, что было, без сомнения, результатом разных курсов первых, выраженных в дирхемах гитрифи, фактически фиксировавших для Средней Азии соотношение стоимости серебра и меди. Любопытно, что аналогичная картина рисуется для Средней Азии значительно позднее — в XIV—XVI вв. Система денежного исчисления за весь этот длительный промежуток времени, видимо, сохранялась неизменной.

[85] В 1970 г. на том же Пенджикентском городище найдена еще одна монета малого веса и диаметра (табл. XLVIII, 1676 [а]).

и разных весовых стандартов теперь не приходится сомневаться, к тому же он подтверждается все новыми свидетельствами. Так, за последнее время среди среднеазиатских медных монет первой половины VIII в. составителю Каталога удалось выделить несколько серий пайкендских, три из которых объединяет между собой один общий для всех них знак в разных его вариантах (зн. 126, 127 и 128), получивший название пайкендского (табл. LXXXVIII). Он, как и некоторые другие, очевидно, представляет своеобразную древнетюркскую монограмму из двух совмещенных рун «ч» (зн. 129) и «рь» (зн. 130), усложненных подставкой-скамеечкой[86]. К двум первым по времени (домусульманским) сериям относятся анэпиграфные монеты с фасовым рисунком головки божества эллинистического типа,

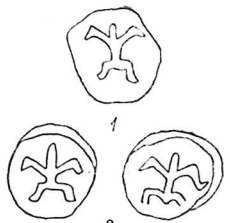
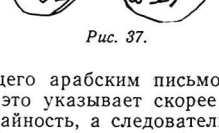


Рис. 36.

поле оборотной стороны которых покрывает один из вариантов пайкендского знака (рис. 36,1), и монеты бессюжетного типа с вариантами того же пайкендского знака (рис. 36,2), одинаковыми на лицевой и оборотной их стороне. К третьей серии, наиболее поздней, принадлежат раннемусульманские фельсы, один из знаков на которых заменен куфической надписью, тогда как другой — более поздним своим вариантом. Разные типы монет этой последней серии отличаются друг от друга надписями, одна из которых, трехстрочная (№№ 1671—1673), содержит вторую половину символа мусульманской веры: محمد رسول الله «Мухаммад посланник Аллаха». Другая, находящаяся на уникальной монете из собрания ИИ АН УзССР, воспроизводит в искаженном виде текст первой половины символа веры, опущенные (или упущенные) слова которого придают ему еретический смысл: لا اله لا شريك له «Нет Аллаха, нет ему сотоварища» (рис. 37). Надпись сделана четко, опытной рукой мастера своего дела,


Рис. 37.

но явно плохо владеющего арабским письмом. Места для ее размещения достаточно. Все это указывает скорее на нарочитость искажения текста, чем на случайность, а следовательно, и на далеко не равнодушное отношение аборигенов к внедряемому арабами мусульманству. Отсутствие символа мусульманской веры на кешских фельсах и на фельсах из Мерва может говорить о том же. Третья надпись зафиксирована на двух «уникальных» фельсах, хранящихся один в ОН Гос. Эрмитажа, другой в Самаркандском краеведческом музее[87], надписи на которых особенно важны. Как и вторая, они выполнены рукой че-

[86] О. И. Смирнова, Рунические монограммы на среднеазиатских монетах, — «VII годичная научная сессия ЛО ИВ (Краткие сообщения)», 1971, с. 76—77.

[87] Гос. Эрмитаж. Отдел нумизматики, инв. № 34572, и Самаркандский музей (коллекция Вяткина, № 182), ныне Музей истории культуры и искусства Узбекистана, г. Самарканд.

ловека, отнюдь не профессионально владеющего арабским письмом, но рукой опытной. Лицевую их сторону занимает пайкендский знак (зн. 128), вписанный в точечный ободок по краю монетного кружка. Трехстрочная надпись в поле оборотной стороны: عشر/ين و مايۃ/بدرهم «Сто двадцать в дирхеме». Монеты бронзовые, литые (№№ 1674 и 1675). Вес эрмитажного экземпляра — 1.19 г при диаметре 19 мм; вес самаркандского — 1.20 г при диаметре 17.5 мм. Надписи на этих двух пайкендских монетах впервые фиксируют курс бронзовых денег в 1/120 дирхема (точнее — курс дирхема, выраженный в бронзовых единицах, равный 120 фельсам) при их весе, практически равном весу среднеазиатских фельсов в 1/60 дирхема.

На пайкендских монетах, как и на монетах других данников, нет дат, и года выпуска разных их серий остаются неизвестными. Несомненно одно: они все были выпущены не позднее 755-56 г. (138 г. х.), во всяком случае, именно в этом году в Бухаре от имени Абу Дауда Халида были отчеканены первые аббасидские фельсы. Предшествовал ли выпуск мервских фельсов в 1/60 дирхема появлению на денежном рынке Средней Азии пайкендских монет в 1/120 дирхема, или наоборот? Зафиксирован ли в надписях на них старый или новый курс дирхема, выраженный в медных единицах? Эти вопросы стоят перед исследователями. Не лишено также вероятия, что фельсы в 1/120 дирхема представляли собой кратное к основному среднеазиатскому бронзовому номиналу в 1/60 дирхема. Сам факт выпуска в Средней Азии в середине VIII в. монет в 1/120 дирхема под сомнение поставлен быть не может[88].

Пять медных монет, найденных на Мервском городище, как и пайкендские, не могли быть выпущены позднее 756 г., вероятнее всего до 753-54 г. (136 г. х.), времени выпуска Имраном монет в Систане. Об этом говорит прежде всего их вес. Судя по месту их находки (городище Гяур-кала), они могли быть выпущены в Мерве. Однако нам известны омейядские фельсы, отчеканенные в том же Мерве еще в 120 г. х. (720-21 г. н. э.), что говорит против возможности такой их локализации или об их более раннем времени.

Вес монет из Мерва колеблется от 1.2 до 1.6 г (с точностью до 0.1 г) и, следовательно, соответствует весу фельсов дихкана Кеша. Как те, так и другие дают неожиданно большую амплитуду колебания от 1.0 (1.2) до 1.6 г. По весу они почти в два раза меньше систанских фельсов Имрана 136 г. х. и среднеазиатских фельсов приверженцев Аббасидов и раннеаббасидских. Наглядное представление о весовом соотношении этих групп медных монет дает табл. 3.

Таблица, как это очевидно, фиксирует две, грубо беря, весовые группы бронзовых монет. Первую из них дают фельсы дихкана Кеша и анонимные фельсы из Пенджикента, Пайкенда и Мерва, т. е., как и следовало ждать, фельсы арабских данников; другую, более позднюю, — фельсы Имрана и арабских чиновников. На тех и на других, на фельсах данников и на фельсах Имрана, зафиксирован их курс, выраженный в устойчивой, очевидно, единице дирхема, согласно местной доарабской системе исчисления, и одинаковой для фельсов обеих весовых групп. Падение веса серийных самаркандских и бухарских фельсов арабских чиновников, зафиксированное таблицей, объясняется их порчей последними, т. е. уменьшением количества заключенного

[88] Интересно отметить, что таков же был курс танги — основного серебряного номинала Бухары XVI в., выраженного в пулях, точнее пуля, выраженного в тангах.

Таблица 3

ВЕСОВОЕ СООТНОШЕНИЕ ФЕЛЬСОВ АРАБСКИХ ДАННИКОВ, ПРИВЕРЖЕНЦЕВ АББАСИДОВ И АББАСИДСКИХ ЧИНОВНИКОВ ВРЕМЕНИ МАНСУРА*

Кто	Данники арабов			Приверженцы Аббасидов			Аббасидские чиновники			
Где	Кеш	Пайкенд		Пенджикент (?)	Мерв и Согд	Систан	Самарканд		Бухара	
Опред	Дихкан Кеша	с символом веры	в 1/120 дирхема	в 1/120 дирхема	в 1/60 дирхема	в 1/60 дирхема 136 г. х.	143 г. х. (760-61 г.)	144 г. х. (761-62 г.)	148 г. х. (765-66 г.)	151 г. х. (768 г.)
	1,6	1,60	1,2	0,6	1,6	3,2	3,5	3,5	3,0	2,6
	1,2	1,2	1,2		1,4	2,8	3,2 (2 экз.)	3,3	2,4	2,3
	1,1	0,9			1,3		2,9 (3 экз.)	3,0	2,2 (2 экз.)	2,0
	1,0	0,9			1,2		2,3 (2 экз.)	2,9	2,1	1,4
	1,0						1,9	2,8 (2 экз.)	2,0 (2 экз.)	1,1 (2 экз.)
							1,5	2,7 (2 экз.)	1,9	1,9
								2,6 (2 экз.)	1,3	0,8
								2,5	1,1 (2 экз.)	
								2,4 (4 экз.)		
								2,3 (4 экз.)		
								2,2 (4 экз.)		
								2,1 (2 экз.)		
								2,0		
								1,9 (3 экз.)		
								1,8 (2 экз.)		
								1,5		
								1,1 (2 экз.)		

* Составлена по данным монет из раскопок на Пенджикентском городище сезонов 1948—1963 гг. Находки последующих лет остались автору недоступными. Вес фельсов в таблице указан с точностью до 0.1 г. В скобках указано количество экземпляров данного веса.

в них металла. Разрешительная надпись на фельсах в 1/60 и 1/120 дирхема санкционирует их обращение по определенному курсу наравне с серебром — дирхемами. Самой формулой мы обязаны денежной реформе Абд ал-Малика, при котором она была введена.

Обратившись к раннехалифатским монетам, можно легко убедиться, что надписи на многих из них, в том числе и медных, содержат, по сути дела, ту же зафиксированную на анонимных среднеазиатских и систанских фельсах формулу. Так, известны фельсы, чеканенные при последних Омейядах в Армении (без указания года выпуска), с круговой надписью на оборотной стороне: بسم الله ضرب هذا الفلس بالارمينية و جاز «Во имя Аллаха. Отчеканен этот фельс в Армении и дозволен». Та же формула встречается в круговых надписях на обороте фельсов, чеканившихся при Омейядах в ал-Мавсиле, Харране и Дабиле. И надо думать, что заключительные слова وجاز «и дозволен» в их надписях, так же как на фельсах, чеканившихся в Армении, а также на мервских и систанских, санкционировали обращение медной монеты в качестве платежной единицы на равных правах с серебряной. Санкция на обращение меди, как таковой, вряд ли могла требоваться, тогда как на обращение медной монеты определенного веса по определенному курсу, выполнявшей функцию меры стоимости наравне с серебром, — да. Та же формула, помещенная в развернутом виде на первых по времени среднеазиатских фельсах и на систанских 136 г. х.

(753-54 г.) другой весовой группы, позволяет датировать первые из них достаточно точно. Монеты, найденные в Старом Мерве, очевидно, были выпущены не позднее конца 40-х годов, вероятно в правление Мерван II (744—750), современником которого был ихшид Согда Тургар, в последние годы правления последнего. Кем из арабских данников они были отчеканены, мы не знаем. Данниками же выпускались бронзовые единицы в 1/60 дирхема типа пенджикентского фельса (№ 1676) и в 1/120 дирхема типа пайкендских (№№ 1674 и 1675). О местном чекане тех и других свидетельствует рисунок трискелеса на первых и домусульманского пайкендского знака (ниша или тамги) на вторых.

В 136 г. х. (753-54 г.) Имран в качестве представителя арабской власти в Систане выпускает от своего имени фельсы с такими же надписями, как на мервских фельсах арабских данников, но почти в два раза тяжелее, фиксируя этой надписью курс фельсов весом в 3± г вместо прежних в 1± г на мервских. Согласно этому курсу, к 1 дирхему теперь было приравнено 60 фельсов, но фельсов указанного утяжеленного веса. Фельсы самого Абу Муслима, чеканившиеся им в Мерве, и раннеабасидские принадлежат к одной весовой группе с имрановскими, или, точнее, Имран чеканит фельсы веса, соответствующего весу фельсов, принадлежащих Абу Муслиму и другим приверженцам Аббасидов.

Итак, для Средней Азии не позже конца 40-х — начала 50-х годов засвидетельствован курс фельсов, согласно которому к одному дирхему приравнивалось 60 фельсов, весом в одном случае от 1+ до 1— г, в другом весом 1— г, и 120 фельсов при весе монеты 1— г. Эти фельсы арабских данников были «разрешены» (санкционированы) к обращению в качестве платежной единицы наравне с серебряной по указанному на них курсу. Абу Муслим, в свою очередь, чеканит в Хорасане, в том же Мерве, от своего имени фельсы другого, большего (примерно в три раза) весового стандарта. Того же весового стандарта чеканит фельсы от своего имени его ставленник в Систане Имран в 136 г. х. Таков же стандарт фельсов, судя по весу монет, преемника Абу Муслима в Средней Азии Абу Дауда Халида и арабских чиновников, чеканивших их от своего имени в Бухаре и Самарканде. Отсюда вывод: таков был стандарт, утвержденный при Абу Муслиме, т. е. в середине VIII в. для Средней Азии в целом. Эта денежная реформа, очевидно, явилась результатом хозяйственной его деятельности и была, очевидно, связана с имевшим место экономическим кризисом в восточной части халифата, нарушавшим денежное обращение последнего. Не следует также забывать о проведенной в конце 50-х годов денежной реформе при ихшиде (царе) Тургаре, в результате которой был изменен тип серебряной согдийской монеты (в пределах образца), установлен ее новый стандарт (вес и размер, приближенный к арабскому дирхему) и новый состав сплава, из которого она изготовлялась (с пониженным содержанием серебра) [89].

Какая связь существовала между двумя этими реформами, мы не знаем. По времени они совпадают. Что касается первой из них, то увеличение веса медной монетной единицы от 1± до 3± г должно было быть реально ощутимым для массы населения, низших его слоев. Для этого времени, равно как и для более раннего, известны клады бронзовых согдийских монет, правда сравнительно небольшие. Известно также, что медные предметы почти до последнего времени у таджиков считались семейной ценностью (бисот). В таком случае можно думать,

[89] О. И. Смирнова, Очерки из истории Согда, М., 1970, с. 162—163.

что ценность клада медных монет, как и серебряных, должна была в глазах местного населения зависеть не столько от покупательной способности медной единицы, сколько от общего веса клада, т. е. реального количества заключенного в его монетах ценного металла. Так, если клад из 123 монет весом 1± г содержал примерно 123 г бронзы, то клад в 123 монеты весом 3± г каждая весил бы уже почти в три раза больше — около 300 г. А клад, скажем, в 500 монет до реформы должен был весить около 0,5 кг, а после нее около 1,5 кг. Разница в весе достаточно ощутимая. О ценности меди косвенно свидетельствует имевший место позже, до сих пор не отмечавшийся факт систематической «порчи» арабскими чиновниками фельсов, чеканивших их не из меди, как в халифате, а, опираясь на местное монетное дело, из бронзы — из сплава меди (основы) и свинца (5—18%), что понижало стоимость монеты как металла (удельный вес свинца больше, чем олова). Все это, вместе взятое, в частности сам факт тезаврирования меди, свидетельствует о ее ценности в глазах местного населения и определяет ее роль в местном денежном обращении. О том же может говорить замена в середине VIII в. в сплаве, из которого изготовлялись монеты (сплав В), олова свинцом (сплав Б). Разрешительная формула, проставляемая на бронзовых среднеазиатских фельсах в переходный период, представляет, в свою очередь, доказательство отношения к меди как к металлу ценному, т. е. такое же, как и к серебру.

В начале аббасидского правления при халифе Мансуре денежное обращение в Средней Азии претерпевает новые изменения, которые также оказались зафиксированными на медных, точнее, бронзовых ее монетах. В правление Мансура Бухара и Самарканд переходят к серийным выпускам аббасидских фельсов веса 3± г с центральными и круговыми надписями (см. табл. 3). Их систематический выпуск начинается с 60-х годов VIII в. Под влиянием арабского монетного дела бронзовая монета теперь чеканится, а не отливается. Меняется и состав (рецептура) сплава, из которого она изготовлялась. Из него исключено олово, присутствие которого в количестве 1—7% характерно для согдийской бронзы; олово было заменено свинцом. Вес бронзовой монеты устанавливается в 3± г, при том же ее курсе. Право ее чеканки аббасидский наместник утверждает за своими чиновниками на местах. Первый по времени известный нам серийный фельс отчеканен в Бухаре от имени вышеназванного Абу Дауда Халида, преемника Абу Муслима в Хорасане и Мавераннахре. Нам известны его фельсы (кроме дирхемов), отчеканенные в 138 г. х. (755-56 г. н. э.) без обозначения места их чеканки, и фельсы того же года, отчеканенные от его имени в Бухаре. Выпускные данные фельсов Абу Дауда размещены на их лицевой стороне в круговой надписи, тогда как в поле — первая часть символа веры. В круговой надписи на оборотной стороне своих монет Абу Дауд воспроизводит 22-й стих 42-й суры Корана, следуя уже установившейся монетной традиции партии Аббасидов.

Первая серия аббасидских фельсов на Самаркандском монетном дворе (с указанием места выпуска) была отчеканена в 143 г. х. (760-61 г.). Вес принадлежащих к ней монет приближается к весу монет Имрана (см. табл. 3). Серия 143 г. х. выпущена от имени эмира Самарканда Дауда б. Гураза. Последний, как и Абу Дауд Халид, принадлежал к числу ближайших соратников Абу Муслима, действовавших в Хорасане и Средней Азии. На оборотной стороне своих монет Дауд б. Гураз, как и Абу Дауд Халид, воспроизводит все тот же 22-й стих 42-й суры Корана, но размещает его не в круговой надписи, а в монетном поле, подчеркивая этим значение данного стиха как тради-

ционного для представителей партии Аббасидов, в котором, очевидно, следует видеть своеобразный лозунг этой партии. В том же, 143 г. х. Дауд был смещен со своего поста.

Надписи на монетах Дауда б. Гураза выполнены каллиграфически, рукой профессионала, мастера своего дела, возможно арабом (№№ 1682 и 1683). Головки букв изящно украшены точками. На лицевой их стороне под символом веры нанесена вихревая розетка (зн. 118), воспроизводящая тамгу, встречающуюся то на бедрах, то на лопатках львов и быков в сценах охоты на сасанидской посуде (см.: Смирнов, LI, 85 и CXIV, 289). Следующие по времени фельсы, выпущенные в Самарканде в 144 г. х. (761-62 г. н. э) ал-Аш'асом, преемником Абу Дауда в Самарканде, представлены новым типом (№№ 1684 и 1685): стих из Корана в поле на оборотной стороне фельсов исчезает; его замещает вторая половина мусульманского символа веры «Мухаммед посланник Аллаха». Под надписью воспроизводится самаркандский знак (рис. 38), перенесенный сюда с бронзовых согдийских монет, —

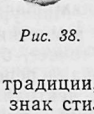


Рис. 38.

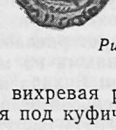


Рис. 39.

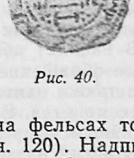


Рис. 40.

дань традиции, как и вихревая розетка. Позднее на фельсах той же серии знак стилизуется под куфическую надпись (зн. 120). Надписи на одних фельсах ал-Аш'аса выполнены, как и на монетах Дауда б. Гураза, рукой мастера своего дела, четким куфи (табл. XLVIII, № 1684), тогда как на других — грубо, с пропусками отдельных букв (рис. 39). Неизбежно приходишь к выводу, что мастер, изготовивший штемпеля вторых, не знал ни арабского письма, ни тем более языка. Он лишь копировал, и копировал неумело. Надо думать, что то был местный мастер, человек, едва знакомый с арабским письмом. Почерк надписей следующих по времени серийных арабских фельсов, отчеканенных в Бухаре и Самарканде, уже выработан. На бухарских фельсах 148 г. х. под символом веры проставлен бухарский знак (рис. 40). Очевидно, в эти годы арабская письменность была принята в качестве официальной (государственной) письменности Согда и, как таковая, вводилась в его учреждения, что требовало профессионального владения ею. В Хорасане это мероприятие имело место в 124 г. х. (752 г. н. э.), о чем уже говорилось[90]. Первые фельсы, отчеканенные в Фергане и Ташкенте, относятся к значительно более позднему времени, к еще более позднему — семиреченские.

Количественный подсчет монет рассмотренных трех групп приводит к интересным выводам.

Так, при Мансуре, судя по количественному соотношению фельсов разных групп, на смену ограниченным монетным выпускам арабских данников приходят количественно быстро возрастающие эмиссии серийных фельсов аббасидских чиновников. Приведем лишь один пример. В Пенджикенте за время раскопок с 1945 по 1963 г. включительно найдено 18 фельсов арабских данников, из них 6 дихкана Кеша,

[90] О. И. Смирнова, Монеты древнего Пенджикента, с. 226.

тогда как фельсов аббасидских чиновников среди находок за те же годы оказалось почти в двенадцать раз больше — 190. Из них 148 чеканки Самарканда (28 экз. 143 г. х. и 120 экз. 144 г. х.) и 42 чеканки Бухары (15 экз. 148 г. х. и 27 экз. 151 г. х.). Общее количество тех и других составляет 208 экз. (18+190, без учета неопределенных фельсов того же времени). Вместе с тем, судя по монетным находкам с Пенджикентского городища и с городища древнего Самарканда — Афрасиаба, эмиссии бронзовых монет аббасидских чиновников количественно уступают выпускам бронзовых монет последних ихшидов Согда в Самарканде и пенджикентских князей, предельно насыщавших в свое время местный денежный рынок. При Тахиридах и особенно позже, при Саманидах, наблюдается обратная картина.

Изложенное, на наш взгляд, лишний раз свидетельствует о том значении, которое может иметь исследование медной (из сплава на медной основе), так называемой разменной монеты для восстановления картины денежного хозяйства Средней Азии в один из сложнейших периодов ее жизни, наложивших свой отпечаток на всю дальнейшую ее историю.

Медь, игравшая в доисламской Средней Азии роль «валютного» металла, продолжает играть ту же роль при арабах, на денежное обращение которых монетное дело Согда, в свою очередь, оказало влияние. Среднеазиатская бронзовая монета, иначе говоря монета из сплава на медной основе, представляла единицу минимальной стоимости, определяемую в среднем количеством содержащегося в ней металла; она должна была удовлетворять все возрастающие потребности местного рынка — базарной торговли, т. е. мелкого товарооборота. Об этом свидетельствует простой подсчет дошедших до нас таких монет от разных периодов арабского завоевания Средней Азии и последующего освоения страны халифатом.

Таковы вкратце результаты исследования позднесогдийских бронзовых монет раннего средневековья и среднеазиатских фельсов переходного периода — периода исламизации Средней Азии, периода освоения ее новыми завоевателями.

Количественное соотношение монет двух намеченных хронологических этапов в развитии позднесогдийской и древнетюркской бронзы (при длительности первого из них) представляет неопровержимое свидетельство резкого сдвига в развитии товарно-денежных отношений в стране, имевшего место на рубеже VI—VII вв., и, что важно, абсолютного господства на внутреннем рынке бронзовых денег — испорченных представителей второго «валютного» металла страны — меди, представленной бронзой разного состава [91]. Простой подсчет бронзовых монет, зарегистрированных в Каталоге, установил, что на 1366 монет, относящихся ко второму этапу позднесогдийской бронзы (VII — первая половина VIII в.), приходится всего 41 монета, принадлежавшая к первому, что составляет для последнего 3,5% общего их количества и 96,5% — для второго. Наиболее показательными в этом отношении являются монеты самаркандских выпусков. Так, монеты ихшидов (великих князей) Согда VII—VIII вв. составляют около 90% от общего количества самаркандских монет, учтенных в Каталоге.

[91] Важные аналогии для суждения о месте меди в денежном обращении Средней Азии дают исследования Н. В. Ивочкиной о роли меди в денежном обращении чжурчженского государства (1115—1234), см. ТГЭ, т. XII, 1971, Нумизматика 4, с. 37—48.

Воссоздаваемая постепенно картина обращения меди за этот длительный период, конечно, во многом будет уточняться. Но уже одно то, что результаты ее исследования ставят вопрос об отношении к меди в Средней Азии как к ценному металлу, как к сокровищу, имеет немалое значение.

Широкое распространение согдийского языка и согдийской письменности в Средней Азии и за ее пределами оказалось зафиксированным на ее бронзовых монетах, непосредственных свидетелях разных этапов ее истории. Их локализация, в свою очередь, четче, чем какой-либо другой определитель, фиксирует границы территорий, ирано- и тюркоязычные народы которых в раннем средневековье пользовались в качестве официального языка согдийским, а в качестве официальной письменности — согдийским (так называемым согдо-буддийским) письмом, освоенным этими народами и приспособленным к требованиям своих языков.

В середине VIII в. официальной письменностью Средней Азии становится другая — арабская. Согдийская письменность, закрепившая согдийский литературный язык, выходит из употребления, на ее основе создается уйгурский алфавит. Смену письменности в Средней Азии с документальной точностью фиксируют монеты.

Первостепенное значение приобретает точная географическая паспортизация монетных находок.

Огромное, без преувеличения, количество накопившихся за последние три десятилетия среднеазиатских домусульманских монет разных регионов требует, в свою очередь, систематизации и классификации, хотя бы предварительной, составления сводных типологических каталогов, без которых работа над этим первоклассным источником не может быть сколько-нибудь плодотворной. Публикация сводных каталогов отнюдь не снимает вопроса об издании археологических монетных комплексов (единовременного издания монет, объединенных в единый комплекс местом их находок), которое преследует другие цели. Параллельная подготовка этих двух типов публикаций представляется необходимой. Если первую из них можно сравнить с публикацией тематически подобранных одноязычных документов из разных архивов края, то вторую следует приравнять к изданию городских архивов, их документов в совокупности.

Последовательность работы над сводными каталогами зависит от степени отработанности материала. При новых задачах, стоящих перед историками — создание региональных историй, в целесообразности таких публикаций не приходится сомневаться.

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ СОГДИЙСКИХ МОНЕТ

Каталог содержит 1685 описаний (включая Приложение), в том числе 93 типовых. Принятая форма описаний — табличная, по рубрикам. В 1-й и 2-й рубриках даны сквозные и серийные номера, 3-й и 4-й — диаметр и вес, 5-й и 6-й — описания лицевых и оборотных сторон, 7-й — соотношение матриц или штемпелей, в зависимости от способа производства монеты, 8-й — сохранность экземпляра, 9-й — место находки (год и раскопочный шифр), 10-й — указаны места хранения (инв. номер или единица хранения), 11-й — происхождение — откуда поступила монета в данное хранилище, 12-й — отмечены публикации. Особенности и дефекты литья монет указываются в рубрике «сохранность» (8). Типовые описания даются в развернутом виде. Для литых монет указываются их стилистические варианты. По возможности отмечается разница в матрицах (изложницах) одного и того же стилистического монетного варианта. Для лито-чеканенных и чеканенных монет варианты штемпелей не отмечаются. Описания монетных серий дополнены списками (в подтексте) однотипных монет данной серии, по разным причинам (сохранность, дополнительная регистрация и т. д.) не вошедших в корпус Сводного каталога. В списках указаны раскопочный шифр монеты или инвентарный ее номер в коллекциях, хранилищах. Общее количество зарегистрированных в списках монет, не вошедших в Каталог, — 692, что вместе с 1685 экз. его корпуса составляет 2377 экземпляров. В описаниях надписи на согдийских и тюрко-согдийских (древнетюркских) монетах даются в общепринятой для согдийских текстов международной транскрипции, надписи на фельсах — арабским письмом. Для китайских надписей сохранена иероглифика, которая сопровождается принятой для нее древнекитайской, т. е. танской, транскрипцией (по Калгрену). В передаче имен по-русски допущен известный схематизм. В тех случаях, когда надписи на монетах дефектные, восстанавливаемая часть текста или соответствующие отдельные его буквы берутся в квадратные скобки. Диаметр монет дается в миллиметрах, вес — в граммах с точностью до одной сотой. Вес фрагментированных монет не указывается. Нумерация фотографий и рисунков монет в таблицах соответствует сквозной нумерации Сводного каталога. Под номерами с пометами «а» даны фотографии монет, по разным причинам не вошедших в Каталог, однотипных с монетами соответствующих сквозных номеров. При первых типовых монетных описаниях даются рисунки монет, иллюстрирующие данный монетный тип, подтип или вариант. Внутри серий монеты расположены в порядке убывания диаметра и веса. Принятое расположение, кроме того, что практически удобно при работе с Каталогом, дает наглядное представление об имевшей место в раннем средневековье порче бронзовой монеты (изменение в сторону уменьшения веса монетной единицы).

В скобках указаны раскопочные и коллекционные шифры монет по месту находки и месту хранения. Жирным шрифтом выделены номера монет, фотографии которых даются в таблицах.

В Каталоге приняты следующие сокращения и условные обозначения:

в — вес
д — диаметр
деф. литье — дефектное литье
деф. литья — дефект литья
дрх — дирхем
зн. — знак, знаки
Инв. кн. — инвентарная книга
кв. отвер. — квадратное отверстие
КП — книга поступлений
лиц. ст. — лицевая сторона
м/н. — место находки
м/хр. — место хранения
обор. ст. (об. ст.) — оборотная сторона
н/поступления — неизвестные поступления
Н/Ф — неучтенный фонд согдийских монет
↓ — соотношение матриц или штемпелей
С — список (инвентарь) согдийских монет Самаркандского музея
$С_1$, $С_2$, $С_3$, $С_4$ — сохранность экземпляра
ф — фонд.

№№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				§ 1. РАННИЙ ПЕРИОД (V?—VI вв.)							
				1. АНЭПИГРАФНЫЕ МОНЕТЫ (табл. I)							
1	1	23	4.35	Голова божества (?) в легком повороте влево. Черты продолговатого лица оплыли и слились. Прическа гладкая, на косой пробор с левой стороны. В ушах крупные грушевидные серьги; отложной ворот одежды передан двумя чуть косо нанесенными треугольными валиками на разных уровнях. По краю монеты неровный	В поле покрывающий его У-образный знак широких контуров с крупной петлеобразной средней частью (корпусом) и малой нижней, конец которой загнут в виде полузавитка вправо (зн. 1). Знак вписан в широкий гладкий ободок по краю монеты.	↓	C_2: рубчик по краю. Несколько стерта.		—	ГЭ ОН 34856	—	ЭВ, IV, 17 (33); VI, 37 (2)

				по ширине (2—3 мм) гладкий ободок.							
2	2	23	3.29	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; пробита точно посередине; потерта.	—	ГЭ ОН 34858	—	ЭВ, IV, 17 (33); VI, 37 (4)
3	3	22.5	3.15	То же. Намечаются крупные черты грубо переданного лица, впадины глаз с точкой зрачка в левом и крупный нос, широкий книзу, почти слившийся с подбородком, отделенным от него чуть намеченным валиком усов.	То же. Такой же знак вписан в неровный по ширине ободок. Другая матрица.	↓	C_2; литник; матрицы сдвинуты на 2 мм.	ТП (61.XVII-10)	ИИД 2724/106	Пендж. собрание	—
4	4	22.5	3.11	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2	—	ГЭ ОН 5	Собрание Аз. музея	—
5	5	22	3.07	То же. Черты лица оплыли.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; литник; попорчена коррозией.		ГЭ ОН 9755	Коллекция Е. А. Пахомова	—
6	6	22	3.12	То же. Крупные черты лица проступают четче; глаза глубоко сидящие; зрачок левого глаза передан крупной точкой; нос большой, широкий книзу с небольшой горбинкой (?); небольшие усы переданы прямым валиком; высокие скулы даны выступами. Гладкий ободок по краю кружка неровный по ширине.	То же. Ободок по краю кружка неровный по ширине (1,5—2 мм). Другая матрица.	↓	C_2; литник; попорчена коррозией.	—	ГЭ ОН 34857	—	ЭВ, IV, 17 (32); VI, 37 (1)

Продолжение

№№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/и	м/хр.	Происхождение	Публикации
7	7	22	2.76	То же. Черты лица едва намечаются. Другая матрица.	Как монета № 1. Другая матрица.	↓	C_3; потерта.	ТП (62.XVI—66)	ИИД 2156/106	Пендж. собрание	—
8	8	22	2.52	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; литник; монета пробита точно посередине.	—	СМ С 160	Н/Ф	—
9	9	22	2.30	То же. Черты лица слились. Ободок неровный по ширине (2—2,5 мм).	То же. Широкий ободок неровный по ширине (2—3 мм). Другая матрица.	↓	C_2; полустерта.	ТП (52. II—209)	ИИД 286/133	Пендж. собрание	—
10	10	22	2.27	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_3	Кульдор-тепе (P1, стена)	ГЭ СА б/н	Раскопки Б. Я. Ставиского (1957 г.)	—
11	11	22	1.64	Как монета № 6. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_3; обломана с края.	—	ГЭ ОН 9756	Коллекция Пахомова	—
12	12	21	2.70	Другая матрица.	Другая матрица.	↓	C_2; литник.	—	ГЭ ОН 34859	—	ЭВ, IV, 34; VI, 37 (3)
13	13	21	2.66	Другая матрица.	То же. Верхние концы знака чуть угловаты.	↓	C_2; несколько стерта.	ТП (55.IX—30)	ГЭ ОН 9540	Пендж. собрание	Кат. 741
14	14	21	2.25	Как монета № 1. Другая матрица.	То же, правый верхний конец знака ниже левого; нижний перекрывает линейный ободок.	↓	C_2; край неровный.	—	СМ, С 163	Коллекция Кастальского Н-10188	—
15	15	21	2.10	Как монета № 2. Другая матрица.	То же. Ровный, хорошо отлившийся знак четко-	↓	C_2; деф. литья; край неровный.	—	СМ, С 164	Коллекция Кастальского Н-10175	—

					го рисунка; ободок под *знаком не отлился.*						
16	16	20	1.39	Как монета № 1. Ободок чуть уже (1,5—2 мм).	Стерта.	—	C_3; следы литника; обломана по краям.	—	ГЭ ОН 9757	Коллекция Пахомова	—
17	17	21	—	Как монета № 2. Перед лицом неровный, сужи-вающийся кверху валик металла.	То же. Верхняя часть знака отломана.	↓	$C_{4/2}$; обломана снизу.	ТП (63.VII—42)	ИИД 2457/183	Пендж. собрание	—
18	18	21	2.25	То же; как предыдущая. Черты лица слились; прическа на прямой пробор; пробор едва заметен.	То же. Контуры знака нечеткие.	↓	C_2; коррозия.	Афрасиаб	ГЭ ОН КП 583/1596	Раскопки А. И. Тереножкина (1947 г.)	—
19	19	21	2.02	То же; как предыдущая. Пробор незаметен, слился; валик перед лицом чуть намечается.	То же. Знак нечеткий; линейный ободок справа и сверху не отлился.	↓	C_3; коррозия.	ТП (57.III—20)	ИИД 1502/84	Пендж. собрание	—
20	20	21	2.75	То же; как предыдущая. Ободок ровный; внизу почти срезан краем кружка.	То же.	↓	$C_{2/3}$; два литника; полустерта.	—	СМ, С 159	Коллекция Кастальского Н-10176	—
21	21	21	1.12	То же; как предыдущая. Намечаются глазные впадины и контуры носа; линейный ободок неровный по ширине (1—2,5 мм).	То же. Верхние концы знака угловатые (зн. 2).	↓	C_2	—	ТМ Н 135/46	—	—
22	22	20	1.60	То же. Черты лица слились; чуть намечается впадина левого глаза; ободок ровный (2 мм).	То же. Неясные контуры знака и неровного по ширине ободка.	↓	C_3; чуть обломана снизу; потерта.	—	СМ, С 165	Н/Ф	—
23	23	20	1.82	То же. Другая матрица.	То же.	↓	C_3; полустерта.	ТП (60.III—5)	ИИД 1849/99	Пендж. собрание	—

Продолжение

№№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
24	24	20	1.55	То же; как предыдущая. Слева серьга передана двумя крупными точками.	То же.	↓	C_3; неровно обломана с края.	ТП (60.III-3)	ИИД 1848/98	Пендж. собрание	—
25	25*	22	2.20	То же. Прическа на косой пробор с правой стороны головы. Чуть заметные впадины глаз; нижняя часть лица попорчена. Линейный ободок (2 мм) чуть неровный.	То же. Двойной отпечаток знака; справа сливщийся двойной ободок (5 мм). Матрица смещена.	↓	C_2; деф. литье.	—	СМ, С 161	Н/Ф	—

* Список монет плохой сохранности серии (целых и обломков), не вошедших в корпус каталога: ТП 1281/110 (56.XIV—16), 2456/182 (63.VII—16); СМ, С 162 (Н/Ф).

2. МОНЕТЫ γωβ-ов ВОСТОЧНОГО СОГДА (табл. II)

Группа первая (Самарканд)

Тип I



26	1	23	5.86	В поле голова божества в классическом полуобороте вправо. Округлого	В поле посередине У-образный знак с небольшим в виде петли кор-	↓	C_2; край чуть неровный.	—	ГЭ ОН 34853	—	ЭВ, IV, 32 (6); VI, 38(13)

				овала лицо с низким лбом и чуть косо поставленными глазами и соответственно бровями; зрачки глаз переданы точками. Волосы, валикообразно разделенные на прямой пробор, спускаются слившимися прядями, заканчивающимися спереди локонами, на отвороты одежды. Короткая шея у основания охвачена гладким обручем. По краю кружка узкий линейный ободок. Рельеф монеты высокий. Черты лица слились.	пусом и крупными полузавитками верхней части; нижняя часть заканчивается таким же крупным полузавитком влево (зн. 3). Надпись из двух слов в две параллельные строки, обрамляющие знак с двух сторон, выполнена полукурсивным согдийским письмом, характерным для Самарканда: twr'k γ w β «хваб турский (туров)» или «Сильный хваб». Отчетливо выведенное начальное β в титуле классической формы. Все в очень узком гладком ободке, местами отступающем от края кружка.						
27	2	20	3.70	То же, как предыдущая. Другая матрица (?).	То же; как предыдущая. Другая матрица.	↓	C_2	—	ТМ Н136/32	—	—
28	3	20	2.80	Вариант. Удлиненного овала лицо обрамлено прядями волос, пере-	То же. Надпись каллиграфически выполненная. Первая буква верх-	↓	C_2	—	СМ, С 167	Коллекция Кастальского Н-10192	ЭВ, VI, 38 (14)





Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикация
				данными четырьмя бороздками вдоль левой щеки, первая из которых спускается ниже других подобием локона. Узкий ободок слева и сверху срезан краем кружка. Рельеф ниже.	ней строки обрезана краем кружка; не соединяется со следующей за ней. Линейный ободок почти срезан краем кружка.						
29	4	17	2.23	То же. Ободок очень узкий.	Вариант. Овал лица несколько вытянут. В левом слове надписи нет, после r: twrk, а его начальное t не уместилось на кружке, так же как правый верхний конец знака и полузавиток его нижнего конца. Ободок по краю кружка очень узкий. Рельеф высокий.	↓	C_3; край чуть неровный; потерта; с лиц. ст. сильно.	—	ТМ Н 135/51	—	—

Тип II



30	5	22	5.75	Такое же изображение и так же трактованное. Рельеф высокий. Другая матрица.	Посередине тот же знак; надпись в две параллельные строки из двух слов, расположенных в обратном порядке: справа от знака имя или эпитет [γ] w β [γ]' (?), слева титул γ w β. По краю монеты узкий ободок, местами срезанный краем кружка. Рельеф высокий.	↑	C_2; потерта.	—	СМ, С 166	Коллекция Столярова (б/н)	ЭВ, VI, 38 (15)
31	6	19	2.19	То же. Короткая шея вросла в плечи. Черты скорее округлого лица почти слились, так же, как и пряди волос, ниспадающие спереди на воротник одежды.	То же. В плохо отлившейся надписи, небрежно выполненной, читается только титул. Ободок отлился местами.	↑	C_2; попорчена коррозией.	—	ГЭ ОН 8568	КП 583/524	—
32	7	20	2.10	То же; как предыдущая. Ободок чуть шире.	То же; как предыдущая. Правая строка надписи оплыла, стерта; не читается.	↑	C_3; чуть неровный край; потерта.	Кафир-кала	СМ, С 168	Н/Ф	ЭВ, VI, 38 (16)

Продолжение

№№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Группа вторая (Самарканд?)						
											
33	1	24	3.54	Голова божества в легком повороте вправо, занимающая все поле монеты. Бесстрастное лицо с крупными чертами, округлым полным подбородком, прямым носом и низким лбом. Переход от лба к носу прямой. Зрачки миндалевидных больших глаз переданы точками, несколько вдавленный рот — черточкой с точкой под ней, лоб — треугольным выступом. Скулы и подбородок подчеркнуты расширяю-	В поле посередине вариант У-образного знака на монетах предыдущей серии. Знак несколько вытянут, с расходящимися от корпуса верхними загнутыми в разные стороны концами, с небольшим корпусом в виде кружка и загнутым влево нижним концом (зн. 4). Знак крупный и занимает почти все монетное поле. Кругом знака располагается концентрическая двухстрочная надпись из трех слов раздель-	↓	C_2; срезана с края; потерта.	—	ГЭ ОН 34977		Друэн, стр. 465

				щимся кверху подковообразным валиком. Волосы, откинутые над лбом назад, спускаются двумя прямыми крупными прядями, трактованными бороздками, вдоль левой щеки до плеч; первая из них заканчивается небольшим полузавитком внутрь. Три другие пряди видны из-за правой щеки у плеча. Шея короткая. Отвороты одежды переданы двумя треугольными выступами. Все изображение в целом передано несколько схематично. Срезано сверху чуть выше уровня лба.	ным согдийским письмом, содержащая титул и определение, верхняя строка которой начинается над знаком чуть справа: γ w β / mwrnyn (h) / γ nš'n(h?). Буква w как в первом, так и во втором слове передана небольшим кружком. По краю монеты узкий ободок.					
34	2	23	3.37	Вариант. Волосы вдоль левой щеки спускаются тремя бороздками — прядями.	То же; как предыдущая. Надпись несколько схематизирована и сбита.	↙	C_2; литник; чуть обломана сверху слева.	—	ГЭ ОН 34976		Друэн, стр. 465
35	3	18	1.62	То же. Черты лица едва различимы.	То же. На неровной поверхности едва проступает нижняя часть знака, пробитого точно посередине.	↙	C_4; обломана по краям; пробита посередине.	Варахша	ИИА АН УзССР 645	Раскопки В. А. Шишкина (1950 г. 4/75)	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
36	4	24	3.66	Вариант. Овал лица почти прямоугольный; голова как бы вросла в узковатые плечи. В остальном, видимо, отличий нет. Черты лица оплыли, пряди волос слились.	То же, как предыдущая. Надпись оплыла, плохо читается; справа чуть срезана краем кружка. Другая матрица.	↓	C_3; чуть неровный край.	—	ГЭ ОН 4	Собрание Аз. музея	—

Группа третья (Самарканд?)

Тип I



37	1	20	2.30	Мужская голова (божества или героя) в легком повороте влево, почти в фас; лоб, нос, скулы и подбородок чуть удлиненного лица выделены несколько схематизированным рельефом;	В поле У-образный знак, повернутый влево (зн. 5) и обрамленный частично не сохранившейся надписью: βγ y / γ w β / ргп (?) «Владыка (бог) / γ w β / Фарн (?)».	←	C_3; потерта.	—	ГЭ ОН 17441	Собрание Строганова	Тизенгаузен, 4

				чуть косо поставленные миндалевидные глаза с тяжелыми веками переданы изящно изогнутыми штрихами, зрачки — крупными точками; нос короткий, расширенный книзу; рот закрыт пышными усами. В ушах серьги — шаровидные подвески. Волосы, зачесанные от лба к затылку или подрезанные челкой, обрамляют полукругом довольно высокий лоб; трактованы бороздками. Короткую шею охватывает отложной ворот одежды, левая пола которой сверху.							

Тип II



38	2	18	2.30	Волосы, почти прямо подрезанные ровной челкой, трактованы десятью бороздками. Серьги в виде подвесок из двух камней, переданных	Гладкая, без отличий.	—	C_1; срезана сверху.	ТП (52.II-209)	ИИД; 286/133	Пендж. собрание	Кат. 785

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				двумя крупными точками, расположенными одна под другой. Поверх нижней одежды (?) надета другая — род кафтана с открытым воротом. На шее ожерелье (?).							
39	3	19	0.75	Вариант. Волосы даны в виде неровных крупных зубчиков, обрамляющих лоб. Остальные детали полустерты.	Гладкая, без отличий.	—	C_3; обломана; стерта.	ТП (52.II—157)	ИИД 285/32	Пендж. собрание	Кат. 784
40	4	16	0.65	То же. Изображение полустерто.	Гладкая, без отличий.	—	C_3; обломана с двух сторон, сильно стерта.	ТП (61.VII—8)	ИИД 2721/103	»	—
41	5	15	0.80	То же. Едва различимое изображение с серьгой в левом ухе, переданной двумя крупными точками.	Гладкая, без отличий.	—	C_4; почти совсем стерта.	ТП (60.III—4)	ИИД 1850/100	»	—

§ 2. ПЕРИОД ИХШИДОВ (VII—VIII вв.)

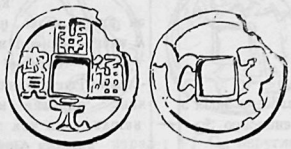
1. СОГДО-КИТАЙСКИЕ МОНЕТЫ (табл. III)

Псевдотанские монеты

42*	1	24	3.00	Четыре иероглифа, расположенные крест-накрест по четырем сторо-	Поле гладкое, без отличий. Квадратное отверстие заключено в уз-	—	C_1	—	ГЭ ОН 34829	—	ЭВ, IV, 4 (1); VI, 21 (2)

				нам квадратного отверстия, заключенного в узкую рамку: 开元通宝 Кай-юань тун-бао — «Расходная монета (периода) Кай-юань». По краю кружка неширокий гладкий ободок.	кую рамку. По внешнему краю монеты нечетко отлившийся ободок.						

Двуязычные монеты



43	2	24	4.41	Такая же, как на монете 42.	Слева от узкой рамки, обрамляющей квадратное отверстие, между ней и едва заметным нешироким ободком по краю монетного кружка зажат китайский ключ (зн. 6) тао «нож», стилизованный под У-образный знак, помещаемый ихшидами Согда на своих монетах (?);	→	C_3; потерта с лиц. стороны.	—	ГЭ ОН 34832	—	ЭВ, IV, 6 (8); VI, 22 (3)

* Монета дана в качестве образца.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					справа от рамки сверху вниз выведена надпись согдийским полукурсивным письмом из одного слова: βγγ «Бог», «Владыка». Надпись свободно расположена между рамкой и узким ободком по внешнему краю монетного кружка.						
44	3	24	3.95	То же; Другая матрица. Ободок ровный, чуть шире, чем на предыдущей монете.	То же; как предыдущая. Другая матрица. Знак несколько оплыл, нечеткого рисунка (зн. 7). Ободок ровный; слева у верхней части знака не отлился.	→	C_2; обломана с края; потерта.	ТП (51. б/п)	ГЭ ОН 9494	Пендж. собрание (103/1)	Кат. 29
45	4	24	3.30	То же. Другая матрица. Рамка чуть шире. Иероглифы оплыли, нечеткого рисунка повреждены.	То же; как предыдущая. Другая матрица. Очертания знака шире, надпись начинается выше рамки.	→	C_3; коррозия.	—	СМ, С1	Поступления до 1920 г. (Н 633)	ЭВ, IV, 6 (7)
46	5	24	2.65	То же; другая матрица.	То же; другая матрица.	→	C_2	—	ГЭ ОН 34833	—	ВДИ, 4 (1939), стр. 99; ЭВ, IV, 5 (6); VI. 22 (1)

47	6	24	4.02	То же; другая матрица. Рамка узкая, ободок неширокий (до 2 мм). Чуть потерта.	Знак несколько вытянут; его нижний конец опускается ниже рамки; ободок неширокий.	⇉	C_1	Афрасиаб	ГЭ ОН КП 583/1596	Раскопки Тереножкина (1948 г.)	—

2. ИХШИДЫ (MLK') СОГДА

Шишпир (табл. III—V)





48	1	25	6.00	По двум противоположным сторонам квадратной рамки (7×7 мм), обрамляющей сквозное отверстие в центре монеты, расположены два разных знака; слева У-образный знак с петлеобразным чуть открытым сверху корпусом, два верхних конца которого чуть расходятся и чуть выше рамки загибаются в разные стороны, один к ее право-	Надпись в две параллельные строки над и под узкой квадратной рамкой (7×7 мм), обрамляющей сквозное центральное отверстие, выполненная согдийским угловатым полукурсивным письмом: šyš ryr MLK' «царь Шишпир»; в первом слове надписи первое у не соединяется налево с š, а конечное r не уместилось в строке и чуть спущено вниз.	↑	C_3; округлая; матрицы чуть сдвинуты; полустерта.	ТП (60.VII—62)	ИИД 1751/1	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				му углу, другой к внешнему краю к ободку (зн. 8); нижний конец знака, обращенный вправо, чуть длиннее верхних и опускается до ободка по краю монеты. Справа между рамкой и ободком трехконечный знак с треугольным корпусом, средний конец которого касается внешнего ободка, нижний — нижнего угла рамки, тогда как верхний свободно лежит между ободком и рамкой, чуть возвышаясь над последней (зн. 9). Сверху над рамкой П-образный знак, чуть скошенный влево, с чуть укороченной левой стороной (зн. 10); внизу под рамкой справа знак в виде кружка (зн. 11) (д. 4 мм). По внешнему краю монеты узкий	Во втором слове буква L выведена перпендикулярно к строке и параллельно рамке, вдоль правого края которой она поднимается на одну треть своей высоты; росчерк конечного ' сливается с узким ободком по краю кружка.						

				ободок. Верхний знак и верхняя часть левого знака попорчены или плохо отлились.							
49	2	25	5.00	То же. Другая матрица. Знаки оплыли; неровная поверхность.	То же. Надписи отчетливые.	↑	C_2; округлая.	ТП (52.II—260)	ИИД 146/3	Пендж. собрание	Кат. 31
50	3	25	4.60	То же. Верхний знак утолщен справа.	То же. Начальное š в верхней строке плохо отлилось.	↑	C_2; в кв. отвер. остатки металла; литник.	—	СМ, С 11	Н/Ф	—
51	4	25	3.98	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Надписи четкие.	↑	C_1	ТП (63.II—6)	ИИД 1178/5	Пендж. собрание	—
52	5	25	3.95	То же. Знаки чуть оплыли.	То же. Надписи чуть оплыли.	↑	C_1	—	ГЭ СА 15206	Коллекция Веселовского (?)	—
53	6	25	3.92	То же. Знаки оплыли; узкий ободок снизу справа не отлился.	То же. Надписи, в особенности верхняя, сильно оплыли; ободок очень узкий, неровный.	↑	C_2; чуть неровный край.	Кульдор-тепе	СМ, С 10	А 378—746	—
54	7	25	3.80	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↑	C_2	—	СМ, С 9	Н/Ф	—
55	8	25	3.65	То же. Узкий ободок и рамка неровные.	То же. Рамка очень узкая.	↑	C_1; чуть неровный край.	Тали-Барзу	СМ, С 8	Раскопки Г. В. Григорьева (1938 г.)	—
56	9	25	3.55	То же. Четкого рисунка; узкая рамка чуть скошена, ободок узкий.	То же. Надпись четкая.	↑	C_1	ТП (52.II—88)	ИИД 147/4	Пендж. собрание	Кат. 32
57	10	25	3.46	То же. Другая матрица. Знаки чуть оплыли.	То же. Другая матрица. Надписи оплыли, неотчетливые.	↑	C_2; округлая; потерта.	—	ГЭ ОН 34834	—	ЭВ, IV, 10; VI, 24 (2)
58	11	25	3.00	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Нижняя надпись не отлилась или попорчена.	↑	C_2; деф. литья с края.	—	СМ, С 7	Н/Ф	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
59	12	25	3.47	То же. Знаки, рамка и ободок едва намечаются.	То же. Надписи немного оплыли.	↑	C_1; деф. литья.	—	ГЭ СА	Коллекция Веселовского (?)	—
60	13	24.5	4.11	То же. Неровная поверхность, на которой проступают неясные контуры знаков, верхний из которых не отлился.	То же. Нечеткие оплывшие надписи.	↑	C_3	—	ГЭ ОН 34837	—	—
61	14	24	3.52	То же. Знаки четкого рисунка; верхний обломан сверху.	То же. Надписи едва намечаются.	↑	$C_2/_3$; обломана с края; коррозия.	—	СМ, С6	Поступления до 1920 г. (Н 638)	—
62	15	24		То же. Другая матрица.	То же. Надпись четкая.	↑	C_2	Афрасиаб	ИИА АН УзССР 2851	Раскопки В. Д. Жукова	—
63	16	24	3.10	То же. Знаки попорчены коррозией; узкий ободок местами не отлился.	То же. Надписи попорчены коррозией.	↑	C_3; обломана с края; коррозия.	—	СМ, С 5	Н/Ф	—
64	17	24	2.30	То же. Та же матрица.	То же. Та же матрица.	↑	C_3; деф. литья	—	ГЭ ОН 34835	—	ЭВ, IV
65	18	24	4.20	То же. Ободок очень узкий. Другая матрица.	То же. Начальное М в нижней строке плохо отлилось.	↑	C_1	—	ГЭ ОН 34836	—	ЭВ, IV
66	19	24	3.35	То же. Четкого рисунка.	То же. Надписи чуть оплыли; рамка и ободок шире, чем на предыдущей монете.	↑	C_1; чуть неровный край.	ТП (52.VI—67)	ИИД 150/7	Пендж. собрание	Кат. 34
67	20	24	3.22	То же. Знаки чуть оплыли.	То же. Ободок очень узкий.	↑	C_1; литник.	ТП (62.VII—21)	ИИД 2060/10	»	—

68	21	23	1.80	То же. Знаки нечеткие; очень узкая рамка (8×7 мм), неровная; ободок узкий.	То же. Надпись нечеткая; начальное М в нижней строке не отлилось.	†	C_4; в 3-х кусках; обломана	ТП (52.VI—67)	ИИД 149/6	Пендж. собрание	Кат. 35
69	22	22	3.10	То же. Знаки чуть оплыли, рисунка четкого.	То же. Узкий ободок неровный.	†	C_2	Кульдор-тепе	СМ, С 3	Раскопки Ставиского А 378—744	—
70	23	22		То же. Другая матрица.	То же. Надпись едва намечается.	†	C_3; обломана с края.	—	Стокгольм, МИ 462	—	—
71	24	22	2.60	То же. Знаки едва намечаются; рамка (8×8 мм) и ободок очень узкие.	То же. Надпись неотчетливая; плохо отлилась и стерта; рамка и ободок очень узкие.	†	C_3	—	ТМ Н 135/40	—	—
72	25	22	2.20	То же. Знаки едва намечаются.	То же. Надписи едва намечаются; рамки нет; края сквозного квадратного отверстия неровные.	†	C_4; край неровный.	—	СМ, С 4	Н/Ф	—
73	26	22		То же; как предыдущая; ободок почти срезан краем кружка.	То же. Надписи нечеткие, чуть оплывшие.	†	C_3; потерта.	Афрасиаб	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Шишкина	—
74	27	20	2.10	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись едва намечается. Без ободка.	†	C_3; коррозия.	—	ГЭ ОН 9663	Собрание Строганова	—
75	27	20	1.40	То же. Левый знак обломан снизу; ободка нет; узкая рамка (8×8 мм).	То же. Нижняя надпись обломана снизу; рамка (8×8 мм) узкая. Узкий ободок отлился лишь над верхней надписью.	†	C_3; обломана с края.	Тали-Барзу	СМ, С 2	Раскопки Г. В. Григорьева (1938 г.)	—
76	28	19	1.10	То же. Знаки нечеткого рисунка; левый — узкий и вытянут в длину; рамка (7×7 мм) очень узкая; ободка нет.	То же. Надписи едва намечаются, так же как и очень узкий ободок.	†	C_3; чуть неровный край.	ТП (61.XVII—34)	ИИД 1910/6	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
77	29*	19	1.10	То же. Знаки едва намечаются; кв. отверстие (8×8 мм) без рамки.	То же. Неровная поверхность с едва заметными следами нижней строки надписи.	†	C_4; чуть неровный край.	ТП (50.I—8)	ИИД 35/1	Пендж. собрание	Кат. 38

Вузург (?) (табл. V—VI)



78	1	21	2.44	Такие же два основных знака и так же расположенные, как на монетах предыдущего типа с именем šyšyur-a. Левый верхний конец У-образного знака, обращенного вправо, срезан узким гладким ободком по краю кружка. Правый дает небольшой изгиб (зн. 12). Трехконечный знак справа от квадратного от-	Надпись согдийским полукурсивным письмом в две параллельные строки, содержащая имя и титул царя; в отличие от надписей на монетах предыдущего типа ее верхняя строка содержит титул, тогда как нижняя — имя: MLK'/ w/tz/nw/tr/k. Буквы в верхней строке надписи не соединяются между собой. Рамка, обрамляю-	†	C_2; чуть неровный край; высокий рельеф.	ТП (58.VI—83)	ИИД 1567/17	Пендж. собрание	—

				верстия упирается своим нижним концом в правый нижний угол рамки, верхний касается ее своей изогнутой частью, тогда как третий конец знака сливается с ободком (зн. 13).	щая квадратное отверстие, узкая, так же, как гладкий ободок по краю монеты.						
79	2	21	2.15	То же. Другая матрица.	То же; как предыдущая. Другая матрица.	↑	C_3; чуть неровный край; чуть обломана с края; потерта.	—	СМ, С 132	Н/Ф	—
80	3	22	2.12	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↑	C_4; коррозия.	ТП (49. Н 12—4)	ИИД 21/20	Пендж. собрание	—
81	4	20	3.60	То же; четкого рисунка.	Надписи четкие.	↑	C_2	Чилек 1 (63.III—8)	СМ б/н	Раскопки Б. Маршака (1963 г.)	—
82	6	20	2.50	То же; как предыдущая. Рамка чуть неровная.	То же; как предыдущая.	↑	C_1; округлая.	—	СМ, С 133	Коллекция Кастальского Н-10189	—
83	5	20	2.81	То же; как предыдущая.	То же; как предыдущая.	↑	C_2; потерта.	—	ГЭ СА 15242	Коллекция Веселовского	—
84	7	19	2.43	То же. Другая матрица (?).	То же; как предыдущая. Небольшой нарост металла перекрывает нижнюю часть последней буквы имени.	↑	C_1; округлая.	ТП (59.III—38)	ИИД б/н	Пендж. собрание	—

* Список монет (целых и обломков), не вошедших в корпус каталога: ТП 148/5 (52.VI—67); 470/7 (53.IX—83); 590/7 (54.XII—13); 935/2 (55.II—57); 1175/2 (56.VI—69); 1552/2 (58.VI—52); 2200/150 (62.XVII—21); 2468/194 (63.II-8); Мунчак-тепе (Мандельштам, 1960 г., подъем); Стокгольм, МИ (№ 461); ГЭ ОН 8501, 8498; 9659 (собрание Строганова), 9495, 34836, 34840; ИИА АН УзССР 2856 (Пайканд).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
85	8	19	1.90	То же. Другая матрица.	То же; как предыдущая. Нижняя строка надписи повреждена, не читается.	↑	C_3; чуть выгнута; потерта.	—	СМ, С 134	КП 2904/1	—
86	9	19	1.90	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	То же; как предыдущая. Надпись четкая.	↑	C_1	—	СМ, С 135	Поступления до 1920 г. (Н 642)	—
87	10	18	3.45	То же. Нижний конец левого знака касается ободка.	То же; как предыдущая. Надпись оплыла.	↑	C_3; край чуть неровный; полустерта.	ТП (57.VI—13)	ИИД 1448/30	Пендж. собрание	—
88	11	18	2.08	То же; как предыдущая.	То же. Надпись нечеткая, оплыла; едва читается.	↑	C_3; край чуть неровный; потерта.	Закаспийский клад	ГЭ ОН 9680	Коллекция Пахомова	—
89	12	17	1.20	То же. Знаки, рамка и ободок едва намечаются.	То же. Надпись едва намечается.	↑	C_4; коррозия.	—	СМ	Поступления до 1920 г. (Н 643)	—
90	13	18	1.62	То же; как предыдущая. Знаки едва намечаются; рамка очень узкая; без ободка справа.	То же. Надпись не читается. Без рамки и ободка.	↑	C_4; коррозия.	ТП (49.III—727)	ИИД 18/17	Пендж. собрание	Кат. 300
91	14	18	1.34	То же. Ободок и рамка очень узкие.	То же. Надпись оплыла, но четкого рисунка.	↑	C_3; чуть обломана с края; потерта.	ТП (59.III—91)	ИИД 2708/104	»	—
92	15	18	1.05	То же. Другая матрица.	То же. Надпись чуть оплыла, но четкая; рамка и ободок очень узкие.	↑	C_1; чуть неровная с края.	ТП (57.XII—A_1)	ИИД 1550/132	»	—
93	16	17	2.10	То же. Знак слева внизу полусрезан краем кружка.	То же. Надпись четкая; ободок местами срезан краем кружка.	↑	C_2; деф. литья.	Закаспийский клад	ГЭ ОН 9681	Коллекция Пахомова	—

94	17	17	1.75	То же. Другая матрица.	То же. Надпись четкая; высокий рельеф.	↑	C_2, литник.	ТП (52. II—192)	ИИД 202/52	Пендж. собрание	Кат. 298
95	18	17	1.25	То же. Знаки четкого рисунка. Другая матрица.	То же; как предыдущая.	↑	C_3; чуть выгнута.	—	СМ, С 137	КП 2904/1	—
96	19	16	1.69	То же. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая, едва читается.	↑	C_2; потерта.	Кульдор-тепе	ГЭ СА б/н	Раскопки Б. Я. Ставиского (1957 г.)	—
97	20	16	1.66	То же. Другая матрица.	То же; Надпись нечетко отлилась; оплыла; ободок виден только внизу под надписью.	↑	C_3; чуть оббломана; округлая; потерта.	ТП (55. XII—12)	ИИД 984/51	Пендж. собрание	Кат. 299
98	21	16	0.70	То же. Знаки деформированы.	То же. Едва заметные следы обычной надписи.	↑	C_3; срезана с края; полустерта.	—	СМ, С 138	Н/Ф	—
99	22	15	—	То же. Следы знаков и широкого ободка.	То же. Надпись оплыла и едва читается.	↑	C_2	—	Стокгольм, МИ	—	—
100	23*	15	—	То же. Знаки четкого рисунка, ободок узкий.	То же. Полустерта, надпись едва читается.	↑	C_3; потерта.	Афрасиаб, 9 (западная часть)	ИИА УзССР б/н	—	—

* Перечень монет плохой сохранности (целых и обломков) данной серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 1449/31 (57.XII—313), 1450/32 (57.XII—240), 1787/37 (60.VII—48), 2321/48 (63.XX—16), 2322/49 (63.II—5), 2323/50 (63.XVI—50).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Вархуман (Авархуман) *(табл. VI—VIII)*						
					Авархуман						
101	1	25	—	По двум противоположным сторонам узкой четырехугольной рамки (9×9 мм), обрамляющей квадратное отверстие посередине монеты, два разных знака, представляющие варианты знаков на монетах первых двух серий, но иначе расположенные: справа от рамки находится вариант У-образного	Однострочная концентрическая надпись крупным полукурсивным письмом, конец которой отломан: 'β r γ wm'n MLK' «царь Авархуман». Надпись начинается чуть ниже нижнего угла узкой квадратной рамки (8×8 мм), обрамляющей квадратное отверстие, так что третья ее буква r при-	↓	C_1; обломана слева; по краю неровные выступы металла.	ТП (52. б/п)	ГЭ СА	Пендж. собрание	—

				знака с крупным петлеобразным корпусом и одних размеров с ним нижней частью в виде крутого крупного завитка влево; верхняя часть знака вытянута, ее загнутые концы упираются один в верхний правый угол рамки, другой сливается с узким неровной ширины линейным ободком по краю монеты (зн. 14). Трехконечный левый знак, обращенный влево, обломан на одну треть (зн. 15). По краю кружка узкий ободок.	ходится справа от него. Первое слово надписи соединено со вторым росчерком конечного п, сливающегося с начальным М титула, росчерк последней буквы которого отломан. По краю кружка линейный ободок, неровный по ширине (1—2 мм). Матрица чуть сдвинута.						

Вархуман

Тип I



102	2	23	1.80	На неровной поверхности едва проступают отдельные участки узкой рамки и такого же	Надпись в две строки; верхняя полуконцентрическая надпись из двух слов начинается там же,	↓	C_2; неровная поверхность и край; деф. литья;	ТП (50.III—109)	ИИД 37/3	Пендж. собрание	Кат. 119

Продолжение

№№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				ободка. Знаки такие же (?), как на монете 101, и так же расположенные: справа намечается несколько вытянутый У-образный, слева — трехконечный знак.	*где она начинается на* монете первого типа данной серии, несколько ниже правого угла очень узкой квадратной рамки (8×8 мм), тогда как второе ее слово кончается против ее левого нижнего угла: β r γ wm'n MRY (?). Нижняя строка, прямая, содержит одно слово — титул MLK', и вся надпись читается: β r γ wm'n *MR'Y MLK' «Господин Вархуман, царь». По краю монеты узкий ободок.		*коррозия;* два литника по диагонали.				

Тип II



103	3	22	1.45	На неровной поверхности едва проступают рамка, обрамляющая квадратное отверстие, и узкий линейный ободок по краю монеты; у одного из углов квадратного отверстия небольшой натек металла.	Такая же надпись и так же расположенная, как на предыдущей монете, в которой второе слово сокращено (?) до двух букв: М'; рамка и линейный ободок чуть шире.	↓	C_3; чуть обломана с края при отломе литника; остатки второго литника с наплывом металла у его основания.	ТП (54.VI—187)	ИИД 600/16	Пендж. собрание	Кат. 124
104	4	22	1.45	Без отличий, гладкая.	То же; как предыдущая. Надпись едва читается. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	—	C_4; сломана; коррозия.	ТП (61.XVI—24)	ИИД 1913/9	»	—
105	5	21	1.25	Слегка бугристая поверхность, на которой проступают плохо отлившаяся рамка и едва различимый ободок.	То же; как предыдущая. Второе слово верхней строки попорчено, обломано сверху и не читается.	—	C_3; обломана с края при отломе литника; остатки второго литника рядом.	ТП (53.III—?)	ИИД 471/8	»	Кат. 129

Тип III



106	6	26	2.90	По двум противоположным сторонам чуть скошенной неширокой рамки, обрамляющей квадратное отверстие,	Двухстрочная надпись развитым полукурсивом, верхняя концентрическая строка которой начинается справа от квадрат-	↓	C_3; два литника; деф. литья; чуть обломана с края; коррозия.	ТП (55.VI—100)	ГЭ ОН 9499	Пендж. собрание	Кат. 41

Продолжение

№№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				варианты двух знаков на монетах первой серии, расположенные так же, как на монетах первого типа данной серии: справа от рамки вариант У-образного знака (зн. 16), слева — трехконечного, чуть выступающего над рамкой (зн. 17). Контуры знака едва намечаются; по краю монеты широкий (2 мм) ободок, сохранившийся местами.	ного отверстия на уровне середины рамки и содержит одно слово — имя правителя; вторая строка, прямая, также содержит одно слово — титул: β r γ wm'n/MLK' «царь Вархуман». Квадратное отверстие заключено в узкую рамку; по краю монеты неровный по ширине ободок (1—2,5 мм).						
107	7	26	2.50	То же. Знаки едва намечаются; неширокая рамка несколько четче, так же как неровный по ширине (до 2 мм) ободок.	То же. Надпись немного оплыла и нечеткая; узкая рамка (8×7 мм); ободок широкий (до 3 мм).	↓	$C_э$; обломана; коррозия.	ТП (52.II—118)	ИИД 153/9[а]	Пендж. собрание	Кат. 42
108	8	26	2.33	То же. Контуры знаков более отчетливые; средняя часть У-образного знака округлая, нижний его конец загнут крупным полукольцом влево; верхние: один упирается	То же. Оплывшая надпись едва намечается. Рамка и ободок широкие (2—2,5 мм). Квадратное отверстие по краям чуть затянуто металлом.	↓	$C_э$; литник; коррозия.	ТП (49.I—305)	ИИД 2/2	»	Кат. 43

				в правый угол рамки, другой сливается с неровным по ширине ободком (до 2,5 мм).								
109	9	25	2.56	То же. Контуры знаков едва намечаются; правый У-образный знак с закругленными верхними концами свободно лежит между рамкой и ободком; рамка (8×8 мм) неровная по ширине; ободок неширокий (1,5 мм).	То же. Надпись, каллиграфически выполненная, четкая; рамка узкая (до 1 мм), ободок неширокий (до 2 мм).	↓	$C_{2/1}$	ТП (54.VI—62)	ИИД 599/15[а]	Пендж. собрание	Кат. 45
110	10	25	2.50	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	$C_{4/2}$; деф. литья; потерта.	ТП (63.II—2)	ИИД 2279/6	»	—
111	11	24	2.65	То же. Знаки четкого и изящного рисунка; правый, с четко закругленными концами, свободно лежит между рамкой и ободком; рамка и ободок узкие (до 1,5 мм).	То же. Надпись четкая; рамка и ободок узкие (до 1 мм).	↓	C_1; в углу кв. отвер. нарост металла; обломана с края.	ТП (51. б/п)	ИИД 104/2	»	Кат. 50
112	12	24	2.50	То же. Контуры знаков оплыли, неотчетливого рисунка; рамка узкая; линейный ободок неровный по ширине (1—2 мм).	То же. Четко вырезанная надпись; головка β в имени отогнута под углом; буква w отломана. Рамка узкая; ободок широкий (до 3 мм).	↓	C_2; почти целая монета в двух кусках.	ТП (55.VI—1)	ИИД 942/9	»	Кат. 51
113	13	24	2.48	То же.	То же. Надпись чуть оплыла.	↓	C_2; потерта.	—	ГЭ ОН 34838	—	ЭВ, IV

Продолжение

№ п/п	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/и	м/хр.	Происхождение	Публикации
114	14	24	2.30	То же; как предыдущая. Рамка и ободок узкие.	То же. Надпись чуть оплыла. Другая матрица.	↓	$C_2/_3$; деф. литья.	ТП (63.XX—8)	ИИД 2282/9	Пендж. собрание	—
115	15	24	2.37	То же. Знаки и широкий (до 2,5 мм) ободок едва намечаются; узкая рамка отчетливее.	То же. Надпись немного оплыла; рамка узкая; ободок неровный по ширине. Матрица чуть сдвинута вниз.	↓	C_3; литник.	ТП (55.III—124)	ГЭ ОН 9498	»	Кат. 53
116	16	24	—	То же; как предыдущая.	Надпись едва проступает.	—	C_3; обломана; деф. литья; коррозия.	Кафир-кала	ГЭ СА 7560	Раскопки Григорьева (1939 г.)	—
117	17	24	2.35	То же. Знаки несколько стерты; рамка очень узкая, ободок шире.	Четко вырезанная надпись.	↓	C_1; литник.	ТП (55.III—117)	ИИД 937/4	Пендж. собрание	Кат. 60
118	18	24	2.20	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; потерта.	ТП (52.II—352)	ИИД 168/24	»	Кат. 54
119	19	24	1.50	Чуть неровная поверхность.	То же. Надпись четкая; первые три буквы титула отломаны; рамка узкая; ободок широкий, не отлился между буквами w и m имени.	—	C_2; 4/5 монеты.	ТП (54.VI—10)	ИИД 601/16[a]	»	Кат. 46
120	20	23	2.57	Знаки и ободок едва намечаются на неровной поверхности; рамка очень узкая.	То же. Надпись немного оплыла; рамка узкая; чуть скошена; ободок чуть шире.	↓	$C_3/_2$; литник.	ТП (49.I—306)	ИИД 3/3	»	Кат. 58
121	21	23	2.50	Без отличий, гладкая.	То же. Другая матрица.	—	C_2	ТП (50.III—255)	ИИД 43/9	»	Кат. 59

122	22	23	2.30	Знаки полустерты; тулово правого несколько вытянуто; узкая рамка и нешироκий ободок едва намечаются. Слева с края значительный натек металла, частично перекрывающий правый знак.	То же. Четкая надпись чуть обломана сверху; рамка и ободок узкие.	↓	C_3; литник; обломана с края; коррозия.	ТП (63.II—9)	ИИД 2280/7	Пендж. собрание	—
123	23	23	1.85	То же; знаки едва намечаются.	То же. Начало имени не читается; в конце надписи натек металла. Узкая рамка, ободок несколько шире.	↓	C_3; остатки двух литников по диагонали.	ТП (56. XIV—161)	ИИД 1179/6	»	Кат. 62
124	24	23	1.66	То же. Верхние концы У-образного знака загнуты под более острым углом; рамка очень узкая; ободок чуть шире.	То же. Надпись неровно отлилась. Рамка узкая; такой же ободок; в нижней части монеты не отлился.	↓	C_3; деф. литья.	ТП (57.VI—8)	ИИД 1542/124	»	—
125	25	23	1.60	Без отличий, гладкая.	То же. Другая матрица.	—	C_3; чуть обломана; стерта.	ТП (53.VI—23)	ИИД 473/10	»	Кат. 63
126	26	23	1.60	Справа едва намечается верхняя часть У-образного знака, сверху — участок нешироκого ободка; рамка (7×6 мм) узкая.	То же. Надпись оплыла; рамка (8×8 мм) узкая; нешироκий ободок слева срезан краем кружка.	↓	C_3; литник; деф. литья, потерта.	—	СМ С15	Н/Ф	—
127	27	23	1.55	Обычные знаки и рамка.	То же.	↓	C_3; коррозия	—	ГЭ СА 15218	Коллекция Веселовского?	—
128	28	22	1.92	Прямоугольная рамка (7×8 мм) очень узкая; ободок чуть шире.	То же. Рамка и ободок узкие.	↓	C_3; край неровный; потерта.	ТП (63.XX—7)	ИИД 2286/13	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
129	29	22	1.86	То же. Знаки едва намечаются.	То же. Рамка очень узкая; ободок шире (1 мм).	↓	C_3; литник; чуть обломана; коррозия.	ТП (55.III—38)	ИИД 936/3	Пендж. собрание	Кат. 68
130	30	22	1.86	То же. Знаки и рамка едва намечаются; тулово правого знака несколько вытянуто, верхние концы загнуты под острым углом (зн. 18); ободок намечается местами.	То же.	↓	C_3; чуть обломана; коррозия.	ТП (55.III—11)	ИИД 944/11	»	Кат. 9
131	31	22	1.65	Без отличий. Неровная поверхность.	То же. Надпись оплыла; рамка и ободок очень узкие.	—	C_3; литник; коррозия.	ТП (50.I—30)	ИИД 36/2	»	Кат. 70
132	32	22	1.55	Чуть неровная поверхность.	То же. Надпись, рамка и ободок едва намечаются.	—	C_3; стерта.	ТП (52.VIII—2)	ИИД 172/28	»	Кат. 71
133	33	22	1.50	Знаки нечеткого рисунка; округлое тулово правого сверху не замкнуто; верхние его концы загнуты под острым углом; рамка и ободок очень узкие.	То же. Надпись нечеткая, едва обозначена; рамка и ободок очень узкие.	↓	C_3; деф. литья.	ТП (62.XVII—6)	ИИД 2062/12	»	—
134	34	22	1.46	То же. Знаки узкие; рамка и ободок едва намечаются.	То же. Надпись полустерта; рамка очень узкая; ободок чуть шире.	↓	C_4; в двух кусках; обломана.	ТП (54.XI—4)	ИИД 606/21	»	Кат. 72

135	35	22	1.40	То же. Знак справа едва намечается; левая половина кружка гладкая.	То же. Надпись едва намечается, так же как узкие рамка и ободок.	↓	C_3; обломана; полустерта	ТП (51. б/п)	ИИД 105/3	Пендж. собрание	Кат. 73
136	36	22	1.31	То же. Знаки, рамка и ободок едва намечаются; тулово правого знака округлое.	То же. Надпись оплыла и нечеткая; рамка и ободок неширокие.	↓	C_2; потерта.	ТП (54.XII—5)	ИИД 607/22	»	Кат. 75
137	37	22	1.30	То же. Едва обозначен правый знак и небольшой участок узенького ободка над ним.	То же. Надпись нечетко отлилась; рамочка и ободок узкие. Поверхность чуть неровная.	↓	C_3; сломана пополам; потерта.	ТП (53.IX—48)	ИИД 476/13	»	Кат. 93
138	38	22	1.15	То же. Знаки едва намечаются, так же как узкая рамка и неширокий ободок.	То же. Надпись нечеткая; рамка и ободок очень узкие.	↓	C_4; литник; деф. литье; коррозия.	ТП (62.XII (в)—27)	ИИД 2063/13	»	—
139	39	22	1.15	То же.	То же.	↓	C_3	Чилек I (63.III—7)	СМ б/н	Раскопки Б. И. Маршака (1963 г.)	—
140	40	21	1.80	Без отличий, гладкая.	То же. Надпись немного оплыла; рамка и ободок узкие.	—	C_3; литник; натек металла с края у его основания; коррозия.	ТП (55.VI—42)	ИИД 947/14	Пендж. собрание	Кат. 89
141	41	21	1.46	Знаки едва намечаются, так же как очень узкая рамка (7×7 мм) и местами такой же ободок.	То же. Надпись нечеткая; рамка (8×8 мм) и ободок очень узкие.	↓	C_3; неровный край; коррозия.	ТП (58.VI—125)	ИИД 1557/7	»	—
142	42	21	1.34	Гладкая; с едва намечающейся очень узкой рамкой.	То же. Надпись почти стерта. Очень узкие рамка и ободок.	—	C_3; литник; обломана.	ТП (53.IV—17)	ИИД 472/9	»	Кат. 92
143	43	21	1.20	Чуть неровная с едва намечающимся узким ободком по краю.	То же. Надпись нечеткая, едва читается; рамка и ободок узкие.	—	C_3; край чуть неровный; коррозия; выгнута.	ТП (55.VI—11)	ИИД 943/60	»	Кат. 95

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
144	44	20	1.19	Без отличий, гладкая.	То же. Неровная с расплывшейся и неясного рисунка надписью; узкие рамка и ободок местами обломаны.	—	C_3; два литника; деф. литья; коррозия.	ТП (54.VI—192)	ИИД 602/17	Пенаж. собрание	Кат. 133
145	45	22	1.01	Расплывчатые контуры знаков едва намечаются. Тулово правого знака округлое, верхние концы его также округло загибаются вниз; прямоугольная рамка (7×8 мм) и ободок очень узкие и едва обозначены.	То же. Надпись оплыла и нечеткая; рамка и ободок узкие.	↓	C_3; обломана с края; полустерта.	ТП (51.II—5)	ГЭ ОН 9500	»	Кат. 78
146	46	20	1.00	То же; как предыдущая.	То же. Надпись едва обозначена; сохранились две последние буквы имени и титул. Рамка и ободок узкие.	—	C_3; литник; край кв. отвер. чуть выломан; стерта.	ТП (52.II—229)	ИИД 164/20	»	Кат. 97
147	47	19	1.40	Знаки вытянуты в длину, изящного рисунка; верхние концы правого расходятся от основания. Рамка и ободок узкие.	То же. Рамка и ободок очень узкие.	↓	C_3; край чуть неровный; в кв. отвер. выступы металла.	ТП (50.I—26)	ИИД 44/10	»	—

148	48	19	1.55	То же. Рисунок двойного контура. Матрица сбита и сдвинута влево.	То же.	↓	C_3; два литника; неровный край; полустерта.	ТП (55.VI—63)	ИИД 949/16	Пендж. собрание	Кат. 132
149	49	19	1.12	То же. Знак слева от рамки едва намечается, правый более отчетлив; рамка и ободок узкие.	То же. Надпись попорчена и едва читается; рамка и ободок узкие.	↓	C_3; коррозия.	ТП (52.II—170)	ИИД 163/19	»	Кат. 101
150	50	19	1.11	То же; как предыдущая.	То же; как предыдущая.	↓	C_3; край чуть неровный; потерта.	ТП (55.III—181)	ИИД 941/8	»	Кат. 102
151	51	19	1.05	Гладкая, с едва обозначенным узким ободком.	То же. Надпись почти стерта; рамка и ободок узкие.	—	C_2	ТП (52.II—41)	ИИД 160/16	»	Кат. 104
152	52	19	0.95	Знаки и узкая рамка едва намечаются.	То же; как предыдущая.	↓	C_4; почти стерта.	ТП (60.VII—84)	ИИД 1756/6	»	—
153	53	19	0.80	Без отличий, гладкая.	То же. Попорченная, нечетких контуров надпись. Рамка и ободок узкие.	↓	C_3; мелкие деф. литья; коррозия.	ТП (54.IX—31)	ИИД 605/20	»	Кат. 108
154	54	19	0.60	Едва намечаются знак справа от рамки и скошенная неровная по ширине рамка (1—2,5 мм).	То же; как предыдущая. Полустерта. Ободок очень узкий, срезан краем монеты.	↓	C_3; литник; нарост металла в кв. отвер.	ТП (51. б/п)	ИИД 106/4	»	Кат. 109
155	55	19	—	То же. Нижняя половина правого знака и нижний конец левого отломаны; рамка и ободок узкие.	То же. Верхняя строка надписи отломана; рамка и ободок очень узкие.	↓	C_2; половина монеты.	ТП (50.III—194)	ИИД 39/5	»	Кат. 110
156	56	19	—	То же. Знаки четкого рисунка; рамка и ободок узкие.	То же; как предыдущая.	↓	C_3; в трех кусках; потерта.	ТП (56.XIV—103)	ИИД 1359/5	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
157	57	18	0.80	Без отличий, гладкая.	То же. Надпись почти стерта, рамка и ободок очень узкие.	—	C_3; обломана.	ТП (52.II—34)	ИИД 159/5	Пендж. собрание	Кат. 113
158	58	20	1.33	Знаки полустерты; верхние концы правого знака от основания до завитков сливаются (зн. 19); рамка узкая; ободок неровный по ширине (0—1,5 мм).	Вариант надписи, в верхней строке которой за конечным n в имени βγwm'n следуют еще одна или две буквы в виде небольших утолщений. Рамка и ободок узкие. Ср. 102—105.	↓	C_3; потерта.	ТП (56.XIV—93)	ИИД 1357/3	»	—
159	59	19	1.40	То же. Другая матрица.	То же; как предыдущая. Надпись оплыла, нечеткая.	↓	C_3; чуть обломана в двух местах; погнута; стерта.	ТП (54.XII—30)	ИИД 608/23	»	Кат. 100
160	60	19	1.20	То же; как предыдущая. Другая матрица.	То же; как предыдущая. У четырехугольной чуть скошенной рамки левая сторона меньше правой.	↓	C_3; потерта.	ТП (59.XIII—64)	ИИД 1658/9	»	—
161	61	19	1.10	То же. Правый знак едва намечается, так же как рамка и ободок; левый знак не отлился или стерт.	То же; как 158. Квадратная рамка (8×8 мм) и ободок очень узкие.	↓	C_3; полустерта.	ТП (55.IX—14)	ИИД 940/70	»	Кат. 103
162	62	19	1.04	То же; как предыдущая. Полустерта. Матрица сдвинута (на 1 мм) вниз, чуть влево.	То же. Другая матрица. Ободок слева срезан краем монеты.	↓	C_3; потерта.	ТП (54.IX—9)	ИИД 609/24	»	Кат. 96

163	63	19	1.00	То же; как предыдущая.	То же; как предыдущая.	↓	C_3; чуть неровный край; стерта.	ТП (50.III—181)	ИИД 38/4	Пендж. собрание	Кат. 106
164	64	19	1.00	То же. Верхняя часть правого знака не отлилась; рамка и ободок узкие.	То же; как 158.	↓	C_2; потерта.	ТП (54.VI—32)	ИИД 593/10	»	Кат. 105
165	65	19	0.90	То же; как предыдущая.	То же. Буквы надписи слились, и надпись едва читается; рамка и ободок очень узкие.	↓	C_3; край чуть неровный.	ТП (57.XIV—39)	ИИД 1544/126	»	—
166	66	18	1.00	То же. Знаки едва намечаются, рамка узкая; ободок очень узкий, местами срезан краем кружка.	То же; как предыдущая.	↓	C_3; почти стерта.	ТП (52.V—217)	ИИД 170/26	»	Кат. 112
167	67*	18	0.91	То же; как предыдущая.	То же; как предыдущая. Надпись нечеткая.	↓	C_3; мелкие деф. литья; стерта.	ТП (55.III—180	ИИД 940/7	»	Кат. 134

* Перечень монет серии (целых и в кусках), не вошедших в корпус каталога: ТП 4/4 (49.III—305), 40/6 (50.III—216), 41/7 (50.III—218), 42/8 (50.V—207), 45/11 (50.III—165), 151/8 (52.I—181), 152/9 (52.II—69), 154/10 (52.II—119), 155/11 (52.II—189), 156/12 (52.II—150), 157/13 (52.II—265), 158/14 (52.II—3), 161/17 (52.II—79), 162/18 (52.II—115), 165/21 (52.II—230), 166/22 (52.II—312), 167/23 (52.II—371), 169/25 (52.II—90), 171/27 (52.VIII—4), 474/11 (53.VIII—27), 475/12 (53VIII—1), 477/14 (53.IX—57), 478/15 (53.IX—63), 514/51 (53.IX—67), 591/8 (54.VI—5), 592/9 (54.VI—9), 594/11 (54.VI—63), 595/12 (54.VI—130), 596/13 (54.VI—134), 597/14 (54.VI—148), 598/15 (54.VI—184), 603/18 (54.VI—215), 604/19 (54.VI—216), 621/36 (54.IX—122), 939/6 (55.III—138), 945/12 (55.VI—11), 946/13 (55.VI—13), 948/15 (55.VI—51), 950/17 (55.VI—73), 953/20 (55.VI—108), 1176/3 (56.XIV—146), 1177/4 (56.XIV—158), 1178/5 (56.XIV—159), 1180/7 (56.XIV—165), 1181/8 (56.XIV—167), 1182/9 (56.XIV—28), 1355/1 (56.XIV—88), 1356/2 (56.XIV—92), 1358/4 (56.XIV—97), 1360/6 (56.XIV—102), 1403/69 (50.III—165), 1420/2 (57.III—9), 1421/3 (57.III—112), 1422/4 (57.VI—12), 1423/5 (57.XII—272), 1424/6 (57.XIV—1), 1543/125 (57.XII—6), 1553/3 (58.III—70), 1554/4 (58.III—37), 1555/5 (58.VI—112), 1558/8 (58.III—106), 1576/6 (60.VI—8), 1654/5 (59.III—3), 1656/7 (59.III—54), 1657/8 (59.VI—55), 1659/10 (59.VI—21), 1660/11 (59.XIII—31), 1661/12 (59.III—47), 1662/13 (59.III—12), 1663/14 (59.III—43), 1752/2 (60.VII—16), 1753/3 (60.VII—111), 1754/4 (60.XV—2), 1758/8 (60.VII—81), 1911/7 (61.XVI—20), 1912/8 (61.XVII—20), 1914/10 (61.VII—25), 1915/11 (61.VII—27), 1916/12 (61.XVII—11), 2061/11 (62.XVII—20), 2064/14 (62.XVI—53), 2065/15 (62.XII (в)—23), 2281/8 (63.XX—15), 2283/10 (63.XIII—8), 2284/11 (63.VII—18), 2285/12 (63.XVIII—3), 2287/14 (63.XVI—81), 2288/15 (63.VII—11), 2289/16 (63.VII—55) 2290/17 (63.VII—33), 2713/107 (59.XII—232), 2714/176, 2715/177, 2716/178, 2717/179 (56.III—136); ГЭ ОН 8422 и 8504; ГЭ СА (колл. Веселовского?); СМ (Н/Ф), 13 и 14; там же хранятся еще три монеты: Чилек I (62.III—1; 62.III—2; 62. основное здание — 3); ИИА АН УзССР 53 и 1075 (Варахша); ТМ Н-135/43.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации

Мастан-? (табл. VIII—IX)



168	1	26	3.10	По двум противоположным сторонам неширокой квадратной рамки (9×9 мм), обрамляющей сквозное отверстие в центре монеты, два таких же знака, как на монетах предшествующих серий, расположенных так же, как на монетах šyšруг-а-: справа трехконечный знак, слева У-образный, оба обращенные вправо. Знаки, широких контуров и плавного рисунка, зажаты между рамкой и ободком по краю моне-	Двухстрочная концентрическая надпись крупным чуть угловатым полукурсивом, такого же содержания, как на монетах предыдущего типа, но в три слова вместо двух: m'stn 'wγn? ('wy'n?)/MLK' «царь Мастан-~?» или «Мастан царь~». Верхняя строка из двух слов начинается справа от рамки у нижнего ее угла и кончается слева от рамки, ниже ее левого, нижнего угла; вторая строка зажата между	↓	C_5; чуть неровный край; угол кв. отвер, залит металлом.	Чилек I (63.III—4)	СМ б/н	Раскопки Б. И. Маршака (1963 г.)	—

				ты; правый деформирован и несколько вытянут сверху вниз (зн. 20); верхний конец левого знака (зн. 21) срезан ободком по краю монеты, правый упирается сверху в рамку около левого ее угла; нижний конец знака спускается к ободку, где круто загибается к левому нижнему углу рамки. Ободок неширокий.	началом и концом верхней строки, занимая пространство под рамкой, вторая ее буква упирается в правый угол рамки и сливается с ней. Рамка (9×9 мм) и ободок неширокие.						
169	2	24	2.52	То же. Другая матрица.	То же. Четкого рисунка. Слева ободок срезан краем кружка. Другая матрица.	↓	C_2; полустерта.	—	ГИМ 477917	—	—
170	3	25	2.23	То же. Знаки едва намечаются.	То же. Надпись четкая.	—	C_2; полустерта.	—	ГЭ СА 15208	Коллекция Веселовского (?)	—
171	4	24	2.20	То же. Левая и верхняя стороны рамки узкие, четкого рисунка. Следы знаков.	То же. Неширокий ободок в верхней части монеты идет чуть отступя от ее края; местами стерт, местами срезан краем кружка. Внизу слева наплыв металла, перекрывающий росчерк буквы ' в слове MLK'.	↓	C_1	ТП (52.II—202)	ИИД 174/30	Пендж. собрание	Кат. 138
172	5	24	2.14	То же. Рамка и ободок широкие.	То же. Надпись неотчетливая; неширокая рамка и широкий ободок, местами не сохранившийся.	↓	C_2; литник; край чуть неровный.	ТП (54.VI—131)	ИИД 610/25	»	Кат. 137

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
173	6	24	2.10	То же. Знаки четкого рисунка. Средняя часть левого слива ется с неровным ободком.	То же. Надпись четкая; начальный ' почти замкнут справа.	↓	C_2; в кв. отвер. по краю полоска металла.	—	СМ, С 16	Н-11499	—
174	7	24	1.97	То же. Едва заметные следы знака слева, рамки и местами ободка.	То же. Надпись отчетливая, кроме двух последних букв в обеих строках. Рамка узкая; неширокий ободок почти весь срезан краем монеты.	↓	C_3; матрицы чуть сдвинуты; по краям кв. отвер. наросты металла.	ТП (52.II—116)	ГЭ ОН 9501	Пендж. собрание	Кат. 139
175	8	24	1.60	То же. Едва заметные следы знака слева; без рамки и ободка.	То же. Надпись едва читается. Неширокая рамка, сохранившаяся справа; широкий ободок.	↓	C_3; деф. литья.	ТП (61.XVI—18)	ИИД 1917/13	»	—
176	9	24	1.32	То же. Едва намечающиеся знаки и узкая рамка; без ободка.	То же. Едва намечающаяся надпись и неширокая рамка; без ободка.	↓	C_4; в трех кусках; обломана.	Афрасиаб С 47/21	ГЭ ОН КП 583/1596	Раскопки Терекножкина (1947 г.)	—
177	10	24	1.30	То же. Знаки широких контуров и неширокая рамка обломаны снизу наискось вверх.	То же. Верхняя строка надписи обломана на три четверти; рамка узкая, ободок неширокий.	↓	C_3; 1/2 монеты.	ТП (56.XIV—64) (клад IV)	ИИД 1354/8	Пендж. собрание	—
178	11	23	2.21	То же. Правый знак и неровной ширины ободок (1—2 мм) полустерты справа; изящных	То же. Надпись плохо отлилась снизу справа и начало у обеих строк не	↓	C_3; деф. литья; обломана с края.	ТП (57.XIII—4)	ИИД 1426/8	»	—

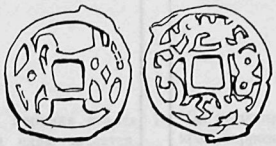
				контуров левый знак и неширокая рамка четкого рисунка.	читается; рамка и ободок узкие.						
179	12	23	2.05	То же. Следы знаков; без ободка.	То же. Верхняя строка надписи плохо отлилась; нижняя не отлилась; рамка как на монете 178.	↓	C_3; деф. литья; в рамке выступы металла.	ТП (56.XIV—58)	ИИД 1348/2	Пендж. собрание	—
180	13	23	1.95	То же. Рамка узкая, ободок неровный по ширине (1—2 мм).	То же. Нешироκая рамка и ободок.	↓	C_3; полустерта.	ТП (60.VII—30)	ИИД 1758/8	»	—
181	14	23	1.75	То же. На неровной поверхности следы знаков, рамки и ободка.	То же. Надпись неотчетливая, плохо отлилась.	↓	C_3; деф. литье.	ТП (56.XIV—52)	ИИД 1185/12	»	Кат. 140
182	15	23	1.75	То же; следы неширокого ободка. Стерта или не отлилась.	То же. Четкого рисунка. Нешироκие рамка и ободок.	—	C_2	ТП (56.XIV—52)	ИИД 1187/14	»	Кат. 141
183	16	23	1.65	То же. Рамка узкая, ободок неровный по ширине (1—2 мм).	То же. Неширокий ободок слева не отлился.	↓	C_3; полустерта.	Афрасиаб С 47/7	ГЭ ОН КП 583/1596	Раскопки Тереножкина (1947 г.)	—
184	17	23	1.40	То же. Нешироκая рамка уже внизу и слева; неширокий ободок, отлившийся внизу справа, значительно утолщается к знаку слева.	То же. Буквы второго слова верхней надписи и нижней оплыли и почти слились; нешироκая рамка; верхняя и правая ее стороны более узкие; неширокий ободок слева не отлился.	↓	C_2; деф. литья с края; потерта.	ТП (56.XIV—61) (клад IV)	ИИД 1351/5	Пендж. собрание	—
185	18	22	1.85	То же. Рамка узкая, неширокий ободок внизу, под рамкой, не отлился.	То же. Надпись нечеткого рисунка; рамка узкая; ободок едва намечается, слева не отлился.	↓	C_1	ТП (56.XIV—57) (клад IV)	ИИД 1347/1	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
186	19	22	1.46	То же. На неровной поверхности едва заметные следы ободка и правого знака.	То же. Надпись едва читается; ободок срезан краем монеты.	↓	C_3; край неровный; коррозия.	ТП (58.III—7)	ИИД 1559/9	Пендж. собрание	—
187	20	22	1.35	То же. Знаки чуть стерты; рамка узкая; широкий ободок стерт в нижней половине кружка.	То же. Надпись четкая, чуть оплывшая; рамка и ободок узкие.	↓	C_2; литник; коррозия.	ТП (56.XIV—59, клад IV)	ИИД 1349/3	»	—
188	21	21	1.39	Неровная поверхность.	То же. На бугристой поверхности неотчетливо проступает надпись; рамка узкая, ободок еще уже.	—	C_4; литник; деф. литье.	ТП (56.III—125)	ИИД 1186/13	»	Кат. 143
189	22	20	1.24	Знаки несколько оплыли; рамка узкая; нешироким ободок в верхней половине монеты срезан краем кружка.	В первой строке надписи две последние буквы слились; рамка (10×10 мм) неширокая; ободок узкий, местами стерт, местами срезан краем кружка.	↓	C_3; сломана.	—	ГЭ СА 15209	Коллекция Веселовского(?)	—
190	23*	20	0.75	Гладкая.	То же. Рамка (9×9 мм) узкая; ободок еще уже, почти срезан краем кружка.	—	$C_{4/3}$; край чуть неровный; потерта.	ТП (62.XVI—33)	ИИД 2069/19	Пендж. собрание	—

* Список монет плохой сохранности серии (целых и обломков), не вошедших в корпус каталога: ТП 479/16 (53.VIII—55), 1352/6 (56.XIV—63), 1759/9 (60.XV—5), 1918/4 (61.XVI—17); ГЭ ОН КП 583/1596 (раскопки Тереножкина С 47/35); СМ С 102.

Тукаспадак (табл. IX—X)



191	1	25	2.30	По двум противоположным сторонам четырехугольной рамки (9×8 мм), обрамляющей сквозное отверстие, два разных знака. Слева вариант У-образного знака, свойственного монетам предыдущей серии; данный вариант, зажатый между рамкой и ободком, отличается ромбовидной формой средней части, противоположными чуть закругленными углами которой он их касается; левый верхний конец знака срезан ободком, правый опускается на левый верхний угол рамки; нижний конец знака опускается до ободка внизу, затем загибается	Двухстрочная концентрическая надпись крупным витиеватым полукурсивом, четкого рисунка, верхняя строка которой охватывает квадратное отверстие, заключенное в узкую рамку (8×8 мм), от нижнего правого угла последнего до нижнего левого, тогда как нижняя строка, так же как на предыдущих монетах серии, занимает пространство под рамкой: twk'sp' δ 'k MLK' «царь Тукаспадак». Росчерк конечного k в имени упирается в росчерк конечного ' титула, буква L которого срезана рамкой. По краю кружка неширокий линейный ободок.	↓	C_8; два литника; чуть неровный край.	—	СМ, С 21	Н/Ф	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				полукольцом к левому нижнему углу рамки, которого он касается (зн. 22). Справа впервые появляется на монетах серий знак с ромбовидной средней частью, верхний угол которой срезан на уровне верхней стороны рамки коротким отрезком горизонтальной прямой с двумя параллельными вертикальными невысокими прямыми над ней, правая из которых срезана ободком; нижний угол расходится в виде двух крупных полузавитков, один из которых упирается в ободок, другой снизу сливается с правым углом рамки; у двух других углов средней части небольшие отростки, упирающиеся слева в рамку, справа в ободок (зн. 23).							

				Рамка чуть скошена; неширокий линейный ободок по краю кружка сверху справа нарушен наплывом металла у основания литника.							
192	2	25	3.05	То же. Концы знаков слились с неровной рамкой. Ободок неровный по ширине, слева под знаком срезан краем монеты.	То же. Верхняя строка надписи едва читается; нижняя едва намечается на неровной поверхности. Неширокий ободок отлился частично.	↓	C_3; неровные края; коррозия; потерта.	—	СМ, С 23	Н/Ф	—
193	3	25	2.90	То же. Нижний конец левого знака не соприкасается с квадратной рамкой (9×9 мм). Правый знак и ободок плохо отлились.	То же. Надпись попорчена коррозией и плохо читается. Ободок намечается местами.	↓	C_2; следы литника; по краям кв. отвер. выступы металла; коррозия.	—	СМ, С 22	Н/Ф	—
194	4	24	2.97	То же. Знаки четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1; облом литника.	Афрасиаб С 47/33	ГЭ ОН КП 583/1595	Раскопки Тереножкина (1947 г.)	—
195	5	24	2.90	То же. Едва намечаются оплывшие контуры знаков. Ободок широкий (до 3 мм).	То же. Чуть оплывшая надпись легко читается. Рамка узкая, ободок шире; справа против начала верхней надписи не отлился.	↓	C_2; деф. литья с края; почти стерта.	—	СМ, С 20	Н/Ф	—
196	6	24	2.70	То же. Концы левого знака утолщаются к узкой рамке, с которой они сливаются; нижний его конец опускается	То же. Надпись четкого рисунка.	↓	C_2; кв. отвер. заполнено металлом; пробита слева у края; потерта.	—	СМ, С 19	Н/Ф	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				до неровного по ширине ободка, загибаясь затем к нижнему углу рамки, с которой он сливается, корпус знака округлый. Рисунок правого знака нарушен; верхние его концы сливаются с ободком.							
197	7	24	2.70	То же. Знаки и неровный по ширине ободок едва намечаются.	То же. Надпись четкого рисунка. Та же матрица (?).	↓	$C_{2/1}$; попорчена коррозией с лиц. ст.	—	ГЭ ОН 14246	Аз. музей	—
198	8	23,5	—	То же. Знаки и широкий ободок едва намечаются.	То же. Верхняя строка надписи попорчена коррозией.	↓	C_3; попорчена коррозией.	—	Стокгольм, МИ	—	—
199	9	24	2.40	То же. На неровной поверхности неясные следы знаков и местами ободка. Рамка (7×6 мм) меньше обычной.	То же. Нижняя строка не читается, попорчена; узкая рамка и ободок внизу плохо отлились.	—	$C_{4/2}$; деф. литье.	ТП (63.XIII—48)	ИИД 2291/18	Пендж. собрание	—
200	10	24	2.60	У-образный знак с несомкнутой округлой средней частью свободно лежит между рамкой и ободком, не касаясь их; правый стерт; рамка (9×7 мм) и линейный ободок узкие и неровные.	То же. Надпись оплыла, но четкая; квадратная рамка (8×8 мм) и линейный ободок узкие.	↓	C_3; деф. литья; неровный край.	ТП (56.XIV—20)	ИИД 1184/11	»	Кат. 135

201	11	23.5	—	Знаки четкого рисунка; центральная часть левого знака округлая; верхняя правого срезана ободком по краю монеты.	То же. Надпись четкая; рамка и ободок неширокие.	↓	C_2; чуть потерта.	Афрасиаб	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Шишкина	—
202	12	23	3.20	Неясные следы знаков. Сквозное отверстие (6×6 мм) с неровными краями.	То же. Надпись плохо отлилась, в особенности в правой половине кружка; нижняя строка не читается; узкая рамка и ободок слева не отлились.	—	C_3; деф. литье; кв. отвер. залито металлом.	—	СМ, С 140	Коллекция Столярова Н-9620	—
203	13	23	2.34	Левый знак как на монете 200, в отличие от которого его округлая средняя часть сомкнута; левый верхний конец срезан нешироким линейным ободком, правый упирается в левый угол нешироко прямоугольной рамки (9×8 мм). Правый знак и ободок справа едва намечаются.	То же. Надпись, узкая рамка и ободок нечеткие.	↓	C_3; почти стерта.	—	ТМ Н 135/47	—	—
204	14	23	2.30	То же. Знаки едва намечаются, так же как прямоугольная рамка и неровный, местами широкий (2 мм) ободок.	То же. Надпись плохо сохранилась; нижняя строка и последние две буквы верхней не читаются.	—	C_4; обломана сверху; коррозия.	ТП (60.VII—86)	ИИД 1760/10	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
205	15	23	2.30	Гладкая.	То же. Прямоугольная рамка (8×7 мм) очень узкая; неровный ободок узкий.	—	C_3; стерта.	Афрасиаб С 47/36	ГЭ ОН КП 583/1596	Раскопки Тереножкина (1947 г.)	
206	16	23	2.10	Едва заметные следы обычных знаков и неширокого ободка, четче рамки.	То же. Четкая надпись чуть попорчена коррозией. Рамка (7×7 мм) узкая, ободок шире.	↓	C_3; чуть обломана с края; коррозия.	—	СМ, С 18	Н/Ф	—
207	17	23	1.90	То же. Левый, У-образный знак несколько вытянут; у правого знака нет вертикального второго конца справа, не отлился; узкая рамка (9×7 мм) и ободок едва намечаются.	То же. Надпись отчетливая. Рамка (8×8 мм) и ободок узкие.	↓	C_3; литник; неровный край.	ТП (63.XVII—4)	ИИД 2292/19	Пендж. собрание	—
208	18	22	2.40	То же. Средняя часть, верхний правый конец и нижний левого знака соприкасаются с углами рамки; правый знак едва отлился. Прямоугольная рамка широкая сверху и слева, справа и снизу узкая. Неширокий ободок сверху срезан наполовину краем кружка меньшего диаметра, чем матрица.	То же. Надпись отчетливая; квадратная рамка (7,5×7,5 мм) и ободок очень узкие.	↓	C_1	ТП (62.VII—4)	ИИД 206i/17	»	—

209	19	22	2.21	То же. Знаки, широкий ободок и рамка лишь намечаются на неровной поверхности.	То же. Надпись четкого рисунка. Рамка (7×7 мм) узкая, ободок шире.	↓	C_3; деф. литья; коррозия.	Кульдор-тепе (б/н)	СМ, С 17	Раскопки 1955 г.	—
210	20	22	1.77	То же. Ободок и рамка (9×9 мм) широкие.	То же. Надпись полустерта.	↓	C_3; деф. литья; неровный край.	Афрасиаб С 47/6	ГЭ ОН КП 583/1596	Раскопки Тереножкина (1947 г.)	—
211	21	21	1.46	То же. Едва заметные очертания левого знака; рамка и ободок не отлились.	То же. Рамка (7,5×7,5 мм) очень узкая.	↓	$C_{3/3}$; литник.	ТП (52. клад I)	ИИД 454/119	Пендж. собрание	—
212	22	20	1.90	То же. Едва заметные очертания знаков и рамки. Без ободка. Поверхность неровная.	То же. Надпись едва проступает на бугристой поверхности монеты; первые три буквы плохо отлились.	↓	C_3; деф. литье; край неровный; округлая.	ТП (56.I—82)	ИИД 1183/10	»	Кат. 136
213	23	20	1.10	Гладкая.	То же. Последние две буквы титула в нижней строке отломаны.	—	C_3; выломан сегмент.	ТП (62.XVI—37)	ИИД 2068/18	»	—
214	24*	18	1.01	Гладкая.	То же. Надпись едва намечается, так же как очень узкие рамка (7×7 мм) и ободок.	—	C_4; сломана; коррозия.	ТП (57.XIV—17)	ИИД 1429/11	»	—

* Список монет (целых и обломков) той же серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 1427/9 (57.III—66), 1428/10 (57.III—32), 2066 (62.XVI—27); ГЭ ОН 9662 (собрание Строганова); ИИА АН УзССР 2019 (Варахша).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Турхун (табл. X—XIII)						
215	1	25	4.30	В поле по двум противоположным сторонам неширокой рамки (до 2 мм), обрамляющей квадратное отверстие (8×8 мм) в центре монеты, два знака, так же расположенные, как на монетах предыдущих серий. Слева У-образный знак, повернутый вправо, упирающийся правым верхним концом в верхний угол рамки, а левым в неровный по ширине (до 2 мм) ободок по краю монеты (зн. 24). Справа — ва-	Двухстрочная концентрическая надпись согдийским полукурсивным письмом из двух слов. Строки начинаются чуть выше правого нижнего угла узкой рамки, обрамляющей квадратное отверстие: trγwn MLK' «царь Турхун». Надстрочная часть буквы L в слове MLK' прижата нижним краем рамки к строке параллельно последней. По краю кружка ободок (до 2 мм).	←	C_3; коррозия.	—	СМ, С 69	Н/Ф	—

				риант правого знака на монетах предшествующей серии; в отличие от последнего его ромбовидный корпус лишен боковых выступов, а верхняя часть чуть сдвинута влево таким образом, что сливается слева с углом рамки (зн. 25). Правый знак едва намечается.								
216	2	25	3.50	То же. Правый знак, часть рамки и местами ободок не отлились; другая матрица.	То же. Надпись плохо отлилась.	←	C_3; деф. литье.	—	ГЭ СА 15225	Коллекция Весловского (?)	—	
217	3	25	3.40	То же. Рамка неровная по ширине; ободок очень широкий (до 4 мм). Другая матрица.	То же. Надпись четкая; рамка узкая; ободок широкий (2 мм).	←	C_2; литник; стерта.	—	СМ, С 58	Н/Ф	—	
218	4	25	3.40	То же. Контуры знаков и местами ободок едва проступают.	То же. Надпись попорчена коррозией.	←	C_2; литник; мелкие дефекты литья; неровный край; кв. отвер. залито по краям металлом.	ТП (62.XIII—26)	ИИД 2070/20	Пендж. собрание	—	
219	5	25	3.22	То же. Контуры знаков более четкие. Рамка сверху и справа не отлилась; ободок снизу срезан краем кружка. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2; литник; чуть обломана с края.	—	ГЭ ОН 34839	—	—	

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
220	6	25	3.14	То же. Ободок неровный по ширине.	То же. Надписи четкие. Ободок неровный. Другая матрица.	←	C_2; чуть неровный край.	—	ГЭ СА 15229	Коллекция Веселовского(?)	—
221	7	25	3.12	То же. Знаки четкого рисунка. Рамка узкая; ободок широкий. Другая матрица.	То же. Надписи четкие. Узкая рамка и широкий ободок. Другая матрица.	←	C_2	—	ГИМ 477918	—	—
222	8	25	2.76	То же. Контуры знаков, рамки и широкого (3 мм) ободка оплыли. Другая матрица.	То же. Ободок неровный по ширине (2—3 мм). Другая матрица.	←	C_3; литник; лиц. ст. полустерта.	—	СМ, С 43	Н/Ф	—
223	9	25	2.54	То же. Контуры знаков едва проступают. Рамка очень узкая; ободок неровный по ширине (до 2 мм). Другая матрица.	То же. Ободок неровный по ширине (до 2 мм).	←	C_2; литник; неровный край; коррозия.	—	СМ, С 24	Коллекция Вяткина Н 9247	—
224	10	25	2.40	То же. Знаки несколько расплывшихся контуров. Широкая рамка справа не отлилась. Другая матрица.	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	←	C_2; литник; кв. отвер. наполовину заполнено металлом.	—	СМ, С 67	Н/Ф	—
225	11	24	3.79	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2	—	ГЭ СА 15226	Коллекция Веселовского(?)	—
226	12	24	3.72	То же. Знаки, рамка и широкий ободок четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Надписи, узкая рамка и широкий ободок четкого рисунка. Другая матрица.	←	C_2	—	СМ, С 68	Н/Ф	—

227	13	24	3.70	То же. Левый знак едва намечается.	То же. Другая матрица.	←	C_2; несколько стерта.	—	СМ, С 183	Коллекция Столярова Н 9616	—
228	14	24	3.68	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2	—	ГЭ ОН 9655	Коллекция Строганова	—
229	15	24	3.40	То же. Знаки едва намечаются.	То же. Ободок в нижней половине кружка очень широкий (до 4 мм).	←	C_3; лиц. ст. полустерта.	—	СМ, С 52	Н/Ф	—
230	16	24	3.40	То же. Знаки нечеткого рисунка. Рамка и ободок неровные по ширине.	То же. Рамка узкая; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_2	—	СМ, С 61	Н/Ф	—
231	17	24.5	3.25	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2; кв. отвер. наполовину заполнено металлом.	—	СМ, С 37	Поступления до 1920 г. (Н 635)	—
232	18	24	3.25	То же. Контуры знаков нечеткие; узкая рамка и более широкий ободок едва намечаются. Другая матрица.	То же. Рамка очень узкая. Ободок неровный по ширине.	←	C_2; деф. литье.	Кульдор-тепе	СМ, С 25	Раскопки Ставиского А 378—745	—
233	19	24	3.32	То же. Рамка и ободок широкие.	То же. Рамка узкая. Другая матрица.	←	C_2; литник.	—	СМ, С 39	Н/Ф	—
234	20	24	—	То же. Неясные следы знаков; рамка и ободок широкие. Другая матрица.	То же. Третья буква верхней строки попорчена натеком металла. Другая матрица.	←	C_2; два литника; коррозия.	—	Стокгольм, МИ 468	—	—
235	21	24	3.20	То же. Знаки чуть стертого рисунка. Другая матрица.	То же. Чуть стертая четкого рисунка надпись. Другая матрица.	←	C_2; матрицы чуть сдвинуты.	—	СМ. С 64	Н/Ф	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
236	22	24	3.20	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_3; деф. литья с края: матрицы чуть сдвинуты; угол кв. отвер. заполнен металлом.	—	СМ, С 44	Н/Ф	—
237	23	24	3.05	То же. Знаки четкого рисунка. Нижний край рамки неровный. Другая матрица.	То же; четкого рисунка.	←	C_1, матрицы чуть сдвинуты.	ТП (56.XIV—80) (клад V)	ИИД 1361/7	Пендж. собрание	—
238	24	24	3.00	То же. Над левым знаком у ободка угловатая точка (деф. литья). Ободок неровный по ширине (до 3,5 мм). Другая матрица.	То же. Узкая рамка внизу плохо отлилась; под ней слева черточка. Другая матрица.	←	C_2; потерта.	—	СМ, С 63	Н/Ф	—
239	25	24	3.00	То же. Знаки, в особенности правый, едва намечаются.	То же. Надпись оплыла. Ободок неровный по ширине. Другая матрица.	←	C_3; стерта; коррозия.	ТП (61.VII—33)	ИИД 1920/16	Пендж. собрание	—
240	26	24	2.95	То же. Знаки едва намечаются. Неровная рамка и ободок.	То же. Надпись несколько оплыла. Другая матрица.	←	C_3	—	ГЭ ОН 9685	Коллекция Пахомова	—
241	27	23	2.90	То же. Левый знак едва намечается, правый стерт или не отлился. Ободок внизу перекрыт	То же. Рамка узкая; ободок неровный по ширине. Другая матрица.	←	C_3; литник.	—	СМ, С 48	Н/Ф	—

				треугольным наростом металла; в правой половине кружка отсутствует. Другая матрица.								
242	28	24	2.90	То же. Знаки нечеткого рисунка. Рамка и ободок широкие. Другая матрица.	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	←	C_2; литник.	—	СМ, С 84	Н/Ф	—
243	29	24	2.88	То же. Другая матрица.	То же. Середина верхней строки надписи плохо отлилась. Ободок неровный по ширине (1—2 мм).	←	C_3	—	СМ, С 45	Н/Ф	—
244	30	24	2.58	То же. Рамка узкая; ободок несколько шире. Другая матрица. Левый знак обломан.	То же. Нижняя строка надписи не читается.	←	C_3	ТП (55.I—13)	ИИД 955/22	Пендж. собрание	Кат. 159
245	31	24	2.80	То же. Стилистический вариант. Правая ножка правого знака согнута под прямым углом. Рамка неширокая.	То же. Другая матрица.	←	C_1; литник; неровный край.	ТП (52.VI—61)	ИИД 177/32	»	Кат. 147
246	32	24	2.80	То же. Рамка неширокая. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Рамка узкая. Другая матрица.	←	C_2; в кв. отвер. выступы металла; потерта.	—	СМ, С 34	Н/Ф	—
247	33	24	2.70	То же. Рисунок знаков нечеткий, контуры оплыли; ободок широкий.	То же. Надпись нечеткая, оплыла. Рамка узкая.	←	C_2; литник; край неровный.	—	ГЭ ОН 34840	—	ЭВ, IV, 11 (21)
248	34	24	2.55	То же. Контуры знаков нечеткие, в особенности левого, едва намечаются. Ободок под знаками не отлился.	То же. Рамка узкая.	←	C_2; литник.	ТП (55.IX—23)	ГЭ ОН 9502	Пендж. собрание	Кат. 144

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
249	35	24	2.51	То же. Рисунок знаков четкий. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Рамка узкая.	←	C_2; в кв. отвер. по краям выступы металла.	—	СМ, С 65	Н/Ф	—
250	36	24	2.50	То же. Другая матрица.	То же. Рамка и ободок неширокие. Другая матрица.	←	C_1	—	СМ. С 96	Н/Ф	—
251	37	24	2.50	То же. Другая матрица.	То же. Надпись оплыла; рамка узкая; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_2	—	СМ, С 42	Н/Ф	—
252	38	24	2.45	То же. Нечеткого рисунка; плохо отлилась. Другая матрица.	То же. Нечеткого рисунка; плохо отлилась. Другая матрица.	←	C_3; деф. литья.	—	ГЭ ОН 9687	Коллекция Пахомова	—
253	39	24	2.41	То же. Контуры знака едва проступают. Ободок широкий. Другая матрица.	То же. Надпись несколько оплыла. Другая матрица.	←	C_3; сломана; неровный край.	—	ГЭ СА 15230	Коллекция Веселовского (?)	—
254	40	24	2.40	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	←	C_1; литник.	—	СМ. С 74	Н/Ф	—
255	41	24	2.40	То же. Контуры правого знака едва проступают. Другая матрица.	То же. Рамка и ободок неширокие. Другая матрица.	←	C_3; поверхность чуть неровная.	—	СМ, С 87	Н/Ф	—
256	42	24	2.30	То же. Контуры знаков едва проступают. Широкий ободок в верхней части монеты и справа не отлился. Другая матрица.	То же. Надпись четкая, рамка узкая, ободок неширокий. Другая матрица.	←	C_3	—	СМ, С 54	Н/Ф	—

257	43	24	2.25	То же. Плохо отлилась.	То же. Другая матрица.	←	C_3; деф. литье.	—	ГЭ СА 15219	Коллекция Веселовского (?)	—
258	44	24	2.20	То же. Контуры правого знака едва проступают. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая. Другая матрица.	←	C_3; стерта.	—	СМ, С 35	Н/Ф	—
259	45	24	2.12	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Четкого рисунка. Рамка узкая; ободок шире. Другая матрица.	←	C_1	ТП (56.XIV—84)	ИИД 1362/8	Пендж. собрание	—
260	46	24	2.05	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2		ГЭ СА 15220	Коллекция Веселовского (?)	—
261	47	24	1.90	То же. Плохо отлилась. Рамка одной ширины с ободком. Другая матрица.	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	←	C_3; деф. литья с края; потерта.	—	СМ, С 55	Н/Ф	—
262	48	23.5	—	То же. Следы знаков и ободка.	То же. Надпись попорчена. Ободок широкий. Другая матрица.	←	C_3; поверхность неровная; коррозия.		Стокгольм, МИ 477	—	—
263	49	23	3.40	То же. Рамка неровная по ширине. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2; потерта.	—	СМ, С 88	Н/Ф	—
264	50	23	3.20	То же. Контуры знаков едва проступают, в особенности левого. Рамка узкая; ободок шире. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая. Рамка узкая. Другая матрица.	←	C_3; коррозия.	ТП (60.VII—15)	ИИД 1761/11	Пендж. собрание	—
265	51	24	3.15	То же. Матрица как у монеты 233.	То же. Надпись четкая. Неширокая рамка и широкий ободок (до 3 мм). Другая матрица.	←	C_2	ТП (55.IX—23)	ГЭ ОН 9502	»	Кат. 151
266	52	25	3.86	То же. Стилистический вариант. Левый знак, корпус которого несколько вытянут, верх-	То же. Широкий неровный ободок, узкая рамка. Другая матрица.	←	C_1	—	ГЭ ОН 8771	Собрание Строганова	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				ним правым концом и нижним упирается в рамку (зн. 26). Правый знак как на монете 245. Неровный широкий ободок; неширокая рамка. Другая матрица.							
267	54	24	3.10	То же. Знаки как у монеты № 224. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_1	—	ГЭ ОН 8772	[redacted] Собрание Строганова	
268	53	23	2.60	То же. Четкого рисунка. Неширокая рамка, ободок чуть шире. Другая матрица.	То же. Неширокая рамка и широкий ободок. Другая матрица.	←	C_1; литник.	—	СМ, С 78	Н/Ф	—
269	55	24.5	3.50	То же. Правый верхний конец левого знака не соприкасается с рамкой. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_1; литник; ребрышки металла по краю.	—	СМ, С 77	Н/поступления, 9598	—
270	56	23	2.05	То же. Узкая рамка, ободок широкий. Другая матрица.	То же. Плохо отлилась.	—	C_3; деф. литье; чуть выгнута.	ТП (55.X—24)	ИИД 960/27	Пендж. собрание	Кат. 160
271	57	24	3.80	То же. Стилистический вариант. Левый знак с округлым корпусом упирается правым верхним концом и нижним в соответствующие углы узкой рамки; правый знак	То же. Другая матрица.	←	C_1; небольшой рубчик с краю.	—	СМ, С 81	Поступления до 1920 г. (Н 634)	—

				чуть изогнут в сторону рамки, корпус раздвоен внизу и переходит в прямые ножки, загнутые кверху под острым углом. Рамка узкая; ободок очень широкий.							
272	58	25	4.20	То же. Стилистический вариант. Левый знак, корпус которого несколько вытянут, верхним правым концом и нижним упирается в углы неширокой рамки, сливаясь с ней. Ободок широкий.	То же. Рамка узкая; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_2; два литника; сильно стерта.	—	СМ, С 80	Н/Ф	—
273	59	25	3.80	То же. Другая матрица.	То же. Ободок очень широкий (до 4 мм). Другая матрица.	←	C_2; потерта.	—	СМ, С 41	Н/Ф	—
274	60	25	3.50	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	←	C_3; потерта.	—	СМ, С 76	Н/Ф	—
275	61	24.5	4.20	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2	Сузы	—	Из монет, за раскопочные сезоны 1946—1956 гг.	MMAI, XXXVII, Paris, 1960, pl. VII, № XXII*
276	62	24	3.80	То же. Ободок очень широкий (до 4 мм).	То же. Ободок широкий.	←	C_3; чуть слоится.	—	СМ, С 66	Н/Ф	—
277	63	24	3.70	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2; кв. отвер. наполовину заполнено металлом.	—	СМ, С 72	Н/Ф	—

* В книге экземпляр определен как монета, выпущенная от имени царя Согда Гурека.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
278	64	24	3.50	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2; в кв. отвер. выступ металла.	—	СМ, С 73	Н/Ф	—
279	65	24	3.40	То же. Оплывшие контуры знаков, в особенности левого, едва намечаются. Рамка и ободок в верхней и левой половине кружка не отлились.	То же. Другая матрица.	←	C_2; широкий литник; деф. литье.	—	СМ, С 79	Поступления до 1920 г. (Н 632)	—
280	66	24	2.30	То же. Правый знак чуть оплыл, левый четкого рисунка. Ободок очень широкий (до 4 мм). Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Рамка узкая; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_2; потерта.	—	СМ, С 52	Н/Ф	—
281	67	24	3.30	То же. Четкого рисунка. Ободок очень широкий (до 4 мм).	То же. Другая матрица.	←	C_2; ребрышки; неровный край.	—	СМ, С 85	Н/Ф	—
282	68	24	3.24	То же. Правый знак такого же рисунка, как на монете 245. Ободок очень широкий.	То же. Надпись компактная. Рамка узкая; ободок очень широкий.	←	C_2	—	СМ, С 70	Н/Ф	—
283	69	24	3.18	То же. Контуры знаков едва проступают, так же как рамки и широкого ободка.	То же, как № 281. Надпись четкого рисунка. Рамка неширокая; ободок широкий.	←	C_3; литник; потерта.	—	СМ, С 56	Н/Ф	—

284	70	24	3.14	То же. Четкого рисунка. Ободок широкий. Другая матрица	То же. Рамка узкая; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_2; чуть неровный край; потерта.	—	ГЭ ОН 34841	—	ЭВ, IV, 11
285	71	24	2.81	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_3; потерта.	—	ТМ Н 135/48	—	—
286	72	24	2.78	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_4; коррозия.	—	ТМ Н 135/39	—	—
287	73	24	2.50	То же. Знаки, в особенности правый, и рамка едва проступают. Широкий ободок справа не отлился. Другая матрица.	То же. Верхняя часть рамки шире других. Другая матрица.	←	C_3; потерта.	—	СМ, С 40	Н/Ф	—
288	74	24	2.50	То же. Четкого рисунка. Ободок неровный по ширине (до 4 мм). Другая матрица.	То же. Узкая рамка; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_2; чуть неровный край; выступ металла.	—	СМ, С 75	Н/Ф	—
289	75	24	2.30	То же. Ободок неровный по ширине (2—3 мм). Другая матрица.	То же. Четкая надпись и ободок местами попорчены. Другая матрица.	←	C_2; тронута коррозией.	—	СМ, С 29	Н/Ф	—
290	76	24	2.22	То же. Стилистический вариант. Знаки нечеткого рисунка; корпус левого несколько вытянут; его верхние концы раздвинуты. Рамка не отлилась; неширокий ободок слева проходит чуть отступя от края кружка, справа едва отлился.	То же. Рамка и ободок неширокие.	←	C_3; литник; неровный край.	—	СМ, С 62	Н/Ф	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
291	77	24	2.20	То же. Правый знак едва намечается. Рамка 10×9 мм, широкий ободок. Другая матрица.	То же. Рамка узкая. Другая матрица.	←	C_2; деф. литья с края; потерта.	—	СМ, С 51	Н/Ф	—
292	78	24	2.20	То же. Знаки как на монете 282, их контуры едва намечаются. Рамка 8×8 мм.	То же. Рамка узкая; неширокий ободок сверху справа перекрыт натеком металла. Другая матрица.	←	C_3; деф. литья с края.	—	СМ, С 50	Н/Ф	—
293	79	24	2.15	То же. Знак четче. Очень широкий ободок не отлился под знаками. Другая матрица.	То же. Ободок очень широкий. Другая матрица.	←	C_3; по краю рамки зазубрины металла; потерта.	—	СМ, С 89	Н/Ф	—
294	80	24	2.10	То же. Знаки едва намечаются. Рамка и ободок, не отлившийся справа, широкие. Другая матрица.	То же. Рамка узкая; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_2; литник; потерта.	—	СМ, С 47	Н/Ф	—
295	81	24	2.10	То же. Знаки, в особенности левый, едва намечаются. Ободок и узкая рамка неровные по ширине. Другая матрица.	То же. Нижняя надпись и неровный ободок под ней отсутствуют. Рамка узкая. Другая матрица.	←	C_3; стерта.	—	СМ, С 49	Н/Ф	—
296	82	24	2.10	То же. Четкого рисунка. Рамка и ободок неширокие. Другая матрица.	То же. Четкого рисунка. Рамка и ободок неширокие. Другая матрица.	←	C_2; литник; мелкие дефекты литья.	—	СМ, С 71	Н/Ф	—

297	83	**24**	1.90	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2; чуть неровный край; выступ металла.	—	СМ, С 86	Неизвестные поступления (Н 9597)	—
298	84	23	3.24	То же.	То же.	←	C_2	—	ГЭ ОН 34839	—	ЭВ, IV, 10
299	85	23	3.14	То же.	То же.	←	C_2	—	ГЭ ОН 34838	—	—
300	86	23	3.15	То же. Рисунок левого знака такой же, как на монете 266. Рамка узкая; ободок широкий. Другая матрица.	То же. Ободок широкий. Другая матрица.	←	C_2; край чуть неровный; рубчик.	ТП (55.III—125)	ГЭ ОН 9503	Пендж. собрание	Кат. 152
301	87	23	3.12	То же; как 290. Другая матрица.	То же.	←	C_4	—	ТМ Н 135/42	—	—
302	88	23	3.05	То же. Контуры знаков нечеткие. Ободок местами очень широкий (до 4 мм). Другая матрица.	То же. Узкая рамка; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_3; потерта.	—	ГИМ 477919	—	—
303	89	23	3.05	То же.	То же.	←	C_2; деф. литья с края; сильно потерта.	ТП (56.XIV—80)	ИИД 1361/7	Пендж. собрание	—
304	90	23	3.00	То же.	То же.	←	C_3; литник; коррозия.	—	СМ, С 30	Н/Ф	—
305	91	23	2.90	То же. Едва намечаются верхние части знаков, рамка и широкий ободок над ними.	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	←	C_2; потерта.	—	СМ, С 59	Н/Ф	—
306	92	23	2.80	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	То же.	←	C_2	—	СМ, С 60	Н/Ф	—
307	93	23	2.80	То же. Рисунок левого знака такой же, как на монете 282.	То же. Нижняя строка надписи не читается. Рамка очень узкая; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_3; потерта.	—	ТМ Н 135/38	—	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
308	94	23	2.67	То же. Стилистический вариант. Верхняя часть левого знака вытянута. Ободок очень широкий (до 4 мм).	То же.	←	C_3; неровная.	—	ГЭ СА 15211	Коллекция Веселовского (?)	
309	95	23	2.65	То же; как предыдущая. Рамка очень узкая; ободок широкий. Другая матрица.	То же.	←	C_1	ТП (56.I—9)	ИИД 1188/15	Пендж. собрание	Кат. 149
310	96	23	2.65	То же, рисунок левого знака такой же, как на монете 282.	То же.	←	C_2	ТП (56.I—74)	ИИД 1190/17	»	Кат. 148
311	97	23	—	То же. Знаки нечеткого рисунка; от правого остались неясные следы.	То же. Надпись четкая; рамка очень узкая, ободок широкий. Другая матрица.	←	C_2; потерта.	Афрасиаб (внутренняя городская стена)	ИИА АН УзССР б/н	Раскопки М. Пачоса (1961 г.)	—
312	98	23	2.60	То же. Рисунок левого знака такой же, как на монете № 308.	То же. Другая матрица.	←	C_2; край чуть неровный; коррозия.	—	ГЭ ОН 34842	—	—
313	99	23	2.15	То же. Контуры знака едва намечаются.	То же. Рамка узкая; ободок шире.	←	C_2	ТП (54.VI—86)	ИИД 611/26	Пендж. собрание	Кат. 153
314	100	23	2.10	То же. Знаки нечетких контуров. Рамка узкая; ободок неровный по ширине.	То же.	←	C_3; литник, деф. литья.	—	ГЭ ОН 9688	Коллекция Пахомова	—
315	101	23	2.05	То же. Правый знак нечеткого рисунка. Рамка сверху узкая,	То же.	←	C_3; деф. литья с края.	—	ГЭ СА 15222	Коллекция Веселовского (?)	—

				внизу широкая, как и ободок. Другая матрица.							
316	102	23	1.95	То же. Знаки, в особенности правый, едва намечаются. Ободок справа и внизу не отлился (стерт ?).	То же. Надпись нечеткая; пострадала от коррозии.	←	C_3; стерта; коррозия.	ТП (60.VII—45)	ИИД 1762/12	Пендж. собрание	—
317	103	22	2.70	То же. Рисунок левого знака такой же, как на монете 280. Рамка узкая; ободок широкий.	То же.	←	C_1	ТП (55.IX—24)	ИИД 959/26	»	Кат. 150
318	104	22	2.60	То же. Знаки едва намечаются.	То же. Надпись четкая; очень узкая рамка; ободок широкий.	←	C_2; чуть обломана с края.	ТП (54.VI—72)	ИИД 612/27	»	Кат. 155
319	105	22	2.22	То же. Знаки с оплывшими контурами едва намечаются. Рамка и ободок нечеткие.	То же. Надпись несколько оплыла. Другая матрица.	←	C_3	—	ГЭ СА 15228	Коллекция Веселовского (?)	—
320	106	22	—	То же. Знаки неясно проступают; ободок широкий.	То же. Буквы нижней строки надписи почти слились; ободок широкий.	←	C_3; *деф. литья* с края.	—	*Стокгольм*, МИ 469	—	—
321	107	22	2.12	То же. Знаки едва намечаются. Рамка (8×8 мм) узкая. Ободок неровный по ширине (до 4 мм). Другая матрица.	То же. Рамка (8×8 мм) узкая; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_3; деф. литья с края.	ТП (56.XIV—84)	ИИД 1362/8	Пендж. собрание	—
322	108	22×23	1.50	То же. Рамка (8×8 мм) узкая, ободок несколько шире. Другая матрица.	То же. Нечеткая надпись плохо читается. Рамка и ободок неширокие. Другая матрица.	←	C_3; округлая; деф. литья; чуть вогнута к лиц. ст.	ТП (63.XVI—1)	ИИД 2294/21	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
323	109	23	1.20	То же.	То же.	←	C_3		ГЭ СА 15224	Коллекция Веселовского (?)	—
324	110	22	2.60	То же. Знаки и широкий ободок едва намечаются на неровной поверхности. Без рамки.	То же. Надпись четкая; угол узкой рамки выломан (?) слева внизу; ободок широкий.	←	C_3; деф. литья; коррозия.	Горз Муг	ГЭ СА 14775	Раскопки А. И. Васильева (1932 г.)	Кат. стр. 8
325	111	25	3.40	Неровная поверхность; с малым (4×4 мм) квадратным отверстием посередине.	То же. Четкая надпись; узкая рамка (8×8 мм) и широкий ободок. Как монета 282.	←	C_2; деф. литье.	—	СМ, С 26	Н/Ф	—
326	112	25	2.30	Едва заметные следы знака слева. Центральное отверстие скошено сверху вниз, вправо.	То же. Другая матрица.	←	C_3; неровный край.	Тали-Барзу.	СМ, С 32	Раскопки Г. В. Григорьева (1947 г.)	—
327	113	24	3.50	То же. Квадратное отверстие меньше обычного (6×6 мм). Другая матрица.	То же. Ободок очень широкий (до 4 мм). Другая матрица.	←	C_3	—	СМ. С 53	Н/Ф	—
328	114	24	3.25	Едва заметные следы знака слева и широкого ободка. Центральное отверстие скошено сверху вниз, справа, в левую сторону.	То же. Надпись нечеткая. Рамка узкая; ободок шире. Другая матрица.	←	C_3; 2 литника; чуть погнута с края; коррозия.	ТП (56.I—14)	ИИД 1189/16	Пендж. собрание	—
329	115	24	3.10	Гладкая.	То же. Другая матрица.	—	C_4	—	ТМ Н 135/41	—	—
330	116	24	2.65	Гладкая.	То же. Другая матрица.	—	C_3; деф. литья с края; погнута.	Кум-Султан	ИИА АН УзССР 5091	Раскопки В. А. Шишкина (1956 г.)	—

331	117	**24**	2.62	Чуть неровная. Рамка с одной стороны.	То же. Надпись нечеткая. Другая матрица.	—	C_3; литник.	—	ГЭ ОН 9686	Коллекция Пахомова	—
332	118	24	2.13	Чуть неровная поверхность.	То же.	—	C_4; сломана пополам.	—	ТМ Н 135/44	—	—
333	*119*	24	*1.70*	*Неровная поверхность;* по краю кружка следы широкого ободка.	*То же. Надпись сильно* попорчена коррозией; сохранились первая и две последние буквы имени и последняя в титуле. Рамка очень узкая; ободок широкий; местами не сохранился.	—	C_3; *коррозия.*	ТП (52.II—10)	ИИД 176/32	*Пендж. собрание*	*Кат. 146*
334	120	24	3.20	Гладкая. Квадратное отверстие меньше (5×5 мм). Другая матрица.	То же. Обычная надпись; две начальные буквы первой строки, как и ободок около них, попорчены при литье.	—	C_3; деф. литья.	—	СМ, С 33	Н/Ф	—
335	121	23	3.00	Чуть неровная поверхность. Отверстие посередине прямоугольное (6×5 мм).	То же. Надпись четкая. Квадратная рамка узкая; ободок широкий. Другая матрица.	—	C_3	—	СМ, С 46	Н/Ф	—
336	122	23	2.99	Гладкая (стерта?).	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	—	C_2; потерта.	—	ГЭ ОН 5101	Коллекция Аугста (Прага)	—
337	123	23	—	То же. Очень неясные следы знаков и рамки; несколько четче ободок.	То же. Надпись и ободок попорчены.	←	C_3; чуть обломана с края; коррозия.	—	Стокгольм, МИ 470	—	—
338	124	23	—	То же. Очень неясные следы знаков.	То же.	←	$C_{3/2}$; почти стерта.	Афрасиаб	ИИА АН УзССР 3219	—	—
339	125	23	2.84	Чуть неровная поверхность. Квадратное отверстие на одну треть (угол) затянуто металлом.	То же.	—	C_3; деф. литья с края.	—	ГЭ ОН 9684	Коллекция Пахомова	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
340	126	23	2.70	Чуть неровная поверхность.	То же. Надпись едва читается. Ободок широкий.	—	C_4; коррозия.	—	СМ, С 31	Н/Ф	—
341	127	23	2.70	То же; как предыдущая.	То же. Надпись чуть попорчена. Другая матрица.	—	C_3; деф. литье; коррозия.	—	СМ, С 27	Н/Ф	—
342	128	23	2.19	На неровной поверхности едва намечаются знаки и местами нешироκий ободок.	То же.	—	C_4; деф. литья; коррозия.	—	ГЭ СА 15231	Коллекция Веселовского (?)	—
343	129	23	2.12	То же; как предыдущая.	То же.	—	C_3; деф. литье.	—	СМ, С 38	Поступления до 1920 г. (Н 639)	—
344	130	23	1.80	Едва заметные следы знаков и широкого ободка. Рамка прямоугольная.	То же. Надпись нечеткая, плохо читается.	—	C_3	ТП (63.VII—2)	ИИД 2293/20	Пендж. собрание	—
345	131	22.5	—	Неровная поверхность.	То же. Надпись четкая; широкий ободок попорчен справа сверху наплывом металла. Другая матрица.	—	C_3; коррозия; обломана с края.	—	Стокгольм, МИ 467	—	—
346	132	22	2.48	То же. Неровный по ширине ободок намечается местами.	То же.	—	C_4	—	ГЭ СА 15221	Коллекция Веселовского (?)	—
347	133	22	2.14	Гладкая.	То же. В верхней строке надписи отлились первая и последняя ее	—	C_4; деф. литье.	—	ГЭ СА 15227	»	—

					буквы. Рамка очень узкая; ободок нешироκий. Другая матрица.							
348	134	22	—	Гладкая.	То же. Справа сверху на широком ободке небольшой наплыв металла. Другая матрица.	—	C_3; следы литника.	—	Стокгольм, МИ 465	—	—
349	135	22	—	Гладкая. Чуть неровная поверхность.	То же. Надпись несколько оплыла. Ободок и рамка нешироκие.	—	C_3	—	Стокгольм, МИ 466	—	—
350	136	22	—	Гладкая.	То же. Надпись четкая; ободок неровный по ширине. Другая матрица.	—	C_2	Афрасиаб	ИИА АН УзССР б/н	Раскопки М. Пачоса (1961 г.)	—
351	137	22	2.11	На неровной поверхности едва проступают контуры знаков и ободок.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	←	C_3; деф. литье.	—	ГЭ СА 15210	Коллекция Веселовского (?)	—
352	138	22	1.32	Гладкая.	То же. Очень узкая рамка и такой же ободок. Другая матрица.	—	C_3; стерта; оломана с края.	ТП(57.XIII—36)	ИИД 1430/12	Пендж. собрание	—
353	139	22	1.00	Гладкая.	То же; как предыдущая.	—	C_4; коррозия; $^3/_4$ монеты в 3-х кусках.	Шахристан	ИИД б/н	Раскопки Н. Негматова (1960 г.)	—
354	140	21	—	Гладкая.	То же. Надпись нечеткая. Ободок и рамка нешироκие.	—	C_3; сильно потерта.	Афрасиаб	ИИА АН УзССР б/н	Раскопки М. Пачоса (1961 г.)	—
355	141	25	4.00	Чуть неровная поверхность, на которой проступают широκая рамка и такой же ободок.	То же. Плохо отлилась.	—	C_3; брак литья; без кв. отверстия.	—	СМ, С 28	Коллекция Вяткина Н 9247	—
356	142	24.5	4.46	То же; как предыдущая.	То же; как предыдущая.	—	То же	—	ГЭ ОН 9683	Коллекция Пахомова	—
357	143	24	2.85	То же; как предыдущая.	То же; как предыдущая.	—	То же	—	СМ, С 82	Н/Ф	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
358	144*	23	2.27	Неровная поверхность, на которой проступают *узкая рамка и широкий* ободок.	**То же; как предыдущая.** С краю на ободке *дефект литья (вмятина).*	—	C_3; брак литья.	—	ГЭ ОН 9682	Коллекция Пахомова	—

* Перечень монет (целых и обломков), не вошедших в корпус настоящего каталога: ТП 47/12 (50—б/п), 107/5 (51—б/п), 175/31 (52.II—9), 955/22 (55.I—13), 961/28 (55.IX—26), 2071/21 (62.XIII—28), 2295/22 (63.XVI—29), 2299/26 (63.XVI—86); ГЭ ОН 5099, 5100, 8425, 8497, 8503, 8510, 8511, 8513, 9661, 9666, 9667 (собрание Строганова); ГЭ ОН 9686 (коллекция Пахомова); ГЭ СА 11807 (Пайканд, 1940, подъем); ГЭ СА 15223, 15232 (коллекц. Веселовского?); СА 14880 (Мунчак-тепе М 44—498); СА 7558 (Кафир-кала); ИИА АН УзССР 522, 531, 774, 776, 784 (Варахша).

Урак (Гурек) (табл. XIII—XIV)



359	1	23	4.60	По двум противоположным сторонам чуть неровной узкой квадратной рамки (7×7 мм), обрамляющей сквозное отверстие, два знака: справа вариант У-образного знака, свойственного предшествую-	**Двухстрочная концентрическая надпись компактным полукурсивом, такого же содержания, как на предыдущих монетах серии: 'wr'kk/MLK' «царь Урак».** Надписи **начинаются справа чуть выше правого нижнего**	←	C_2; слева полустерта.	—	СМ, С 99	Н/Ф	—

щим монетам серии, с округлой центральной частью, верхние чуть загнутые концы которого — один упирается в правый верхний угол рамки, другой сливается с ободком по краю монеты; нижний конец знака загнут вправо, срезан ободком (зн. 27). У левого знака, меньших размеров, приземистое ромбовидное с округлыми углами тулово, стороны которого наверху расходятся двумя небольшими плавными завитками, один из которых касается рамки, другой ободка; внизу, на уровне нижнего угла рамки, знак переходит в низкую подставку в виде прямой, чуть скошенной по бокам (зн. 28). Ободок по краю монеты неровный по ширине (1—2,5 мм).

угла узкой рамки, обрамляющей квадратное отверстие, и сходятся, не касаясь друг друга, на том же уровне слева от рамки. Высокое L в слове MLK' зажато между надписью и рамкой и лежит над строчкой параллельно рамке.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
360	2	23	4.50	То же. Знаки плохо отлились, неясных контуров. Рамка узкая; ободок неровный по ширине (до 2,5 мм).	То же. Буквы верхней надписи чуть оплыли, вторая и третья ее буквы слились. Рамка узкая; ободок такой же, как на лиц. ст.	←	C_2; полустерта.	—	СМ, С 98	Н/Ф	—
361	3	23	4.20	То же. Знаки четкие; нижняя половина правого знака не отлилась. Рамка и ободок неширокие. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Рамка очень узкая; ободок такой же, как на лиц. ст.	←	C_1; в кв. отвер. выступы металла.	—	СМ, С 97	Н/Ф	—
362	4	23	4.14	То же. Ободок неровный по ширине. Рисунок знаков попорчен коррозией. Другая матрица.	То же.	←	C_2; неровный край; коррозия.	—	ГЭ СА 15233	Коллекция Веселовского (?)	—
363	5	23	4.00	То же. Левый знак попорчен коррозией. Рамка очень узкая; ободок неровный по ширине (1—3 мм). Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2; матрицы чуть сдвинуты; местами коррозия.	—	СМ, С 101	Н/Ф	—
364	6	23	3.97	То же. Левый знак едва намечается. Рамка чуть шире, ободок уже (1,5 мм). Другая матрица.	То же. Рамка узкая; ободок чуть шире (1,5 мм). Другая матрица.	←	C_1	ТП (63.VII—64)	ИИД 2296/23	Пендж. собрание	—

365	7	23	3.90	То же. Другая матрица.	То же. Рамка очень узкая; ободок до 2 мм. Другая матрица.	←	C_2; нарост металла с края; потерта.	—	ГЭ СА 15238	Коллекция Веселовского (?)	—
366	8	23	3.65	То же. Знаки, узкая рамка и ободок едва намечаются.	То же.	←	$C_{3/2}$; край неровный; литник; потерта.		ГЭ ОН 34843	—	ЭВ, IV, 12
367	9	23	3.80	То же. Левый знак плохо отлился, почти стерт; ободок неровный (1—2 мм). Другая матрица.	То же. Нижняя половина монеты плохо отлилась; нижняя строка едва читается; ободок (до 2 мм) неровный. Другая матрица.	←	C_2	—	СМ, С 94	Н/Ф	—
368	10	23	3.76	То же. Неровная поверхность, со следами знаков и ободка.	То же. Надпись отчетливая; рамка узкая, чуть неровная; ободок неровный по ширине (1—2 мм).	—	C_3; деф. литье; кв. отвер. почти заполнено металлом.	—	ГЭ ОН 9689	Коллекция Пахомова	—
369	11	23	3.70	То же. Рисунок знаков и ободка нечеткий.	То же. Неширокий ободок (1,5—1 мм) чуть неровный.	←	C_2; деф. литья с края.	ТП (52.VI—69)	ИИД 180/35	Пендж. собрание	Кат. 161
370	12	23	3.65	То же. Контуры знаков оплыли, в особенности левого, местами сливающегося с неширокой рамкой и неровным по ширине ободком (1—3 мм). Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2; в кв. отвер. выступы металла; потерта.	—	СМ, С 93	Н/Ф	—
371	13	23	3.62	То же. Знаки чуть оплыли.	То же. Другая матрица.	←	C_2	—	ГЭ СА 15237	Коллекция Веселовского (?)	—
372	14	23	3.60	То же. Знаки четкого рисунка. Рамка узкая ободок неширокий (до 2 мм).	То же.	←	C_1	—	СМ, С 91	Коллекция Кастальского Н 10191	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
373	15	23	3.60	То же. Рисунок знаков четкий. Рамка чуть скошена. Другая матрица.	То же.	←	C_1	ТП (52.III—69)	ИИД 179/34	Пендж. собрание	Кат. 162
374	16	23	3.55	То же. Знаки неясных контуров; рамка узкая; ободок широкий (до 3 мм). Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая; нижняя строка едва намечается; левый нижний угол узкой рамки чуть скошен. Другая матрица.	←	C_2; коррозия.	—	СМ, С 92	Коллекция Вяткина (б/н)	—
375	17	28	3.53	То же. Знаки четкие, чуть оплыл левый; узкая рамка и неровный ободок чуть шире. Другая матрица.	То же. Надпись чуть неровная; рамка и ободок отчетливые. Другая матрица.	←	C_1; литник.	ТП (59.VI—4)	ИИД 1664/15	Пендж. собрание	—
376	18	23	3.35	То же. Знаки нечеткие; левый почти стерт или плохо отлился, как и узкий ободок справа.	То же. Неровный по ширине (1—1,5 мм) ободок в нижней части сходит на нет.	←	C_2; коррозия.	—	СМ, С 100	Н/Ф	—
377	19	23	3.25	То же.	То же. Надписи неотчетливые. Рамка узкая; ободок чуть шире рамки (1 мм).	←	C_1; чуть обломана с края.	ТП (52.VIII—1)	ИИД 178/33	Пендж. собрание	Кат. 163
378	20	23	3.16	То же. Знаки, рамка и ободок четкие.	То же. Надписи отчетливые; в остальном как предыдущая.	←	C_1; рубчик с края	—	ГЭ ОН 34844	—	ЭВ, IV, 11
379	21	23	3.00	То же.	То же. Другая матрица.	←	C_1; чуть неровный край; коррозия.	Тали-Барзу (1936 г.)	СМ, С 96	Случайная находка	—

380	22	23	2.25	То же; другая матрица.	То же.	←	C_3; деф. литья.		ГЭ СА 15235	Коллекция Веселовского (?)	—
381	23	23	2.16	То же. Знаки, в особенности левый, едва проступают на неровной поверхности.	То же. Ободок неровный по ширине. Другая матрица.	←	C_3; сломана; коррозия.	—	ГЭ СА 15236	»	—
382	24	22.5	3.87	То же. Знаки четкие, чуть оплыли.	То же. Рамка узкая, ободок шире. Другая матрица.	←	C_2	—	ГЭ СА 15234	»	—
383	25	22.5	3.74	То же. Левый знак чуть оплыл; ободок широкий (2 мм). Другая матрица.	То же.	←	C_2; литник; чуть обломана с края.	Афрасиаб С 47/308	ГЭ ОН КП 583/1595	Раскопки Тереножкина (1947 г.)	—
384	26	22	4.60	То же. Неясные следы знаков; едва проступающая на неровной поверхности рамка и неширокий ободок.	То же. Нижняя строка едва читается.	←	C_2; чуть неровный край.	ТП (60.VI—7)	ИИД 1763/13	Пендж. собрание	—
385	27	22	4.27	То же. Четкого рисунка.	То же. Надписи отчетливые.	←	C_1	ТП (63.VII—63)	ИИД 2297/24	»	—
386	28	22	3.90	То же. Нечеткого рисунка; ободок неровный по ширине (до 2 мм). Другая матрица (?).	То же. Другая матрица.	←	C_2	—	ГЭ СА 15239	Коллекция Веселовского (?)	—
387	29	22	2.94	То же. Нечеткого рисунка; чуть неровная поверхность. Матрица как 361 (?).	То же. Надписи чуть оплыли; неровная поверхность.	←	C_3	—	ГЭ ОН 34845	—	ЭВ, IV, 12
388	30	22	2.88	То же. Знаки четкие; рамка узкая, неширокий ободок почти срезан слева и снизу. Другая матрица.	То же. Надписи и узкие ободок и рамка четкого рисунка. Другая матрица.	←	C_1; в кв. отвер. выступы металла.	ТП (63.VII—62)	ИИД 2298/25	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
389	31			То же. Ободок чуть шире внизу и слева. Другая матрица.	То же. Ободок широкий. Другая матрица.	←	C_1; ребрышко по краю.	Кафир-кала	ИИА АН УзССР	Раскопки Обельченко (1956 г.)	—
390	32	22	—	То же. Ободок узкий. Другая матрица.	То же. Ободок узкий. Другая матрица.	←	C_1	Афрасиаб	ИИА АН УзССР б/н	—	—
391	33	22	—	То же. Ободок неровный по ширине. Другая матрица.	То же.	←	C_2	Афрасиаб	ИИА АН УзССР б/н	Раскопки В. А. Шишкина	—
392	34	22	—	То же. Ободок узкий; рамка еще уже. Другая матрица.	То же.	←	C_1	Афрасиаб	ИИА АН УзССР (3119)	—	—
393	35	21.5	—	То же. Другая матрица.	То же. В верхней надписи (имя) следующая за w буква r четко очерчена. Другая матрица.	←	C_1	Афрасиаб	ИИА АН УзССР б/н	Раскопки М. Пачоса (1961 г.)	—
394	36	21	—	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2; чуть потерта.	»	»	»	
395	37	21	—	То же. Знаки нечетких контуров. Ободок неровный по ширине. Другая матрица.	То же.	←	C_2	»	»	»	
396	38	22	2.75	Стилистический вариант. Знаки четкого рисунка; средняя часть левого знака имеет ромбовидную форму.	То же. Начальные буквы надписи слились.	←	C_2; небольшие деф. литья.	—	ГЭ СА 15212	Коллекция Веселовского (?)	—

397	39	22	—	То же. Знаки оплыли, особенно правый. Ободок широкий, сверху уже. Другая матрица.	То же. Верхняя строка надписи нечеткая. Ободок неширокий.	←	C_3; потерта.	—	Стокгольм, МИ 471	—	—
398	40	23	4.05	То же. Двойной отпечаток оплывших и смещенных при отливке монеты знаков, рамки и внизу (по краю кружка) ободка. Матрица сдвинута на 3 мм вверх.	Надпись подправлена резцом после отливки; нижний правый угол узкой рамки чуть скошен; ободок чуть шире рамки.	←	C_2; деф. литье.	—	СМ, С 95	Н/Ф	—
399	41*	23	4.22	То же; как предыдущая. Знаки, рамка и двойной ободок четкие. Матрица сдвинута на 4 мм влево вниз.	То же. Надпись, узкая рамка и чуть шире ободок четкого рисунка.	←	C_1; деф. литья.	—	СМ	Поступления до 1920 г. (Н 640)	—

* Список монет (целых и в кусках), не вошедших в корпус каталога: ГЭ ОН — 5102, 8423, 8425, 8506, 8770; ИИА АН УзССР 789 (Варахша).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Урак (подражание?)						
					Тип I (табл. XV и XVI)						
100	1	22	1.47	Посередине в поле четырехугольная неширокая большая рамка (7×8 мм), имитирующая квадратное отверстие, с двух противоположных сторон которой помещены два разных знака; слева изображен ромбовидный знак на двух коротких ножках-точках, украшенный сверху справа двумя перпендикулярными зубцами-штрихами с небольшим	Посередине в поле четырехугольная, чуть скошенная большая рамка (8×8 мм), вокруг которой размещена однострочная надпись из двух слов: 'wr'kk MLK' «царь Урак». Надпись выполнена своеобразным угловатым полукурсивом, с характерным для него острым ', а также надстрочным k. Все в линейном неровном по ширине ободке.	↘	C_2; литье; потерта.	ТП (61. XVII—17)	ИИД 1939/35	Пендж. собрание	—

				наклоном на короткой прямой (зн. 29) — вариант второго знака на монетах Тукаспадака и Турхуна; справа — вариант У-образного знака на предшествующих монетах серии, верхние концы которого упираются — один в верхний правый угол рамки, второй — в ободок, сливаясь с ним; нижний конец знака опускается ниже рамки и обращен вправо (зн. 30). Матрица сдвинута вниз вправо на 2 мм; ободок частично срезан краем кружка.						
401	2	23	1.40	То же. Вариант. В средней части левого знака точка. Рамка (7×8 мм) неширокая. Матрица сдвинута вверх чуть влево, и вся верхняя половина неширокого ободка срезана краем кружка.	То же. Рамка (8×9 мм) неровная; предпоследняя буква второго слова надписи поднимается над строкой с сильным наклоном вправо. Линейный ободок на три четверти срезан краем кружка.		C_2; литье; коррозия.	ТП (62. XVIII—4)	ИИД 2090/40	Пендж. собрание	—
402	3	22	1.57	То же. У-образный знак справа от рамки возвышается над ней, свободно располагается между ней и ободком, не сопри-	То же. Надпись выполнена другим почерком; написание ' варьирует в зависимости от его места в слове; в конце	↖	C_1; чуть оббломана с края.	ТП (57.XIV—60)	ИИД 1461/43	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				касаясь с ними; прямоугольная рамка (7×9 мм) неширокая; узкий ободок справа внизу срезан краем кружка.	слова MLK' он такой же, как на двух предыдущих монетах с чуть прижатым книзу туловом и косо нанесенной верхней частью: ; в середине слова имеет наклон влево, а его верхняя часть отогнута вверх и чуть вправо  ; в начале слова ' крупнее и несколько схож с ранекуфическим кафом  две последние буквы во втором слове надстрочные. Рамка (7×8 мм) прямоугольная, чуть неровная, как и неширокий линейный ободок,						

					срезанный краем монеты; матрица сдвинута чуть вправо вниз.						
403	4	25	1.55	То же. Прямоугольная рамка (8×7 мм) полустерта, так же как нижние части знаков и ободок, следы которого сохранились сверху справа. Другая матрица.	То же. Квадратная (6×6 мм) узкая рамка чуть скошена; надпись крупнее; верхняя часть начального ' в первом слове округлена  ; надпись полустерта. Ободок почти весь срезан краем монеты, матрица которой сдвинута вверх и вправо. Другая матрица.	↖	C_3; литье; облома с двух сторон: потерта.	ТП (61. XVI—14)	ИИД 1938/34	Пендж. собрание	—
404	5	23	1.52	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↗	C_2; литье.	—	ГЭ ОН 17939	—	—
405	6	23	1.60	То же. Стилистический вариант. Верхняя часть знака слева имеет небольшой наклон вправо; средняя ромбовидная его часть крупнее; левый угол ее чуть округлен, правый сглажен; нижние точки превратились в ножки знака в виде двух небольших полузавитков, расходящихся в разные стороны (зн. 31); правый знак	То же. Вариант. В надписи упущен ' в имени, которое читается слитно с титулом 'wrkk MLK'. В неширокой квадратной рамке (7×7 мм) посередине точка; гладкий ободок местами широкий.	↗	C_9; потерта.	ТП (63. XIX—14)	ИИД 2330/57	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				такой же, как на монете № 400, расположен свободно, не касаясь рамки и ободка. Большая прямоугольная рамка (8×7 мм) неширокая; такой же линейный ободок, слева почти срезан краем кружка.							
406	7	22	1.89	То же; стилистический вариант. Левый знак меньше; расходящиеся короткие ножки прямые; правый знак крупнее; его левый конец выше рамки; нижний конец сливается с ободком. В чуть скошенной четырехугольной (5×7 мм) узкой рамке точка. Штемпель сдвинут вверх, чуть влево.	То же. Стилистический вариант. Надпись крупнее, сделана другим почерком и искажена; L в слове MLK' не подымается над строкой; конечный ' в том же слове и начальный в имени крупные и схожи с раннекуфическим кафом с округленными углами  , w не соединяется со следующей за ним буквой; третий ' опущен. В квадратной рамке (6×6 мм) точка. Неширокий ободок внизу справа	→	C_1; чекан (?), чуть обломана с края.	ТП (50.I—20)	ИИД 59/24	Пендж. собрание	Кат. 696

					на половину ширины срезан краем монеты, штемпель которой сдвинут.							
407	8	22	1.57	То же. Нечеткого рисунка. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая. В рамке точка. Другая матрица.		C_2; обломана с края.	—	ГЭ СА 15216	Коллекция Веселовского (?)	—
408	9	21	1.25	То же. В чуть скошенном четырехугольнике (6×6 мм) рамки точка; левый знак стерт. Другая матрица; сдвинута вверх на 2 мм.	То же. Рамка и надпись едва намечаются; ободок по краю широкий. Другая матрица.		**C_2; обломана с края.**	ТП (50.III—227)	ИИД 65/30	Пендж. собрание	Кат. 708
409	10	20	1.27	То же. Рамка (5×5 мм) квадратная; ободок срезан краем кружка вдоль левого знака; последний чуть срезан. Другая матрица.	То же. Четырехугольная рамка (5×6 мм) чуть скошена; на неровной поверхности едва намечается надпись.	↘	C_2; коррозия.	ТП (57.III—49)	ИИД 1455/37	»	—
410	11	22	1.75	То же; стилистический вариант левого знака, ножки которого составляют продолжение его боковых сторон, не сомкнутых внизу, а лишь касающихся друг друга (зн. 32); правый знак крупный, расположен так, что средняя его часть лежит прямо против середины рамки, а сам знак возвышается над ней своими загнутыми концами, правый	То же. Рамка квадратная (6×6 мм). Надпись отчетливая. Штемпель сдвинут вниз чуть влево на 2 мм.	↓	C_2; край чуть неровный.	—	СМ, С 129	Коллекция Вяткина (б/н)	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				из которых сливается с нешироким ободком (зн. 33); нижним же концом знак упирается  в ободок. Квадратная рамка (7×7 мм) такой же ширины, как ободок. Штемпель сдвинут влево вниз на 4 мм.							
411	12	22	1.55	То же. Верхушка левого знака смещена вправо (зн. 34). Концы правого знака загнуты под прямым углом (зн. 35). Квадратная рамка (5×5 мм) чуть уже широкого ободка по краю монеты, сохранившегося частично внизу справа. Другая матрица, сдвинута вверх чуть влево на 2 мм.	То же. Надпись чуть стерта. Квадратная (5×5 мм) рамка нешироκая. Неровный ободок не отлился справа сверху. Другая матрица.	→	C_3; неровный край	ТП (50.I—23)	ИИД 61/26	Пендж. собрание	Кат. 701

412	13	21	1.60	То же. Левый знак крупнее. Прямоугольная рамка (7×6 мм) неширокая; такой же ободок срезан наполовину краем монеты, матрица которой сдвинута вниз вправо на 3 мм. Другая матрица.	То же. В прямоугольной рамке точка; надпись едва намечается.	↓	C_3; чуть выгнута к лиц. ст.; полустерта.	ТП (55.III—77)	ИИД 986/53	Пендж. собрание	Кат. 706
413	14	22	1.90	То же. Правый знак чуть спущен вниз, средняя часть его лежит чуть выше нижнего правого угла рамки; верхние концы правого знака едва заметно плавно загибаются. Четырехугольная рамка (7×6 мм) чуть скошена с правой стороны. Штемпель сдвинут вниз чуть вправо и нешироκий ободок наполовину срезан краем кружка, так же как и нижняя часть правого знака.	То же. Прямоугольная рамка (7×5 мм) чуть неровная; ободок неровный.	↙	C_1; чекан.	ТП (52.III—32)	ИИД 206/56	»	Кат. 699
414	15	21	2.13	То же. Стилистический вариант. Ножки левого знака составляют продолжение его боковых раздвинутых внизу сторон, правая из которых	То же. В квадратной рамке (5×5 мм) точка; широкий ободок справа снизу срезан краем монеты. Широкие поля. Другая матрица.	↙	C_3; полустерта.	ТП (61.XIII—1)	ИИД 1942/38	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				почти выпрямлена; средняя часть правого знака лежит против середины рамки, и его верхняя часть подымается выше рамки; неширокая рамка прямоугольная (7×5 мм); ободок широкий и срезан справа вверху краем монеты, штемпель которой сдвинут на 3 мм.							
415	16	22	1.80	То же. Неширокая рамка квадратная (6×6 мм) и чуть неровная; знаки чуть крупнее; широкий ободок справа наполовину срезан краем кружка. Другая матрица.	То же. Рамка квадратная (6×6 мм); ободок неровный. Другая матрица.	↗	C_2	ТП (61, XVIII—23)	ИИД 1941/37	Пендж. собрание	—
416	17	22	1.82	То же. Левый знак едва намечается в верхней части; правый такой же, как на предыдущей монете. Широкая рамка квадратная (5×5 мм), чуть неровная; ободок	То же; верхняя половина монеты не отчеканилась.	↙	C_3; чекан; литье; обломана по краю по ободку.	ТП (52,III—б/п)	ИИД 205/55	»	Кат. 697

				чуть уже, срезан и обломан снизу. Штемпель сдвинут вверх на 3 мм.							
417	18	21	1.65	То же. Правый знак изящного рисунка. Он лежит свободно между рамкой и ободком, не соприкасаясь с ними и возвышаясь над рамкой; неширокая рамка (6×6 мм) справа не отчеканилась. Неровный по ширине ободок сохранился внизу и слева. Штемпель сдвинут вверх чуть вправо на 2 мм.	То же. Рамка (5×6 мм) чуть шире, чем на лиц. стороне; ободок широкий. Другая матрица.	←	C_3; чуть неровный край; выступы металла; литник; потерта.	—	СМ, С 131	Н/Ф	—
418	19	21	1.70	То же. Левая половина кружка гладкая.	То же. Надпись полустерта, частично отломана; сохранился титул и последняя буква имени. Узкий ободок едва намечается внизу. Другая матрица.	—	C_3; отломана с края.	ТП (50.I—25)	ИИД 63/28	Пендж. собрание	Кат. 698
419	20	21	1.65	Такая же. Верхняя часть левого знака выше; верхние концы правого знака чуть опущены вниз. В узкой квадратной (6×6 мм) рамке точка; ободок узкий, внизу и слева срезан краем монеты, матрица которой сдвинута на 2 мм.	То же. Вторая и третья буквы второго слова стерты. Узкая рамка прямоугольная (7×6 мм); ободок узкий, сохранился под титулом. Матрица сдвинута на 1 мм вверх.	↖	C_3; несколько стерта.	ТП (60.VII—25)	ИИД 1844/94	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
420	21	23	1.70	То же. Знаки крупные. Правый почти стерт. Неширокая рамка квадратная (7×7 мм); такой же ободок отломан внизу. Другая матрица.	То же. Широкая рамка квадратная (6×6 мм); такой же ободок справа наполовину срезан краем кружка. Матрица сдвинута на 2 мм влево.	↗	C_3; литник; обломана по краю; потерта.	—	СМ, С 130	Н/Ф	—
421	22	22	1.47	То же. Неширокая квадратная (6×6 мм) рамка; широкий ободок срезан сверху краем монеты. Другая матрица, сдвинута на 1 мм вверх.	То же. Надпись оплыла, смещена, неотчетливая. Широкая рамка прямоугольная (6×5 мм); неширокий ободок внизу слева на половину ширины срезан краем монеты, матрица которой сдвинута на 1 мм.		C_4; плохо отлилась, чуть обломана с края.	—	ГЭ ОН 9692	Коллекция Пахомова	—
422	23	22	1.85	То же. Знаки и прямоугольная рамка (7×5 мм) плохо отлились; узкий ободок местами срезан краем кружка. Другая матрица.	То же. Неширокая квадратная (5×5 мм) рамка; такой же ободок на половину ширины сверху срезан краем монеты, матрица которой сдвинута на 1—2 мм.		C_3	ТП (60.VI—10)	ИИД 1843/93	Пендж. собрание	—
423	24	22	1.63	То же. Другая матрица.	То же. Прямоугольная рамка (7×5 мм) неширокая; широкий ободок справа снизу на половину ширины срезан краем кружка. Другая матрица.	↙	C_2; чуть выгнута к лиц. ст.; полустерта.	ТП (52.III—32)	ИИД 204/54	»	Кат. 695

424	25	21	1.75	То же. Неширокая рамка прямоугольная (7×5 мм); такой же ободок, сверху срезан краем кружка.	То же. В неширокой прямоугольной рамке (5×6 мм) точка; ободок местами не отчеканился.	↗	C_1	ТП (55.III—142)	ГЭ ОН 9507	Пендж. собрание	Кат. 704
425	26	21	1.50	То же. Знаки четко отчеканились. Узкая рамка прямоугольная (5×4 мм); ободок отлился сверху слева, остальная его часть стерта и срезана краем кружка. Другой штемпель.	То же. Половина монеты не отчеканилась. В имени виден только начальный '; неширокая рамка (5×4 мм) стерта сверху; следы ободка справа внизу. Другой штемпель.	↗	C_3; чекан; обломана с края; стерта.	ТП (50.V—208)	ИИД 66/31	»	Кат. 707
426	27	21	1.75	То же. На неровной поверхности проступает левый знак и часть ободка слева. Матрица сдвинута вправо чуть вниз.	То же. На неровной поверхности едва проступает надпись и четырехугольная рамка. Другая матрица.	↓	C_4; коррозия.	ТП (57.XIV—75)	ИИД 1462/44	»	—
427	28	21	1.75	То же. Правая сторона не отчеканилась; рамка прямоугольная (6×4 мм).	То же. Половина монеты не отчеканилась, видны только две последние буквы титула и две первые — имени и неясные контуры прямоугольной рамки.	↓	C_3; край неровный.	ТП (54.XII—92)	ИИД 682/96	»	Кат. 705
428	29	21	1.45	То же. Рамка квадратная (6×6 мм). Другой штемпель; сдвинут на 2 мм вверх и влево.	То же. Неровной ширины квадратная рамка (6×6 мм); ободок широкий и наполовину срезан краем монеты снизу.	↖	C_3; полустерта.	ТП (63.XVI—25)	ИИД 2332/59	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
429	30	21	1.37	То же. Едва заметные следы левого знака и ободка и более отчетливые квадратной рамки (4×4 мм). Другая матрица.	То же. Неровная поверхность, на которой проступает надпись и чуть скошенная рамка. Другая матрица.		C_3; край неровный; лиц. ст. почти стерта.	ТП (58.III—124)	ИИД 1578/28	Пендж. собрание	—
430	31	20	1.00	То же. Рамка квадратная (5×5 мм). Другая матрица; сдвинута на 2 мм вверх.	То же. Неширокая рамка прямоугольная (7×5 мм); под словом MLK' следы ободка. Другая матрица.		C_3; обломана с края; полустерта.	ТП (63.XVI—90)	ИИД 2336/63	»	—
431	32	21	1.70	То же. Верхняя часть левого знака представляет непосредственное продолжение стороны его корпуса и лишь отделена от последнего горизонтальной чертой; правый знак, так же расположенный, как на предыдущих монетах, высоко поднимается над неширокой квадратной рамкой (6×6 мм); он изящной и правильной формы, с идущими параллельно верхними чуть загнутыми конца-	То же. Неширокая рамка квадратная (5×5 мм); ободок неровный по ширине. Другая матрица.	↖	C_2	ТП (58.III—103)	ИИД 1579/29	»	—

				ми, правый из которых сливается с ободком. Неширокий ободок справа снизу срезан краем кружка.							
432	33	22	1.63	То же. Другая матрица; сдвинута на 3 мм вверх.	То же. Квадратная рамка (5×5 мм) чуть скошена. Монетный кружок больше штампа, и в верхней его половине осталась полоска свободного поля.	↖	C_1	ТП (52.III—32)	ИИД 203/53	Пендж. собрание	Кат. 699
433	34	22	1.45	То же. Широкая рамка квадратная (5×5 мм). Другая матрица; сдвинута вправо на 2 мм.	То же. Вариант. В широкой квадратной рамке (7×7 мм) точка.	↘	C_2; полустерта.	ТП (63.XVI—26)	ИИД 2333/60	»	—
434	35	22	1.35	То же; стилистический вариант. Левый знак уже, вытянут в длину; ножки его сближены; правый знак такой же, как на предыдущей монете; неширокая рамка квадратная (7×7 мм). Матрица сдвинута на 2 мм вниз.	То же. Другая матрица.	↘	C_2	ТП (62.XIII—21)	ИИД 2087/37	»	—
435	36	22	1.30	То же. Правый знак сдвинут вниз к нижнему углу узкой квадратной рамки (4×4 мм). Другая матрица.	То же. Надпись, рамка (4×5 мм) и узкий ободок едва намечаются. Другая матрица.		C_3; полустерта.	ТП (51. б/п)	ИИД 114/12	»	Кат. 703

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Тип II						
					(табл. XVI и XVII)						
436	37	23	1.82	То же. Знаки переставлены. Слева от рамки помещен У-образный знак; справа — стилистический вариант «ромбовидного». Знаки крупные. У-образный знак с чуть расходящимися снизу от тулова верхними концами, левый из которых срезан сверху ободком, а правый чуть отогнут наружу; нижний конец знака срезан довольно широким ободком, местами обломанным, а справа срезан-	То же; как предыдущая. Надпись 'wrkk MLK' несколько неровно отлилась; читается хорошо. Квадратная рамка чуть шире, чем на лиц. стороне; такой же ободок, ровный по ширине.	↙	C_2; литье; обломана по краям.	—	ГЭ ОН 9691	Коллекция Пахомова	—

				ным краем кружка; посередине знака вмятина, образовавшаяся при отливке (зн. 36). Знак справа несколько изогнут влево, следуя ободку (зн. 37). Прямоугольная рамка (4×6 мм) чуть скошена, ширина такая же, как у ободка. В рамке внизу, чуть справа, небольшой нарост металла в виде крупной точки.						
437	38	22	1.75	То же. Левый знак срезан снизу ободком, с которым он сливается; петля его средней части не стягивается; она переходит непосредственно в его верхние створы, левый из которых упирается в ободок, сливаясь с ним. Квадратная рамка (5×5 мм) чуть неровная; широкий ободок справа срезан краем монеты, матрица которой сдвинута на 1 мм.	То же. Неширокая рамка квадратная (6×6 мм); такой же ободок срезан справа снизу краем монеты. Другая матрица, сдвинута на 1—2 мм.	↖	C_1; чуть неровный край.	ТП (61.XIII—24)	ИИД 1943/39	Пендж. собрание	—
438	39	22	1.35	То же. Та же (?) матрица; сдвинута вправо вниз на 1 мм.	То же. Та же (?) матрица; сдвинута вниз на 2 мм.	↗	C_2; обломана с края; деф. литье.	ТП (60.XV—12)	ИИД 1840/90	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
439	40	23	0.98	То же. Та же матрица; сдвинута на 2 мм вправо вниз.	То же. Та же матрица; сдвинута на 2 мм вправо.	→	C_1; чуть обломана с края.	ТП (50.V—209)	ИИД 70/35	Пендж. собрание	Кат. 732
440	41	22	1.65	То же. Правый знак стерт; левый как на монете 436 и сл.; рамка прямоугольная (7×6 мм); ободок отлился слева от знака. Другая матрица.	То же. Надпись полустерта; неширокая рамка прямоугольная (6×5 мм); ободок неровный по ширине. Другая матрица.	↑	C_2; потерта.	ТП (55.XIII—8)	ИИД 992/59	»	Кат. 715
441	42	22	1.60	То же. Левый знак, верхняя часть правого и квадратная рамка сверху стерты. Широкий ободок отлился справа и внизу, слева и сверху стерт и срезан краем монеты, матрица которой сдвинута на 2 мм.	То же; как предыдущая. Титул и ободок под ним стерты или не отлились. Широкая рамка квадратная (5×5 мм). Другая матрица.	↘	C_3; полустерта.	—	СМ, С127	Н/Ф	—
442	43	22	1.50	То же. Знаки как на монете 436, несколько крупнее; правый свободно лежит между рамкой и ободком; верхняя его часть обломана. Прямоугольная рамка (7×5,5 мм) неровная по	То же. Широкая рамка прямоугольная (6×7 мм). Ободок отлился справа внизу; срезан краем кружка и обломан. Другая матрица.	↘	C_2; обломана с двух сторон.	ТП (58.III—21)	ИИД 1575/25	Пендж. собрание	—

				ширине; ободок, почти срезанный краем кружка, намечается справа. Другая матрица.								
443	44	21	0.97	То же. Знаки чуть меньше; левый знак стерт снизу; контуры правого знака (зн. 38) чуть шире, ножки короче. Узкая прямоугольная рамка (7×6 мм) не отчеканилась с правой стороны, широкий ободок намечается внизу справа; стерт и обрезан краем монеты.	То же. Широкая квадратная рамка (5×5 мм) чуть оплыла, так же как надпись и местами широкий ободок по краю монеты.	←	C_2; обрезана с края.	ТП (50.V—209)	ИИД 69/34	Пендж. собрание	Кат. 731
444	45	23	1.87	То же. Правая половина не отчеканилась или стерта; неширокая рамка прямоугольная (7×6 мм), неровная по ширине. Штемпель сдвинут влево на 2 мм.	То же. Надпись отчетливая; широкая рамка квадратная (5,5×5,5 мм); широкий ободок снизу полусрезан краем кружка.	↘	C_2; чуть обломана с края.	ТП (56.XIV—30)	ИИД 1218/45	»	Кат. 713
445	46	22	1.68	То же. Вся правая сторона не отлилась или стерта. Широкая рамка прямоугольная (7×5 мм). Такой же ободок справа срезан краем монеты, матрица которой сдвинута на 3 мм. Другая матрица.	То же. Следы надписи, широкой рамки и нешироко ободка. Другая матрица.	—	C_3; плохо отлилась; стерта.	ТП (58.VI—113)	ИИД 1573/23	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
446	47	22	1.40	То же. Намечается правый знак, такой же, как на предыдущих монетах, и неровная по ширине рамка.	То же. Надпись не читается. Неширокая рамка прямоугольная (6×5 мм); ободок неровный по ширине (до 2,5 мм).	↑	C_3; край чуть неровный; почти стерта.	ТП (60.VI—4)	ИИД 1841/91	Пендж. собрание	—
447	48	22	1.60	То же. Широкая рамка прямоугольная (7,5×6 мм); правый знак наполовину (по вертикали) срезан краем монеты, матрица которой сдвинута влево на 3 мм. Другая матрица.	То же. Надпись неотчетливая, плохо отлилась. Прямоугольная рамка такая же, как на лиц. стороне; местами следы ободка. Другая матрица.	↙	C_3; обломана с края; полустерта.	ТП (63.XVI—49)	ИИД 2339/66	»	—
448	49	22	1.50	То же. Неширокая рамка прямоугольная (7×5,5 мм). Широкий ободок слева полустерт, справа срезан краем кружка. Матрица сдвинута на 1,5 мм вправо вверх.	То же. Неширокая четырехугольная рамка чуть скошена; широкий ободок снизу и слева срезан краем монеты. Другая матрица; сдвинута на 2 мм.	→	C_1	ТП (50.I—27)	ИИД 64/29	»	Кат. 716
449	50	22	1.75	То же. Знаки и другие детали едва намечаются; рамка прямоугольная (7×6 мм). Другая матрица; сдвинута вниз на 3 мм.	То же. Надпись, неширокая квадратная (5×5 мм) рамка и неровный по ширине ободок едва намечаются.	↗	C_3; обрезана с края; плохо отлилась.	ТП (61.XVII—9)	ИИД 1944/9	»	—

450	51	21	1.22	То же. Правый знак обломан снизу; едва намечающаяся рамка квадратная (5×5 мм). Другая матрица; сдвинута вниз чуть влево на 2 мм.	То же. Надпись, рамка и ободок едва намечаются; последний слева срезан краем монеты.	↓	C_4; деф. литья; обломана снизу слева.	ТП (52.III—191)	ИИД 207/57	Пендж. собрание	Кат. 725
451	52	22	1.50	То же. Знаки едва намечаются, правый такой же, как на монете 437. У левого знака круто загнут правый верхний конец; стороны рамки чуть смещены снизу вверх; ободка нет. Другая матрица.	То же. Надпись неотчетливая; рамка квадратная (5×5 мм); ободок срезан краем кружка. Другая матрица.	—	C_3; в трещинках; деф. литье.	ТП (62.XVII—5)	ИИД 2089/39	»	—
452	53	23	1.37	То же. Знаки такие же, как на монете 437; большая прямоугольная рамка (9×6,5 мм) вдавлена; неширокий линейный ободок идет чуть отступя от края. Другая матрица.	То же. Отчетливого, изящного рисунка надпись и неширокий ободок чуть сдвоены в результате незначительного смещения матриц; рамка квадратная. Другая матрица.		C_2; деф. литье.	ТП (56.XIII—18)	ИИД 1217/44	»	Кат. 714
453	54	23	1.17	Вариант. Знаки такие же, как на предыдущих монетах, но левый знак перевернут, и знаки оказались расположенными по часовой стрелке, так же как однострочная надпись на оборотной стороне. Неровная рам-	То же; как предыдущая. Рамка квадратная (5×5 мм). Ободок слева не отлился.	—	C_2; деф. литья с края.	—	СМ, С 128	Н/Ф	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикация
				ка прямоугольная (5×7 мм); ободок едва отлился только справа. *Матрица сдвинута вниз* влево.							
454	55	22	1.43	То же. Знаки нечеткого рисунка. Рамка квадратная (5×5 мм). Неширокий ободок срезан справа сверху краем монеты. Другой штемпель; сдвинут на 3 мм.	То же. Надпись едва читается. Рамка квадратная (7×7 мм); ободок не отчеканился справа.	↗	C_2; чекан; чуть неровная поверхность; неровный край, обломана.	—	ГЭ ОН 9693	Коллекция Пахомова	—
455	56	22	1.50	То же; как предыдущая. Верхние концы левого знака укорочены; рамка неровная; ободка нет. Другая матрица.	То же. Ободок неровный по ширине (до 2 мм); слева срезан краем монеты. Другая матрица.	—	C_2	ТП (63.XVI—33)	ИИД 2340/67	Пендж. собрание	—
456	57	23	1.57	То же. Стилистический вариант. У левого У-образного знака широко расходящиеся верхние концы загнуты под углом. Нижний его конец загнут влево; полустерт. Правый знак чуть изогнут к ободку. В неширокой прямоугольной	То же. Левая половина не отлилась; две последние буквы в титуле и первая буква имени не намечаются. В неширокой квадратной рамке (6×6 мм) точка. Такой же неширокий ободок, не отлившийся слева, справа чуть обломан. Другая матрица.	↗	C_3; чуть обломана с края в двух местах.	ТП (62.XVI—3)	ИИД 2088/38	»	—

				рамке (7×6 мм) точка. Неширокий ободок срезан снизу краем кружка.								
457	58	22	1.42	То же. В квадратной рамке (4×4 мм) точка. Матрица сдвинута вправо на 5 мм.	То же. В едва намечающейся рамке (5×5 мм) точка; широкий ободок едва обозначен.	—	C_3; деф. литья.	ТП (53.VIII—4)	ИИД 493/30	Пендж. собрание	Кат. 709
458	59	22	1.55	То же. Намечаются левый знак и неширокая квадратная рамка с точкой посередине. Другая матрица; сдвинута влево на 3 мм.	То же. На чуть неровной поверхности едва проступают квадратная рамка (5,5×5,5 мм) и часть надписи; ободок срезан краем кружка. Другая матрица.	↙	C_3; чуть обломана с края.	ТП (58.III—125)	ИИД 1574/24	»	—
459	60	21	1.30	То же. Знаки как на монете 455; квадратная рамка (5×5 мм) чуть скошена; широкий ободок отлился над знаками; срезан краем кружка. Широкие поля. Другой штемпель; сдвинут вниз на 1 мм.	То же. Изготовитель штампа не уместил надписи в поле и соединил надстрочную часть последней буквы титула MLK' с начальным ' в имени; в широкой квадратной (5×5 мм) рамке точка; ободок отчеканился справа сверху. Широкие поля.	↗	C_3	ТП (57.III—3)	ИИД 1452/34	»	—
460	61	22	1.20	То же. Правая половина не отлилась. Рамка прямоугольная (6×4,5 мм); ободок широкий. Другая матрица.	То же. Как предыдущая; рамка прямоугольная, с точкой посередине. Другая матрица.	↙	C_3; неровный край; чуть обломана.	ТП (63.XVI—44)	ИИД 2341/61	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
461	62	21	1.67	То же. Знаки, прямоугольная рамка (7×6 мм) и ободок едва намечаются. Матрица сдвинута вниз.	То же. Надпись неотчетливая. В квадратной рамке (5×5 мм) точка. Ободок широкий. Матрица чуть сдвинута.	↙	C_3; обломана с края; полустерта.	ТП (54.IX—75)	ИИД 679/93	Пендж. собрание	Кат. 711
462	63	22	2.30	То же. Знаки едва намечаются. Верхняя часть правого знака высокая, ножки сближены; корпус знака выпрямлен. Квадратная рамка (5×5 мм) и ободок неширокие. Другая матрица.	То же. Неширокая рамка прямоугольная (6×5 мм); без точки; ободок широкий в двух местах. Другая матрица.	↘	C_3; обломана с края.	—	ГЭ ОН 9694	Коллекция Пахомова	—
463	64	22	1.35	То же. Правая половина не отлилась. Рамка квадратная (5×5 мм).	То же. В рамке (4×5 мм) точка.	↑	C_3; чуть неровный край; полустерта.	ТП (57.III—121)	ИИД 1457/39	Пендж. собрание	—
464	65	22	1.15	То же; как предыдущая. Матрица сдвинута на 2 мм вправо.	То же. Начало первого слова надписи обломано; в рамке (6×6 мм) точка. Другая матрица.	↙	C_3; $_2/_3$ монеты; коррозия.	ТП (55.I—8)	ИИД 985/52	»	Кат. 710
Тип неопределенный											
465	66	21	1.12	Знаки и рамка едва проступают на неровной поверхности.	То же. Надпись и рамка (7×6 мм) с точкой посередине едва проступают на неровной поверхности.		C_4; край неровный; коррозия.	ТП (58.III—53)	ИИД 1578/28	»	—

466	67	22	1.09	Знаки и рамка едва намечаются.	То же. Надпись неотчетливая. В квадратной (5×5 мм) чуть скошенной рамке точка. Широкие поля. Другая матрица.	—	C_4; обломана с двух сторон.	ТП (61.XVI—28)	ИИД 1945/41	Пендж. собрание	—
467	68	21	1.35	На неровной поверхности едва проступают неясные очертания знаков, рамки и с правой стороны несколько четче ободка. Матрица сдвинута на 3 мм.	То же. Надпись и широкая рамка плохо отлились; неровный ободок широкий (до 3 мм).	↖	C_3; деф. литья; чуть обломана с края.	ТП (56.III—68)	ИИД 1216/43	»	Кат. 712
468	69	21	0.97	Смещена и стерта; едва заметные следы знаков и чуть косой рамки с точкой посередине. Матрица сдвинута на 3 мм вниз.	То же. Надпись и рамка (5×5 мм) едва намечаются; в рамке точка; узкий ободок почти весь срезан краем кружка.	—	C_3; чуть обломана с края.	ТП (50.V—209)	ИИД 67/32	»	Кат. 727
469	70	21	1.48	Смещена при отливке; едва намечаются знаки и квадратная рамка (3,5×3,5 мм); узкий ободок наполовину срезан краем монеты. Другая матрица; сдвинута на 3 мм.	То же. Надпись мельче обычной, смещена, едва читается; в узкой рамке (5×5 мм) точка; ободок широкий.	→	C_3	ТП (50.I—17)	ИИД 60/25	»	Кат. 724
470	71	22	1.80	На чуть неровной поверхности в левой половине кружка, ближе к краю монеты, едва намечается рамка.	То же. Надпись неотчетливая; читается начало имени 'w[; рамка квадратная (6×6 мм). Матрица сдвинута на 2 мм вверх влево.	—	C_3; чуть неровный край; коррозия.	ТП (58.VI—100)	ИИД 1572/22	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
471	72	22	1.50	Смещена; посередине прямоугольная рамка.	То же. Титул полусрезан краем монеты; имя стерто или не отлилось; точки в прямоугольной рамке (6×5 мм) нет; широкий ободок срезан наполовину краем монеты. Другая матрица; сдвинута на 3 мм вниз, чуть вправо.	—	C_3; чуть обломана с края; стерта.	ТП (50.I—24)	ИИД 62/27	Пендж. собрание	Кат. 720
472	73	21	1.65	На неровной поверхности едва проступают следы рамки и левого знака.	То же. Надпись крупнее обычной. Узкая рамка (5×6 мм) чуть скошена; узкий ободок наполовину срезан краем монеты, матрица сдвинута на 1—2 мм.	—	C_3; край чуть неровный; коррозия.	ТП (58.VI—133)	ИИД 1576/26	»	—
473	74*	21	1.50	Чуть неровная поверхность.	То же. Надпись неотчетливая; рамка квадратная (5×5 мм); ободок неширокий. Другая матрица.	—	C_3; чуть обломана с края.	ТП (53.III—б/п)	ИИД 492/29	»	Кат. 723

* Список монет плохой сохранности (целых и обломков) той же серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 10/9[а] (49.I—305), 68/33 (50.V—212), 113/11 (52.б/п), 490/27 (53.III—2), 491/28 (53.III—45), 680/94 (54.XI—122), 681/95 (54.IX—122), 987/54 (55.III—81), 988/55 (55.III—139), 990/57 (55.III—143), 991/58 (55.III—185), 1453/35 (57.III—30), 1456/38 (57.III—54), 1457/36 (57.III—47), 1458/40 (57.XIII—13), 1459/41 (57.XIII—15), 1460/42 (57.XIV—33), 1463/45 (57.XIV—77), 1571/21 (58.III—23), 1676/27 (59.VI—5), 1677/28 (59.III—105), **1678/29 (59.XIII—61)**, 1679/30 (59.III—108), 1842/92 (60.VII—4), 1845/95 (60.XV—1), 1846/96 (60.VII—23), 1847/97 (60.VI—6), **1940/30 (61.XVI—4)**, 1946/42 (61.XVII—8), 2331/58 (63.XIII—43), 2332/41 (63.XVI—25), 2334/61 (63.XVI—38), 2335/62 (63.XVI—51), **2337/64 (63.XVI—10)**, 2338/65 (63.XVI—46), 2342/69 (63.XVI—59), 2343/70 (63, б/п), 2344/71 (63.XVI—14), 2345/72 (63.XVI.24), 2346/73 (63.XVI—66); 2347/74 (63.XIII—20), 2348/75 (63.XVI—91), 2710/105 (59.XIII—61); ГЭ ОН 8516, 8776, 9508, 17940, 19419 ('wrkk); 8517, 8518, 9665 ('wr'kk).

Тургар

Тип I

(табл. XVII—XVIII)



474	1	21	2.46	В поле два знака, расположенных по сторонам квадратного отверстия, так же как на монетах предыдущих серий. Справа от квадратного отверстия У-образный знак (зн. 39), обращенный вправо; слева — четырехконечный знак, центральная часть которого имеет ромбовидную форму (зн. 40); знаки едва проступают на неровной поверхности. Рамка и линейный ободок по краю монеты неровные по ширине.	Двухстрочная концентрическая надпись: twrγ'r MLK' «царь Тургар» полукурсивным письмом; в первом слове (имени) w не соединяется с последующим r; написание ' близко к с. Буквы в надписи расположены свободно. Рамка (8×8 мм) и линейный ободок по краю монеты неширокие.	↓	C_2; мелкие дефекты литья.	ТП (55.VI—102)	ИИД 965/32	Пендж. собрание	Кат. 167

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
475	2	21	2.25	То же. Знаки нечеткого рисунка; ромбовидное тулово левого знака отчетливо вырисовывается. Рамка узкая. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; литник с наростом металла у основания.	ТП (60.XV—8)	ИИД 1764/14	Пендж. собрание	—
476	3	21	2.10	То же. Ободок местами широкий. Другая матрица.	То же. Рамка узкая; ободок местами широкий. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (54.IX—88)	ИИД 619/34	»	Кат. 173
477	4	21	2.80	То же. Смещена; двойной ободок по краю монеты.	То же. Рамка неширокая; ободок узкий. Другая матрица.	—	C_2	ТП (48.I—41)	ИИД б/н	»	—
478	5	21	2.48	То же. Стилистический вариант. Центральная часть левого знака несколько округлена; ободок и рамочка местами суживаются.	То же. Ободок и рамочка, неровная по ширине, местами суживаются. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (54.IX—51)	ИИД 615/30	»	Кат. 166
479	6	21	2.73	Стилистический вариант. Правый знак чуть изогнут; центральная часть его значительно утолщается справа. Ободок неровный, местами широкий.	То же. Рамка узкая. Другая матрица.	↓	C_3; край неровный	ТП (60.XV—7)	ИИД 2709/155	»	—
480	7	21	2.20	То же. Знаки чуть оплыли. Другая матрица (?).	То же. Начальное t выполнено в два приема	↓	C_2	ТП (55.III—187)	ИИД 964/31	»	Кат. 171

					𐰀, а первое г не соединяется со следующим за ним γ. Другая матрица.						
481	8	21	0.90	То же; знаки едва намечаются.	То же. Ободок чуть шире. Другая матрица.	↓	C_3; потерта.	ТП (55.III—39)	ИИД 962/29	Пендж. собрание	Кат. 180
482	9	22	2.45	Стилистический вариант. Оба знака сильно вытянуты и изогнуты. Рамка и ободок широкие.	То же. Рамка узкая. Другая матрица.	↓	C_3; литник; потерта.	Кульдор-тепе	СМ, С 106	Раскопки Г. В. Григорьева	—
483	10	21	2.25	То же. Неровный ободок; рамка шире ободка. Другая матрица.	То же. Надпись, рамка и ободок проступают на неровной поверхности.	↓	C_3; чуть обломана с края.	ТП (60.VII—49)	ИИД 1766/6	Пендж. собрание	—
484	11	21	1.82	То же. Рамка неширокая; ободок неровный по ширине. Другая матрица.	То же. Надпись четкая; рамка и ободок узкие.	↓	C_3; чуть обломана с края.	—	СМ, С 106[a]	Н/Ф	—
485	12	21	1.45	То же. Знаки едва намечаются; рамка и ободок неширокие.	То же. Надпись плохо сохранилась.	↓	C_3; коррозия.	ТП (51.6/п)	ИИД 109/7	Пендж. собрание	Кат. 168
486	13	21	2.47	То же. Рамка и ободок неровные по ширине.	То же. Надпись высокого рельефа. Рамка и ободок узкие.	↓	C_1	ТП (54.IX—70)	ИИД 618/33	»	Кат. 165
487	14	21	2.05	То же. Знаки едва намечаются.	То же. Надписи несколько оплыли. Другая матрица.	↓	C_3; деф. литья; коррозия.	ТП (63.XIX—34)	ИИД 2300/27	»	—
488	15	20	—	То же. Контуры знаков нечеткие; узкая рамка чуть скошена; ободок шире рамки.	То же. Надписи нечеткие; частично не отлились, так же как и ободок над ними.	↓	C_2; деф. литья с края.	—	Стокгольм, МИ 472	—	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
489	16	19	1.58	Знаки едва намечаются; рамка и ободок узкие. Другая матрица.	То же. Рамка неширокая, ободок очень узкий. Другая матрица.	↓	C_3; чуть обломана с края.	ТП (53.III—39)	ИИД 496/33	Пендж. собрание	Кат. 186
490	17	21	1.39	То же. Знаки и широкий ободок почти стерты. Другая матрица.	То же; сохранилась половина надписи; рамка и ободок неровные по ширине.	↓	C_1; 3/4 монеты.	ТП (52.III—37)	ИИД 181/36	»	Кат. 175
491	18	21	2.60	То же. Правый знак деформирован (?), двухконечный, обращен вправо (зн. 41); ободок неровный, в верхней части монеты широкий.	То же. Начальное t в имени выполнено в два приема, как на монете 480; рамка и ободок неровные по ширине.	↓	C_1; кв. отвер. по краям залито металлом.	ТП (56.III—67)	ИИД 1193/20	»	Кат. 164
492	19	21	1.50	То же. Знаки обычные. Рамка и ободок неширокие; ободок местами узкий.	То же; надпись едва проступает на неровной поверхности.	↓	C_4; коррозия.	ТП (56.III—82)	ИИД 1195/22	»	Кат. 192
493	20	21	2.40	Неровная поверхность; местами прослеживается ободок.	То же. Рамка и ободок неширокие. Другая матрица.	↓	C_3; коррозия	ТП (51.б/п)	ИИД 110/8	»	Кат. 169
494	21	21	2.30	Знаки широких контуров; рамка и ободок едва намечаются.	То же. Надпись отчетливая.	↓	C_3; литник; лиц. ст. почти стерта.	—	СМ, С 104	Н/Ф	—
495	22	21	2.12	То же. Знаки и неровная по ширине рамка почти стерты; ободок едва намечается.	То же. Надпись высокого рельефа, как у монеты 480; рамка и ободок узкие.	—	C_1; край неровный.	ТП (54.IX—19)	ИИД 613/28	Пендж. собрание	Кат. 172

496	23	21	1.70	То же. Едва заметные знаки и узкий ободок, рамка отчетливей; поверхность неровная.	То же; надпись крупнее, чем на предыдущих монетах; первые три буквы в имени не соединяются между собой; ободок и рамка узкие.	↓	C_3; край неровный; обломан с края.	ТП (61.XII—7)	ИИД 1922/18	Пендж. собрание	—
497	24	20	1.40	То же. Правый знак как у 474; неровный по ширине ободок местами обломан; рамка узкая.	То же. Ободок чуть шире рамки. Другая матрица.	↓	C_4; край неровный; местами чуть обломан.	—	СМ, С 105	Н/Ф	—
498	25	20	2.21	То же. Знаки почти стерты; рамка узкая; ободок чуть шире.	То же. Конечное г имени дано в виде короткой прямой под острым углом влево ; рамка узкая.	↕	C_2; потерта.	ТП (56.III—26)	ИИД 1194/21	Пендж. собрание	Кат. 183
499	26	20	2.00	То же. У левого знака не отлился правый верхний конец. Рамка и ободок очень узкие.	То же. Надпись отчетливая; конечное г выписано. Рамка узкая; ободок еще уже. Другая матрица.	↓	C_2; деф. литья.	—	СМ, С 103	Н/Ф	—
500	27	20	1.90	То же. Знаки и рамка едва намечаются; ободок не отлился.	То же. Другая матрица.	↓	C_2	ТП (59.VI—40)	ИИД 1665/16	Пендж. собрание	—
501	28	20	1.75	Знаки едва намечаются, так же как местами широкий ободок.	То же; надпись плохо отлилась; рамка узкая; ободок средней ширины.	↓	C_3; деф. литье; выгнута; стерта.	ТП (55.III—113)	ИИД 963/30	»	Кат. 193
502	29	20	1.55	То же. Знаки и ободок едва намечаются, рамка отчетливей.	То же. Рамка узкая; ободок шире. Другая матрица.	↕	$C_{2/3}$; стерта.	ТП (52.III—б/п)	ИИД 182/37	»	Кат. 182

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
503	30	21	1.56	Неровная поверхность.	То же. Проступающая надпись читается. Рамка узкая; ободок неровный по ширине, внизу узкий.	—	C_4; край неровный; коррозия.	ТП (57.XIII—24)	ГЭ ОН 9509	Пендж. собрание	—
504	31	20	1.50	Как № 501.	То же. Надпись оплыла и едва читается.	↓	C_4	ТП (60.VII—95)	ИИД 1767/17	»	—
505	32	20	1.42	Неровная поверхность, на которой чуть проступают знаки.	То же.	—	C_4; коррозия.	ТП (51.6/п)	ИИД 108/6	»	Кат. 184
506	33	22	2.10	Не отлилась. Едва намечается ободок. Нарост металла.	То же. Надпись едва читается; рамка и ободок неширокие.	—	C_3; две трещинки у края, брак литья.	ТП (60.XIII—3)	ИИД 1765/15	»	—
507	34	22	1.97	Гладкая.	То же. Надпись плохо читается; рамка узкая, ободок еще уже.	—	C_4; брак литья.	ТП (56.XIII—31)	ИИД 1196/23	»	Кат. 191
508	35	21	2.30	Гладкая.	То же. Надпись четкая, такая же, как на монете 480.	—	C_3; литник; в кв. отв. остаток металла.	—	СМ, С 104	Н/Ф	—
509	36	21	2.25	Гладкая.	То же. Надпись едва намечается; отдельные ее буквы слились; рамка и ободок узкие и чуть заметны.	—	C_2; край неровный	ТП (54.IX—66)	ИИД 617/32	Пендж. собрание	Кат. 170
510	37	21	1.62	Гладкая, чуть неровная.	То же. Надпись едва намечается на неровной поверхности.	—	C_4; в двух кусках.	—	ГИМ 477920	—	—

511	38	21	1.60	Гладкая.	То же. Едва намечающаяся надпись оплыла; рамка и ободок узкие.	—	C_3; литник; наплыв у его основания.	ТП (54.IX—93)	ИИД 620/35	Пендж. собрание	Кат. 174
512	39	21	—	Гладкая.	То же. Надпись крупнее, как у 491; едва намечается; рамка и ободок узкие.	—	C_3; 3/4 монеты.	ТП (56.III—61)	ИИД 1192/19	»	Кат. 176
513	40	20	2.00	Гладкая.	То же. Надпись плохо отлилась; рамка и ободок узкие.	—	C_3; деф. литье; трещинка.	ТП (52.II—82)	ИИД 300/147	»	Кат. 181
514	41	20	1.44	Гладкая.	То же. Надпись едва намечается.	—	C_4; деф. литье; чуть обломана с края.	ТП (57.VI—11)	ИИД 1435/17	»	—
515	42	20	1.60	Гладкая.	То же. Надпись едва читается; рамочка и ободок узкие.	—	C_3	ТП (50.III—101)	ИИД 48/13	»	Кат. 185
516	43	19	1.19	Гладкая.	То же.	—	C_4; обломана с края; коррозия.	ТП (57.III—117)	ИИД 1434/16	»	—
517	44	19	—	Гладкая.	То же.	—	C_4; коррозия.	ТП (54.VI—116)	ИИД 790/204	»	—
518	45*	19	3.12	Гладкая.	То же.	—	C_1; деф. литье.	ТП (54.IX—51)	ИИД 622/36[а]	»	Кат. 194

* Перечень монет (целых и обломков) той же серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 480/17 (53.III—40), 614/29 (54.IX—56), 616/31 (54.IX—60), 951/18 (55.VI—81), 966/33 (55.III—189), 967/34 (55.IX—19), 968/35 (55.IX—25); 1191/18 (56.I—48), 1410/348 (54.IX—69), 1431/13 (57.III—12), 1433/15 (57.XIII—39), 1617/67 (58.III—45), 1720/7 (59.III—116), 1923/19 (61.XIII—7), 2478/204 (63.VII—46).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Тургар						
					Тип II						
					(табл. XVIII—XXI)						
											
519	1	20	2.76	В поле по двум противоположным сторонам нешироко прямоугольной рамки (8×7 мм), обрамляющей квадратное отверстие, два знака, представляющие вариант знаков, помещенных на монетах предыдущего типа того же царя и так же расположенных: справа — вариант У-образного знака, повернутого вправо, левый верхний конец которого упирается в верх-	Двухстрочная концентрическая надпись крупным полукурсивным письмом twrγ'r/MLK' «царь Тургар», в которой начальное t верхней строки отличается от следующего за ним w лишь некоторой угловатостью очертаний. Квадратное отверстие обрамлено узкой рамкой. По краю кружка узкий ободок.	↓	C_2	—	ГЭ ОН 34847	—	ЭВ, IV, 13 (27)

				ний угол рамки, а нижний сливается с ободком (зн. 42); слева — округлый четырехконечный знак, свободно лежащий между рамкой и ободком, чуть изогнутый вправо (зн. 43). Знаки даны в очень легком наклоне друг к другу. Эти два знака объединены третьим в виде полукружья, лежащего над рамкой, между ней и узким ободком по краю монеты (зн. 44).							
520	2	20	2.10	То же. Знаки даны в легком наклоне друг к другу.	То же. Другая матрица. Высокого рельефа.	↓	C_2	—	СМ, С 114	Н-11397	—
521	3	19	3.50	То же. Рамка (7×7 мм) и ободок узкие. Другая матрица.	То же; другая матрица. Высокого рельефа.	↓	C_2; потерта.	—	СМ, С 109	КП 2904/1	—
522	4	19	3.03	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2	—	ГЭ ОН 9653	Коллекция Строганова	—
523	5	19	2.59	То же. Левый знак еще более изогнут; ободок справа почти срезан краем монеты. Другая матрица.	То же. Ободок почти срезан краем монеты. Другая матрица.	↓	C_1; край неровный.	ТП (57.XIII—41)	ИИД 1439/21	Пендж. собрание	—
524	6	19	2.50	То же. Правый знак едва обозначается. Узкий ободок намечается местами.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; деф. литья.	—	СМ, С 107	Н-11503	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
525	7	18	—	То же. Контуры знаков оплыли, нечеткого рисунка; узкий ободок местами не отлился.	То же. Нижняя строка надписи плохо отлилась. Другая матрица.	↓	C_2; в кв. отвер. выступы металла.	—	Стокгольм, МИ 473	—	—
526	8	20	2.56	Стилистический вариант. Корпус правого знака. У-образного, значительно утолщается справа, почти касаясь узкого ободка по краю кружка; знаки даны в легком наклоне друг к другу (зн. 45 и 46), обрамляя узкую рамку, нижняя часть которой не отлилась. 	То же. Верхняя строка надписи не отлилась, так же как и ободок по краю кружка.	↓	C_3; деф. литье.	ТП (61.VII—35)	ИИД 1926/22	Пендж. собрание	—
527	9	19	3.40	То же. Рамка чуть скошена; ободок очень узкий. Другая матрица.	То же. Ободок местами не отлился. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (63.VII—25)	ИИД 2301/28	»	—
528	10	19	2.42	То же. Ободок и рамка очень узкие. Высокого рельефа. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткого рисунка, едва читается. Рамка и ободок	↓	C_1; деф. литье.	ТП (55.III—204)	ИИД 972/39	»	—

					шире, чем на лицевой стороне, рельеф ниже. Другая матрица.						
529	11	19	2.40	То же. Верхний знак смещен влево к левому углу рамки; левый знак нечеткого рисунка. Узкая рамка чуть скошена; ободок узкий. Другая матрица.	То же. Надпись четче; верхняя надпись прижата к узкому ободку по краю кружка, который соприкасается с ней. Рамка узкая. Другая матрица.	↓	C_3; коррозия.	ТП (61.XVI—53)	ИИД 1928/24	Пендж. собрание	—
530	12	19	2.20	То же. Другая матрица.	То же. Четкого рисунка.	↓	C_1	ТП (62.VII—1)	ИИД 2076/26	»	—
531	13	19	1.62	То же. Контуры знака нечеткие, оплыли. Рамка и ободок узкие.	То же. Другая матрица.	↓	C_3	ТП (57.III—118)	ИИД 1438/20	»	—
532	14	20	2.50	Стилистический вариант. Знаки по двум противоположным сторонам рамки деформированы, с еще более крупным округлым корпусом, утолщенным с одной стороны, и изогнуты параллельно ободку по краю кружка. Рамка (7×7 мм) и ободок узкие.	То же. Надпись нечеткого рисунка, плохо отлилась. Высокого рельефа. Начальное t округлое, конечное r деформировано, ср. 498. Другая матрица.	↓	C_3; деф. литье; в трещинах.	ТП (59.VI—65)	ИИД 1666/17	»	—
533	15	20	2.60	То же. Неровная рамка и ободок чуть шире. Высокого рельефа. Другая матрица.	То же. Начальное t верхней строки округлое. Узкая рамка чуть скошена. Очень узкий ободок местами не отлился. Высокого рельефа. Другая матрица.	↓	C_3; коррозия.	ТП (59.III—51)	ИИД 1668/19	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
534	16	20	2.50	То же. Ободок сверху справа не отлился. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1; чуть неровная с края.	ТП (60.VII—79)	ИИД 1769/19	Пендж. собрание	—
535	17	20	2.45	То же. Знаки, очень узкая рамка и ободок едва намечаются.	То же. Неровная поверхность; надпись едва читается.	↓	C_4; кв. отвер. наполовину заполнено металлом.	ТП (61.XVI—5)	ИИД 1927/23	»	—
536	18	20	2.32	То же. Правая нижняя лапка левого знака не отлилась; верхний знак упирается левым концом в узкий ободок по краю монеты. Узкая рамка скошена. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	↓	C_2; кв. отвер. заполнено металлом слева; сломана.	ТП (54.IX—30)	ИИД 631/45	»	Кат. 199
537	19	19	3.07	То же. Левый знак плохо отлился в верхней части. Рамка и ободок очень узкие. Поверхность чуть неровная.	То же. Другая матрица.	↓	C_3; деф. литья.	ТП (60.VII—47)	ИИД 1770/20	»	—
538	20	19	2.90	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (63.XIX—23)	ИИД 2309/29	»	—
539	21	19	2.85	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (62.VII—11)	ИИД 2073/23	»	—
540	22	19	2.81	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; широкий литник.	—	ГЭ СА 1539	Коллекция Веселовского (?)	—
541	23	19	2.80	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1; в углу остатки металла.	ТП (56.III—127)	ИИД 1208/35	Пендж. собрание	Кат. 205

542	24	19	—	То же; знаки четкого рисунка сливаются верхними концами с очень узкой рамкой и таким же ободком. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1; литник.	—	Стокгольм, МИ 474	—	—
543	25	19	2.73	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (54.IX—67)	ИИД 640/54	Пендж. собрание	Кат. 206
544	26	19	2.72	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1; литник.	ТП (54.VI—16)	ИИД 624/38	»	Кат. 207
545	27	19	2.70	То же. Верхние лапки левого знака короткие; знак чуть отклонен вправо. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2	—	СМ, С 108	Н/Ф	—
546	28	19	2.70	То же. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая.	↓	C_1; чуть неровный край.	ТП (63.XIX/$_2$—17)	ИИД 2303/30	Пендж. собрание	—
547	29	19	2.61	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (56.VI—85)	ИИД 1214/41	»	Кат. 198
548	30	19	2.57	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1	—	СМ, С 112	Поступления до 1920 г. (Н 641)	—
549	31	19	2.55	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1; чуть неровная с края.	ТП (60.VII—38)	ИИД 1771/21	Пендж. собрание	—
550	32	19	2.55	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; кв. отвер. частично заполнено металлом.	ТП (50.III—102)	ИИД 49/14	»	Кат. 210
551	33	19	2.54	То же. Высокого рельефа. Другая матрица.	То же. Начальное t верхней строки чуть угловатое. Высокого рельефа.	↓	C_1	ТП (57.XIV—24)	ИИД 1442/24	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
552	34	19	2.52	То же. Другая матрица.	То же. Надпись едва читается, оплыла.	↓	C_3; неровный край; рубчик; коррозия.	ТП (63.ПМ—6)	ИИД 2304/31	Пендж. собрание	—
553	35	19	2.52	То же. Знаки неотчетливо отлились; рамка и ободок чуть шире. Другая матрица.	То же. Рамка и ободок такие же, как на лиц. стороне.	↓	C_2; литник; потерта.	ТП (53.IX—86)	ИИД 484/21	»	Кат. 212
554	36	19	2.50	То же. Верхняя часть левого знака чуть отклонена влево к краю монеты. Рамка и ободок узкие.	То же. Надпись четкая. Рамка и ободок узкие.	↓	C_2	—	СМ, С 111	Н/Ф (КП 2904/1)	—
555	37	19	2.49	То же. Верхняя часть левого знака прижата к рамке. Рамка и ободок чуть шире.	То же. Рамка чуть шире. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (57.XIV—20)	ИИД 1440/22	Пендж. собрание	—
556	38	19	2.40	То же. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая; верхняя ее строка плохо отлилась. Узкая рамка чуть скошена. Узкий ободок местами отсутствует.	↓	C_2; деф. литья.	ТП (59.III—7)	ИИД 1669/20	»	—
557	39	19	2.40	То же; другая матрица.	То же; начальное t в верхней надписи срезано справа. Рамка и ободок узкие.	↓	C_1; ребрышки с края.	ТП (60.VII—46)	ИИД 1773/23	»	—
558	40	19	2.27	То же; другая матрица.	То же; другая матрица.	↓	C_1	ТП (63.VII—24)	ИИД 2305/32	»	—

559	41	19	2.25	То же. Высокого рельефа.	То же. Высокого рельефа.	↓	C_2; литник; деф. литья; трещины; кв. отвер. по краям заполнено металлом.	ТП (53.IX—33)	ИИД 483/20	Пендж. собрание	Кат. 275
560	42	19	2.25	То же. Знаки плохо отлились. На рамке слева наплыв металла. Ободок узкий. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	↓	C_3; литник; трещина; коррозия.	ТП (54.IX—48)	ИИД 633/47	»	Кат. 274
561	43	19	2.25	То же; другая матрица.	То же; другая матрица.	↓	C_2	—	ГЭ ОН 34848	—	ЭВ, IV, 13 (28)
562	44	19	2.24	То же. Левая и верхняя стороны рамки шире двух других.	То же. Надпись едва читается. Рамка и ободок узкие.	↓	C_1; литник.	Кульдор-тепе	ГЭ СА б/н	Раскопки Ставиского (1957 г.)	—
563	45	19	2.23	То же. Знаки нечеткого рисунка. Рельеф низкий. Другая матрица.	То же. Надпись оплыла; первая буква титула отломана. Другая матрица.	↓	C_2; рубчик при стыке матриц; чуть обломана.	ТП (54.IX—60)	ИИД 636/50	Пендж. собрание	Кат. 216
564	46	19	2.20	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; деф. литья с края.	ТП (58.VI—111)	ИИД 1561/11	»	—
565	47	19	2.20	То же. Другая матрица.	То же. Рельеф выше, чем на лиц. стороне. Другая матрица.	↓	C_1; чуть обломана с края (литник?).	ТП (54.III—83)	ИИД 623/37	»	Кат. 217
566	48	19	2.20	То же. Четкого рисунка. Ободок очень узкий. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1	—	СМ, С 113	Н/Ф	—
567	49	19	2.17	То же. Другая матрица.	То же. Две средние буквы в верхней надписи обломаны. Другая матрица.	↓	C_2; обломана с края.	ТП (54.IX—43)	ИИД 632/46	Пендж. собрание	Кат. 218
568	50	19	2.17	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_3; брак литья; кв. отверстие заполнено металлом.	ТП (58.III—2)	ИИД 1563/13	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/и	м/хр.	Происхождение	Публикации
569	51	19	2.11	То же. Знаки четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Узкая рамка неровная. Другая матрица.	↓	C_2; деф. литья; матрица чуть сдвинута; чуть обломана.	ТП (54.IX—77)	ИИД 654/68	Пендж. собрание	Кат. 220
570	52	19	2.10	То же. Знаки и рамка неровно отлились; верхняя сторона рамки шире других.	То же. Надпись неровно отлилась. Другая матрица.	↓	C_2; мелкие деф. литья; ребрышки металла при стыке матриц.	ТП (54.IX—109)	ИИД 659/73	»	Кат. 276
571	53	19	2.10	То же. Знаки четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Надписи четкие. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	↓	C_1; деф. литья (пустоты).	ТП (54.IX—109)	ИИД 660/74	»	Кат. 221
572	54	19	2.10	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (60.VII—35)	ИИД 1774/24	»	—
573	55	19	2.05	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; мелкие дефекты литья; литник.	ТП (60.VII—39)	ИИД 1775/25	»	—
574	56	19	2.00	То же. Другая матрица. Высокого рельефа.	То же. Надписи несколько оплыли, нечеткие. Рельеф высокий.	↓	C_3; литник; обломана с края.	ТП (55.VI—4)	ИИД 973/40	»	Кат. 222
575	57	19	1.95	То же. Знаки нечетко отлились; ободок местами не отлился.	То же. Две средние буквы верхней надписи не отлились.	↙	C_3; деф. литье; стерта.	—	СМ, С 115	Поступления до 1920 г. (Н 644)	—
576	58	19	1.95	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; мелкие дефекты литья.	ТП (62.XIII—14)	ИИД 2077/27	Пендж. собрание	—
577	59	19	1.90	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1	—	ГЭ ОН 34848	—	ЭВ, IV, 13 (26)

578	60	19	1.86	То же. Другая матрица.	То же. Надпись плохо отлилась. Узкая рамка неровная.	↓	C_2	ТП (62.VII—7)	ИИД 2079/29	Пендж. собрание	—
579	61	19	1.85	То же. Узкая рамка чуть скошена внизу. Другая матрица.	То же. Надпись несколько оплыла. Узкий ободок справа не отлился.	↓	C_2; литник; край чуть неровный.	ТП (57.XIV—59)	ИИД 1444/26	»	—
580	62	19	1.81	То же. Другая матрица.	То же. Надпись несколько оплыла.	↓	C_2; с тремя трещинами.	ТП (54.IX—75)	ИИД 643/57	»	Кат. 225
581	63	19	1.80	То же. Контуры знаков шире. Нечеткого рисунка.	То же.	↓	C_2; неровная с края.	ТП (60.III—2)	ИИД 1768/18	»	—
582	64	19	1.80	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Верхняя строка надписи нечеткая.	↓	C_3	—	СМ, С 118	Н/Ф	—
583	65	19	1.80	То же.	Неровная поверхность; местами намечается узкая рамка.	—	C_4; деф. литье.	ТП (62.XVI—10)	ИИД 2078/28	Пендж. собрание	—
584	66	19	1.77	То же. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Рамка и ободок узкие.	↓	C_1; литник.	ТП (63.XX—26)	ИИД 2306/33	»	—
585	67	19	1.77	То же.	То же. Другая матрица.	↓	C_1, мелкие дефекты литья.	ТП (59.XIII—64)	ИИД 1670/21	»	—
586	68	19	1.75	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_3; угол кв. отв. заполнен металлом.	ТП (61.XVI—44)	ИИД 1929/25	»	—
587	69	19	1.75	То же. Знаки нечеткого рисунка. Плохо отлились. Узкая рамка скошена.	То же; надпись нечеткого рисунка.	↓	C_3; коррозия.	ТП (63.XIII—13)	ИИД 2307/34	»	—
588	70	19	1.73	То же. Знаки четкого рисунка. Высокий рельеф. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; литник; коррозия.	ТП (56.I—55)	ИИД 1197/24	»	Кат. 226

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
589	71	19	2.28	То же. Правый знак перекрыт наплывом металла.	То же. Первые две буквы верхней строки не отлились (наплыв металла).	↓	C_2; литник; деф. литье.	—	ГЭ ОН 34846	—	—
590	72	18	2.60	То же. Верхняя часть левого знака, нижняя рейка рамки и местами очень узкий ободок не отлились.	То же. Надпись нечеткая. Другая матрица.	↓	C_1; неровный край; ребрышки; матрицы чуть сдвинуты.	ТП (54.IX—88)	ИИД 657/71	Пендж. собрание	Кат. 209
591	73	18	2.55	То же. Рамка чуть скошена вправо. Рельеф невысокий.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; рубчик при стыке матриц.	ТП (49.I—329)	ИИД 7/7	»	Кат. 211
592	74	18	2.54	То же. Контуры знаков, рамки и ободка шире.	То же. Рамка и ободок шире.	↓	C_2	—	ГЭ ОН 9695	Коллекция Пахомсва	—
593	75	18	2.47	То же. Высокого рельефа. Другая матрица.	То же. Высокого рельефа. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (50.III—116)	ИИД 51/16	Пендж. собрание	Кат. 213
594	76	18	2.47	То же.	То же. Высокого рельефа.	↓	C_2; чуть выгнута к об. ст.	ТП (56.VI—18)	ИИД 1209/36	»	Кат. 214
595	77	18	2.44	То же. Рельеф низкий. Другая матрица.	То же. Высокого рельефа.	↓	C_1; литник.	ТП (53.IX—37)	ИИД 485/22	»	Кат. 231
596	78	18	2.35	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1	—	ГЭ ОН 34849	—	ЭВ, IV, 12 (25)
597	79	18	2.30	То же. Другая матрица.	То же. Надпись плохо отлилась, так же как очень узкий ободок по краю кружка.	↓	C_2	—	СМ, С 110	Н/Ф	—

598	80	18	2.25	То же. Другая матрица.	То же. Верхняя надпись попорчена, едва читается. Узкая рамка неровная.	↓	C_2; чуть неровная с края.	ТП (60.VII—42)	ИИД 1776/26	Пендж. собрание	—
599	81	18	2.20	То же. Рамка неровная по ширине; ободок узкий. Другая матрица.	То же. Рамка чуть скошена. Другая матрица.	↓	C_1; литник; рубчик при стыке матриц.	ТП (50.V—206)	ИИД 53/18	»	Кат. 232
600	82	18	2.10	То же. Другая матрица.	То же. Рамка неровная. Другая матрица.	↓	C_3; коррозия.	ТП (54.IX—75)	ИИД 644/58	»	Кат. 234
601	83	18	2.10	То же. Низкий рельеф. Другая матрица.	То же. Надпись несколько оплыла.	↓	C_1; угол кв. отвер. заполнен металлом.	ТП (54.XIII—19)	ИИД 665/79	»	Кат. 235
602	84	18	2.05	То же. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая.	↓	C_1; небольшие деф. литья.	ТП (60.VII—93)	ИИД 1777/27	»	—
603	85	18	2.02	То же. Высокого рельефа. Другая матрица.	То же. Высокого рельефа.	↓	C_2; чуть неровная по краям; угол кв. отвер. заполнен металлом; матрицы чуть сдвинуты.	ТП (55.VI—39)	ИИД 274/41	»	Кат. 247
604	86	18	2.00	То же. Рамка чуть больше обычной (8×8 мм).	То же. Другая матрица.	↓	C_2; потерта.	ТП (50.II—3)	ИИД 56/21	»	Кат. 237
605	87	18	2.00	То же. Рамка узкая (7×7 мм). Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; деф. литье; кв. отвер. по краям заполнено металлом.	ТП (60.VII—36)	ИИД 1778/28	»	—
606	88	18	1.90	То же. Нечеткого рисунка.	То же. Нечеткого рисунка. Надпись не читается.	↓	То же.	ТП (56.III—94)	ИИД 1206/33	»	Кат. 278
607	89	18	1.87	То же. Знаки, рамка и ободок четкого рисунка; рамка чуть неровная. Высокого рельефа.	То же. Высокого рельефа.	↓	C_1; литник; чуть обломана.	ТП (56.I—75)	ИИД 1198/25	»	Кат. 238

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
608	90	18	1.85	То же. Высокого рельефа. Другая матрица.	То же. Высокого рельефа. Другая матрица.	↓	C_2; литник; матрицы чуть сдвинуты.	ТП (55.IX—23)	ГЭ ОН 9511	Пендж. собрание	Кат. 239
609	91	18	1.77	То же. Невысокого рельефа.	То же. Невысокого рельефа.	↓	C_3; в 3-х кусках.	ТП (50.III—40)	ИИД 50/15	»	Кат. 279
610	92	18	1.74	То же. Другая матрица.	То же. Надпись едва читается. Рельеф высокий.	↓	C_3; литник; деф. литья; обломана с края.	ТП (53.VI—30)	ИИД 482/19	»	Кат. 251
611	93	18	1.70	То же. Другая матрица.	То же. Неровная поверхность, на которой едва проступают надпись, узкая рамка и ободок.	↓	C_4; коррозия.	ТП (61.XVII—2)	ИИД 1931/27	»	—
612	94	18	1.52	То же. Четкого рисунка.	То же. Четкого рисунка.	↓	C_3	—	СМ, С 119	Н/Ф	—
613	95	18	1.50	То же. Оплывшие, нечеткого рисунка знаки. Рамка и ободок чуть шире. Другая матрица.	То же. Надпись едва читается. Неровная поверхность.	↓	C_3; край неровный.	ТП (63.XIX—22)	ИИД 2308/35	Пендж. собрание	—
614	96	18	1.50	То же.	То же. Надпись четкая.	↓	C_1	ТП (54.IX—57)	ИИД 635/49	»	Кат. 241
615	97	18	1.50	То же. Часть рамки попорчена. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_3	—	СМ, С 120	Н/Ф	—
616	98	18	1.39	То же. Нижняя часть левого знака не отлилась.	То же. Начальное t в имени написано в два приема, как на монете 480.	↓	C_2	ТП (54.IX—67)	ИИД 642/56	Пендж. собрание	Кат. 254

617	99	18	1.30	То же. Нечеткого рисунка. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_3	—	СМ, С 121	Н/Ф	—
618	100	18	1.17	То же. Знаки, ободок и рамка едва обозначены.	То же. Надпись оплыла, едва читается. Рамка и ободок чуть шире. Рельеф невысокий.	↓	C_3; край неровный; чуть погнута; коррозия.	ТП (56.III—66)	ИИД 1205/32	Пендж. собрание	Кат. 281
619	101	17	2.50	То же. Высокого рельефа. Другая матрица.	То же. Высокого рельефа. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (52.VIII—60)	ИИД 190/42	»	Кат. 245
620	102	17	1.90	То же. Верхний знак почти касается концами узкого ободка по краю.	То же. Другая матрица.	↓	C_2	—	СМ, С 116	Н/Ф	—
621	103	17	1.74	То же. Низкого рельефа.	То же. Низкого рельефа.	↓	C_3; сильно потерта.	ТП (56.VI—68)	ИИД 1212/39	Пендж. собрание	Кат. 250
622	104	20	1.60	Стилистический вариант. Верхний знак имеет форму круга, обрезанного сверху на одну треть узким ободком по краю монеты (зн. 47). Рамка неровная, внизу чуть шире. В остальном отличий нет.	То же. Надпись нечеткая. Рамка и ободок очень узкие.	↓	C_3; обломана с края; коррозия.	ТП (62.XVI—26)	ИИД 2080/30	»	—
623	105	19	2.90	То же. Узкая рамка ровная по ширине; ободок шире. Другая матрица.	То же. Рамка и ободок несколько шире.	↓	C_2	ТП (62.XIIв—29)	ИИД 2072/22	»	—
624	106	19	2.87	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2	ТП (57.III—45)	ИИД 1545/127	»	—
625	107	19	2.45	То же. Знаки, особенно левый, нечеткого рисунка. Другая матрица.	То же. Надпись на 3/4 отломана.	↓	C_3; деф. литье; обломана.	ТП (51. б/п)	ИИД 112/10	»	Кат. 215

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
626	108	19	2.00	То же. Рамка чуть скошена. Высокого рельефа.	То же. Нижняя рейка узкой рамки шире верхней. Высокий рельеф. Другая матрица	↓	C_2	ТП (52.II—265)	ИИД 185/39	Пендж. собрание	Кат. 223
627	109	19	1.90	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; мелкие деф. литья.	—	СМ, С 117	Н-11504	—
628	110	18	1.74	То же. Знаки едва обозначаются. Узкая рамка и такой же ободок. Низкого рельефа. Поверхность неровная.	То же. Надпись смещена, нечеткая. Низкого рельефа.	↓	C_2; в нижнем углу кв. отвер. нарост металла.	ТП (54.IX—109)	ИИД 661/75	Пендж. собрание	Кат. 240
629	111	19	—	То же. Верхний знак справа утолщается к ободку. Другая матрица.	То же. Верхняя строка надписи прижата к узкому ободку по краю монеты.	↓	C_2	—	ГИМ 477921	—	—
630	112	18	1.40	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1; мелкие дефекты литья; чуть погнута.	—	СМ, С 123	Н-11505	—
631	113	19	2.31	То же. Стилистический вариант. Правый конец верхнего знака образует крупную петлю слева (зн. 48). Знаки нечеткого рисунка, оплыли. Рамка чуть скошена.	То же. Верхняя надпись местами соприкасается с узким ободком по краю монеты.	↓	C_3; литник.	—	ГЭ ОН 9696	Коллекция Пахомова	—
632	114	19	2.35	То же. Стилистический вариант. Верхний знак значительно утолщается	То же. Другая матрица.	↓	C_3	ТП (61.XIII—10)	ИИД 1930/26	Пендж. собрание	—

				с двух сторон к узкому ободку по краю монеты.							
633	115	19	1.62	То же. Знаки широких контуров нечеткого рисунка. Правая и левая стороны рамки шире двух других; ободок местами шире обычного (до 1,5 мм).	То же. Надпись попорчена.	↓	C_8; коррозия.	ТП (57.III—118)	ИИД 1438/20	Пендж. собрание	—
634	116	19	2.72	То же. Рисуики двойного контура (сдвинута матрица).	То же. Надписи четкие; верхняя, как и на предыдущих монетах, местами касается узкого ободка. Высокого рельефа.	↓	C_1; литник.	ТП (54.IX—19)	ИИД 630/44	»	Кат. 208
635	117	18	2.20	То же. Рамка чуть скошена. Другая матрица.	То же. Надпись расплывчатая, нечеткая, едва читается. Очень узкий ободок и рамка едва намечаются.	↓	C_3	ТП (54.VI—179)	ИИД 626/40	»	Кат. 233
636	118	18	2.18	То же. Знаки, кроме верхнего, оплыли, нечеткого рисунка. Рамка и ободок очень узкие.	То же. Надпись оплыла; верхняя строка не читается. Рамка и ободок очень узкие.	↓	C_3; деф. литье (?).	ТП (58.VI—107)	ИИД 1563/13	»	—
637	119	18	1.85	То же. Рисунок знаков четче; у верхнего правого угла рамки и нижнего левого небольшие утолщения. Рамка и ободок очень узкие.	То же. Нижняя строка надписи полусрезана снизу краем кружка.	↓	C_3	ТП (50.III—224)	ИИД 55/20	»	Кат. 224

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
638	120	18	1.65	То же. Знаки широких контуров. Очень узкий ободок сверху срезан краем кружка; рамка неровная. Невысокого рельефа.	То же. Надпись нечеткая. Узкая рамка; такой же ободок сверху срезан краем кружка.	↓	C_3; край чуть неровный; сломана.	ТП (54.IX—122)	ИИД 664/18	Пендж. собрание	Кат. 228
639	121	18	1.32	То же. Верхняя часть левого знака и верхний правый угол неширокой рамки не отлились. Высокого рельефа. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Нижний левый угол узкой рамки не отлился. Высокого рельефа. Другая матрица.	↓	C_3; литник; деф. литья.	ТП (62.VII—12)	ИИД 2082/32	»	—
640	122	17	1.80	То же. Квадратная рамка (7×7 мм) и ободок очень узкие.	То же. Надписи едва намечаются.	↓	C_3; литник; коррозия.	—	ГЭ СА 15241	Коллекция Веселовского (?)	—
641	123	17	1.74	То же. Знаки, рамка и очень узкий ободок нечеткого рисунка, оплыли.	То же. Надпись нечеткая. Неширокая рамка отчетливо обрамляет квадратное отверстие. Очень узкий ободок местами прерывается.	↓	C_3; в углу кв. отверстия выступ металла.	ТП (54.IX—109)	ИИД 662/76	—	Кат. 249
642	124	17	1.70	То же. Знаки широких контуров, неширокая рамка и ободок, местами не отлившиеся, едва проступают. Низкого рельефа.	То же. Плохо отлившиеся и полустертые надписи и очень узкая рамка (8×8 мм) едва намечаются. Без ободка.	↓	C_4; деф. литье; почти стерта.	Кульдор-тепе	СМ, С 125	Раскопки Б. Я. Ставиского (1954 г.) А 378—742	—

643	125	17	1.60	То же; как предыдущая. Рамка (8×8 мм) шире *обычной (до 1,5 мм)*; ободок срезан краем кружка.	Чуть неровная поверхность.	—	C_4; деф. литье.	ТП (60.VII—103)	ИИД 1780/30	Пендж. собрание	—
644	126	17	1.54	То же. Другая матрица.	Едва намечающаяся надпись; очень узкая рамка и такой же ободок.	↓	C_3; край неровный; коррозия.	ТП (58.VI—11)	ИИД 1565/15	»	—
645	127	17	1.50	То же. Знаки едва обозначены; четче верхний знак широких контуров. Рамка очень узкая; без ободка.	То же. Третья и четвертая буквы в верхней строке не отлились. Узкая рамка и ободок едва намечаются.	↓	C_3; деф. литья; неровный край; стерта.	ТП (54.IX—16)	ИИД 628/42	»	Кат. 280
646	128	17	1.40	То же. Рамка справа и сверху не отлилась. Другая матрица.	То же. Следы надписи и узкой рамки.	—	C_4; деф. литье; стерта.	ТП (59.III—80)	ИИД 1671/22	»	—
647	129	16	1.10	То же. Знаки проступают несколько отчетливей. Узкая рамка (9×9 мм) чуть скошена; ободок узкий; местами не отлился.	То же. Следы надписи, очень узкой рамки (9×9 мм) и местами такого же ободка.	↓	C_4; деф. литья; трещина.	—	СМ, С 124	Н/Ф	—
648	130	18	1.65	То же. Верхний знак в виде неровного по ширине кружка, чуть срезанного сверху узким *ободком, зажат между* последним и рамкой. Рамка (7×7 мм) и ободок узкие.	То же. Надпись, узкая рамка и такой же ободок сравнительно четкого рисунка.	↓	C_2; деф. литья.	ТП (60.VII—43)	ИИД 1779/29	Пендж. собрание	

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
649	131	18	1.25	То же. Правый знак едва намечается. Рамка (8×8 мм) узкая, ободок еще уже; справа срезан краем кружка. Матрица сдвинута.	То же. Рамка (8×8 мм) узкая; ободок еще уже. Другая матрица.	↓	C_3; деф. литье.	ТП (62.VII—31)	ИИД 2083/33	Пендж. собрание	—
650	132	17	2.17	То же. Широких контуров знаки едва обозначены; верхний отлился яснее. Узкие рамка (7×7 мм) и ободок местами не отлились.	Гладкая, без отличий.	—	C_4; погнута. Почти стерта.	ТП (54.IX—75)	ИИД 646/60	»	Кат. 246
651	133	17	1.80	То же. Как предыдущая.	Чуть неровная поверхность.	—	C_4; почти стерта.	ТП (54.IX—60)	ИИД 637/51	»	Кат. 284
652	134	17	1.80	То же. Знаки более отчетливые. Рамка (9×7 мм) и ободок, местами срезанный краем монеты, чуть шире.	Едва заметная оплывшая надпись. Рамка и ободок едва намечаются.	↓	C_3; неровной формы, деф. литье; в углу кв. отвер, остатки металла.	ТП (54.IX—13)	ИИД 627/41	»	Кат. 248
653	135	17	—	То же; как монета 642.	Чуть неровная поверхность.	—	C_3; погнута, стерта	ТП (54.IX—68)	ИИД 813/227	»	Кат. 259
654	136	17	—	То же; как предыдущая. Знаки не отлились; обломана с края.	Едва заметные следы надписи.	—	C_3; обломана с края.	—	Стокгольм, МИ 475	—	—
655	137	16	0.95	Знаки едва намечаются; верхний лучше; зажат между краем кружка и центральным отверсти-	Едва заметные следы надписи. Квадратное отверстие (8×8 мм) без рамки. Ободка нет.	↓	C_4; округлая, чуть обломана.	ТП (61.VI—6)	ИИД 1934/30	Пендж. собрание	—

				ем неровной формы. Без рамки и ободка. Другая матрица.								
656	138*	16	1.60	Гладкая. Прямоугольное отверстие (6×7 мм).	Едва намечается плохо отлившаяся надпись, узкая рамка и такой же ободок.	—	C_3; деф. литье.	Кульдор-тепе	СМ, С 126	Раскопки Б. Я. Ставиского (1954 г.) А 378—742	—

Неизвестный ихшид (табл. XXI—XXIII)



657	1	29	4.14	По двум сторонам квадратного отверстия, заключенного в неширокую квадратную рамку	Двухстрочная концентрическая надпись согдийским полукурсивным письмом из трех слов:	↓	C_3; трещина с края; потерта с обор. ст.	ТП (49.II—506)	ИИД 8/8	Пендж. собрание	Кат. 301

* Перечень монет той же серии плохой сохранности (целых и обломков), не включенных в корпус каталога: ТП 5/5 (49.III—713), 6/6 (49.III—703), 52/17 (50.III—169), 54/19 (50.III—215), 111/9 (51. б/п), 183/38 (52.II—151), 184/38[а] (52.II—92), 186/39[а] (52.II—272), 187/40 (52.II—272), 188/40[а] (52.II—164), 189/41 (52.II—6/п), 481/18 (53.III—39), 625/39 (54.VI—152), 629/43 (54.IX—17), 634/48 (54.IX—48), 638/52 (54.IX—60), 639/53 (54.IX—60), 641/55 (54.IX—67), 645/59 (54.IX—75), 647/61 (54.IX—75), 648/62 (54. IX—75), 649/63 (54.IX—75), 650/64 (54.IX—75), 651/65 (54.IX—75), 652/66 (54.IX—75), 653/67 (54.IX—75), 655/69 (54.IX—82), 656/70 (54.IX—83), 658/72 (54.IX—98), 663/77 (54.IX—116), 814/228 (54.IX—68), 815/229 (54.IX—68), 819/233 (54.IX—109), 969/36 (55.III—24), 970/37 (55.III—59), 971/38 (55.III—169), 975/42 (55.IX—23), 1199/26 (56.I—89), 1200/27 (56.III—17), 1201/28 (56.III—18), 1202/29 (56.III—46), 1203/30 (56.III—57), 1204/31 (56.III—58), 1207/34 (56.III—126), 1210/37 (56.VI—45), 1211/38 (56.VI—55), 1213/40 (56.VI—85), 1436/18 (57.III—4, 1), 1437/19 (57.III—4, 2), 1441/23 (57.XIV—21), 1560/10 (подъемная), 1564/14 (58.VI—105), 1566/16 (58.VI—18), 1648/98 (58.III—9), 1667/18 (59.III—37), 1671/22 (59.III—80), 1674/25 (59.XIII—33), 1772/22 (60.VII—82), 1781/31 (60.VII—61), 1782/32 (60.VII—3), 1783/33 (60.VII—116), 1924/20 (61.XVII—28), 1925/21 (61.XVI—16), 1932/28 (61.VII—7), 1933/29 (61.XVI—13), 1934/30 (61.VI—6), 1935/31 (61.XVIII—4), 2074/24 (62.XVI—47), 2075/25 (62.XII в—5), 2081/31 (62.VII—8), 2218/68 (62.XVI—45), 2309/36 (63.XIX—30), 2706/102 (59.III—107); ГЭ СА 15240 (коллекц. Веселовского?); ГЭ ОН 9660 (собр. Строганова).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				(10×10 мм), два разных знака, таких же и так же расположенных, как на монетах первой, четвертой и пятой серий: слева У-образный знак, обращенный вправо, верхние концы которого соединяются внизу, а нижний опускается под рамку и загнут крупным завитком к нижнему левому ее углу (зн. 49); справа трехконечный знак, обращенный вправо, нижний конец которого сливается с рамкой (зн. 50). Рамка чуть скошена; по краю монеты неширокий гладкий ободок (1,5 мм), чуть неровный.	'wkkwrt c(?)m'wk/MLK или четырех: 'wkk wrt c(?)m'wk/MLK', причем конечное k последнего слова верхней строки ошибочно разделено на две части, создающие видимость двух букв: (k+'). Квадратное отверстие заключено в широкую (2 мм) рамку; по краю монеты неширокий ободок.						
658	2	29	4.10	То же. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; чуть неровный край.	—	ГЭ СА 15214	Коллекция Веселовского(?)	—
659	3	28	5.81	То же. Ободок по краю монеты неровный по ширине (1—2 мм). Другая матрица.	То же. Надпись оплыла. Другая матрица.	↓	C_3; край неровный; кв. отвер. заполнено металлом; два литника; полустерта.	—	ГЭ ОН 34851	—	ЭВ, IV, 8 (16)

660	4	28	5.54	То же. Ободок и рамка узкие. Другая матрица; сдвинута на 1 мм вниз вправо.	То же. Надпись четкая. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	↓	C_2; край чуть неровный; потерта.	—	ГЭ ОН 34850	—	ЭВ, IV, 8 (17)
661	5	28	5.50	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2	Кафир-кала	СМ, С 142	Раскопки Григорьева (1938 г.)	—
662	6	28	5.24	То же. Едва заметные следы знаков.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; коррозия.	—	СМ, С 143	Поступления до 1920 г. (Н 631)	—
663	7	28	—	То же. Неширокая рамка (11×11 мм). Другая матрица.	То же.	↓	C_2; потерта.	ТП (59.Н—42 (2)	ИИД 1568/18	Пендж. собрание	—
664	8	28	5.00	То же. Едва заметные следы знаков, узкой рамки (9×9 мм) и неровного ободка.	То же. Надпись нечеткая. Буквы неровно отлились; рамка и ободок узкие. На литнике отчетливый отпечаток ободка другой монеты, отлитой в той же форме.	↓	C_2; литник; чуть выгнута к лиц. ст.	ТП (52.II—113)	ГЭ ОН 9518	»	Кат. 302
665	9	28	4.95	То же. Правый знак почти стерт; узкая рамка (9×10 мм) чуть скошена; гладкий ободок местами срезан краем кружка.	То же. Надпись несколько оплыла; последнее слово верхней строки неровно отлилось и не читается; узкий ободок почти срезан краем кружка.	↓	C_2; потерта.	ТП (57.III—31)	ИИД 1445/27	»	—
666	10	28	4.85	То же. Узкая рамка и ободок чуть неровные по ширине. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Линейный ободок слева сверху почти срезан краем кружка. Другая матрица.	↓	C_1; по краям кв. отв. выступы металла.	ТП (60.III—1)	ИИД 1784/34	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
667	11	28	4.89	То же. На неровной поверхности отчетливо проступают те же знаки. Узкая рамка скошена; узкий ободок местами обломан и срезан краем кружка.	То же. На неровной поверхности отчетливо проступает надпись, рамка и ободок.	↓	C_3; края неровные; в кв. отвер. выступы металла; коррозия.	ТП (54.VI—207)	ИИД 676/90	Пендж. собрание	Кат. 303
668	12	28	4.80	То же. Знаки чуть оплыли, контуры смещены. Другая матрица.	То же. Надпись немного оплыла; отдельные ее буквы слились. Другая матрица.	↓	C_2; в кв. отвер. остатки металла.	—	СМ, С 147	Н/Ф	—
669	13	28	4.70	То же. Знаки оплыли. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_3; потерта; погнута.	ТП (63.XIX—26)	ИИД 2311/38	Пендж. собрание	—
670	14	28	4.50	То же. Правый знак нечетко отлился. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	↓	C_2	—	СМ, С 146	Н/Ф	—
671	15	28	4.45	То же. Узкая, чуть неровная рамка (10×10 мм). Другая матрица.	То же. Узкая рамка и ободок неровные. Другая матрица.	↓	C_2; ребрышки; выгнута к лиц. ст.; потерта.	—	СМ, С 141	Коллекция Кастальского Н-11517	—
672	16	28	4.27	То же. Оплывшие контуры знаков, неширокой рамки и ободка едва намечаются.	То же. Надпись нечеткая; отдельные буквы слились. Ободок слева срезан краем кружка.	↓	C_2; деф. литье; коррозия.	ТП (63.II—4)	ИИД 2312/39	Пендж. собрание	—
673	17	28	4.20	То же. Знаки оплыли, контуры их нечеткие; узкая рамка и ободок неровные.	То же. Четкого рисунка.	↓	C_3; коррозия.	Кафир-кала	СМ, С 145	Раскопки Г. В. Григорьева (1938 г.)	—

674	18	28	4.20	То же. Изящно выполненные знаки попорчены коррозией. Над правым знаком ободок нарушен наплывом металла.	То же. Надпись попорчена коррозией.	↓	C_2; попорчена коррозией.	—	СМ, С 144	Коллекция Вяткина, б/п	—
675	19	28	4.14	То же. Нечеткого рисунка.	То же.	↓	C_3	—	ГЭ СА 15217	Коллекция Веселовского (?)	—
676	20	28	4.10	То же. На неровной поверхности едва проступают контуры знаков; рамка узкая, ободок чуть шире.	То же. Надпись плохо отлилась, нечеткая; рамка и ободок узкие.	↓	C_3; коррозия.	ТП (59.VI—64)	ИИД 1672/23	Пендж. собрание	—
677	21	28	3.20	То же.	То же.	↓	C_2; стерта.	ТП (63.VII—47)	ИИД 2313/40	»	—
678	22	28	2.67	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_3; потерта.	Тали-Барзу	СМ, С151	Раскопки Ставиского (1952 г.)	—
679	23	28	—	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2	Кафир-кала	ГЭ СА 7559	Раскопки Григорьева (1939 г.)	—
680	24	27	6	То же. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	Наплыв металла сверху слева.	↓	C_2; кв. отвер. заполнено металлом.	—	ГЭ СА Оп. VII 1456	—	—
681	25	27	5.23	То же. Другая матрица.	То же. Оплывшая надпись нечеткая.	↓	C_3; в кв. отвер. по краям выступы металла; потерта.	ТП (55.VI—25)	ГЭ ОН 9515	Пендж. собрание	Кат. 305
682	26	27	5.20	То же. Знаки и рамочка едва намечаются. Линейный ободок по краю чуть четче.	То же. Надпись оплыла.	↓	C_2; потерта.	ТП (54.III—20)	ИИД 670/84	»	Кат. 306
683	27	27	4.92	То же. Линейный ободок в нижней половине монеты срезан краем кружка.	То же.	↓	C_2; потерта.	—	—	Коллекция Аугста (Ирага)	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
684	28	27	4.86	То же. Знаки нечетких контуров.	То же. Надпись оплыла. Матрица чуть сдвинута вниз влево.	↓	C_3; литник; потерта.	ТП (54.III—10)	ИИД 666/80	Пендж. собрание	Кат. 307
685	29	27	4.82	То же.	То же.	↓	C_2; кв. отвер. на 1/4 заполнено металлом; потерта.	ТП (54.VI—182)	ИИД 674/88	»	Кат. 308
686	30	27	4.81	То же. Знаки четкого рисунка; узкая рамка; неширокий ободок, чуть обломанный справа сверху.	То же. Надпись четкая. Рамка и ободок узкие.	↓	C_3; литник; угол кв. отвер. затянут металлом.	—	ГЭ ОН 9690	Коллекция Пахомова	—
687	31	27	4.67	То же. Знаки четких контуров; рамка узкая; ободок еще уже, едва намечается.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; чуть обломана с края; потерта.	ТП (52.II—169)	ИИД 199/51	Пендж. собрание	Кат. 309
688	32	27	4.55	То же. Знаки едва намечаются; ободок неровной ширины (1—1,5 мм).	То же. Рамка неровная.	↓	C_2; нарост металла в углу кв. отвер.; потерта.	ТП (52.II—160)	ИИД 198/50	»	Кат. 310
689	33	27	4.31	То же. Небольшой нарост металла с края слева сверху у знака.	То же. Ободок узкий. Другая матрица.	↓	C_2, чуть неровный край.	—	ГИМ 477914	—	—
690	34	27	4.30	То же. Другая матрица.	То же. Надпись местами не отлилась; верхняя строка пересечена рубцом металла.	↓	C_2; края неровные; деф. литья; чуть обломана с края.	ТП (57.IX—6)	ИИД 488/95	Пендж. собрание	Кат. 336

691	35	27	4.22	То же. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Рельеф высокий.	↓	C_1; литник.	ТП (54.VI—158)	ИИД 673/87	Пендж. собрание	Кат. 311
692	36	27	4.06	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; потерта.	ТП (54.III—10)	ИИД 668/82	»	Кат. 312
693	37	27	3.95	То же. Знаки, широкая рамка и ободок едва намечаются.	То же. Надпись плохо отлилась, не читается.	↓	C_3; чуть обломана с края; коррозия.	ТП (57.IX—?)	ИИД 489/26	»	Кат. 313
694	38	27	3.90	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2	Кафир-кала	ГЭ СА 7559	Раскопки Григорьева (1938 г.)	—
695	39	27	3.50	То же. Знаки четкого рисунка; рамка узкая; узкий ободок справа и сверху срезан краем монеты.	То же. Надпись нечеткая; часть букв слилась; едва читается; рамка и ободок узкие.	↓	C_3; литник; чуть неровная с края; потерта.	—	ГИМ 477916	—	—
696	40	27	3.45	То же. Другая матрица.	То же. Надпись едва читается.	↓	C_3; чуть обломана с края; коррозия.	ТП (63.XIIв—4)	ИИД 2310/37	Пендж. собрание	—
697	41	27	3.40	То же. Четкого рисунка; рамка узкая; ободок чуть шире, сохранился в левой части монеты.	То же. Надпись расплывчатая и нечеткая; рамка и ободок узкие.	↓	C_2; два литника.	ТП (52.II—89)	ИИД 194/46	»	Кат. 314
698	42	27	3.40	То же. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая; часть букв слилась. Ободок справа срезан краем монеты.	↓	—	—	СМ, С 148	Коллекция Столярова Н 9618	—
699	43	27	3.55	То же. Рамка (11×11 мм) широкая (до 2 мм); ободок неровный по ширине (1—2 мм).	То же. Надпись четкая; последняя буква титула наполовину отломана; рамка и ободок узкие.	↓	C_3; обломана с края; лиц. ст. полустерта.	ТП (61.XIII—14)	ИИД 1936/32	Пендж. собрание	—
700	44	27	2.85	То же.	То же. Надпись нечеткая; почти все буквы слились.	↓	C_2; потерта.	ТП (50.III—141)	ИИД 57/22	»	Кат. 316

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
701	45	27×26	2.80	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_3; округлая; полустерта.	ТП (59.VI—35)	ИИД 1673/24	Пендж. собрание	—
702	46	26	5.04	То же. Рамка узкая; ободок в верхней половине монеты срезан краем кружка.	То же.	↓	C_1; чуть потерта.	ТП (55.VI—53)	ИИД 983/50	»	Кат. 319
703	47	26	4.85	То же. Знаки оплыли. Другая матрица.	То же. Надпись оплыла, местами представляет сплошной невысокий валик.	↓	C_3; литник; потерта.	ТП (55.III—150)	ГЭ ОН 9516	»	Кат. 320
704	48	26	4.65	То же.	То же.	↓	C_3; потерта.	Чилек I (63.III—5)	СМ, б/п	Раскопки Б. И. Маршака	—
705	49	26	4.45	То же.	То же. Надпись четкая.	↓	C_2	—	ТМ Н 135/45	—	—
706	50	26	4.37	То же. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	То же. Первое слово надписи едва намечается. Ободок узкий.	↓	C_2	ТП (55.III—67)	ГЭ ОН 9517	Пендж. собрание	Кат. 321
707	51	26	4.25	То же. Знаки, рамка и ободок нечетких контуров.	То же. Внизу под титулом небольшой нарост металла.	↓	C_2; литник; полустерта.	ТП (52.II—74)	ИИД 192/44	»	Кат. 322
708	52	26	—	То же. Надпись нечеткая.	То же. Правый знак, часть рамки и ободок не отлились; поверхность неровная.	↓	C_3; деф. литье.	—	Стокгольм, МИ 478	—	—
709	53	26	4.20	То же. Неровная поверхность, на которой проступают узкая рамка и ободок.	То же. Надпись плохо отлилась или попорчена. Ободок узкий.	↓	C_3; неровный край; коррозия	ТП (57.XIV—14)	ИИД 1446/28	Пендж. собрание	—

710	54	26	4.10	То же. Другая матрица.	То же.	↓	C_2; потерта.	—	ГЭ СА 1524	Коллекция Веселовского (?)	—
711	55	26	4.05	То же. Другая матрица.	То же.	↓	C_2; потерта.	ТП (59.Н—43)	ИИД 1569/19	Пенджк. собрание	—
712	56	26	2.14	То же. Сохранился левый знак и нижняя половина правого. Другая матрица.	То же. Сохранились два последних слова надписи.	↓	C_3: 3/4 монеты.	ТП (55.III—122)	ИИД 978/45	»	Кат. 329
713	57	26	3.95	То же. Другая матрица.	То же. Часть букв оплывшей надписи слилась.	↓	C_2; потерта.	ТП (61.XVI—35)	ИИД 1947/33	»	—
714	58	26	3.86	То же. Знаки, узкая рамка и еще более узкий ободок едва намечаются.	То же. Надпись четкая, узкий ободок срезан краем кружка.	↓	C_3; край чуть неровный.	ТП (49.Н—12—завал)	ИИД 9/9	»	Кат. 323
715	59	26	3.60	То же. Знаки нечеткие; рамка и ободок узкие. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая, едва читается.	↓	C_2	ТП (52.II—27)	ИИД 191/43	»	Кат. 324
716	60	26	3.60	То же. Знак справа едва намечается; узкая рамочка чуть скошена; ободок очень узкий. Матрица чуть сдвинута вниз.	То же. Надпись оплыла, не читается.	↓	C_3; литник.	ТП (54.VI—67)	ИИД 672/86	»	Кат. 325
717	61	26	3.53	То же. Знаки оплыли. Другая матрица.	То же.	↓	C_2	ТП (55.III—151)	ИИД 980/46	»	Кат. 326
718	62	26	3.40	То же. Знаки, рамка и ободок едва намечаются.	То же.	↓	C_3; литник; полустерта.	ТП (63.XIII—24)	ИИД 2314/41	»	—
719	63	26	2.97	То же. Знаки нечеткого рисунка; рамка и ободок неровные по ширине (1—2,5 мм).	То же.	↓	C_3; литник; потерта.	ТП (60.XIII—10)	ИИД 1785/35	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
720	64	26	2.95	То же.	То же.	↓	C_2; потерта.	Муг	ГЭ СА 14776	Раскопки А. И. Васильева	—
721	65	26	2.72	То же.	То же.	↓	C_1; два литника.	ТП (54.III—10)	ИИД 669/83	Пендж. собрание	Кат. 327
722	66	26	2.30	То же. Знаки расплывчатых контуров, едва намечаются, так же как рамка и ободок.	То же. Надпись нечеткая.	↓	C_1, неровный край; ребрышки металла.	ТП (52.VI—18)	ИИД 201/51в	»	Кат. 328
723	67	26	—	То же. Знаки едва намечаются; очень узкие рамка и ободок.	То же. Надпись четкая; низкого рельефа.	↓	C_2; потерта.	Афрасиаб; (внутренняя оборонительная стена)	ИИА АН Уз ССР б/н	Раскопки М. Пачоса (1961 г.)	—
724	68	25	3.85	То же. Ободок неровный по ширине (1—3 мм).	То же. Надпись нечеткая.	↓	C_2; потерта.	ТП (52, Ак-тепе—3)	ИИД 200/51а	Пендж. собрание	Кат. 330
725	69	25	3.20	То же. Нижняя часть левого знака усечена; рамка и ободок узкие.	То же. Надпись нечеткая, оплыла.	↓	C_2; деф. литья с края.	ТП (56, XIV—101)	ИИД 1363/9	»	—
726	70	25	2.90	То же. Знак обычной формы. Рамка и ободок неширокие.	То же. Надпись несколько оплыла, буквы слились.	↓	C_2; край чуть неровный.	ТП(53.VI—14)	ИИД 486/23	»	Кат. 331
727	71	25	2.55	То же. Едва заметные следы знаков и ободка.	То же. Неровная узкая рамка; ободок еще уже.	↓	C_3; стерта.	Муг	ГЭ СА 14772	Раскопки А. И. Васильева	—
728	72	25	2.12	То же. В верхней половине кружка знаки едва заметны; узкий ободок сохранился слева вдоль знака.	То же. Очень узкий ободок.	↓	C_2; край чуть неровный; потерта.	ТП (56. XIV—62)	ИИД 1353/7	Пендж. собрание	—

729	73	25	2.47	То же. Рамка и ободок узкие. Другая матрица.	То же. Надпись и узкие рамка и ободок едва намечаются.	↓	C_3; коррозия.	ТП (57.XIV—65)	ИИД 1447/29	Пендж. собрание	—
730	74	23	1.80	То же. Едва заметные следы знаков и ободка по краю монеты.	То же. Надпись за недостаточностью места сжата, нечеткая. Рамка и ободок узкие.	↓	C_3; несколько стерта.	ТП (60.VII—37)	ИИД 1786/36	»	—
731	75*	23	1.54	Гладкая.	То же.	↓	C_3; в 2-х кусках.	ТП (52.II—78)	ИИД 193/45	»	Кат. 334
732	76	26	6.79	Такая же надпись и так же расположенная, как надпись на об. стороне монет серии; искажена, не читается; рамка и ободок узкие.	То же; обычная надпись, как на предыдущих монетах серии; рамка и ободок узкие.	↓	C_1; брак литья.	ТП (54.VI—183)	ИИД 675/89	»	Кат. 335

* **Перечень монет (целых и обломков)** данной серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 58/23 (50.III—105), 193/45 (52.II—78), **196/48 (52.II—120)**, 197/49 (52.II—158), 487/24 (53.VI—21), 667/81 (54.III—10), 671/85 (54.III—30), 677/91 (54.IX—93), 678/92 (54.XI—3), 981/48 (55.III—175), 1215/42 (56.III—65), 1570/20 (56.XIV—60), 2084/34 (62.XVI—20), 2085/35 (62.XVI—63), 2313/42 (63.VII—54), 2316/43 (63.XVI—18), 2317/44 (63.XII—13), 2318/45 (63.XIII—45), 2319/46 (63.XX—20), 2320/47 (63.VII—43); ГЭ ОН 9664 (собрание Строганова), 8426, 8427, 8512, 17992; КП материалы Тереножкина № 22 и 36 (1947 г., Афрасиаб); ИИА АН УзССР, Афрасиаб, западная часть городища (раскопки М. Пачоса, 1959 г.); СМ, Тали-Барзу (раскопки Ставиского) 57—Р.III—3; ГИМ 477915; Случайная находка 1960 г. (Гиссарская долина, Ригар); СМ, Кульдор-тепе, А 378—743 (раскопки Ставиского); С 149, С 150; ГЭ СА 1456 (коллекц. Веселовского?).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				3. γωβ-ы ФАНСАРА(?) И ПАРГАРА (табл. XXIV)							
733	1	23	2.70	Справа от прямоугольного отверстия, заключенного в неширокую рамку (8×7 мм), стилистический вариант У-образного знака, нижняя часть которого несколько вытянута и округло загибается вправо; у верхней, возвышающейся над рамкой с легким наклоном влево части знака конец правого створа срезан краем монеты (зн. 51); по другую сторону рамки, слева от нее, крупная полукурсивная надпись из одного слова ргп, поме-	Однострочная круговая надпись согдийским полукурсивным письмом из трех слов, которая начинается у верхнего правого угла узкой рамки (8×8 мм), обрамляющей квадратное отверстие: рп/'s'г γwβw c(?)m'wky'n (γwβ Фансара(?) c(?)m'wky'n». Начальное р первого слова надстрочное, открытое, чуть угловатое. По краю кружка узкий ободок.	→	C_1; чуть потерта.	ТП (62.XVI—30)	ИИД 2091/41	Пендж. собрание	—

				щенная между рамкой и узким, чуть неровным ободком по краю монеты.								
734	2	23	3.70	Справа от квадратного отверстия, заключенного в неширокую рамку (9×9 мм), стилистический вариант того же У-образного знака, как на предыдущей монете, с вытянутой нижней частью, конец которой округло загнут вправо и	Однострочная круговая надпись согдийским полукурсивным письмом из трех слов, так же расположенных, как на предыдущей монете, третье из которых (имя) полустерто и не читается: pr/γ'r(?) γwβw '....? «γ w β Паргара(?) ....».	→	C_3; потерта.	—	СМ, С 139	Н-11494	—
												
				сливается с нешироким ободком по краю монеты; его невысокая верхняя часть чуть выше рамки упирается левым своим концом в верхний правый ее угол (эн. 52), а правым — в ободок. Сверху над рамкой кружок, верхней своей частью сливающийся с ободком. Слева от рам-	Начальное p в первом слове подстрочное. Квадратное отверстие в неширокой рамке; ободок по краю монеты такой же.							

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				ки и под ней полукурсивная надпись pгn/βγ y, каждое слово которой занимает одну из сторон рамки.							

4. АФШИНЫ (MR'Yn) И ГОСУДАРЫНИ ПАНЧА
Амукйан (Чамукйан?) (табл. XXIV и XXV)





735	1	27	5.50	Посередине монеты квадратное отверстие, обрамленное неширокой рамкой. Слева от рамки знак (зн. 53), схожий с руническим oq; справа лирообразный знак (зн. 54), боковые лапки которого сливаются слева с рамкой, справа — с нешироким линейным ободком по краю монеты.	Однострочная концентрическая полукурсивная надпись: pncy MR'Yn '/cm'wky'n «Панча господин Амукйан». Квадратное отверстие в неширокой рамке; по краю кружка ободок чуть шире.	↓	C_1; литник.	ТП (56.VI—64)	ИИД 1220/47	Пендж. собрание	Кат. 342

736	2	27	5.03	То же. Знаки отчетливо и изящно выполнены; узкие рамка и ободок также. Другая матрица.	Плохо отлилась.	↓	C_3; кв. отвер. заполнено металлом.	ТП (54.VI—117)	ИИД 685/99	Пендж. собрание	Кат. 343
737	3	27	4.33	То же. Другая матрица.	То же, как 735. Другая матрица.	↓	C_1; матрицы сдвинуты.	ТП (59.VI—71)	ИИД 1680/71	»	—
738	4	27	4.07	То же. Поверхность чуть неровная; знаки, рамка и ободок нечеткого рисунка.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; сломана.	ТП (52.б/п—3)	ИИД 211/61	»	Кат. 344
739	5	27	3.51	То же.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; обломана с края.	ТП (49.Н6—110)	ИИД 1411/35	»	—
740	6	26	5.55	То же. Другая матрица.	То же. Надпись не отлилась; рамка и ободок едва намечаются.	↓	C_4; деф. литье; кв. отв. заполнено металлом.	ТП (58.III—71)	ИИД 1580/30	»	—
741	7	26	5.45	То же. Другая матрица.	То же. Надписи четкие; рамка и ободок тоже.	↓	C_1	ТП (54.VI—45)	ИИД 684/98	»	Кат. 345
742	8	26	4.60	То же.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; сломана.	ТП (50.I—(б/п)	ИИД 71/36	»	Кат. 347
743	9	26	4.37	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_2; угол. кв. отв. заполнен металлом.	ТП (59.VI—72)	ИИД 1681/32	»	—
744	10	26	4.34	То же. Правый знак едва намечается.	То же; неровная поверхность; надпись нечеткая.	↓	C_3; в кв. отв. остатки металла.	ТП (53.III—11)	ИИД 494/31	»	Кат. 348
745	11	26	4.15	То же. Знаки, рамка и узкий ободок четкого рисунка.	То же. Надпись четкая; буквы M и R в слове MR'Yn слились.	↓	C_2; кв. отвер. заполнено металлом.	ТП (62.XVI—77)	ИИД 2092/42	»	—
746	12	24	4.08	То же. Рамка и ободок неровные, плохо отлились. Другая матрица.	Надпись плохо отлилась, оплыла; рамка узкая; ободок широкий. Другая матрица.	↓	C_3; деф. литье.	ТП (56.III—119)	ИИД 1219/46	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
747	13	26	3.97	То же. Ободок плохо отлился. Другая матрица.	То же. Ободок широкий; надпись четкого рисунка.	↓	C_1; литник; в кв. отвер. остатки металла.	ТП (52.II—11)	ИИД 208/58	Пендж. собрание	—
748	14	26	3.97	То же. Ободок узкий; рамка чуть шире.	То же. Ободок узкий.	↓	C_1; деф. литья с края.	ТП (52.II—179)	ИИД 209/59	»	Кат. 350
749	15	26	3.60	То же. На неровной поверхности проступают знаки.	То же. На неровной поверхности нечетко проступает надпись.	—	C_3; сломана с края.	ТП (60.XV—10)	ИИД 1788/38	»	—
750	16	25	5.00	То же. Знаки едва намечаются.	То же. Надпись четкого рисунка.	↓	C_2	ТП (56.I—81)	ИИД 2720/102	»	—
751	17	25	5.00	То же. Рисунок знаков четкий. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	↓	C_1; матрицы сдвинуты; кв. отв. почти заполнено металлом; обломана с края.	ТП (54.VI—27)	ИИД 683/97	»	Кат. 352
752	18	25	4.80	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1; широкий литник. Деф. литье.	ТП (52.б/п—1)	ИИД 210/60	»	Кат. 346
753	19	25	4.35	То же. Знаки четкого рисунка. Ободок узкий. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↓	C_1	ТП (58.III—20)	ИИД 1581/31	»	—
754	20	25	4.10	То же. Ободок неровный по ширине.	То же. Надпись несколько оплыла. Другая матрица.	↓	C_1; кв. отвер. почти заполнено металлом.	ТП (63.VII—4)	ИИД 2349/76	»	—

755	21	25	3.94	То же. Знаки четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Надпись четкого рисунка.	↓	C_1	ТП (55.III—86)	ГЭ ОН 9520	Пендж. собрание	Кат. 353
756	22	24.5	4.70	То же. Чуть оплывшие знаки. Ободок неровный по ширине.	То же. Начало и конец надписи плохо отлились. Широкий ободок неровный.	↓	C_4; чуть неровный край, кв. отвер. по краям заполнено металлом.	ТП(60.VII—63)	ГЭ ОН 9519	»	—
757	23	24	4.84	То же. Нечеткого рисунка. Ободок неровный по ширине.	То же. Начало и конец надписи плохо отлились.	—	C_2	ТП (55.VI—49)	ИИД 994/61	»	Кат. 354

Нана-госпожа
(nnδβ'mpnh)
(табл. XXV—XXVI)

Тип I



758	1	20	2.60	Знак — осложненный вариант предыдущего — вмонтирован в поле кружка так, что его корпус обрамляет квадратное отверстие в виде четырехугольной рамки, стоящей на подставке в	Надпись в одну концентрическую строку изящным полукурсивом: pnsy nn δβ'mpnh «Панча Нана-госпожа». Первое слово написано слитно со вторым, второе с перерывом после буквы	↙	C_2; деф. литья; в неровном кв. отвер. выступы металла.	ТП (61.VII—16)	ИИД 1986/82	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				виде скамеечки на двух ножках; противоположный угол рамки-корпуса (верхний) расходится двумя крупными, чуть угловатыми завитками; от двух других углов корпуса отходят, по одному от каждого, два небольших прямых отростка (зн. 55). По краю монеты неширокий ободок. Сквозное отверстие неровное, нарушает рисунок верхней части знака.	δ. Конечное у в слове рпсу передано невысокой прямой, чуть выше следующих за ней двух п, тогда как δ — косой, повыше. Квадратное отверстие заключено в узкую рамку. По краю кружка узкий ободок.						
759	2	20	2.55	То же. Знак неровных контуров, оплыл и полустерт. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	↙	C_1; край неровный.	ТП (55.IX—23)	ИИД 1030/97	Пендж. собрание	Кат. 356
760	3	20	2.47	То же. Знак оплыл. Ободок узкий. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↙	C_2; литник.	ТП (57.XII—1)	ИИД 1547/129	»	—
761	4	20	2.01	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↙	C_1; несколько стерта.	ТП (57.III—120)	ИИД 1495/77	»	—
762	5	20	1.95	То же. Ободок обозначается местами. Другая матрица.	То же. На неровной поверхности надпись проступает местами.	↘	C_4; деф. литье.	ТП (59.VI—13)	ИИД 1700/51	»	—

763	6	20	1.90	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↙	C_3; литник; по краю рубчик.	ТП (63.XVI—20)	ИИД 2778/105	Пендж. собрание	—
764	7	19	2.10	То же. Верхняя часть знака плохо отлилась. Ободок сверху слева нарушен наплывом металла.	То же. Надпись четкая; узкий ободок у основания литников дважды нарушен.	↙	C_3; деф. литья; 2 литника.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2628/4	»	—
765	8	19	1.45	То же. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	↙	C_3; наплыв металла; литник; полустерта.	ТП (60.VII—69)	ИИД 1829/79	»	—
766	9	18	1.59	То же. Часть ободка срезана краем монеты. Другая матрица.	То же. Часть ободка срезана краем монеты.	—	C_1; кв. отвер. заполнено металлом; полустерта.	ТП (54.VI—79)	ИИД 740/154	»	Кат. 358
767	10	18	1.40	То же. Знак четкий; ободок очень узкий. Другая матрица.	То же. Надпись четкая; ободок узкий. Другая матрица.	—	C_1; литник.	ТП (56.I—1)	ИИД 1230/57	»	Кат. 360
768	11*	18	1.30	То же. Ободок местами срезан краем монеты.	То же. Ободок частично срезан краем монеты.	—	C_3; коррозия.	ТП (62.XIII—32)	ИИД 2105/55	»	—

Тип II



769	12	19	1.47	В поле вмонтированный в кружок знак, обрамляющий квадратное отверстие, такой же, как на монетах предыдуще-	Надпись в одну концентрическую строку изящным полукурсивом, такая же, как на монетах предыдущего типа, в от-	↖	C_3; коррозия.	ТП (54.III—37)	ИИД 737/151	»	—

* Перечень монет (целых и обломков) той же серии и типа, не учтенных в корпусе каталога: ТП 215/64[а] (52.II—299), 1031/98 (55.IX—32), 1800/80 (60.VII—29), 1987/83 (61.XVI—37), 2378/105 (63.VII—44); ГЭ ОН 15703, 16906, 34852.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				го типа; знак изящнее по рисунку и меньше по размеру, соответственно малому диаметру кружка (зн. 56); ободок неширокий. Нечетко отлился.	личие от которых первое ее слово отделено от второго, написанного слитно: рпсу ппδβ'mpnh «Панча Нана-госпожа». Квадратное отверстие заключено в узкую рамку; ободок по краю кружка чуть шире.						
770	13	19	1.20	То же. Едва заметные следы знака на неровной поверхности.	То же. Надпись плохо отлилась.	—	C_4; деф. литье; коррозия.	ТП (56.XIV—116)	ИИД 1364/10	Пендж. собрание	—
771	14	19	0.90	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись едва намечается.	—	C_3; деф. литье.	ТП (62.XVII—25)	ИИД 2106/56	»	—
772	15	19	0.85	То же.	То же. От надписи сохранилось первое слово и первые три буквы второго.	—	C_3; 2/3 кружка и фрагменты.	ТП (52.III—39)	ИИД 221/70	»	Кат. 365
773	16	19	1.05	То же. Знак не отлился.	То же. Первая буква надписи и последние три не отлились.	—	C_3; 1/2 монеты; почти стерта.	ТП (57.III—65)	ИИД 1490/72	»	—
774	17	18	1.86	То же. Едва заметные следы знака.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	—	C_2; чуть оббломана; деф. литья.	ТП (55.IX—25)	ИИД 1027/94	»	Кат. 367
775	18	18	1.75	То же. Знак четче. Другая матрица.	То же.	↖	$C_{2/3}$; кв. отвер. заполнено металлом.	ТП (63.XIX—6)	ИИД 2380/107	»	—
776	19	18	1.71	То же. Ободок чуть шире.	То же. Ободок справа чуть шире.	↖	C_1; рубчики; деф. литье.	ТП (53.IX—60)	ИИД 507/44	»	Кат. 364

777	20	18	1.68	То же.	То же. Неширокий ободок.	↖	C_3	ТП (63.XX—3)	ИИД 2381/108	Пендж. собрание	—
778	21	18	1.60	То же.	То же.	↖	C_3; чуть обломана.	ТП (60.VII—56)	ИИД 1831/81	»	—
779	22	18	1.57	То же.	То же. Надпись четкая.	↖	C_2	ТП (50.III—252)	ИИД 74/39	»	Кат. 377
780	23	18	1.55	То же.	То же. Другая матрица.	↖	C_2	ТП (52. Обхурак, наус А)	ИИД 227/76	»	Кат. 376
781	24	18	1.55	То же.	То же. Надпись сбита и попорчена.	↖	C_3; литник.	ТП (52.VIII/3—4)	ИИД 224/73	»	Кат. 378
782	25	18	1.50	То же.	То же. Надпись почти стерта и попорчена.	↖	C_4; коррозия.	ТП (63.XVI—35)	ИИД 2382/109	»	—
783	26	18	1.45	То же.	То же.	↖	C_4; коррозия.	ТП (63.VII—28)	ИИД 2383/110	»	—
784	27	18	1.44	То же. Знак плохо отлился.	То же. Надпись четкая.	↖	C_2; литник; деф. литья с края.	ТП (52.VI—1)	ИИД 222/71	»	Кат. 361
785	28	18	1.40	То же. Едва заметные следы знака.	То же. Надпись плохо отлилась и едва намечается.	↙	C_3; стерта.	ТП (60.VII—12)	ИИД 1833/83	»	—
786	29	18	1.30	То же.	То же. Надпись полустерта.	↖	C_3; литник.	ТП (59.III—46)	ИИД 1702/53	»	—
787	30	18	1.27	То же.	То же.	↙	C_3; коррозия.	ТП (52.II—43)	ИИД 216/65	»	Кат. 372
788	31	18	1.20	То же. Знаки четкого рисунка.	То же. Следы надписи.	—	C_4; коррозия.	ТП (61.XVI—29)	ИИД 1988/34	»	—
789	32	18	1.20	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись полустерта.	↖	C_3; литник; чуть обломана.	ТП (63.XVI—36)	ИИД 2384/111	»	—
790	33	18	1.16	То же. Знак и ободок четкого рисунка.	То же. Надпись, рамка и ободок четкого рисунка.	↖	C_1	ТП (56.XIV—48)	ИИД 1232/59	»	Кат. 363
791	34	18	1.15	То же. Знак едва отлился, но четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая.	↖	C_3	ТП (56.XIII—46)	ИИД 1236/63	»	Кат. 362

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
792	35	18	1.10	То же. Знак едва намечается.	То же.	↖	C_3; коррозия.	ТП (63.XVI—27)	ИИД 2385/112	Пендж. собрание	—
793	36	18	1.05	То же.	То же.	↖	C_3; коррозия.	ТП (54.III—54)	ИИД 738/152	»	Кат. 380
794	37	18	0.96	То же.	То же.	↖	C_4; деф. литье; коррозия.	ТП (57.III—7)	ИИД 1487/69	»	—
795	38	18	0.90	То же.	То же.	↖	C_4; коррозия.	ТП (62.XVI—16)	ИИД 2109/59	»	—
796	39	17	1.90	То же.	То же.	↖	C_3; два литника.	ТП (54.IX—122)	ИИД 745/159	»	Кат. 396
797	40	17	1.72	То же.	То же. Надпись оплыла.	↖	C_3; литник; кв. отвер. заполнено металлом.	ТП (52.VIII—64)	ГЭ ОН 9522	»	Кат. 382
798	41	17	1.71	То же.	То же.	↖	C_2; чуть неровный край.	ТП (54.IX—97)	ИИД 743/157	»	Кат. 374
799	42	17	1.55	То же.	То же. Надпись едва намечается.	↖	C_3; полустерта.	ТП (54.IX—27)	ИИД 741/155	»	Кат. 373
800	43	17	1.40	То же.	То же.	↖	C_3; полустерта.	ТП (54.IX—103)	ИИД 744/158	»	Кат. 375
801	44	17	1.30	То же. Знак нечеткого рисунка.	То же.	↗	C_3; литник; край чуть неровный.	ТП (54.IX—93)	ИИД 742/156	»	Кат. 402
802	45	17	1.28	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись проступает на бугристой поверхности.	—	C_3; литник.	ТП (55.I—19)	ИИД 1014/81	»	—
803	46	17	1.27	То же.	То же. Надпись четкая.	↖	C_2	ТП (52.VIII/4—61)	ИИД 225/74	»	Кат. 366

804	47	17	1.25	То же. Знак четкого рисунка.	То же. Другая матрица.	↖	C_1	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2629/5	Пендж. собрание	—
805	48	17	1.16	То же. Знак нечеткого рисунка. Другая матрица.	То же.	↖	C_3; коррозия.	ТП (55.III—205)	ИИД 1019/86	»	Кат. 368
806	49	17	1.11	То же. Едва видимые следы знака и справа ободка.	То же. Надпись нечеткая, неровно отлилась.	↖	C_3; деф. литье; коррозия.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2630/6	»	—
807	50	17	1.10	То же. Другая матрица.	То же.	↙	C_3; остатки двух литников.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2583/1	»	—
808	51	17	1.00	То же.	То же. Надпись едва намечается.	↖	C_3	ТП (52.VI—55)	ИИД 223/72	»	Кат. 369
809	52	17	0.95	То же.	То же. Надпись полустерта.	↖	C_4; сломана.	ТП (61.XVII—24)	ИИД 1994/90	»	—
810	53	17	0.90	То же. Едва заметные следы знака.	То же. Надпись нечеткая.	—	C_3; коррозия.	ТП (63.XVI—4)	ИИД 2393/120	»	—
811	54	19	1.20	Гладкая.	То же.	—	C_4; литник; матрица чуть сдвинута.	ТП (62.XIIв—3)	ИИД 2107/57	»	—
812	55	18	1.50	Гладкая.	То же. Ободок широкий; надпись полустерта.	—	C_4; край неровный.	ТП (61.VII—6)	ИИД 1991/87	»	—
813	56	18	1.50	Гладкая.	То же.	—	C_3	ТП (51.б/п)	ИИД 115/13	»	Кат. 370
814	57	18	1.35	Гладкая.	То же.	—	C_4; литник; деф. литье.	ТП (62.XIIв—12)	ИИД 2113/63	»	—
815	58	18	1.30	Гладкая.	То же. Надпись оплыла и полустерта.	—	C_3; чуть обломана.	ТП (54.XIII—4)	ИИД 746/160	»	Кат. 371
816	59	18	1.05	Гладкая.	То же.	—	C_3; край неровный.	ТП (52.II—313)	ИИД 220/69	»	Кат. 379
817	60	17	1.00	Гладкая.	То же. Надпись четкая.	—	C_3; обломана.	ТП (62.VII—18)	ИИД 2110/60	»	—
818	61	17	1.53	Гладкая.	То же. Надпись плохо отлилась.	—	C_3; деф. литье.	ТП (55.III—57)	ИИД 1016/83	»	Кат. 394

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
819	62	17	1.50	Гладкая.	То же. Надпись оплыла.	—	C_3; матрица сдвинута.	ТП (55.IX—24)	ИИД 1025/92	Пендж. собрание	Кат. 383
820	63	17	1.32	Гладкая.	То же.	—	C_4; край неровный; коррозия.	ТП (63.XIII—39)	ИИД 2389/116	»	—
821	64	17	1.25	Гладкая.	То же. Надпись едва намечается.	—	C_3; коррозия; чуть обломана.	ТП (53.IX—80)	ИИД 508/45	»	Кат. 385
822	65	17	1.20	Гладкая.	То же. Надпись нечеткая.	—	C_2	ТП (53.VI—33)	ИИД 505/42	»	Кат. 386
823	66	17	1.16	Гладкая.	То же. Надпись оплыла, нечеткая.	—	C_4; коррозия.	ТП (55.IX—2)	ИИД 1021/88	»	Кат. 387
824	67	17	1.06	Гладкая.	То же. Надпись едва намечается.	—	C_3	ТП (52.II—65)	ИИД 217/66	»	Кат. 388
825	68	17	1.06	Гладкая.	То же.	—	C_4	ТП (50.III—236)	ИИД 75/40	»	Кат. 405
826	69	17	1.02	Гладкая.	То же.	—	C_4; коррозия.	ТП (63.XX—28)	ИИД 2391/118	»	—
827	70	17	1.00	Гладкая.	То же.	—	C_4; коррозия.	ТП (62.XIII—47)	ИИД 2112/62	»	—
828	71	17	0.97	Неровная поверхность.	То же.	—	C_3	ТП (53.VI—34)	ИИД 506/43	»	Кат. 407
829	72	17	0.97	То же.	То же.	—	C_4; коррозия.	ТП (63.XX—25)	ИИД 2392/119	»	—
830	73	17	0.85	Гладкая.	То же.	—	C_4; в двух кусках; коррозия.	ТП (56.III—102)	ИИД 1234/61	»	Кат. 390
831	74	16	0.87	Гладкая.	То же. Надпись плохо отлилась; едва читается.	—	C_3	ТП (52.III—291)	ИИД 219/68	»	Кат. 393
832	75	16	1.20	Неровная поверхность.	Надпись едва проступает.	—	C_4; край неровный.	ТП (60.VII—65)	ИИД 1836/86	»	—

833	76*	17	1.40	То же. Матрица дважды сдвинута — тройной ряд ободков. Знак смещен.	То же. Неровная поверхность. Надпись нечеткая.	—	C_3; деф. литье.	ТП (56.VI—66)	ИИД 1235/62	Пендж. собрание	Кат. 401

Нана-госпожа
(ππδβπρπwh)
(табл. XXVII—XXVIII)



834	1	21	3.15	Знак — вариант предыдущего; вмонтирован в поле так, что его корпус обрамляет квадратное отверстие четырехугольной рамкой, стоящей одним углом на подставке-скамеечке	Надпись в одну концентрическую строку крупным полукурсивом: рπсу ππ δβπρπwh «Нана-госпожа». Между буквами δ и срезанной сверху ободком β оставлен промежуток, разделяющий	↘	C_1; чуть выгнута к об. ст.	ТП (63.XVI—19)	ИИД 2350/11	Пендж. собрание	—

* Перечень монет (целых и обломков) той же серии, не учтенных в корпусе каталога: ТП 75/40 (50.III—236); 218/67 (52.III—27); 219/68 (52.III—291); 226/75 (52.VIII—64); 739/153 (54.III—45); 747/161 (54.XIII—7); 1015/82 (55.III—45); 1017/84 (55.II—134); 1018/85 (55.III—179); 1020/87 (55.VI—23); 1022/89 (55.IX—13); 1023/90 (55.IX—23); 1026/93 (55.IX—25); 1028/95 (55.IX—30); 1029/96 (55.IX—36); 1231/58 (56.XIII—17); 1233/60 (56.III—71); 1364/10 (56.XIV—116); 1488/70 (57.III—18); 1489/71 (57.III—56); 1491/73 (57.III—68); 1492/74 (57.III—81); 1493/75 (57.III—111); 1494/76 (57.III—113); 1496/78 (57.XIV—66); 1703/54 (59.III—87); 1704/55 (59. б/п); 1789/39 (60.VII—63); 1832/82 (60.VII—83); 1835/85 (60.VII—14); 1836/86 (60.VII—65); 1870/120 (60.VII—30) 1989/85 (61.XVI—22); 1990/86 (61.XVI—27); 1992/88 (61.XVI—31); 1993/89 (61.VII—13); 2106/56 (62.XVII—25); 2108/58 (62.XVII—2); 2111/61 (62.XVI—69); 2114/64 (62.XVII—14); 2386/113 (63.VII—48); 2387/114 (63.VII—27); 2388/115 (63.XX—9); 2390/117 (63.XVI—56); 2583/1 (63.XVI—62, клад 8); 2631/7 (63.XVI—61, клад 8); 2632/8 (63.XVI—61, клад 8); 2633/9 (63.XVI—61, клад 8).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				на двух ножках; противоположный угол (верхний) рамки расходится двумя крупными, чуть угловатыми завитками; от двух других углов квадрата отходит, по одному от каждого, два прямых отростка (зн. 57). По краю монеты нешироким ободок. Полустерта или нечетко отлилась.	неправильно надпись на две части: ппδ и βnpnwh. Квадратное отверстие заключено в узкую рамку; по краю кружка нешироким ободок.						
835	2	21	2.65	То же. Знак плохо отлился, широких контуров. Другая матрица.	То же.	↙	C_2; край чуть неровный.	ТП (56.III—113)	ИИД 1222/49	Пендж. собрание	Кат. 412
836	3	20	2.59	То же. Знак и ободок четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↙	C_1	—	ГЭ ОН 16906	Из собрания Аугста	—
837	4	19	1.73	То же. Едва намечающиеся контуры знака и ободка, местами не сохранившегося.	То же. Надпись оплыла; рамка и ободок узкие.	↙	C_3; литник.	ТП (56.VI—34)	ИИД 1223/50	Пендж. собрание	Кат. 413
838	5	19	1.70	То же. Верхняя часть знака не отлилась; без ободка; поверхность неровная.	То же. Неровная поверхность; часть надписи не отлилась. Рамка узкая; ободка нет.		C_3; деф. литье.	ТП (58.III—8)	ИИД 1610/60	»	—

839	6	19	1.36	То же. Следы знака.	То же. Следы надписи на неровной поверхности.	—	C_4; деф. литье; коррозия.	ТП (58.III—40)	ИИД 1633/83	Пендж. собрание	—
840	7	19	1.10	То же. Знак и ободок нечеткие.	То же. Надпись едва читается; рамка и ободок узкие.	↙	C_4; коррозия.	ТП (62.XIII—29)	ИИД 2097/47	»	—
841	8	18	0.70	То же. Неровная поверхность; контуры знака едва намечаются; ободок не отлился.	То же.	↙	C_4; коррозия.	ТП (54.IX—122)	ИИД 736/150	»	Кат. 414
842	9	19	1.75	То же. Правая ножка знака выпрямлена.	То же. Надпись четче.	↙	C_4; неровная поверхность; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2588/7	»	—
843	10	20	1.60	То же. На неровной поверхности знак и узкий ободок едва намечаются.	То же. На неровной поверхности надпись местами едва намечается.	↙	C_4; литник; коррозия.	ТП (60.VII—91)	ИИД 1814/64	»	—
844	11	19	1.75	То же. Правая ножка подставки знака выпрямлена.	То же. Надпись несколько четче.	↙	C_4; неровная поверхность; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2588/7	»	—
845	12	19	1.63	То же. Верхняя часть знака почти стерта; ободок узкий.	То же. Надпись четкого рисунка; рамка и ободок узкие.	↙	C_2	ТП (57.III—48)	ИИД 1499/81	»	—
846	13	21	1.75	То же. Стилистический вариант. Подставка знака в виде полукружия (зн. 58). Ободок нешироκий.	То же. Надпись четкого рисунка; рамка узкая; ободок шире.	↙	C_1	ТП (58.III—80)	ИИД 2704/100	»	—
847	14	21	1.75	То же. Другая матрица.	То же. Надпись едва читается.	↙	C_4; коррозия; обломана.	ТП (61.XVII—23)	ИИД 1975/71	»	—
848	15	20	1.86	То же. Знак и ободок четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Надпись несколько оплыла.	↙	C_2; кв. отвер. наполовину заполнено металлом; ступенчатая структура.	ТП (55.IX—23)	ИИД 1000/67	»	Кат. 417

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
849	16	20	1.80	То же. Верхняя часть знака едва намечается.	То же. Чуть оплывшая надпись четкого рисунка.	↙	C_3; деф. литье. ребрышки.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2635/11	Пендж. собрание	—
850	17	20	1.87	То же. Знак едва намечается на неровной поверхности.	То же. Надпись едва намечается.	↙	C_3, коррозия.	ТП (56.XIII—12)	ИИД 1226/53	»	Кат. 460
851	18	20	1.75	То же. Следы знака.	То же. Надпись отчетливая; рамка и ободок очень узкие.	↙	C_3; коррозия.	ТП (61.VII—14)	ИИД 1974/70	»	—
852	19	20	1.73	То же. Контуры знака четче. Ободок очень узкий.	То же. Рамка и ободок очень узкие.	↙	C_3; коррозия.	ТП (52.II, клад 1)	ИИД 453/118	»	ЭВ, X (1955)
853	20	20	1.65	То же.	То же. Надпись едва намечается.	↙	C_4; деф. литье; коррозия.	ТП (63.XIII—4)	ИИД 2352/79	»	—
854	21	20	1.63	То же. Рисунок знака отчетливый.	То же. Надпись отчетливая.	↙	C_2; литник.	ТП (52.II—254)	ИИД 212/162	»	Кат. 420
855	22	20	1.60	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись оплыла; ободка местами нет.	↙	C_3; коррозия.	—	РМИ 2115	—	—
856	23	20	1.60	То же. Правая половина знака и местами ободок не отлились.	То же.	↙	C_3; деф. литья; коррозия.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2636/12	Пендж. собрание	—
857	24	20	1.35	То же. На неровной поверхности проступают нечеткие контуры знака и местами ободка.	Надписи на неровной поверхности.	↙	C_4; деф. литья; коррозия.	ТП (60.VII—7)	ИИД 1795/15	»	—
858	25	20	1.30	То же.	То же. Следы надписи.	↙	C_3; коррозия.	ТП (60.VI—2)	ИИД 1817/67	»	—

859	26	20	1.30	То же. Матрица сдвинута.	То же. Надпись чуть оплыла.	↙	C_3	ТП (63.VI—55)	ИИД 2353/80	Пендж. собрание	—
860	27	20	0.95	То же. Знак едва намечается.	То же. Ободок и рамка очень узкие.	↙	C_3; деф. литье; коррозия.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2638/14	»	—
861	28	19	2.87	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись оплыла и сдвинута.	↙	C_3, деф. литья, литник.	ТП (54.IX—27)	ИИД 734/148	»	Кат. 415
862	29	19	2.70	То же.	То же. Надпись отчетливая.	↙	C_3; рубчик.	ТП (63.XIII—28)	ИИД 2355/82	»	—
863	30	19	2.70	То же.	То же.	↙	C_3; деф. литье.	ТП (63.XVI—79)	ИИД 2351/78	»	—
864	31	19	2.05	То же. Знак несколько стерт.	То же. Надпись оплыла.	↙	C_3; 2 литника.	ТП (50.III—232)	ГЭ ОН 9523	»	Кат. 416
865	32	19	1.95	То же. Знак едва намечается.	То же.	↙	C_3	ТП (62.XVI—13)	ИИД 2094/44	»	—
866	33	19	1.93	То же. Знак нечеткого рисунка.	То же. Сравнительно четкая надпись несколько оплыла.	↙	C_3; деф. литье; кв. отвер. полузаполнено металлом.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2586/5	»	—
867	34	19	1.90	То же. Неясные следы знака.	То же. Неровная поверхность со следами надписи.	—	C_3; коррозия.	ТП (58.VI—131)	ИИД 1587/37	»	—
868	35	19	1.90	То же.	То же. Отдельные буквы в надписи плохо отлились.	↙	$C_{2/3}$; край неровный.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2587/6	»	—
869	36	19	1.90	То же. Боковые лапки знака не отлились.	То же. Надпись четкая.	↙	C_2; ребрышки.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2640/16	»	—
870	37	19	1.80	То же. Неясные следы знака.	То же. Другая матрица.	↙	C_2; деф. литья; ребрышки; потерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2641/17	»	—
871	38	19	1.80	То же.	То же.	↙	C_3; литник; деф. литье.	ТП (61.VII—17)	ИИД 1978/74	»	—
872	39	19	1.80	То же.	То же.	↙	C_3	ТП (60.VII—92)	ИИД 1819/69	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
873	40	19	1.75	То же. Знак плохо отлился.	То же. Надпись сравнительно четкая.	↙	C_2; литник; брак литья.	ТП (61.VII—32)	ИИД 1979/75	Пендж. собрание	—
874	41	19	1.75	То же.	То же. Надпись плохо отлилась; оплыла.	↙	C_3	ТП (62.XVI—4)	ИИД 2093/43	»	—
875	42	19	1.70	То же. Широкий ободок справа срезан краем монеты.	То же.	↙	C_2	ТП (56.XIV—33)	ИИД 1229/56	»	Кат. 418
876	43	19	1.70	То же. Узкий ободок отлился в нижней половине монеты.	То же.	↙	C_3; деф. литья; матрица чуть сдвинута.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2642/18	»	—
877	44	19	1.70	То же. Левая половина монеты не отлилась.	То же. Надпись четкая, чуть оплыла.	↙	C_3; деф. литья; литник.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2644/20	»	—
878	45	19	1.68	То же. Ободок неширокий; сохранился справа.	То же.	↙	C_3; деф. литья.	—	ГЭ ОН 9697	Коллекция Пахомова	—
879	46	19	1.67	То же. Неясные следы знака и местами ободка.	То же. Надпись четкая; рамка очень узкая.	↙	$C_{2/3}$; потерта.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2589/8	Пендж. собрание	—
880	47	19	1.65	То же. Знак полустерт.	То же. Надпись неясно отлилась.	↙	C_2; литник.	ТП (54.III—33)	ИИД 731/145	»	Кат. 419
881	48	19	1.66	То же. Знак неясно отлился.	То же.	↙	C_3; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2590/9	»	—
882	49	19	1.65	То же. Знак едва намечается.	То же.	↙	C_3; край чуть неровный.	ТП (63.XIII—34)	ИИД 2356/83	»	—
883	50	19	1.60	То же. Неясные следы знака; ободок не отлился.	То же. Вторая часть надписи едва отлилась.	↙	C_3; деф. литье; литник.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2646/22	»	—
884	51	19	1.60	То же.	То же. Надпись едва читается.	↙	C_3; деф. литье.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2646/23	»	—

885	52	19	1.60	То же.	То же.	↙	C_3; чуть обломана с края; стерта.	ТП (56.XIII—30)	ИИД 1227/54	Пендж. собрание	Кат. 421
886	53	19	1.57	То же. Неясные следы знака на неровной поверхности.	То же.	↙	C_4; деф. литье; коррозия.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2591/10	»	—
887	54	19	1.55	То же.	То же.	↙	C_2; литник.	ТП (63.VII—29)	ИИД 2357/84	»	—
888	55	19	1.50	То же.	То же.	↙	C_3; деф. литье; стерта.	—	СМ, С 153	Н/Ф	—
889	56	19	1.46	То же.	То же.	↙	C_2; литник.	ТП (54.IX—122)	ИИД 735/149	Пендж. собрание	Кат. 423
890	57	19	1.46	То же. Знак четкого рисунка.	То же. Надпись чуть стерта.	↙	C_1; 2 литника; обломана с края и погнута.	ТП (53.IX—2)	ИИД 500/37	»	Кат. 424
891	58	19	1.40	То же.	То же.	↙	C_2	ТП (56.XIII—9)	ИИД 1225/52	»	Кат. 426
892	59	19	1.40	То же. Неясные следы знака и надписи.	То же. Надпись нечеткая.	↙	$C_{3/2}$; деф. литья.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2649/25	»	—
893	60	19	1.40	То же. Знак почти стерт.	То же.	↙	C_3	ТП (63.XX—19)	ИИД 2354/81	»	—
894	61	19	1.30	То же. Правая часть знака не отлилась.	То же. Последнее слово надписи испорчено.	↙	C_3; литник; деф. литье; коррозия.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2593/12	»	—
895	62	19	1.37	То же.	То же. Надпись оплыла.	↙	C_2	ТП (55.IX—24)	ИИД 1004/71	»	Кат. 427
896	63	19	1.37	То же. Знак полустерт.	То же.	↙	C_2	ТП (63.XIII—12)	ИИД 2358/85	»	—
897	64	19	1.30	То же. Знак едва намечается.	То же.	—	$C_{3/2}$	ТП (52.II—291)	ИИД 213/63	»	Кат. 429

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
898	65	19	1.30	То же. Знак четкого рисунка; ободок в верхней половине кружка не отлился. Матрица чуть сдвинута.	То же. Надпись четкая; матрица чуть сдвинута вверх.	↙	C_2; ребрышки.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2651/27	Пендж. собрание	—
899	66	19	1.30	То же. Неясные следы знака.	То же.	↙	C_3; чуть неровный край.	ТП (63.XX—27)	ИИД 2359/86	»	—
900	67	19	1.30	То же.	То же.	↙	C_3; обломана; погнута.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2652/28	»	—
901	68	19	1.30	То же. Знак четкого рисунка.	То же.	↙	C_2	ТП (63.XIII—9)	ИИД 2360/87	»	—
902	69	19	1.27	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись едва намечается.	↙	C_3; потерта.	ТП (60.VII—27)	ИИД 1822/72	»	—
903	70	19	1.25	То же.	То же.	↙	C_3; 4/5 монеты.	ТП (63.XIII—6)	ИИД 2361/88	»	—
904	71	19	1.20	То же. Знак нечетких очертаний, подставка не отлилась.	То же. Надпись плохо отлилась.	↙	C_3; деф. литья с края; рубчик.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2653/29	»	—
905	72	19	1.20	То же.	То же.	↙	C_3; коррозия.	ТП (63.XVI—21)	ИИД 2362/89	»	—
906	73	19	1.20	То же.	То же. Надпись несколько четче.	↙	C_3; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2594/13	»	—
907	74	19	1.16	То же. Знак полустерт.	То же. Надпись неровно отлилась.	↙	C_2	ТП (55.III—19)	ИИД 995/62	»	Кат. 430
908	75	19	1.15	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись четкая.	↙	C_3; сломана.	ТП (62.XVI—17)	ИИД 2026/46	»	—
909	76	19	1.15	То же.	То же. Надпись полустерта.	↙	C_3; коррозия.	ТП (60.VII—11)	ИИД 1821/71	»	—

910	77	19	1.10	То же. Знак четкого рисунка.	То же. Надпись четкая.	↙	C_3; деф. литье.	ТП (61.XVIII—18)	ИИД 1981/77	Пендж. собрание	—
911	78	19	1.10	То же.	То же.	↙	C_2; деф. литье.	ТП (63.XVI—52)	ИИД 2364/91	»	—
912	79	19	1.10	То же.	То же.	↙	C_1	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2654/30	»	—
913	80	19	0.90	То же. Следы знака; ободка нет.	То же. Надпись полустерта; конец не сохранился.	↙	C_4; сломана; обломана.	ТП (62.XVII—17)	ИИД 2103/153	»	—
914	81	19	0.85	То же. Знак плохо отлился.	То же. Надпись плохо отлилась.	↙	C_4; деф. литье.	ТП (58.VI—139)	ИИД 1608/58	»	—
915	82	18	2.96	То же.	То же. Надпись плохо отлилась, боковые стороны рамки не отлились.	↙	C_3; деф. литье.	ТП (55.IX—30)	ИИД 1012/79	»	Кат. 450
916	83	18	2.53	То же.	То же. Надпись едва читается. Узкие рамка и ободок едва заметны.	↙	C_3; следы двух литников.	—	ГЭ ОН 34852	—	—
917	84	18	2.15	То же.	То же. Надпись четкая, чуть оплыла.	↙	C_2; потерта.	ТП (57.XII—4)	ИИД 1548/130	Пендж. собрание	—
918	85	18	2.11	То же. Знак четкого рисунка.	То же. Надпись неровно отлилась.	↙	C_2; 2 литника; деф. литье.	ТП (56.XIV—29)	ИИД 1228/55	»	Кат. 433
919	86	18	2.10	То же. Знак плохо отлился.	То же. Надпись плохо отлилась, не читается.	↙	C_2; деф. литье; кв. отвер. заполнено металлом.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2656/32	»	—
920	87	18	1.94	То же. Знак плохо отлился.	То же. Надпись местами стерта.	↙	C_3	ТП (55.IX—24)	ИИД 1005/72	»	Кат. 434
921	88	18	2.04	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись местами стерта.	↙	C_3; край чуть неровный; обрез широкого литника.	ТП (60.VII—112)	ИИД 1825/75	»	—
922	89	18	1.82	То же.	То же. Контуры надписи едва намечаются.	↙	C_3; литник.	ТП (55.IX—23)	ИИД 998/65	»	Кат. 435

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
923	90	18	1.80	То же.	То же. Надпись четкая.	↙	$С_1$	ТП (53.VI—22)	ИИД 498/35	Пендж. собрание	Кат. 436
924	91	18	1.80	То же. Неясные следы знака.	То же.	↙	$С_2$	ТП (58.III—42)	ИИД 1609/59	»	—
925	92	18	1.75	То же. Знак неровно отлился.	То же. Надпись четкая.	↙	$С_2$; ребрышки; полустерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2658/34	»	—
926	93	18	1.75	То же. Неясные двойные следы знака. Матрица сдвинута, наплыв у литника справа сверху.	То же. Ободок слева не отлился.	↙	$С_2$; литник; деф. литье.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2659/35	»	—
927	94	18	1.72	То же. Следы знака.	То же. Надпись полустерта.	↙	$С_3$; край неровный.	ТП (63.XX—5)	ИИД 2365/92	»	—
928	95	18	1.71	То же.	То же. Неровно отливщаяся неясная надпись.	↙	$С_3$; литник; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2597/16	»	—
929	96	18	1.70	То же. Неясные следы головки знака, проступающие на неровной поверхности.	То же. Надпись сравнительно четкая.	↙	$С_{1/2}$; литник; деф. литье.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2663/39	»	—
930	97	18	1.65	То же.	То же. Надпись несколько оплыла.	↙	$С_3$	ТП (55.IX—34)	ИИД 1013/80	»	Кат. 437
931	98	18	1.60	То же.	То же. Надпись местами стерта.	↙	$С_2$; литник; чуть обломана.	ТП (53.IX—51)	ИИД 501/38	»	Кат. 438
932	99	18	1.60	То же. Ободок справа не отлился.	То же. Надпись четкая.	↙	$С_{3/2}$; по краям ребрышки; облом литника.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2660/36	»	—
933	100	18	1.60	То же. Неясные следы знака. Матрица чуть сдвинута.	То же. Надпись четкая.	↙	$С_{1/2}$; деф. литье.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2665/41	»	—

934	101	18	1.60	То же. Знак широких контуров, нечетко отлившийся.	То же. Надпись снизу едва отлилась; ободок слева и внизу срезан краем кружка. Матрица сдвинута.	↙	C_2; выступы металла по краям, чуть погнута; потерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2699/75	Пендж. собрание	—
935	102	18	1.59	То же.	То же.	↙	C_3; матрица сдвинута.	ТП (55.IX—26)	ИИД 1008/75	»	Кат. 440
936	103	18	1.54	То же. Контуры знака оплыли, нечеткие.	То же. Надпись неясная, оплыла.	↙	C_3; литник; край чуть неровный.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2585/4	»	—
937	104	18	—	То же. Неясные следы знака.	То же.	↙	C_3; неровный край; полустерта.	ТП (63.XVI—16)	ИИД 2372/99	»	—
938	105	18	1.57	То же.	То же. Надпись чуть оплыла.	↙	C_3	ТП (55.IX—23)	ИИД 1001/68	»	Кат. 441
939	106	18	1.55	То же. Знак оплыл, ободок неширокий.	То же.	↙	C_2; литник.	ТП (54.III—39)	ИИД 732/146	»	Кат. 443
940	107	18	1.55	То же. Знак четкого рисунка.	То же.	↙	C_1	ТП (53.III—39)	ИИД 495/32	»	Кат. 442
941	108	18	1.52	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись едва намечается.	↙	C_3; литник.	ТП (55.III—121)	ИИД 996/63	»	Кат. 444
942	109	18	1.50	То же.	То же.	↙	C_3; литник; рубчик; сильно стерта.	ТП (63.XVI—9)	ИИД 2366/93	»	—
943	110	18	1.50	То же.	То же.	↙	C_3; обломана.	ТП (63.XVI—53)	ИИД 2367/94	»	—
944	111	18	1.50	То же. Едва заметные следы знака.	То же.	↙	C_3; обломана с края.	ТП (50.III—232)	ИИД 73/38	»	Кат. 422
945	112	18	1.45	То же.	То же. Надпись четкая.	↙	C_1; обломана с края.	ТП (53.VI—26)	ИИД 497/34	»	Кат. 445
946	113	18	1.45	То же.	То же. Надпись оплыла.	↙	C_3; лиц. ст. почти стерта.	ТП (61.XVII—26)	ИИД 1983/79	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
947	114	18	1.44	То же.	То же.	↙	C_2; деф. литья.	ТП (57.XIV—64)	ИИД 1499/81	Пендж. собрание	—
948	115	18	1.42	То же.	То же.	↙	C_2	ТП (62.XIII—45)	ИИД 2099/49	»	—
949	116	18	1.42	То же.	То же.	↙	C_3; деф. литья; потерта.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2598/17	»	—
950	117	18	1.40	То же. Знак четкого рисунка, так же как ободок, широкий в левой части кружка.	То же.	↙	C_2	ТП (61.VII—15)	ИИД 1984/80	»	—
951	118	18	1.35	То же.	То же.	↙	C_3	ТП (55.IX—23)	ГЭ ОН 9525	»	Кат. 446
952	119	18	1.33	То же.	То же.	↙	C_3; деф. литье.	ТП (60.VII—1)	ИИД 1827/77	»	—
953	120	18	1.30	То же. Знак неровно отлился.	То же.	↙	C_3; полустерта.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2599/18	»	—
954	121	18	1.28	То же. Верхняя часть знака стерта.	То же. Надпись чуть оплыла.	↙	C_2	ТП (53.IX—105)	ИИД 503/40	»	Кат. 447
955	122	18	1.25	То же. Знак четкого рисунка.	То же.	↙	C_2	ТП (61.VII—11)	ИИД 1985/81	»	—
956	123	18	1.25	То же.	То же. Надпись четкая.	↙	C_1; литник.	ТП (53.IX—104)	ИИД 502/39	»	Кат. 448
957	124	18	1.20	То же. Неясные следы знака.	То же. Надпись нечетко отлилась.	↙	C_3; литник; чуть погнута; стерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2661/37	»	—
958	125	18	1.20	То же. Едва различимые следы знаков.	То же. Надпись несколько оплыла.	↙	C_3; край чуть неровный.	ТП (55.III—155)	ИИД 997/64	»	Кат. 449

959	126	18	1.10	То же. Верхняя часть знака не отлилась.	То же.	↙	$C_{3/2}$; потерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2662/38	Пендж. собрание	—
960	127	17	1.35	То же.	То же. Нечеткого рисунка.	↙	C_3	ТП (55.IX—24)	ИИД 1006/73	»	Кат. 455
961	128	17	1.50	То же. Едва заметные следы знака.	То же. Надпись плохо отлилась, едва читается.	↙	C_3; литник; потерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2666/42	»	—
962	129	17	0.90	То же.	То же. Надпись плохо читается.	↖	C_3	ТП (63.XVI—64)	ИИД 2375/102	»	—
963	130	20	1.30	Неровная поверхность с едва заметными следами знака.	То же. Надпись едва проступает на неровной поверхности.	↙	C_4; деф. литье.	ТП (60.VII—9)	ИИД 1816/66	»	—
964	131	20	1.30	То же.	То же.	↙	C_4; деф. литье.	ТП (59.XIII—59)	ИИД 1705/56	»	—
965	132	19	1.93	То же.	То же. Надпись несколько оплыла.	↙	C_3; литник; край чуть неровный.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2584/3	»	—
966	133	19	1.75	То же.	То же.		C_4; деф. литье.	ТП (59.XIII—4)	ИИД 1701/52	»	—
967	134	19	1.70	То же. Местами едва видимые следы знака. Матрица сдвинута.	То же. Надпись четкая.	↙	C_2; рубчики по краю.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2643/19	»	—
968	135	19	1.70	Неровная поверхность с едва заметными следами знака.	То же. Надпись четкая.	↙	$C_{4/3}$; литник.	ТП (61.XVI—45)	ИИД 1977/73	»	—
969	136	19	1.70	Неровная поверхность.	То же.	—	C_3; литник.	ТП (62.XVI—12)	ИИД 2101/51	»	—
970	137	19	1.65	То же.	То же.	—	C_3; деф. литья.	ТП (60.VII—97)	ИИД 1820/70	»	—
971	138	19	1.60	То же. Следы знака.	То же.	↙	C_3; деф. литья.	ТП (62.XVI—14)	ИИД 2095/45	»	—
972	139	19	1.04	Неровная поверхность.	То же.	—	C_3	ТП (62.VII—9)	ИИД 2098/48	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
973	140	19	1.00	То же.	То же. Надпись едва намечается.	—	C_4	ТП (60.VII—114)	ИИД 1823/73	Пендж. собрание	—
974	141	18	1.32	То же. Чуть намечаются следы знака.	То же. Обычная надпись и узкие рамка и ободок.	—	C_3	ТП (63.XIII—38)	ИИД 2369/96	»	—
975	142	19	1.60	Гладкая.	То же. Надпись нечеткая.	—	C_3	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2645/21	»	—
976	143	19	1.55	Гладкая.	То же. Надпись нечеткая, оплыла.	—	C_3; два литника; край неровный.	ТП (60.VII—98)	ИИД 1815/65	»	—
977	144	19	1.45	Гладкая.	То же. Надпись четкая.	—	C_2	ТП (52.VI—22)	ИИД 214/64	»	Кат. 425
978	145	19	1.25	Гладкая.	То же. Надпись немного стерта.	—	C_3	ТП (59.VI—3)	ИИД 1706/57	»	—
979	146	19	1.25	Гладкая.	То же.	—	$C_{4/2}$	ТП (63.VII—49)	ИИД 2370/97	»	—
980	147	19	1.20	Гладкая.	То же.	—	C_3	ТП (63.XIII—11)	ИИД 2363/90	»	—
981	148	19	1.15	Гладкая.	То же. Надпись плохо отлилась.	—	C_4; литник; деф. литья.	ТП (61.VII—4)	ИИД 1980/76	»	—
982	149	19	0.90	Гладкая.	То же.	—	C_3; деф. литья.	ТП (61.VII—29)	ИИД 1982/78	»	—
983	150	18	1.95	Гладкая.	То же.	—	C_3; литник; деф. литья.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2595/14	»	—
984	151	18	1.90	Гладкая.	То же. Надпись четкая.	—	C_2; литник; деф. литье.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2657/33	»	—
985	152	18	1.60	Гладкая.	То же. Надпись оплыла.	—	C_3; литник.	ТП (55.IX—25)	ИИД 1007/74	»	Кат. 439
986	153	18	1.50	Гладкая.	То же.	—	C_3	ТП (59.XIII—60)	ИИД 1707/58	»	—

987	154	18	1.33	Гладкая.	То же.	—	C_3; край неровный.	ТП (60.XIII—6)	ИИД 1828/78	Пендж. собрание	—
988	155	18	1.18	Гладкая.	То же. Надпись немного оплыла.	—	C_3; край чуть неровный; потерта.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2596/15	»	—
989	156	18	1.10	Гладкая.	То же. Надпись полустерта.	—	C_3; край неровный.	ТП (63.XVI—17)	ИИД 2371/98	»	—
990	157	18	0.90	Гладкая.	То же.	—	C_3; литник.	ТП (63.XIII—36)	ИИД 2374/101	»	—
991	158	17	1.67	Гладкая.	То же. Надпись оплыла, стерта по краям.	—	C_3; литник.	ТП (55.IX—26)	ИИД 1011/78	»	Кат. 451
992	159	17	1.50	Гладкая.	То же. Надпись нечеткая, местами обломана.	—	C_4; литник; деф. литье.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2667/43	»	—
993	160	17	1.46	Гладкая.	То же. Надпись едва намечается.	—	C_4	ТП (58.III—91)	ИИД 1611/61	»	—
994	161	17	1.42	Гладкая.	То же. Надпись нечеткая.	—	C_3	ТП (55.IX—24)	ИИД 1003/70	»	Кат. 454
995	162	17	1.85	Гладкая.	То же.	—	C_3	ТП (63.XIII—3)	ИИД 2376/103	»	—
996	163*	17	1.32	Гладкая.	То же.	—	C_3	ТП (63.VII—15)	ИИД 2377/104	»	—

* Перечень монет плохой сохранности (целых и обломков) той же серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 215/64[а] (52.II—299); 499/36 (53.VIII—5); 504/41 (53.IX—13); 733/147 (54.VI—88); 774/188 (54.III—62); 933/347 (54.XII—95); 999/66 (55.IX—23); 1009/76 (55.IX—26); 1010/77 (55.IX—26); 1011/78 (55.IX—26); 1024/91 (55.IX—23); 1221/48 (56.III—38); 1224/51 (56.XIII—6) 1406/182 (51.II—11); 1500/82 (57.III—119); 1606/56 (58.VI—33); 1607/57 (58.III—35); 1795/45 (60.VII—7); 1797/79 (57.III—41); 1814/64 (60.VII—21); 1818/68 (60.VII—24); 1824/74 (60.VII—99); 1826/76 (60.VII—101); 1976/72 (61.XVI—2); 2100/50 (62.XVI—57); 2102/52 (62.XVI—73); 2104/54 (62.XVII—10); 2368/95 (63.XII в—11); 2373/100 (63.XVI—34); 2592/11, 2600/19, 2601/20, 2602/21, 2603/22 (63.XVI—62, клад 7); 2637/13, 2639/15, 2648/24, 2650/26, 2655/31, 2664/40, 2698/74 (63.XVI—61, клад 8); ГЭ ОН 2654 и 2656 (собр. Строганова); 15703, 16906.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации

Бидкан (Бидйан?)
(табл. XXVIII—XXXII)

Тип I

Бидкан



997	1*	21	2.61	В поле вариант знака на монетах предыдущей серии и так же размещенный. В отличие от последних его верхние завитки слились внизу у корпуса, а боковые отростки округло отогнуты вниз, образуя новый рисунок; ножки подставки-скамеечки чуть подогнуты внутрь	Концентрическая надпись в одну строку, окружающая квадратное отверстие в узкой рамке, из четырех слов: γ w β рпсу MRYn β у δk'n «γ w β, господин Панча Бидкан (?)». Надпись выполнена каллиграфически, полукурсивным письмом с характерным для него открытым «р».	↖	C_1; деф. литья с края; лиц. ст полустерта.	ТП (52.II—59)	ГЭ ОН 9527	Пендж. собрание	Кат. 505

				(зн. 59). По внешнему краю кружка широкий (2 мм) и гладкий ободок.	По внешнему краю кружка чуть неровный узкий (1 мм) ободок.						

Тип II

Бидйан



998	2	22	3.75	В поле вариант знака на предыдущей монете, верхние завитки которого слились в плоскую головку с утолщенными концами на невысоком стерженьке (зн. 60); знак широких контуров (до 2 мм). Прямая подставка несколько сдвинута влево; левый ее конец приподнят. Головка знака и участок широкого ободка над ней плохо отлились.	Такая же и так же расположенная надпись, в которой четвертое ее слово написано через у вместо k в предыдущей, и вся надпись читается: γ w β pncy MRYn β y δ y'n «γ w β, господин Панча Бидйан (?)». Рамка квадратного отверстия узкая; гладкий ободок по краю кружка неширокий. Рельеф высокий.	↖	C_1; рубчики при стыке матриц; литник; неровный край.	ТП (53.IX—30)	ИИД 521/58	Пендж. собрание	Кат. 487

* Еще одна такая же монета имеется среди не вошедших в корпус Каталога: ТП 1582/32 (58.III — 10), в. 21, д. 2, 12.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
999	3	22	3.43	То же. Знак широкий, нечетких контуров и низкого рельефа. Квадратное отверстие залито по краям металлом, сильнее слева. Другая матрица.	То же. Рельеф надписи, рамки и ободка низкий. Другая матрица.	↖	C_2	ТП (54.XII—96)	ИИД 728/142	Пендж. собрание	Кат. 490
1000	4	22	3.10	То же. Подставка прямая. Квадратное отверстие слева залито по краям металлом.	То же. Широкий ободок сверху и слева срезан краем кружка; матрица сдвинута влево. Нарост металла с края.	↖	C_2; литник; чуть обломана с края.	ТП (50.III—256)	ИИД 83/48	»	—
1001	5	22	3.06	То же. Знак изящного рисунка, нешироких контуров, с небольшой (7 мм) узкой подставкой (зн. 61). Широкий ободок неровный.	То же. Ободок широкий (1,5 мм); поверхность чуть неровная.	↗	C_2	ТП (56.XIV—111)	ИИД 1370/16	»	—
1002	6	22	3.04	То же. Подставка знака чуть длиннее (8 мм); ободок неровный по ширине.	То же. Другая матрица.	↖	C_2; чуть неровный край.	ТП (56.XIV—87)	ИИД 1366/12	»	—
1003	7	22	3.00	То же. Правый конец подставки знака чуть приподнят; знак нечетких контуров; ободок сверху срезан краем монеты, при отливке кото-	То же. Надпись нечеткая; рамка узкая; ободок нешироких. Наплыв металла у основания литника. Другая матрица.	↙	C_2; литник; пересечена извилистой трещиной, образовавшейся при отливке.	ТП (56.VI—11)	ИИД 1251/80	»	Кат. 438

				рой верхняя половина матрицы сдвинулась (на 1 мм) вверх. Другая матрица.							
1004	8	22	3.00	То же. Знак широких контуров; головка знака сливается с неровным широким ободком по краю монеты; подставка чуть сдвинута влево. Рельеф низкий.	То же. Надпись четкая; чуть оплыла; ободок широкий (2—3 мм). Другая матрица.	↖	C_2; литник; лиц. ст. потерта.	—	РМИ 2115 (1)	—	—
1005	9	22	2.91	То же; как 998. Другая матрица.	То же. Надпись четкая, в имени отчетливо выведено второе у. Матрица чуть сдвинута вниз и влево.	↗	C_1	ТП (56.III—54)	ИИД 1244[а]/73	Пендж. собрание	Кат. 464
1006	10	22	2.91	То же. Знак нечеткого рисунка; подставка чуть приподнята с левой стороны. Ободок широкий; местами стерт или не отлился.	То же. Надпись нечеткая — плохо отлилась. Ободок широкий, неровный.	↗	C_3; литник; край чуть неровный; чуть обломан.	ТП (56.III—51)	ИИД 1243[а]/72	»	Кат. 524
1007	11	22	2.91	То же. Контуры широкого знака едва намечаются; слева от знака нарост металла в виде валика.	То же. Надпись четкая.	↗	C_2; деф. литья; отвер. почти все заполнено металлом.	ТП (54.VI—67)	ИИД 701/115	»	Кат. 604
1008	12	22	2.85	То же. Как монета 998. Подставка знака чуть сдвинута влево; левый ее конец чуть утолщен и приподнят. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↖	C_1; литник; край неровный.	ТП (53.IX—36)	ИИД 511/48	»	Кат. 465

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1009	13	22	2.85	То же. Плохо отлившийся знак нечеткого рисунка; *поверхность неровная.*	То же. Рамка чуть шире. Матрица сдвинута *на 1 мм вниз и влево.*	↖	C_3; ребрышки по краю; деф. литье.	ТП (56.XIV—143)	ИИД 1377/23	Пендж. собрание	—
1010	14	22	2.80	То же. Едва заметные следы плохо отлившегося знака.	То же. Надпись нечеткая; ободок и рамка неширокие.	↙	C_3; неровной формы; деф. литья.	ТП (51.VII—22)	ИИД 1947/43	»	—
1011	15	22	2.80	То же. Знак неровных широких контуров; *верхняя его часть сливается* с таким же широким ободком по краю монеты.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	↖	C_1	ТП(62.XVII—23)	ИИД 2115/65	»	—
1012	16	22	2.75	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 344/10	»	—
1013	17	22	2.70	То же. Тонко очерченный знак; четкого рисунка.	То же. Другая матрица.	—	C_2; чуть обломана с края.	ТП (59.VI—29)	ИИД 1683/34	»	—
1014	18	22	2.70	То же. Знак и широкий ободок едва намечаются.	То же. Рамка широкая; ободок неровный по ширине (1—2 мм).	↗	C_2; литник; край неровный; деф. литье.	ТП (59.III—31)	ИИД 1683/34	»	—
1015	19	21	2.68	То же. Знак четкого рисунка, как на монете 1004. Ободок, неровный по ширине, перекрыт справа наплывом металла от литника. Другая матрица.	То же. Нешироκий, местами узкий ободок слева внизу перекрыт наплывом металла от литника. Другая матрица.	↗	C_1; литник.	ТП (56.XIV—128)	ИИД 1376/22	»	—

1016	20	22	2.64	То же. Знак и в особенности ободок плохо отлились.	То же. Надпись нечеткая; два последних ее слова не читаются; плохо отлилась.	↖	C_3; два литника; деф. литье.	ТП (56.XIV—125)	ИИД 1374/20	Пендж. собрание	—
1017	21	22	2.60	То же. Знак четкого рисунка, с прямой подставкой, чуть сдвинутой влево.	То же; как предыдущая.	↙	C_2	ТП (60.VII—28)	ИИД 1790/40	»	—
1018	22	22	2.60	То же. Левый конец подставки чуть приподнят. Нарост металла у основания литника, наплывающий на правый угол знака.	То же. Надпись в двух местах попорчена наростами металла; две последние буквы в первом слове и конец имени не отлились.	↖	C_2; отвер. на 1/4 заполнено металлом; ребрышки по краю.	ТП (50.I—41)	ИИД 84/49	»	Кат. 466
1019	23	22	2.57	То же; как монета 998. Другая матрица.	То же. Надпись четкая; ободок и рамка широкие. Другая матрица.	↖	C_1; литник; чуть потерта.	ТП (54.XII—96)	ИИД 729/143	»	Кат. 523
1020	24	22	2.53	То же; как 1004. Контуры знака и ободок чуть шире, нечеткие. Другая матрица; сдвинута на 1 мм вверх.	То же. Надпись чуть оплыла.	↖	C_2; литник; чуть обломана сверху.	ТП (56.XIV—142)	ИИД 1266/95	»	Кат. 492
1021	25	22	2.40	То же. Как 998. Другая матрица.	То же. Надпись четкая, изящного рисунка; рамка и ободок узкие.	↗	C_1; чуть обломана.	ТП (63.ПМ—7)	ИИД 2394/121	»	—
1022	26	22	2.40	То же. Верхняя часть знака, нешироких контуров сливается с ободком; подставка чуть сдвинута влево, ее левый конец чуть приподнят.	То же. Надпись нечеткая; плохо читается.	↗	C_3; обломана; край чуть неровный.	ТП (61.XVI—3)	ИИД 1948/44	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1023	27	22	2.75	То же. Знак едва намечается; без ободка (не отлился).	То же. Рамка широкая.	↖	C_3; коррозия.	ТП (60.VII—37)	ИИД 1798/48	Пендж. собрание	—
1024	28	22	2.35	То же. Плохо отлилась. Нижний угол квадратного отверстия затянут пленкой металла.	То же. В надписи читается одно слово. Плохо отлилась.	↖	C_3; деф. литье.	ТП (59.III—110)	ИИД 1684/35	»	—
1025	29	22	2.35	То же. Знак приземистый с низко поставленной головкой; контуры нечеткие; ободок широкий (3 мм) в верхней половине монеты, узкий — в нижней.	То же. Надпись несколько четче. Другая матрица.	↖	C_2; деф. литье; потерта.	ТП (56.XIV—112)	ИИД 1371/17	»	—
1026	30	22	2.30	То же. Как 1017. Другая матрица.	То же. Надпись плохо отлилась, читается одно слово.	↙	C_3; чуть обломана.	ТП (62.XIII—31)	ИИД 2119/64	»	—
1027	31	22	2.29	То же. Знак и широкий ободок нечетких контуров, сдвоены; матрица сдвинута.	То же. Надпись нечеткая; ободок узкий. Наплыв металла у литника.	↘	C_2; литник; край в мелких раковинах.	ТП (54.III—42)	ИИД 688/102	»	Кат. 607
1028	32	22	2.25	То же. Как 998. Знак едва заметен. Широкий ободок (3 мм) отлился в верхней половине монеты. Другая матрица.	То же. Надпись едва читается; рамка и ободок узкие, неровно отлились.	↖	C_2; обломана с двух сторон; деф. литья.	ТП (62.XVI—5)	ИИД 2123/73	»	—

1029	33	22	2.22	То же. На неровной поверхности едва намечаются контуры знака и широкого (3 мм) ободка, местами не отлившегося.	То же. Надпись едва читается; ободок и рамка неровные по ширине.	↖	C_3; литник; коррозия.	ТП (63.VII—60)	ИИД 2395/122	Пендж. собрание	—
1030	34	22	2.16	То же. Широких контуров знак и неровный ободок едва намечаются.	То же. Надпись четкая.		C_3; мелкие раковины по краю.	ТП (54.III—45)	ИИД 691/105	»	Кат. 608
1031	35	22	2.15	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↖	C_2; мелкие раковины по краю; неровности.	ТП (63.XIX—33)	ИИД 2397/124	»	—
1032	36	22	2.15	То же.	То же. Надпись несколько оплыла, нечеткая.	↖	C_2; потерта.	ТП (63.XIII—16)	ИИД 2396/123	»	—
1033	37	22	2.10	То же; как 998. Ободок неровный по ширине (1—2,5 мм). Другая матрица.	То же.	↖	C_2; чуть обломана; потерта.	ТП (52.клад 2)	ИИД 459/4	»	—
1034	38	22	2.10	То же; как предыдущая. Поверхность неровная. Другая матрица.	То же. Надпись неровного рельефа; рамка и ободок узкие.	↗	C_2; коррозия.	ТП (52.клад 2)	ИИД 462/7	»	—
1035	39	22	2.10	То же. Знак и местами ободок едва намечаются.	То же. Надпись плохо отлилась; читается последнее слово.	↖	C_3; деф. литья; полустерта.	ТП (59.VI—83)	ИИД 1636/37	»	—
1036	40	22	2.08	То же. Нечетких контуров знак чуть скошен; ободок намечается на участке между головкой и правым углом знака.	То же. Надпись четкая; последняя буква имени не отлилась; рамка узкая; ободок неровный по ширине (1—1,5 мм).	↖	C_3; деф. литье.	ТП (61.VII—24)	ИИД 1944/45	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1037	41	22	1.96	То же. Как 1015. Знак отчетливого рисунка; ободок неровный по ширине. Другая матрица.	То же. Ободок неровный по ширине (1,5—2 мм).	↗	C_1	ТП (52.II—232)	ИИД 268/116	Пендж. собрание	Кат. 467
1038	42	22	1.90	То же. Как 1011. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↖	C_3; обломана; потерта.	ТП (61.XIII—13)	ИИД 1950/46	»	—
1039	43	22	1.20	То же. Как 998. Левая лапка знака не отлилась.	То же. Надпись чуть неровная.	↖	C_3; деф. литье.	ТП (63.ПМ—2)	ИИД 2398/125	»	—
1040	44	22	1.60	То же. Как предыдущая. Знак едва обозначен; без ободка, не отлился.	То же. Надпись нечеткая; чуть оплыла.	↖	C_3; деф. литье.	ТП (62.VII—23)	ИИД 2140/90	»	—
1041	45	22	1.50	То же. Как предыдущая. Другая матрица.	То же. Надпись неровно отлилась, нечеткая; рамка и ободок узкие.	↗	C_2; с двух сторон у края небольшие раковины.	ТП (62.XIII—33)	ИИД 2143/93	»	—
1042	46	21.5	—	То же. Знак и ободок нечетких очертаний; неровная поверхность.	То же. Надпись плохо отлилась, с трудом читается. Ободок неровный.	—	C_3; деф. литье.	—	Стокгольм, МИ 479	—	—
1043	47	21.5	3.70	То же. Как 998. Другая матрица.	То же. Как 999. Другая матрица.	↙	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 347/13	Пендж. собрание	—
1044	48	21.5	3.15	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 358/24	»	—
1045	49	21.5	2.75	То же.	То же.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 384/49	»	—
1046	50	21.5	2.42	То же.	То же. Двойной рисунок.	↖	C_2; чуть обломана.	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 355/21	»	—

1047	51	21.5	2.40	То же.	То же.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 359/25	Пендж. собрание	—
1048	52	21	3.68	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись и неровные по ширине рамка и ободок едва намечаются; рельеф неровный.	↖	C_3; деф. литье; рубчики.	ТП (58.VI—61)	ИИД 1585/35	»	—
1049	53	21	3.65	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↙	C_3; деф. литье.	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 363/29	»	—
1050	54	21	3.65	То же. Знак едва обозначен.	То же. Надпись оплыла, нечеткая; широкая рамка и ободок неровные по ширине.	↙	C_2; литник; чуть обломана.	ТП (55.III—81)	ИИД 1036/103	»	Кат. 553
1051	55	21	3.45	То же. Тонко очерченный знак едва отлился; подставка чуть сдвинута влево; широкий ободок в нижней половине монеты срезан краем кружка.	То же. Надпись едва обозначается. В двух местах у края кружка наросты металла.	↖	C_3; деф. литье.	ТП (49.III—743)	ИИД 16/15	»	Кат. 610
1052	56	21	3.45	То же. Контуры знака едва проступают; местами следы широкого ободка. Отверстие по краям неровно затянуто металлом.	То же. Надпись нечеткая, едва читается.	↗	C_2; литник (5 мм); чуть неровный край.	ТП (52.II—6)	ИИД 260/109	»	Кат. 623
1053	57	21	3.38	То же.	То же.	—	C_3; деф. литье.	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 394/59	»	—
1054	58	21	3.38	То же. Как 1003. Верхняя часть знака едва отлилась; знак едва	То же. Надпись нечеткая. Матрица сдвинута на 2 мм вправо вниз.	—	C_3; деф. литья.	ТП (56.XIII—20)	ИИД 1261/90	»	Кат. 611

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				обозначен, как и неровный ободок, не отлившийся над ним. Отверстие по краям затянуто металлом.							
1055	59	21	3.20	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 370/36	Пендж. собрание	—
1056	60	21	3.20	То же.	То же.	↙	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 349/15	»	—
1057	61	21	3.10	То же.	То же. Последнее слово надписи не отлилось.	↖	C_3; край чуть неровный; полустерта.	ТП (61.XVIII—22)	ИИД 1952/48	»	—
1058	62	21	3.10	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 339/15	»	—
1059	63	21	3.10	То же.	То же.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 352/18	»	—
1060	64	21	3.00	То же.	То же.	↙	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 336/2	»	—
1061	65	21	3.00	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 367/33	»	—
1062	66	21	3.00	То же. Неровная поверхность; справа чуть проступает ободок.	То же. Отдельные буквы оплывшей надписи слились; рамка и ободок нешироки.	—	C_3; кв. отвер. заполнено металлом.	—	РМИ 2115	—	—
1063	67	21	2.94	Знак и ободок широких контуров; ободок слева и сверху у литника нарушен наплывом металла.	То же. Надпись оплыла; нечеткая, ободок узкий.	↖	C_1; литник.	ТП (54.VI—80)	ИИД 706/120	Пендж. собрание	Кат. 493

1064	68	21	2.90	То же. Подставка знака чуть сдвинута влево, справа приподнята; ободок неширокий.	То же. Надпись четкая; ободок узкий, рамка чуть шире.	↗	C_1	ТП (52.II—135)	ИИД 237/86	Пендж. собрание	Кат. 489
1065	69	21	2.90	То же. Знак широких контуров, нечеткого рисунка; нижняя часть его стерлась или не отлилась. Ободок отлился местами; слева от знака перекрыт наплывом металла. Отверстие по краям затянуто пленкой металла.	То же. Другая матрица.	↗	C_3	ТП (56.III—93)	ИИД 1247/76	»	Кат. 495
1066	70	21	2.85	То же. Тонко очерченный знак чуть стерт; ободок узкий.	То же. Надпись нечеткая. Наплыв металла у края.	↖	C_2; чуть обломана; коррозия.	ТП (54.VI—67)	ИИД 699/113	»	Кат. 468
1067	71	21	2.85	То же. Как 998. Неровный по ширине ободок местами не отлился. Другая матрица.	То же. Надпись нечеткая; узкая рамка; неширокий ободок.	↖	C_2; край неровный; отвер. заполнено металлом.	ТП (56.XIV—122)	ИИД 1373/19	»	—
1068	72	21	2.85	То же.	То же.	↙	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 351/17	»	—
1069	73	21	2.80	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 372/38	»	—
1070	74	21	2.80	То же. Неширокий контуров знак едва обозначен; подставка слева приподнята. Ободок справа не отлился.	То же. Надпись неровно отлилась, нечеткая. Рамка и ободок отлились неполностью.	↙	C_2; край неровный; в кв. отвер. зазубрины металла.	ТП (54.VI—85)	ИИД 707/121	»	Кат. 525
1071	75	21	2.80	То же. Матрица сдвинута вниз чуть влево, ободок срезан краем монеты.	То же. Чуть оплыла.	↗	C_3; потерта.	ТП (63.XIII—7)	ИИД 2403/130	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1072	76	21	2.78	То же; как 998. Широкий ободок в верхней половине монеты не отлился. Другая матрица.	То же. Надпись четкая; рамка неширокая, ободок такой же.	↙	C_2; отвер. по край заполнено металлом; потерта.	ТП (63.XX—12)	ИИД 2404/131	Пендж. собрание	—
1073	77	21	2.78	То же. Неровная поверхность; контуры широкого знака и ободок нечеткие.	То же. Надпись нечеткая; ободок по ширине неровный (1—2 мм).	↖	C_3; два литника; деф. литья.	ТП (56.III—27)	ИИД 1242/69	»	Кат. 613
1074	78	21	2.77	То же.	То же.	↙	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 365/31	»	—
1075	79	21	2.76	То же; как 998. Ободок слева едва отлился; справа попорчен натеком металла у основания литника.	То же. Надпись четкая; узкий ободок справа у основания литника не отлился.	↖	C_2; литник; чуть обломана.	ТП (57.III—110)	ИИД 1546/128	»	—
1076	80	21	2.75	То же; как 1075. Ободок чуть неровный.	То же. Надпись грубо выполненная, местами неразборчивая. Рельеф рамки выше рельефа надписи.	↗	C_2; литник; угол кв. отвер. заполнен наростом металла.	ТП (53.IX—19)	ИИД 512/49	»	Кат. 469
1077	81	21	2.73	То же. Знак четкий; правый конец его подставки приподнят. Ободок ровный. Другая матрица.	То же. Конец третьего слова и ободок у литника не отлились; четвертое слово не читается. Матрица чуть сдвинута влево.	↙	C_2; литник; потерта.	ТП (56.XIV—109)	ИИД 1368/14	»	—

1078		21	2.70	То же. Нижняя часть знака не отлилась, также как и местами ободок.	То же. Надпись четкая.	↗	C_2; потерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2668/44	ендж. собрание	—
1079	83	21	2.70	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 340/6	»	—
1080	84	21	2.70	То же. Знак и ободок едва намечаются в верхней половине монеты.	То же. Надпись оплыла, нечеткая, едва читается.	↖	C_3; край чуть неровный.	ТП (59.XII—91)	ИИД 2711/106	»	—
1081	85	21	2.67	То же; как 1075. Ободок неровный по ширине (1—2 мм). Матрица чуть сдвинута вверх.	То же. Слово MRYn в надписи и участок ободка под ним не отлились.	↖	C_2; край неровный; деф. литья.	ТП (63.VII—59)	ИИД 2420/147	»	—
1082	86	21	2.67	То же, как 998. Контуры знака шире. Ободок, неровный по ширине (1,5—3 мм), под знаком идет чуть отступя от края.	То же. Надпись нечеткая; ободок такой же, как на лиц. ст.	↗	C_2; деф. литья; извилистая трещина через поле; пстерта.	ТП (56.XIV—131)	ИИД 1275/104	»	Кат. 526
1083	87	21	2.66	То же. Следы знака и ободка.	То же. Надпись оплыла, нечеткая; рамка и ободок неширокие.	—	C_3; литник; деф. литья; трещина через поле.	ТП (56.VI—80)	ИИД 1257/86	»	Кат. 625
1084	88	21	2.66	То же. Широкие контуры знака и ободок неотчетливые.	То же. В надписи две последние буквы имени не отлились.	↖	C_3; деф. литья; потерта.	ТП (56.III—43)	ИИД 1265/94	»	Кат. 49
1085	89	21	2.63	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 382/48	»	—
1086	90	21	2.62	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 350/16	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1087	91	21	2.61	То же; тонко очерченный знак и местами широкий ободок едва намечаются. Другая матрица.	То же. Надпись неровно отлилась; читается первое ее слово. Рамка неровная по ширине; ободок узкий.	↗	C_2; литник; отвер. по краям залито металлом; потерта.	ТП (50.III—253)	ИИД 81/46	Пендж. собрание	Кат. 470
1088	92	21	2.61	То же. Нешироких контуров знак и ободок едва намечаются; слева ободок идет отступя от края кружка.	То же. Надпись нечетко отлилась, едва читается; рамка и ободок широкие.	↙	C_2; литник.	ТП (54.XII—96)	ИИД 727/141	»	Кат. 511
1089	93	21	2.60	То же.	То же.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 974/40	»	—
1090	94	21	2.59	То же. Подставка знака смещена влево; левый ее конец чуть приподнят; ободок неровный по ширине (1,5—2 мм). Слева продолговатый наплыв металла, перекрывающий лапку знака.	То же. Надпись четкая; чуть оплыла.	↗	C_1	ТП (52.II—87)	ИИД 262/111	»	Кат. 471
1091	95	21	2.57	То же.	То же.	↖	C_2; чуть обломана.	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 349/15	»	—
1092	96	21	2.55	То же.	То же.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 341/7	»	—
1093	97	21	2.55	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 354/20	»	—
1094	98	21	2.55	То же. Подставка знака скошена и сдвинута вле-	То же. Надпись четкая.	↖	C_1	ТП (51.6/п)	ИИД 118/16	»	Кат. 497

				во; нанесена чуть ниже корпуса знака, отступя от него.								
1095	99	21	2.53	То же.	То же.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 379/45	Пендж. собрание	—
1096	100	21	2.51	То же. Знак нечеткого рисунка; подставка чуть скошена.	То же. Надпись оплыла, нечеткая.	↗	C_2; потерта.	ТП (52.II—161)	ИИД 265/113	»	Кат. 472
1097	101	21	2.50	То же.	То же.	↗	C_2; чуть обломана.	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 338/4	»	—
1098	102	21	2.50	То же.	То же.	↗	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 362/28	»	—
1099	103	21	2.50	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 366/32	»	—
1100	104	21	2.50	То же. Знак местами и широкий ободок чуть намечаются. Отверстие почти затянуто металлом.	То же. Оплывшая надпись чуть деформирована; ободок неровный по ширине. Нарост металла у основания литника.	—	C_3; литник; неровный край.	ТП (53.IX—3)	ИИД 516/53	»	Кат. 554
1101	105	21	2.49	То же. Широких контуров приземистый плоский знак двойного отпечатка; подставка утолщена слева и сдвинута влево; неширокий ободок полусрезан краем монеты слева внизу. *Матрица сдвинута на* 2 мм влево.	То же. Надпись четкая.	↖	C_1; кв. отвер. справа снизу заполнено металлом.	ТП (54.III—54)	ИИД 692/106	»	Кат. 498
1102	106	21	2.47	То же. Другая матрица.	То же. Надпись оплыла.	↗	C_3; полустерта.	ТП (51.б/п)	ИИД 1407/183	»	Кат. 499

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1103	107	21	2.46	То же. Нижняя часть знака и нижняя половина ободка не отлились.	То же. Второе и третье слово надписи и ободок рядом с ними едва отлились.	↖	C_3; деф. литье.	ТП (62.VII—10)	ИИД 2116/66	Пендж. собрание	—
1104	108	21	2.46	То же. Знак широких контуров на симметрично расположенной подставке; ободок широкий. Справа и слева от знака у основания литников наплывы металла.	То же. Надпись четкая. Рамка и ободок неширокие.	↖	C_1; два литника; в кв. отвер. выступы металла.	ТП (55.VI—37)	ИИД 1047/114	»	Кат. 500
1105	109	21	2.45	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 391/56	»	—
1106	110	21	2.44	То же. Тонко очерченный знак и неширокий ободок едва намечаются.	То же. Надпись нечеткая, высокого рельефа.	↖	C_3; почти стерта с лиц. ст.	ТП (50.III—6/п)	ИИД 85/10	»	Кат. 512
1107	111	21	2.42	То же.	То же. Рамка больших, чем на предшествующих монетах, размеров (9×9 мм).	↖	C_3; неровная с края; почти стерта.	ТП (60.VII—53)	ИИД 1799/49	»	—
1108	112	21	2.42	То же. Контуры знака нечеткие; ободок справа и сверху над знаком не отлился.	То же. Надпись четкая; второе слово попорчено наплывом металла; ободок слева почти срезан краем монеты.	↖	C_2; чуть обломана с края; потерта.	ТП (56.III—52)	ИИД 1244/71	»	Кат. 530

1109	113	21	2.40	То же.	То же. Надпись нечеткая; два последних ее слова не читаются. Рамка и ободок узкие.	↗	C_3; деф. литья; полустерга.	ТП (63.XVI—58)	ИИД 2405/132	Пендж. собрание	—
1110	114	21	2.40	То же.	То же.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 410/75	»	—
1111	115	21	2.40	То же. Знак на симметричной подставке и неширокий ободок едва намечаются.	То же. Надпись четкая. Неширокий ободок. Наплыв металла у основания литника.	↖	C_2; литник; в кв. отвер. выступы металла.	ТП (52.III—5)	ИИД 259/108	»	Кат. 501
1112	116	21	2.38	То же. Знак чуть намечается. Квадратное отверстие меньше, чем у предыдущих монет.	То же. Плохо отлившаяся нечеткая надпись и такой же ободок.	↗	C_3; край неровный.	ТП (52.VIII—59)	ИИД 257/106	»	Кат. 559
1113	117	21	2.38	То же. Знак и местами ободок едва намечаются. Отверстие прямоугольное.	То же. Ободок узкий.	↙	C_2; потерта.	ТП (57.III—85)	ИИД 1475/57	»	—
1114	118	21	2.37	То же. Небольшой наплыв металла у литника.	То же. Четкого рисунка.	↖	C_1; литник.	ТП (49.III—724)	ИИД 15/14	»	Кат. 513
1115	119	21	2.37	То же. Чуть заметные следы знака и широкого ободка.	То же. Надпись оплыла. Рамка широкая, ободок неровный по ширине.	—	C_3; потерта.	ТП (56.XIV—86)	ИИД 1365/11	»	—
1116	120	21	2.35	То же; как 1075. Другая матрица.	То же. Как предыдущая. Другая матрица.	↗	C_2; потерта.	ТП (63.XIII—30)	ИИД 2406/133	»	—
1117	121	21	2.35	То же, как предыдущая. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↖	C_3; чуть обломана с двух сторон; потерта.	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 390/55	»	—
1118	122	21	2.35	То же, как 998. Четкого рисунка. Другая матрица.	То же. Рамка широкая.	↖	C_2; деф. литья с края.	ТП (52.II—клад 2)	ИИД 461/6	»	—
1119	123	21	2.35	То же.	То же.	↗	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 335/1	»	—

Продолжение

№ п/п	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1120	124	21	2.35	То же.	То же.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 378/44	Пендж. собрание	—
1121	125	21	2.34	То же.	То же.	—	C_2	ГП (52.II—клад 1)	ИИД 388/53	»	—
1122	126	21	2.34	То же. Контуры знака едва намечаются; без ободка (не отлился). Слева внизу значительный нарост металла.	То же. Рамка и ободок неширокие.	↖	C_2; извилистая трещина через правую половину кружка.	ТП (54.VI—75)	ИИД 704/118	»	Кат. 614
1123	127	21	2.33	То же. Бугристая поверхность. Знак едва обозначен; ободок широкий.	То же. Надпись оплыла; рамка и ободок неровные. Матрица сдвинута вниз влево на 1 мм.	↖	C_2; деф. литья.	ТП (54.IX—122)	ИИД 726/140	»	Кат. 606
1124	128	21	2.31	То же. Едва намечается широких контуров знак; неширокий ободок местами не отлился. Кв. отвер. снизу с угла затянуто металлом.	То же. Надпись нечеткая; рамка и ободок тоже.	↖	C_2; деф. литье.	ТП (57.XII—324)	ИИД 1481/63	»	—
1125	129	21	2.30	То же. Поверхность неровная, бугристая. Знак и широкий ободок чуть намечаются.	То же. Надпись оплыла; широкие рамка и ободок неровные по ширине. Матрица сдвинута вниз влево на 1 мм.	↖	C_3	ТП (56.III—13)	ИИД 1241/64	»	Кат. 615
1126	130	21	2.30	То же. Контуры знака и ободка едва намечаются; левая лапка знака не отлилась, так же	То же. Надпись плохо отлилась. Последнее ее слово не читается; неширокий, местами узкий	↖	C_3; деф. литье.	ТП (59.III—92)	ИИД 1687/38	»	—

				как ободок в левой половине монеты. Внизу чуть справа наплыв металла, пересекающий подставку знака.	ободок справа не отлился, слева — перекрыт наплывом металла.						
1127	131	21	2.30	То же. Знак неровных широких контуров, как на 998; ободок широкий (2,5 мм) справа, слева сверху почти сходит на нет.	То же. Надпись неровная, оплыла; четко отлилось только первое слово. Рамка и ободок неширокие.	↖	C_2; край чуть неровный.	ТП (62.XIII—16)	ИИД 2120/70	Пендж. собрание	—
1128	132	21	2.30	То же. Знак неровных контуров полустерт; узкий ободок снизу и слева не отлился.	То же.	↖	C_3	ТП (62.XVI—54)	ИИД 2121/71	»	—
1129	133	21	2.30	То же; как 999. Другая матрица.	То же. Оплывшая надпись.	↖	C_3; деф. литья с края; потерта.	—	СМ, С 155	Н/Ф	—
1130	134	21	2.30	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 348/14	Пендж. собрание	—
1131	135	21	2.28	То же. Знак такой же, как на 1015. Рамка и ободок широкие. Другая матрица.	То же. Надпись чуть оплыла; нечеткая; рамка и ободок широкие.	↖	C_3; чуть обломана с края.	ТП (54.VI—67)	ИИД 702/116	»	Кат. 475
1132	136	21	2.27	То же. Широких контуров знак и такой же ободок едва обозначены.	То же. Надпись четкая; рамка и ободок неширокие.	↖	C_3; потерта.	ТП (56.III—56)	ИИД 1245/74	»	Кат. 503
1133	137	21	2.26	То же. Тонко очерченный знак и такой же ободок едва намечаются.	То же. Надпись нечеткая, едва читается; конец третьего слова попорчен наплывом металла. Рамка неширокая; ободок узкий.	↗	C_2; кв. отвер. наискось наполовину заполнено металлом.	ТП (56.XIV—49)	ИИД 1270/99	»	Кат. 562

Продолжение

№ п/п	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1134	138	21	2.25	То же, как 1015. Контуры знака и ободок едва намечаются. Другая матрица.	То же. Рамка и ободок узкие.	↖	C_3; чуть обломана с края.	ТП (56.III—39)	ИИД 1243/70	Пендж. собрание	Кат. 473
1135	139	21	2.25	То же. Знак как на 998; четкого рисунка, возможно, подправлен резцом. Ободок узкий.	То же. Такая же, чуть грубее, надпись. Рамка и ободок узкие.	↙	C_1; два литника.	ТП (56.XIV—136)	ИИД 1278/107	»	Кат. 527
1136	140	21	2.25	То же. Знак как на 1015. Другая матрица. Неровный по ширине ободок над знаком отломан.	То же. Надпись нечеткая; ободок узкий; обломан справа сверху; рамка чуть шире.	↖	C_2; чуть обломана с края.	ТП (57.III—1)	ИИД 1464/46	»	—
1137	141	21	2.25	То же. Плоский широких (до 3 мм) контуров знак и неровный по ширине ободок едва намечаются.	То же.	↖	C_3; деф. литья, полустерта.	ТП (62.III—2а)	ИИД 2122/72	»	—
1138	142	21	2.24	То же.	То же. Надпись немного оплыла; рамка и ободок неширокие.	↗	C_2; полустерта с лиц. ст.	ТП (54.VI—78)	ИИД 705/119	»	Кат. 502
1139	143	21	2.23	То же. Следы знака и ободка.	То же.	↖	C_3; полустерта.	ТП (54.VI—52)	ИИД 696/110	»	Кат. 555
1140	144	21	2.22	То же. Едва заметные следы знака широких контуров и широкого же ободка.	То же. Надпись немного оплыла, ободок широкий.	↘	C_3; край чуть неровный.	ТП (49.I—307)	ИИД 14/13	»	Кат. 504

1141	145	21	2.22	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 2)	ИИД 356/22	Пендж. собрание	—
1142	146	21	2.20	То же.	То же.	↗	C_2	ТП (52.II—клад 2)	ИИД 346/12	»	—
1143	147	21	2.20	То же.	То же. Нечеткая надпись едва читается; рамка узкая; ободок неровный по ширине (2—1 мм).	↖	C_2; стерта.	ТП (59.VI—74)	ИИД 1188/39	»	—
1144	148	21	2.19	То же. На неровной поверхности едва намечаются контуры знака и ободка.	То же. На неровной поверхности едва намечается надпись, четко различимая при определенном наклоне кружка. Ободок над первой буквой первого слова нарушен небольшим наплывом металла.	↖	C_2; деф. литья.	ТП (56.VI—92)	ИИД 1258/87	»	—
1145	149	21	2.14	То же. Знак широких контуров, подставка которого сдвинута влево, и ободок едва обозначены.	То же. Ободок широкий; неровно отлился.	↖	C_2	ТП (56.XIV—144)	ИИД 1267/96	»	Кат. 514
1146	150	21	2.12	То же. Контуры знака, с чуть приподнятой в левой половине подставкой, и широкого ободка едва намечаются.	То же. Надпись оплыла; контуры ее нечеткие; рамка и ободок неширокие.	↖	C_2; чуть обломана с края.	ТП (51.б/п)	ИИД 123/21	»	Кат. 531
1147	151	21	2.10	То же. Знак едва обозначен; его подставка на обоих концах имеет небольшие утолщения. Ободок неровный по ширине.	То же. Ободок широкий.	↖	C_2; лиц. ст. почти стерта.	ТП (51.б/п)	ИИД 120/18	»	Кат. 474

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1148	152	21	2.10	То же. Знак широких контуров и плохо отлившийся ободок едва намечаются.	То же. Надпись немного оплыла. Рамка и ободок неширокие.	↖	C_3	ТП (59.VI—84)	ИИД 1689/40	Пендж. собрание	—
1149	153	21	2.10	То же. На неровной поверхности знак и ободок едва намечаются.	То же. Надпись не читается.	↗	C_3; чуть выгнута; коррозия; обломана	ТП (60.VII—19)	ИИД 1791/41	»	—
1150	154	21	2.10	То же. Тонко очерченный знак едва намечается; неширокий ободок в левой половине не отлился.	То же. Надпись едва читается, смещена.	↗	C_3; почти стерта.	ТП (62.XIII—40)	ИИД 2124/74	»	—
1151	155	21	2.10	То же. Головка знака попорчена наплывом металла.	То же. Надпись неровно отлилась.	↖	C_2; небольшие деф. литья.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2669/45	»	—
1152	156	21	2.10	То же. Едва видимые следы знака.	То же. Надпись неровно отлилась.	↗	C_3; неровная поверхность.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2670/46	»	—
1153	157	21	2.07	То же. Знак широких контуров с симметрично расположенной подставкой; ободок, неровный по ширине, сверху слева почти срезан краем кружка.	То же. Надпись немного оплыла.	↖	C_2; край чуть неровный	ТП (54.VI—47)	ИИД 695/109	»	Кат. 494
1154	158	21	2.05	То же. Едва заметные следы знака.	То же. Надпись нечеткого рисунка.	—	C_3; край чуть неровный	ТП (62.VII—27)	ИИД 2126/76	»	—
1155	159	21	2.05	То же.	То же.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 412/77	»	—

1156	160	21	2.05	То же.	То же.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 342/8	Пендж. собрание	—
1157	161	21	2.05	То же.	То же.	—	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 380/46	»	—
1158	162	21	2.02	То же. Знак и ободок едва намечаются.	То же. Надпись, рамка и ободок оплыли, нечеткие.	↖	C_3; деф. литья.	ТП(63.XIII—11)	ИИД 2408/135	»	—
1159	163	21	2.00	То же. Широкий знак и ободок нечетко отлились.	То же. Едва отлилась; надпись читается.	↗	C_3; потерта.	ТП (54.IX—18)	ИИД 715/129	»	Кат. 556
1160	164	21	2.00	То же. Едва заметные следы знака и ободка.	То же. Надпись оплыла; рамка и ободок неширокие.	↖	C_2	ТП (63.XIII—32)	ИИД 2407/134	»	—
1161	165	21	2.00	То же. Знак нечеткого рисунка; головка справа не отлилась.	То же. Надпись оплыла, буквы слились.	↖	C_3; деф. литья с края.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2671/57	»	—
1162	166	21	1.97	То же. Тонко очерченный знак двойного рисунка справа сверху; ободок справа высокого рельефа, слева вдавлен.	То же. Надпись четкая; рамка посередине и ободок неровные по ширине.	↗	$C_{4/1}$; деф. литье; без. кв. отвер.	ТП (63.VII—10)	ИИД 2411/138	»	—
1163	167	21	1.96	То же.	То же.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 381/47	»	—
1164	168	21	1.95	То же. Знак нечеткий; подставка оплыла; ободок неровный по ширине.	То же. Надпись оплыла; последнее слово не читается. Ободок отлился частично.	↗	C_2; деф. литья с края.	ТП (63.XIII—4)	ИИД 2410/137	»	—
1165	169	21	1.95	То же. Знак и ободок едва отлились.	То же. Надпись нечеткая; рамка и ободок узкие.	↖	C_3; деф. литья; обломана.	ТП (63.XVII—1)	ИИД 2409/136	»	—
1166	170	21	1.92	Не отлилась.	То же. Надпись четкая; рамка и ободок узкие.	—	C_1; деф. литье.	ТП (63.VII—10)	ИИД 2411/138	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1167	171	21	1.91	Широких контуров знак и ободок едва намечаются на неровной поверхности.	То же. Надпись нечеткая; едва читается; рамка узкая, ободок шире. Неровная поверхность.	↗	C_3; **деф.** литье.	ТП (56.III—69)	ИИД 1246/65	Пендж. собрание	Кат. 617
1168	172	21	1.90	То же. Знак и ободок едва намечаются; поверхность неровная.	То же. Надпись оплыла, читается; рамка и ободок неширокие.	↗	C_3; деф. литье.	ТП (56.VI—40)	ИИД 1255/84	»	Кат. 618
1169	173	21	1.90	То же. Верхняя часть знака и ободок над ним не отлились.	То же. Надпись нечеткая; две первые буквы первого слова не отлились. Рамка и ободок неширокие.	↗	C_3; деф. литье; металл не заполнил формы	—	СМ, С 154	Н/Ф	—
1170	174	21	1.90	То же. Поверхность неровная; едва заметные следы знака и местами ободка.	То же. Надпись неровно отлилась. Рамка и ободок одинаковые по ширине.	↘	C_3; потерта.	ТП (59.III—21)	ИИД 1690/41	Пендж. собрание	—
1171	175	21	1.90	То же.	То же.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 397/62	»	—
1172	176	21	1.85	То же. Едва заметные следы знака и местами ободка.	То же; третье слово в надписи не читается.	—	C_3; деф. литья; потерта.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2605/24	»	—
1173	177	21	1.83	То же. Как предыдущая. Другая матрица.	То же. Надпись плохо отлилась, едва читается.	↖	C_3; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2606/25	»	—
1174	178	21	1.80	То же. Знак и местами ободок едва намечаются на неровной поверхности.	То же. На неровной поверхности проступает надпись; следы ободка.	↗	C_4; край неровный; деф. литье.	ТП (61,XVI—42)	ИИД 1953/49	»	—

1175	179	21	1.80	То же; как 998. Ободок широкий.	То же. Надпись нечеткая; неширокая рамка и ободок немного стерты.	↗	C_3; потерта.	ТП (63.XIX—1)	ИИД 2413/140	Пендж. собрание	—
1176	180	21	1.80	То же. Неясные следы знака.	То же. Надпись не читается. Рамка и ободок широкие.	↗	C_3; край чуть неровный.	ТП (63.XVI—92)	ИИД 2412/139	»	—
1177	181	21	1.80	То же.	То же. Рамка и ободок узкие.	—	C_4; два литника; рубчики.	ТП (63.XVI—47)	ИИД 2414/141	»	—
1178	182	21	1.75	То же.	То же. Надпись оплыла, едва читается; рамка и ободок неширокие.	↖	C_2; обломана с края; погнута.	ТП (51.6/п)	ИИД 116/14	»	Кат. 557
1179	183	21	1.75	Рисунок знака и широкого ободка нечеткий.	То же. На бугристой поверхности проступают отдельные буквы надписи и четче рамки.	—	C_4; литник; неровный край; коррозия.	ТП (61.XV—1)	ИИД 1951/47	»	—
1180	184	21	1.75	То же. Рисунок знака нечеткий; подставка не отлилась; ободок также.	То же. Надпись нечеткая; третье слово не читается; рамка и ободок узкие, неровные.	↖	C_2; деф. литья с края.	ТП (62.XVII—1)	ИИД 2134/84	»	—
1181	185	21	1.72	То же. Рисунок знака нечеткий; подставка косо поставлена; левый конец приподнят. Широкий ободок внизу не отлился.	То же. Надпись нечеткая; рамка и ободок неровные по ширине.	↖	C_3; коррозия.	ТП (63.VII—22)	ИИД 2416/143	»	—
1182	186	21	1.72	То же. Едва видимые следы знака с высокой головкой и ободка, стертые в нижней части кружка.	То же. Надпись плохо отлилась, едва читается.	↗	C_4; деф. литья.	ТП (63.XIV—27, клад 9)	ИИД 2702/3	»	—
1183	187	21	1.72	То же. Неровная поверхность; следы знака.	То же.	↖	C_2; деф. литье.	ТП (63.VII—21)	ИИД 2415/142	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1184	188	21	1.65	Неровная поверхность; местами намечаются рамка и ободок. В трещинах.	То же. Надпись четкая.	—	C_3; деф. литье.	ТП (62.XVII—7)	ИИД 2137/87	Пендж. собрание	—
1185	189	21	1.60	То же. Едва видимые следы знака.	То же. Надпись плохо отлилась, не читается.	↖	C_4; деф. литья.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2672/48	»	—
1186	190	21	1.60	То же. Знак и ободок неровно отлились.	То же; как предыдущая.	↗	C_3; деф. литья.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2673/49	»	—
1187	191	21	1.55	Гладкая, чуть неровная	То же. Надпись нечеткая, два последних слова не читаются; рамка и ободок узкие.	—	C_3	ТП (60.VII—73)	ИИД 1801/51	»	—
1188	192	21	1.55	То же. Знак четкого рисунка.	То же. Надпись четкая.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 398/63	»	—
1189	193	21	1.50	То же.	То же.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 406/71	»	—
1190	194	21	1.48	Рисунок знака нечеткий; ободок в верхней части монеты не отлился.	То же. Последнее слово надписи плохо отлилось.	↗	C_3; деф. литья.	ТП (58.III—24)	ИИД 1583/33	»	—
1191	195	21	1.30	То же. Левый конец подставки приподнят. Ободок отлился неровно. Неровная поверхность.	То же. Надпись оплыла, нечеткая, рамка узкая; ободок местами не отлился.	↗	C_3; литник.	ТП (56.XIV—7)	ИИД 1269/98	»	Кат. 636
1192	196	20	3.48	Гладкая.	То же. Надпись четкая, кроме последнего слова, буквы которого слились.	—	C_2; литник, неровный край; деф. литья.	ТП (55.III—72)	ИИД 1035/102	»	Кат. 538

1193	197	20	3.12	То же.	То же. Надпись чуть оплыла.	↖	C_3; потерта.	ТП (62.XX—17)	ИИД 2419/146	Пендж. собрание	—
1194	198	20	3.02	То же. Контуры знака едва намечаются. Края квадратного отверстия неровные.	То же. Надпись оплыла; нечеткая; ободок неровный по ширине (2—1 мм).	↖	C_3; литник; край чуть погнут.	ТП (52.II—162)	ИИД 266/114	»	Кат. 558
1195	199	20	2.90	То же. Знак четкого рисунка.	То же. Надпись четкая.	↖	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 371/37	»	—
1196	200	20	2.85	То же. Едва заметные следы знака. Неровная поверхность.	То же. Надпись нечеткая; ободок узкий.	↗	C_3; литник.	ТП (58.VI—47)	ИИД 2712/100	»	—
1197	201	20	2 84	Гладкая.	То же. Нечеткая надпись; рамка и ободок неровные по ширине, высокого рельефа.	—	C_3; литник.	ТП (52.II—265)	ИИД 270/118	»	Кат. 544
1198	202	20	2.82	Контуры знака и ободка нечеткие. Поверхность неровная, в трещинах.	То же. Надпись оплыла, нечеткая.	↖	C_3; литник; край неровный.	ТП (55.VI—43)	ИИД 1048/115	»	Кат. 624
1199	203	20	2.80	То же. Знак четкого рисунка.	То же. Надпись четкая.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 399/64	»	—
1200	204	20	2.79	Гладкая.	То же. Надпись чуть оплыла.	—	$C_{4/2}$; деф. литья.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2608/27	»	—
1201	205	20	2.70	То же. Как 998. Широкий плоский знак и ободок едва обозначены; конец подставки слева приподнят и загнут.	То же. Надпись расплылась, нечеткая; рамка широкая; ободок справа перекрыт наплывом металла у основания литника.	↙	C_2; два литника; края кв. отвер. неровные.	ТП (50.III—252)	ИИД 80/45	»	Кат. 506
1202	206	20	2.65	Неровного рисунка плохо отлившийся знак; ободок широкий.	То же. Надпись сильно оплыла.	↖	C_3; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2609/28	»	—
1203	207	20	2.62	То же. Знак четкого рисунка.	То же. Надпись четкая.	↗	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 353/19	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1204	208	20	2.57	То же. Знак и ободок, перекрытый справа сверху наплывом металла, едва обозначены; ободок сверху почти срезан краем кружка. Матрица сдвинута (на 1 мм) вверх.	То же. Рамка неширокая.	↖	C_2; по кромям кв. отвер. выступы металла; полустерта.	ТП (52.II—248)	ИИД 269/117	Пендж. собрание	Кат. 507
1205	209	20	2.56	То же. Тонко очерченный знак отлился частично; подставка нанесена чуть ниже корпуса; ободок узкий. Справа сверху и слева ободок перекрыт наплывами металла.	То же. Контуры надписи несколько оплыли.	↖	C_1; неровная поверхность	ТП (56.XIV—135)	ИИД 1277/106	»	Кат. 528
1206	210	20	2.52	То же.	То же.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 392/57	»	—
1207	211	20	2.50	То же. Знак широких контуров едва обозначен, верхняя его часть сливается с широким ободком; ободок частично не отлился. Кв. отверстие полузатянуто пленкой металла.	То же. Надпись чуть оплыла; рамка и ободок неровные по ширине.	↖	C_2; деф. литья.	ТП (60.VII—78)	ИИД 1805/55	»	—

1208	212	20	2.45	То же, как 1004. Ободок неровный по ширине. Другая матрица.	То же; рамка широкая.	↖	C_2; потерта.	ТП (61.XVI—23)	ИИД 1954/50	Пендж. собрание	—
1209	213	20	2.45	То же. Знак четкого рисунка.	То же. Надпись четкая.	↙	C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 369/35	»	—
1210	214	20	2.40	То же. Едва заметные контуры плохо отлившегося знака и неширокого ободка сверху слева.	То же; рамка широкая.	↖	C_2; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2610/29	»	—
1211	215	20	2.40	То же. Контуры знака немного оплыли; ободок широкий.	То же. Надпись немного оплыла; последняя буква первого слова не отлилась; с противоположной стороны кружка небольшой наплыв металла перекрывает ободок.	↖	C_2; с края деф. литья; потерта.	ТП (52.II—108)	ИИД 263/112	»	Кат. 516
1212	216	20	2.40	Гладкая; наплыв металла с края.	То же. Надпись нечеткая.	—	C_3; деф. литья.	ТП (62.XIIв—19)	ИИД 2118/68	»	—
1213	217	20	2.40	Едва заметные следы знака.	То же. Рамка и ободок узкие.	—	C_3; металл не заполнил формы с края; потерта.	ТП (62.XVII—27)	ИИД 2117/67	»	—
1214	218	20	2.35	То же. Контуры знака и широкий ободок едва намечаются.	То же. Надпись четкая.	↖	C_2	ТП (52.III—3)	ИИД 1033/100	»	Кат. 560
1215	219	20	2.34	То же. Едва намечаются контуры нижней половины знака и ободка под ним. Поверхность неровная.	То же. Рамка и ободок неровные.	↘	C_2; два литника.	ТП (52.II—303)	ИИД 275/122	»	Кат. 561

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1216	220	20	2.34	Широких контуров знак неправильной формы. Широкий (до 3 мм) ободок слева срезан краем кружка; сверху перекрыт наплывом металла.	То же. Надпись четкая, высокого рельефа. Рамка на одну треть заполнена металлом.	↖	C_2; литник; обломана с края.	ТП (52.II—298)	ИИД 273/120	Пендж. собрание	Кат. 508
1217	221	20	2.33	То же. Рисунок нечеткий.	То же. Надпись деформирована; рамка и ободок неправильной формы.	↗	C_3; литник; кружок чуть погнут; деф. литье.	ТП (56.VI—5)	ИИД 1250/79	»	Кат. 627
1218	222	20	2.31	То же. Рисунок знака четкий.	То же. Надпись четкая.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 385/50	»	—
1219	223	20	2.30	То же.	То же.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 376/42	»	—
1220	224	20	2.30	То же. Ободок попорчен местами при отливке.	То же. Ободок попорчен слева внизу.	↗	C_1; деф. литья.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2675/51	»	—
1221	225	20	2.30	То же. Знак местами широких, местами узких контуров, нечеткого рисунка; левый конец подставки приподнят; ободок, неровный по ширине, местами не отлился. Матрица чуть сдвинута вниз.	То же. Надпись четкая; рамка и ободок тоже.	↖	C_2; литник; потерта. Угол кв. отвер. заполнен металлом.	ТП (50.I—11)	ИИД 76/41	»	Кат. 509

1222	226	20	2.30	То же. Четкий рисунок знака нарушен натеком металла внизу справа между подставкой и корпусом. Ободок узкий.	То же. Отдельные буквы оплывшей надписи подправлены; два последних ее слова едва читаются. Рамка узкая; ободок чуть шире.	↙	C_1; литник; потерта.	ТП (53.IX—35)	ИИД 510/47	Пендж. собрание	Кат. 485
1223	227	20	2.30	То же. Знак и ободок едва намечаются.	То же. Ободок неровный по ширине.	↖	C_3; полустерта.	ТП (57.XIV—38)	ИИД 1485/67	»	—
1224	228	20	2.25	То же.	То же.	↗	C_3; сильно потерта.	ТП (61.XVII—1)	ИИД 1955/51	»	—
1225	229	20	2.24	То же. Знак и ободок едва обозначены.	То же. Надпись четкая; ободок широкий.	↗	C_3; в мелких раковинах; коррозия.	ТП (55.XIII—5)	ИИД 1063/130	»	Кат. 503
1226	230	20	2.18	Гладкая.	То же. Надпись плохо отлилась.		C_3; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2611/30	»	—
1227	231	20	2.15	Противоположные стороны тонко очерченного знака разные по ширине: слева — широкие, справа — узкие; левый конец подставки чуть приподнят; неширокий ободок слева почти срезан краем монеты.	То же. Надпись четкая; неширокий ободок.	↗	C_2; литник; потерта.	ТП(63.XX—11[1])	ИИД 2421/148	»	—
1228	232	20	2.13	То же. Знак нечеткого рисунка; головка высокая; неровная по ширине подставка нанесена чуть отступя от корпуса. Неширокий ободок местами не обозначен.	То же. Надпись нечеткая.	↗	C_3; кв. отвер. на 1/3 заполнено металлом; деф. литья с края; потерта.	ТП (58.III—41)	ИИД 1586/36	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1229	233	20	2.10	То же. Тонко очерченный знак и такой же ободок, справа срезанный краем кружка. Над головкой знака продолговатый натек металла по краю.	То же. Надпись чуть оплыла; узкая рамка большая (9×9 мм); ободок узкий; внизу идет чуть отступя от края.	↗	C_3; обломана с края; чуть погнута.	ТП (61.XVII—21)	ИИД 1956/52	Пендж. собрание	—
1230	234	20	2.05	То же.	То же.	↖	C_3; чуть обломана с края; полустерта.	ТП (61.XIII—15)	ИИД 1957/53	»	—
1231	235	20	2.01	То же. Контуры широкого знака и ободка оплыли; левый конец подставки чуть приподнят.	То же. Низкого рельефа.	↖	C_3; обломана с края; полустерта.	ТП (52.III—42)	ИИД 253/102	»	Кат. 517
1232	236	20	2.00	То же. Знак едва обозначен, как и ободок, не отлившийся под знаком.	То же. Надпись нечеткая; два последних слова едва отлились.	↗	C_2; литник; обломана с края.	ТП (53.IX—108)	ИИД 513/50	»	Кат. 484
1233	237	20	2.00	То же. Знак чуть скошен влево; ободок неровный по ширине.	То же. Последнее слово надписи попорчено наплывом от литника. Ободок неровно отлился.	↗	C_2; деф. литья.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2674/50	»	—
1234	238	20	1.97	То же. Плохо отлившийся знак нечетких контуров; подставка нанесена чуть ниже корпуса, на левом ее конце небольшое утолщение;	То же. Нечеткая оплывшая надпись в двух местах перекрыта вместе с ободком наплывами металла.	↖	C_2; в углу кв. отвер. выступ металла; деф. литья; потерта.	ТП (52.II—147)	ИИД 238/87	»	Кат.476

				ободок отлился неровно; в двух местах перекрыт наплывами металла.							
1235	239	20	1.94	То же. Знак и ободок нечетких контуров. Левый конец подставки приподнят.	То же. Надпись немного оплыла, неотчетлива; рамка и ободок узкие.	↗	C_3; поверхность неровная.	ТП (62.XIII—44)	ИИД 2130/80	Пендж. собрание	—
1236	240	20	1.92	То же. Корпус знака тонко очерчен; головка на широкой шейке. Подставка знака и узкий ободок едва намечаются.	То же. Как предыдущая. Другая матрица.	↗	C_3; деф. литья с края.	ТП (62.VII—19)	ИИД 2131/81	»	—
1237	241	20	1.91	То же. Четкого рисунка знак с едва намечающейся узкой подставкой; ободок срезан сверху краем кружка. Матрица чуть сдвинута вверх.	То же. Надпись немного оплыла, нечеткая; рамка неровно отлилась; ободок слева внизу перекрыт наплывом металла.	↙	C_1; литник.	ТП (56.I—17)	ИИД 1238/65	»	Кат. 477
1238	242	20	1.85	То же. Тонко очерченный знак сливается головкой с узким ободком.	То же. Надпись чуть оплыла; рамка узкая; ободок неровный по ширине.	↖	C_3; литник.	ТП (57.III—83)	ИИД 1474/56	»	—
1239	243	20	1.85	То же. Знак едва намечается; слева и внизу стерт или не отлился. Ободок неровный по ширине.	То же. Узкая рамка; ободок неровный по ширине (1—2 мм). Низкий рельеф.	↖	C_3; литник; полустерта.	ТП (62.XVI—40)	ИИД 2133/83	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1240	244	20	1.82	То же. Неровно очерченный знак с головкой на длинной шейке; подставка сдвинута влево; ободок узкий.	То же. Оплывшая надпись едва намечается на неровной поверхности; рамка и чуть заметный ободок узкие.	—	C_3; потерта.	ТП (58.III—138)	ИИД 1583/38	Пеидж. собрание	—
1241	245	20	1.80	То же. Знак и узкий ободок едва намечаются.	То же, как предыдущая. Другая матрица.	↙	C_3; литник; почти стерта.	ТП (60.XV—6)	ИИД 1802/52	»	—
1242	246	20	1.75	То же.	То же. Надпись едва читается; второе ее слово отломано; рамка и ободок узкие.	↘	C_3; обломана с края. Почти стерта.	ТП (59.III—95)	ИИД 1695/46	»	—
1243	247	20	1.75	То же. Знак, головка которого сливается с ободком, едва намечается; ободок неровный по ширине. Матрица чуть сдвинута кверху.	То же. Надпись оплыла и нечеткая.	↖	C_3; полустерта.	ТП (62.VII—14)	ИИД 2135/85	»	—
1244	248	20	1.71	То же. Тонко очерченный в верхней части знак полустерт, так же как ободок, с которым сливается его головка.	То же.	↗	C_3; матрицы чуть сдвинуты. Стерта.	ТП (59.III—117)	ИИД 1693/44	»	—
1245	249	20	1.71	То же.	То же.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 1693/44	»	—
1246	250	20	1.70	То же. Знак и ободок едва намечаются.	То же. Деформирована.	↗	C_4; коррозия.	ТП (63.XVI—12)	ИИД 2423/150	»	—

1247	251	20	1.68	То же.	То же. Надпись оплыла; узкая рамка и неширокий ободок четко очерчены. Рельеф низкий.	↗	C_3; полустерта.	ТП (56.XIII—3)	ИИД 1259/88	Пендж. собрание	Кат. 566
1248	252	20	1.66	То же. Знак и ободок нечеткого рисунка; отлились неравномерно.	То же. Надпись и ободок нечетко отлились; рамка узкая.	↗	C_3; деф. литье.	ТП (56.III—129)	ИИД 1249/78	»	Кат. 628
1249	253	20	1.65	То же. Тонко очерченный знак с небольшой головкой на длинной шейке нечетко отлился.	То же. В надписи читается одно слово, остальные едва намечаются.	↗	C_4; литник; поверхность неровная; край в трещинах.	ТП (56.XIV—70)	ИИД 1273/102	»	Кат. 629
1250	254	20	1.60	То же, как 1004. Неширокий ободок в нижней половине монеты почти срезан ее краем.	То же. Два последних слова надписи едва отлились; рамка и ободок узкие; ободок в двух местах перекрыт наплывами металла, попортившими также надпись. Неровная поверхность.	↗	C_1	ТП (52.II—58)	ИИД 232/81	»	Кат. 478
1251	255	20	1.58	То же. Неровно отлившийся нечеткого рисунка знак и ободок. Матрица чуть сдвинута влево.	То же. Надпись четкая; узкая рамка и неширокий ободок.	↖	C_2; металл с края не заполнил формы.	ТП (52.II—308)	ИИД 248/97	»	Кат. 632
1252	256	20	1.57	То же. Знак четкого рисунка.	То же. Надпись четкая.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 402/67	»	—
1253	257	20	1.55	То же.	То же.		C_2	ТП (52.II—клад 1)	ИИД 408/73	»	—
1254	258	20	1.53	То же. Едва видимые следы знака.	То же. Надпись оплыла, нечеткая.	↗	C_3; потерта.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2612/31	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1255	259	20	1.51	То же. Знак нечетких контуров; левый конец подставки знака чуть отогнут кверху. Поверхность неровная.	То же. Оплывшая надпись неровно отлилась; не читается.	↗	C_3; два литника; неровный край.	ТП (56.VI—29)	ИИД 1254/83	Пендж. собрание	Кат. 633
1256	260	20	1.50	То же. Знак приземистой формы с прижатой к корпусу срезанной чуть наискось головкой; левая половина подставки отогнута кверху.	То же. Надпись нечеткая; отчетливо отлилось первое слово. Ободок неровный.	↗	C_3; потерта.	ТП (52.II—291)	ИИД 244/93	»	Кат. 529
1257	261	20	1.50	То же. Едва видимые следы знака.	То же. Надпись нечеткая; едва читается; ободок местами срезан краем монеты.	↗	C_4; потерта.	ТП (63.XIX—27, клад 9)	ИИД 2700/1	»	—
1258	262	20	1.50	То же. Контуры знака и ободок едва намечаются.	То же. Без ободка.	↙	C_3; литник; чуть погнута с края.	ТП (59.XIII—64)	ИИД 1094/45	»	—
1259	263	20	1.48	То же. Едва намечаются *контуры знака с высоко* поставленной головкой на длинной шейке и ободок.	То же. Нечетко отлившаяся надпись едва читается.	↗	C_3; неровная поверхность; деф. литье.	ТП (49 H12—5)	ИИД 13/12	»	Кат. 635
1260	264	20	1.45	То же. Едва намечающиеся контуры знака и местами широкого ободка, с которым сливается головка знака.	То же. Неровная поверхность, с нечетко проступающей надписью; рамка и ободок неровные.	↗	C_3; деф. литье.	ТП (57.XIV—49)	ИИД 1486/68	»	—

1261	265	20	1.43	То же. Подставка знака расположена симметрично; ободок отлился неровно	То же. Рамка и ободок неширокие.	↖	C_2; кв. отвер. наискось наполовину заполнено металлом; потерта.	ТП (54.IX—122)	ИИД 724/138	Пендж. собрание	Кат. 518
1262	266	20	1.37	Гладкая.	То же. Надпись нечеткая; последнее слово и широкий ободок рядом с ним не отлились; рамка узкая.	—	C_3; два литника.	ТП (56.XIV—71)	ИИД 1274/103	»	Кат. 539
1263	267	19	2.95	Тонко очерченный знак; его головка не касается узкого ободка по краю монеты.	То же. Надпись деформирована, не читается; неширокая рамка и узкий ободок.	↗	C_2; литник.	ТП (63.VII—17)	ИИД 2431/158	»	—
1264	268	19	2.60	То же. Знак очерчен широко; подставка с двух сторон чуть приподнята. Широкий ободок слева и снизу срезан краем монеты. Матрица сдвинута (на 1 мм) вниз влево.	То же. Надпись немного оплыла; третье слово не читается. Рамка и ободок неширокие.	↗	C_2; кв. отвер. с одной стороны затянуто металлом.	ТП (53.IX—99)	ИИД 515/52	»	Кат. 486
1265	269	19	2.58	То же. Нижняя часть знака едва намечается; узкий ободок справа перекрыт большим натеком металла.	То же. Надпись нечеткая.	↖	C_3; обломана с края.	ТП (54.VI—67)	ИИД 700/114	»	Кат. 479
1266	270	19	2.54	То же. Едва видимые контуры знака. Ободок слева и сверху стерт.	То же. Надпись нечетко отлилась.	↖	C_2; литник; ребрышки; потерта.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2613/32	»	—
1267	271	19	2.36	То же. Знак отчетливого рисунка на узкой подставке; ободок узкий.	То же. Надпись нечеткая; последнее слово не читается; ободок узкий.	↗	C_1; край неровный; чуть обломан и погнут.	ТП (52.II—70)	ИИД 234/83	»	Кат. 480

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1268	272	19	2.35	Слева от знака в верхней части поля участок неровной поверхности. То же. Знак нечеткого рисунка, левая часть подставки отогнута кверху. Матрица чуть сдвинута вниз влево.	То же. Последнее слово надписи не читается.	↗	C_3; деф. литье.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2677/53	Пендж. собрание	—
1269	273	19	2.30	То же. Знак широких контуров едва обозначен; ободок такой же.	То же. Надпись нечеткая.	↗	C_3; литник; чуть обломана с края.	ТП (52.VI—7)	ИИД 254/103	»	Кат. 567
1270	274	19	2.15	То же. Плохо отливший-ся знак нечеткий; по краю монеты следы ободка.	То же. Надпись оплыла, не читается.	—	C_4; деф. литье; коррозия.	ТП (55.IX—23)	ИИД 1054/121	»	Кат. 640
1271	275	19	2.14	То же. Левая лапка и подставка знака не отлились; ободок, неровный по ширине, местами также не отлился.	То же. Четкого рисунка и высокого рельефа.	↗	C_2; деф. литья.	ТП (52.II—163)	ИИД 240/89	»	Кат. 568
1272	276	19	2.14	То же. Подставка знака слева чуть приподнята; ободок над знаком почти срезан краем монеты.	То же. Надпись четкая, рамка широкая, ободок узкий.	↖	C_1	ТП (50.III—243)	ИИД 78/43	»	Кат. 515
1273	277	19	2.10	То же. Знак и ободок едва намечаются.	То же. Против слова рису у края монеты натек металла.	↖	C_3; литник.	ТП (55.IX—23)	ИИД 1049/115	»	Кат. 569

1274	278	19	2.05	То же. Натек металла с края.	То же. Надпись оплыла, едва читается.	↗	C_2; литник.	ТП (55.III—30)	ИИД 1034/101	Пендж. собрание	Кат. 570
1275	279	19	2.04	Гладкая.	То же. Надпись неровно отлилась; читается одно первое слово. Рамка едва намечается.	—	C_3; кв. отвер. затянуто металлом.	ТП (52.II—299)	ИИД 246/95	»	Кат. 545
1276	280	19	2.02	Знак нешироких контуров, его головка сливается с узким ободком; подставка расположена симметрично по отношению к корпусу.	То же. Последнее слово четкой надписи не читается; ободок узкий.	↙	C_2; литник; чуть неровный край.	ТП (56.XIV—108)	ИИД 1367/13	»	—
1277	281	19	2.00	То же. Знак и ободок едва обозначены.	То же. Первые два слова надписи оплыли; буквы последнего четко выведены.	—	C_3; потерта.	ТП (55.IX—23)	ИИД 1050/117	»	Кат. 202
1278	282	19	1.97	То же.	То же. Рамка узкая.	↗	C_2; в кв. отвер. выступы металла; рубчик; полустерта.	ТП (55.III—195)	ИИД 1045/112	»	Кат. 572
1279	283	19	1.90	То же. Нешироких контуров знак и ободок четкого рисунка.	То же. Надпись нечеткая; отдельные ее буквы слились.	↖	C_1; литник; в кв. отвер. выступы металла.	ТП (54.VI—56)	ИИД 697/111	»	Кат. 481
1280	284	19	1.85	То же. Тонко очерченный знак с высоко поднятой головкой и узкий ободок нечеткие.	То же. Надпись, рамка и ободок оплыли и нечеткие.	↗	C_3; коррозия.	ТП (54.XIII—8)	ИИД 730/144	»	Кат. 573
1281	285	19	1.80	То же. Знак с низко поставленной головкой; нешироким ободок.	То же. Надпись нечеткая; рамка и ободок отчетливые.	↖	C_2	ТП (61.XVII—12)	ИИД 1964/60	»	—
1282	286	19	1.79	То же. Другая матрица.	То же. Надпись едва проступает на неровной поверхности, не читает-	↗	C_3; деф. литье.	ТП (57.III—70)	ИИД 1472/54	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					ся. Узкий ободок едва намечается. Натек металла от края к центру.						
1283	287	19	1.70	То же. Головка нечеткого знака попорчена справа натеком металла; ободок отлился на участке между его головкой и левой лапкой.	То же. Надпись нечеткая; узкая рамка; местами неширокий ободок. У края небольшой натек металла.	↗	C_3; литник.	ТП (56.III—9)	ИИД 1240/67	Пендж. собрание	Кат. 574
1284	288	19	1.70	То же. Контуры знака и ободка нечеткие.	То же. Другая матрица.	↗	C_3; край неровный, деф; литье.	ТП (59.III—4)	ИИД 1697/48	»	—
1285	289	19	1.60	То же. Знак и ободок едва намечаются.	То же. На неровной поверхности проступает местами надпись.	—	C_4	ТП (51.б/п)	ИИД 121/19	»	Кат. 579
1286	290	19	1.65	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↗	C_2; край неровный.	ТП (61.XVI—19)	ИИД 1965/61	»	—
1287	291	19	1.60	То же. Знак четкого рисунка; правая лапка не отлилась. Ободок попорчен слева сверху.	То же. Надпись плохо отлилась, не читается. Ободка нет.	↗	C_3; деф. литье.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2682/58	»	—
1288	292	19	1.60	То же. Знак неправильного рисунка; ободок, широкий внизу (3 мм), наполовину срезан краем кружка в верхней части монеты.	То же. Бугристая поверхность, на которой проступают отдельные участки надписи и рамки.	↗	C_3; край неровный, чуть погнут; деф. литье.	ТП (55.III—111)	ИИД 1040/107	»	Кат. 644
1289	293	19	1.57	То же. Контуры знака нечеткие; подставка на-	То же. Надпись нечеткая; неширокий ободок перекрыт ободком мо-	↗	C_3; литник; чуть погнута с края.	ТП (52.II—148)	ИИД 239/88	»	Кат. 532

				несена отступя от корпуса и чуть сдвинута влево. Широкий ободок срезан справа и снизу краем кружка.	неты, отлитой в соседнем гнезде формы.						
1290	294	19× ×18	1.56	То же.	То же.	↗	$С_3$; округлая; потерта.	ТП (62.XIII—39)	ИИД 2141/91	Пендж. собрание	—
1291	295	19	1.55	То же. Едва намечается верхняя часть тонко очерченного знака и участок ободка над ним.	То же.	↗	$С_3$; чуть неровный край; почти стерта.	ТП (59.III—53)	ИИД 1698/49	»	—
1292	296	19	1.55	То же. Чуть заметные следы знака и местами ободка.	То же. Надпись не читается.	↗	$С_3$; потерта	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2684/60	»	—
1293	297	19	1 51	То же. Нечеткого рисунка; ободок внизу срезан краем кружка.	То же.	↗	$С_3$; край чуть неровный; полустерта.	ТП (63.XX—11)	ИИД 2436/163	»	—
1294	298	19	1.51	То же. Едва видимые очертания верхней части знака и ободка.	То же. Надпись оплыла.	↗	$С_3$; потерта.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2614/33	»	—
1295	299	19	1.50	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↗	$С_3$	ТП (63.XVI—6)	ИИД 2438/165	»	—
1296	300	19	1.50	То же. Едва заметные следы знака и местами ободка.	То же. Надпись немного оплыла; рамка и ободок узкие.	—	$С_3$; литник; потерта.	ТП (63.VII—12)	ИИД 2437/164	»	—
1297	301	19	1.50	То же. Знак нечетких контуров, плохо отлился, так же как местами ободок.	То же. Надпись нечеткая; читается только ее первое слово; ободок местами не отлился.	↗	$С_3$; деф. литья; рубчики; потерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2685/61	»	—
1298	302	19	1.45	То же. Крупный широких контуров знак с головкой, прижатой к корпусу, и сливающейся с	То же.	↗	$С_3$; неровный край; чуть обломана; потерта.	ТП (61.XVI—26)	ИИД 1967/63	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				ободком подставкой; неровный узкий ободок над знаком срезан краем монеты.							
1299	303	19	1.43	То же. Знак и ободок едва намечаются. Другая матрица.	Бугристая поверхность, на которой четко проступает узкая рамка.	—	C_3; деф. литье.	ТП (55.III—112)	ИИД 1041/108	Пендж. собрание	Кат. 664
1300	304	19	1.40	То же. Знак едва намечается; его головка сливается с неровным по ширине ободком; чуть скошена вправо.	То же. Как 1220. Другая матрица.	↗	C_3; литник; потерта.	ТП (51.б/п)	ИИД 117/15	»	—
1301	305	19	1.40	То же. Знак едва намечается; следы широкого ободка по краю кружка	То же. Неровная оплывшая надпись; рамка узкая; ободок широкий, намечается местами.	↗	C_3; край неровный; почти стерта.	ТП (52.II—201)	ИИД 245/94	»	Кат. 519
1302	306	19	1.40	То же. Знак и ободок едва намечаются.	То же.	—	C_3; коррозия.	ТП (64.XVI—8)	ИИД 2440/167	»	—
1303	307	19	1.38	То же.	То же. Едва намечаются отдельные буквы надписи; рамка узкая.	—	C_3; деф. литье; сильно потерта.	ТП (52.VIII—?)	ИИД 256/105	»	Кат. 577
1304	308	19	1.37	То же, как предыдущая. Ободок широкий. Другая матрица.	То же. Читаются два слова рпсу MRYп.	↗	C_3; литник; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2616/35	»	—
1305	309	19	1.36	То же. Знак едва намечается. Другая матрица.	То же. На бугристой поверхности проступают надпись и рамка.	↗	C_3; деф. литье.	ТП (55.IX—23)	ИИД 1052/119	»	Кат. 651

1306	310	19	1.36	То же. Едва намечающийся тонких очертаний знак и местами ободок.	То же. Надпись нечеткая.	↗	C_2; потерта.	ТП (52.II—213)	ИИД 241/90	Пендж. собрание	—
1307	311	19	1.35	Едва видимые следы рамки и ободка.	То же. Надпись плохо отлилась, нечеткая; ободок местами не отлился.	—	C_3; литник; деф. литье.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2613/36	»	—
1308	312	19	1.35	То же. Тонко очерченный знак отчетливого рисунка; головка знака сливается с узким ободком.	То же. Рамка и ободок узкие.	↗	C_2	ТП (57.III—59)	ИИД 1469/51	»	—
1309	313	19	1.33	То же. Контуры знака и ободок широкие. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↗	C_3; потерта.	ТП (63.XX—113)	ИИД 2441/168	»	—
1310	314	19	1.31	То же. Поверхность неровная; знак нечетко отлился; ободок отлился местами.	То же. Другая матрица.	↗	C_3; обломана по краям; чуть выгнута к лиц. ст.; потерта.	ТП (52.II—264)	ИИД 242/91	»	Кат. 482
1311	315	19	1.26	То же. Знак нечетких контуров; головка знака сливается с ободком; подставка чуть приподнята слева; ободок широкий.	То же. Рамка узкая, ободок чуть шире.	↗	C_3; край неровный; полустерта.	ТП (49.H12—3)	ИИД 11/10	»	Кат. 520
1312	316	19	1.25	То же. Знак и нешироκий ободок едва намечаются. Головка знака отделена от корпуса (дефект литья) и сливается с ободком.	То же. Поверхность в буграх и раковинах. Надпись не читается.	↗	C_3; коррозия.	ТП (51.б/п)	ИИД 122/20	»	Кат. 521

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1313	317	19	1.22	То же. Знак нечетких контуров; широкий ободок справа почти срезан краем монеты.	То же. Надпись оплыла и нечеткая; рамка и ободок узкие.	↗	C_3; деф. литье; чуть обломана с края.	ТП(56.XIII—40)	ИИД 1264/93	Пендж. собрание	Кат. 657
1314	318	19	1.20	То же. Нижняя часть знака и ободок внизу не отлились.	То же. Надпись не читается; ободок не отлился.	↗	C_4; деф. литье.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2686/62	»	—
1315	319	19	1.15	То же. Подставка у знака и частично ободок не отлились.	То же; как предыдущая. Другая матрица.	↗	C_4; деф. литье.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2687/63	»	—
1316	320	19	1.10	То же. Едва видимые следы знака.	То же. Надпись не читается; рамка скошена; очень узкий ободок местами срезан краем монеты. Другая матрица.	↗	C_4; стерта.	ТП (63.XIX—27, клад 9)	ИИД 2701/2	»	—
1317	321	18	1.85	Гладкая.	То же; как предыдущая. Ободок несколько шире. Другая матрица.	—	C_2; угол кв. отвер. заполнен металлом.	ТП (54.VI—13)	ИИД 694/108	»	Кат. 547
1318	322	18	1.77	Следы ободка по краю кружка.	То же; как предыдущая. Другая матрица.	—	C_2; литник.	ТП (50.III—104)	ИИД 77/42	»	Кат. 536
1319	323	18	1.75	Знак широких и неровных контуров; ободок узкий.	То же. Надпись нечеткая; рамка и ободок узкие.	↙	C_3; края кв. отвер. неровные.	ТП (55.IX—24)	ИИД 1058/125	»	Кат. 583
1320	324	18	1.70	Чуть заметные следы ободка.	То же. Надпись оплыла и нечеткая; рамка и ободок узкие.	↗	C_3; полустерта.	ТП (60.VII—59)	ИИД 1812/62	»	—
1321	325	18	1.65	Едва заметные следы знака.	То же. Надпись едва читается.	↗	C_4; почти стерта.	Муг	ГЭ СА 14774	Раскопки А. И. Васильева (1933 г.)	—

1322	326	18	1.60	Знак нечетких контуров; подставка сдвинута влево; широкий ободок справа сверху идет отступя от края монеты на 2 мм.	То же.	↗	C_3; литник; полустерта.	ТП (55.IX—23)	ИИД 1057/124	Пендж. собрание	Кат. 584
1323	327	18	1.60	То же. Едва видимые следы знака и ободка.	То же. Плохо отлившаяся и полустертая надпись не читается.	—	C_4; деф. литье; стерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2691/67	»	—
1324	328	18	1.60	Гладкая.	То же. Остатки плохо читающейся надписи. Ободок срезан краем монеты.	—	C_4; деф. литья; потерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2692/68	»	—
1325	329	18	1.57	Как 1237. Другая матрица.	То же. Надпись несколько оплыла.	—	C_3; чуть погнута с края; полустерта.	ТП (55.IX—24)	ИИД 1061/128	»	Кат. 537
1326	330	18	1.56	То же. Знак и ободок едва намечаются.	То же. Надпись оплыла; рамка узкая, ободок немного шире.	↗	C_3; потерта.	ТП (53.VI—40)	ИИД 520/37	»	Кат. 585
1327	331	18	1.55	Неровная поверхность.	То же. Надпись не читается. Поверхность неровная.	—	C_3; деф. литье.	ТП (54.IX—122)	ИИД 725/139	»	Кат. 660
1328	332	18	1.54	Рисунок знака рельефный, но нечеткий, такой же ободок. Снизу по краю большой натек металла, доходящий до корпуса знака.	То же. Поверхность бугристая; надпись едва намечается; узкая рамка четче.	↗	C_3; край неровный; коррозия.	ТП (55.III—149)	ИИД 1043/110	»	Кат. 661
1329	333	18	1.50	Знак и ободок едва намечаются.	То же. Неясные следы надписи; рамка неровная, местами намечается ободок.	↗	C_3; чуть обломана и погнута с края. Потерта.	ТП (52.II—273)	ИИД 243/92	»	Кат. 586

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1330	334	18	1.50	Гладкая.	То же. Надпись нечеткая; узкая рамка; ободок немного шире рамки.	—	C_2; край чуть неровный.	ТП (52.II—114)	ИИД 236/85	**Пендж. собрание**	Кат. 541
1331	335	18	1.50	Гладкая.	То же, как предыдущая. Другая матрица.	—	C_2; край чуть неровный.	ТП (52.II—373)	ИИД 252/101	»	Кат. 540
1332	336	18	1.50	Гладкая.	То же. Надпись оплыла, едва намечается. Рамка и ободок узкие.	—	C_3; литник; потерта.	ТП (54.VI—159)	ИИД 708/122	»	Кат. 552
1333	337	18	1.48	Гладкая.	То же. Надпись едва читается.	—	C_4; два литника; погнута с края; потерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 249/98	»	—
1334	338	18	1.46	Знак приземистой формы с низко поставленной и прижатой к корпусу головкой, сливающейся с едва заметным нешироким ободком по краю монеты; подставка слева отогнута кверху.	То же. Надпись оплыла, нечеткая; рамка узкая, ободок немного шире.	↗	C_2; литник; чуть погнута с края; потерта.	ТП (52.II—313)	ИИД 249/98	»	Кат. 533
1335	339	18	1.43	Гладкая.	То же. Буквы надписи слились; ободок неровный по ширине. Матрица подправлена резцом.	—	C_3; литник.	ТП (55.I—22)	ИИД 1032/99	»	Кат. 548
1336	340	18	1.41	Контуры знака и ободок едва намечаются.	То же. Надпись оплыла, не читается.	↗	C_3; деф. литья; кружок чуть погнут.	ТП (54.III—34)	ИИД 686/100	»	Кат. 665

1337	341	18	1.40	То же.	То же. Надпись нечеткая; читаются два слова рпсу MRYn; рамка узкая, ободок неширокий.	↗	C_3; литник.	ТП (52.II—63)	ИИД 233/82	Пендж. собрание	Кат. 588
1338	342	18	1.40	Гладкая.	То же. Едва видимые следы надписи и ободка.	—	C_4; потерта.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2694/70	»	—
1339	343	18	1.40	То же. Матрица сдвинута вправо (на 1 мм).	То же.	↗	C_2; литник; в кв. отвер. выступы металла.	ТП (54.IX—34)	ИИД 710/124	»	Кат. 534
1340	344	18	1.37	Гладкая.	То же. Надпись выполнена неумелой рукой, нечеткая.	—	C_3; в кв. отвер. по краям остаток металла; потерта.	ТП (54.III—45)	ИИД 689/103	»	Кат. 550
1341	345	18	1.34	Знак и ободок едва намечаются.	То же. Надпись не читается. Рамка узкая, ободок едва намечается.	—	C_3	ТП (52.II—1)	ИИД 228/77	»	Кат. 589
1342	346	18	1.31	То же. Контуры знака с высокой головкой четче; подставка слева приподнята; широкий ободок слева наполовину срезан краем монеты.	То же. Надпись едва намечается; последнее слово не читается. Ободок шире узкой рамки.	↗	C_3; матрица сдвинута.	ТП (53.VI—39)	ИИД 519/56	»	Кат. 522
1343	347	18	1.30	То же. Подставка знака чуть сдвинута влево; ободок местами оболман.	То же. Надпись оплыла, не читается; рамка и ободок узкие, отлились на участке рядом с именем.	↗	C_3; край неровный; кружок чуть выгнут; коррозия.	ТП (52.II—18)	ИИД 229/73	»	Кат. 483
1344	348	18	1.30	Чуть неровная поверхность; с одной стороны намечается ободок.	То же. Едва различимая надпись; узкая рамка и такой же ободок.	—	C_4; литник; коррозия.	ТП (61.VII—20)	ИИД 1971/67	»	—
1345	349	18	1.27	Контуры знака едва намечаются.	То же. В надписи читается третье слово; узкая рамка и ободок чуть шире.	↘	C_3; литник; почти стерта.	ТП (52.II—356)	ИИД 251/100	»	Кат. 590

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1346	350	18	1.27	То же.	То же. Надпись едва намечается.	—	C_3; сильно стерта, деф. литья.	Муг	ГЭ СА 14773	Раскопки А. И. Васильева (1933 г.)	—
1347	351	18	1.24	Гладкая.	То же. Надпись едва намечается; отчетливая рамка узкая; местами следы узкого же ободка.	—	C_3; литник; об. ст. почти стерта.	ТП (56.I—27)	ИИД 1239/66	Пендж. собрание	Кат. 549
1348	352	18	1.23	Знак и ободок едва намечаются.	То же. Другая матрица.	↗	C_3; почти стерта.	ТП (52.VIII—63)	ИИД 258/107	»	Кат. 535
1349	353	18	1.20	То же. Другая матрица	То же.	↗	C_3; почти стерта.	ТП (55.III—84)	ИИД 1037/104	»	Кат. 591
1350	354	18	1.07	То же. Знак и ободок плохо отлились.	То же. Неровная поверхность; проступают отдельные буквы надписи.	—	C_3; надтреснута, погнута; деф. литье.	ТП (54.IX—44)	ИИД 711/125	»	Кат. 668
1351	355	18	1.06	То же. Тонких очертаний знак и широкий ободок едва намечаются.	То же. На неровной поверхности четко выделяется узкая рамка; местами намечается узкий ободок.	—	C_4; литник. деф. литья.	ТП (54.IX—108)	ИИД 720/134	»	Кат. 669
1352	356	18	1.06	То же; как предыдущая. Другая матрица.	То же; как предыдущая.	—	C_4; край неровный	ТП (52.II—305)	ИИД 247/96	»	Кат. 672
1353	357	18	0.92	То же; как предыдущая. Другая матрица.	То же. Надпись едва намечается; не читается.	—	C_4	ТП (52.III—115)	ИИД 1480/62	»	—
1354	358	17	1.98	То же. Едва заметные следы знака.	То же. Надпись нечетко отлилась. Ободок очень узкий, рамка чуть шире.	↗	C_3; литник; кв. отв. заполнено металлом.	ТП (63.XVI—62, клад 7)	ИИД 2622/41	»	—

1355	359*	17	1.45	Гладкая.	То же. Надпись едва намечается; рамка и ободок узкие.	—	C_3	ТП (52.II—299)	ИИД 274/121	Пендж. собрание	Кат. 551

* Список монет той же серии, не вошедших в корпус каталога: 1) дефектного литья: д. 22 мм — ТП 315/41, 345/11 (52.II, клад 1); 1252/81 (56.VI—15), 1685/36 (59.III—117), 2127/77 (62.XIII—2), 2399/126 (63.XVII—2); д. 21 мм — 267/115 (52.II—231), 271/119 (52.II—286), 337/3, 363/29, 364/30, 368/34, 373/39, 383/48[а], 387/52, 389/54, 390/55, 394/59, 404/69, 409/74, 414/79 (52.II — клад 1), 721/135 (54.IX—108), *1059/112в* (*55.IX—24*), *1375/21* (*56.XIV—126*), *1584/34* (*58.III—66*), *1681/42* (*59.XIII—69*), 1692/43 (59.VI—19), 1792/42 (60.VII—17), 1800/50 (60.XV—14), 1958/54 (61.VI—1), 2132/82 (62.XVI—2), 2401/128 (63.XVI—41), 2418/145 (63.XVI—7); 2604/23, 2607/26 (63.XVI—62, клад 7), 2705/101 (59.III—55); д. 20 мм — 82/47 (50.III—254), 357/23, 361/27, 393/58, 395/60, 396/61, 400/65, 401/66, 403/68, 405/70, 407/72, 411/76, 413/78, 415/80, 416/81, 417/82, 418/83, 419/84, 421/86, 425/90, 426/91, 427/92, 428/93, 430/95, 433/98, 439/104, 451/116 (52.II — клад 1), 1263/92 (56.XIII—29), 1268/97 (56.XIV—157), 1372/18 (56.XIV—114), 1478/68 (57.III—109), 1590/40 (58.VI—104), 1592/42 (58.III—44), 1806/56 (60.VII—115), 1960/56 (61.VII—18), 1962/58 (61.VII—10), 2422/149 (63.XVI—32), 2425/152 (63.XIX—2), 2426/153 (63.VII—26), 2676/52 (63.XVI—61, клад 8); д. 19 мм — 12/11 (49.III—702), 360/26, 377/43, 420/85, 422/87, 423/88, 424/89, 429/94, 431/96, 432/97, 434/99, 435/100, 436/101, (52.II — клад 1); 687/101 (54.III—34), 690/104 (54.III—45), 703/117 (54.VI—70), 722/136 (54.IX—115), 1042/109 (55.III—146), 1053/120 (55.IX—23), 1055/122 (55.IX—23), 1237/64 (56.I—12), 1260/89 (56.XIII—10), 1262/91 (56.XIII—21), 1465/47 (57.III—14), 1470/52 (57.III—60), 1482/64 (57.XIII—5), 1598/48 (58.III—28), 1599/49 (58.III—122), 1696/47 (59.III—20), 1809/59 (60.VII—106), 1963/59 (61.VII—9), 1968/64 (61.XIII—20), 1969/65 (61.VII—2), 2147/97 (62.XVI—1), 2150/100 (62.XVI—30), 2153/103 (62.XIII—37), 2432/159 (63.ПМ—3), 2433/160 (63.VII—57), 2442/169 (63.XIX—20), 2446/173 (63.XVII—3), 2447/174 (63.XVI—5), 2615/34, 2618/37 (63.XVI—62, клад 7), 2678/54, 2679/55, 2680/56, 2681/57, 2683/59, 2688/64, 2689/65, 2690/66 (63.XVI—61, клад 8), 2703/4 (63.XIX—27, клад 9), д. 18 мм — 517/54 (53.III—46), 709/123 (54.VI—203), 713/127 (54.IX—71), 714/128 (54.IX—79), 718/132 (54.IX—93), 1056/123 (55.IX—23), 1602/52 (58.VI—124), 1604/54 (58.III—82), 1605/55 (58.VI—129), 2152/102 (62.VII—17), 2430/157 (63.XX—18), 2449/17 (63.XVI—71), 2450/177 (63.VII—23), 2621/40 (63.XVI—62, клад 7); 2695/71, 2696/72, 2697/73 (63.XVI—61, клад 8);

2) плохой сохранности (целых и обломков): ТП 79/44 (50.III—251), 119/17 (51.6/п), 230/79 (52.II—33), 231/80 (52.II—37), 235/84 (52.II—91), 250/99 (52.II—355), 255/104 (52.VI—10), 264/112[а] (52.II—159), 272/119[а] (52.II—297), 297/144 (52.II—62), 315/162 (52.VIII—62), 509/46 (53.III—13), 518/55 (53.VI—9), 693/107 (54.VI—4), 698/112 (54.VI—64), 712/126 (54.IX—66), 716/130 (54.IX—90), 717/131 (54.IX—93), 719/133 (54.IX—108), 723/137 (54.IX—116), 823/237 (54.IX—122), 1038/105 (55.III—106), 1039/106 (55.III—109), 1044/111 (55.III—191), 1046/113 (55.III—207), 1051/118 (55.IX—23), 1054/121 (55.IX—23), 1060/127 (55.IX—24), 1062/129 (55.IX—32), 1248/77 (56.III—103), 1253/82 (56.VI—20), 12534/83 (56.VI—29), 1256/85 (56.VI—54), 1271/100 (56.XIV—53), 1272/101 (56.XIV—65), 1276/105 (56.XIV—134), 1369/15 (56.XIV—110), 1378/24 (56.XIV—127), 1466/48 (57.III—15), 1468/50 (57.III—58), 1471/53 (57.III—69), 1476/58 (57.III—99), 1479/61 (57.III—114), 1483/65 (57.XIII—34), 1589/39 (58.III—22), 1591/41 (58.III—100), 1593/43 (58.III—107), 1594/44 (58.III—3), 1596/46 (58.VI—108), 1597/47 (58.VI—3), 1600/50 (58.VI—62), 1601/51 (58.III—38), 1603/53 (58.III—81), 1699/50 (59.III—81), 1716/67 (59.VI—6), 1721/72 (59.VI—47), 1793/43 (60.VII—10), 1794/44 (60.VII—8), 1796/46 (60.XV—9), 1797/47 (60.VII—?), 1803/53 (60.XV—4), 1804/54 (*60.XIII—7*), *1807/57* (*60.VII—5*), *1808/58* (*60.XV—13*), *1810/60* (*60.VII—60*), *1811/61* (*60.VII—96*), *1813/63* (*60.XIII—8*), 1959/55 (61.XVI—39), 1970/66 (61.XVI—25), 1972/68 (61.XIII—16), 1973/69 (61.XVII—16), 2125/75 (62.XII в—22), 2128/73 (62.XIII—46), 2129/79 (62.XVI—8), 2136/86 (62.XII в—33), 2138/88 (62.XIII—49), 2139/89 (62.XII в—7), 2142/92 (62.XIII—48), 2144/94 (62.XIII—50), 2145/95 (62.XVI—7), 2146/96 (62.XVI—29), 2148/98 (62.VII—28), 2149/99 (62.XIII—17), 2151/101 (62.VII—3), 2400/127 (63.XVI—67), 2402/129 (63.XIII—5), 2417/144 (63.VII—53), 2424/151 (63.XVI—39), 2427/154 (63.VII—35), 2428/155 (63.XVI—60), 2429/156 (63.XX—2), 2434/161 (63.XVI—78), 2435/162 63.XVI—42), 2439/166 (63. Цит.—2), 2443/170 (63.XIII—35), 2444/171 (63.XIII—10), 2445/172 (63.XX—11[4]), 2448/175 (63.VII—30), 1467/49 (57.III—57), 437/102, 438/103, 440/105, 441/106, 442/107, 443/108, 444/109, 445/110, 446/111, 446[а]/111[а], 447/112, 448/113, 449/114, 450/115, 452/117 (52.II — клад 1); 2619/38, 2620/39, 2623/42 (63.XVI—62, клад 7).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации

§ 3. МОНЕТЫ ТОЧНО НЕИЗВЕСТНОГО МЕСТА ВЫПУСКА И ВРЕМЕНИ

1. γ w β-ы РАГФАНА (?)
(табл. XXXIII)



1356	1	18	1.81	В поле бюст царя в крылатом венце сасанидского типа. Голова царя дана в профиль, венец и плечи фронтально. Изображение контурное — точками и штрихами разной величины; большой миндалевидный глаз передан двумя красиво изогнутыми штрихами с точкой зрачка между ними; крупный прямой нос — одним прямым штрихом с точкой ноздри слева	В поле посередине квадратная рамка (6×6); в рамке надпись из одного слова βγ y «Бага». Вокруг рамки другая — круговая, из трех слов; слева, в конце надписи или в начале ее, трехконечный знак, повернутый по часовой стрелке: r γβ'n'k/γ w β/''γ wrpt (зн. 62) «γwβ Рагфанский Ахурпат (?)». По краю кружка гладкий ободок (1,5 мм). Матрица чуть сдвинута влево.	↗	C_1; сломана.	ТП (54.XII—48)	ИИД 760/174	Пендж. собрание	МИА, 66, 222 (21); ЭВ, VI, 36; Кат. 743

внизу; губы двумя точками крупней; усы — чуть наклонным штрихом. Курчавая борода, густая и короткая, — двумя рядами точек разной величины, волосы, собранные на затылке пучком, — пятью крупными полузавитками внутрь. В ушах серьги. Над раскидистыми крыльями венца между ними полумесяц с крупной точкой в нем. Концы крыльев венца частично срезаны краем монетного кружка. Околыш венца украшен рядом точек, расходящихся полукружиями от основания крыльев. Плечи царя подчеркнуты двумя изогнутыми большими штрихами с тремя точками под каждым из них. Справа перед лицом царя полукурсивная надпись сверху вниз из одного слова ргп «Благодать». Все в кружке из тесно поставленных точек, почти срезанных справа краем монеты.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1357	2	18	1.43	То же. Другая матрица.	То же. Ободок слева почти срезан краем кружка. Другая матрица.	↖	C_2; следы литника; потерта.	—	ГЭ ОН 34855	—	ЭВ, IV, 14 (30); ЭВ, VI, 35 (1).
1358	3	18	1.39	То же. Другая матрица.	То же. Начальное β в слове βγγ показано перпендикулярной прямой ɜvl . Ободок узкий.	↖	C_2; чуть обломана с края; потерта.	—	ГЭ ОН 34854	—	ЭВ, IV, 14 (3); ЭВ, VI, 36 (2).
1359	4	19	1.57	Вариант. Неширокий (1 мм) ободок, по краю кружка гладкий. В остальном как предыдущие.	То же. Надпись в рамке (1—2 мм) слилась в сплошной четырехугольник. Круговая надпись плохо отлилась. Широкий ободок в двух местах обломан.	↖	C_2; край неровный; деф. литья.	Закаспийский клад (?)	ГЭ ОН 9698	Коллекция Пахомова	—

2. НЕИЗВЕСТНЫЙ ИХШИД (MLK') СОГДА
(табл. XXXIII)



1360	1	19	1.60	В поле погрудное изображение царя в крылатом венце сасанидо-византийского типа в фас. Над венцом, между его крыльями, точка, и полумесяц над ней. Околыш венца, или волосы, передан рядом мелких вертикальных параллельных черточек, плотно охватывающих лоб и виски и закрывающих уши. Безусое и безбородое лицо с прямым коротким носом, хорошо очерченными глазами под дугами сходящихся над переносицей бровей и маленьким ртом, намеченным точкой. Все в точечном, едва намечающемся местами ободке, пересеченном над головой царя рогами полумесяца его венца. Остальные детали не сохранились.	В нижней трети монеты едва намечаются очертания У-образного знака, повернутого вправо в горизонтальном положении (зн. 63). Над знаком следы двухстрочной или трехстрочной надписи, в нижней строке которой едва читается титул «царь» (MLK').	↙	$C_{3/4}$; края неровные; чуть обломана, стерта; коррозия.	ТП (58.XII—223)	ИИД 1612/62	Пендж. собрание	—
1361	2	18	1.00	Другой тип. Лицо царя, данное в легком повороте влево, продолговатого овала с прямым но-	Такой же, как у предыдущей монеты. Над знаком сохранились две строки надписи:	↙	$C_{3/4}$; кружок неровной формы, чуть обломан по краям; коррозия.	ТП (58.III—90)	ИИД 1503/85	»	—

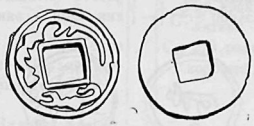
Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				сом и сходящимися у его основания взлетающими *бровями над полузакрытыми глазами* с	.../yrt/MLK' возможно: [prn/β]yrt (?)/MLK' «Царь, *обретший благодать*»?						
											
				чуть приподнятыми внешними углами. Овал лица подчеркнут подковообразным валиком, передающим щеки и небольшой, чуть заостренный подбородок. Остальные детали стерты.							
1362	3	18	0.55	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↖	C_3; чуть обломана по краям; лиц. ст. сильно стерта.	ТП (52.VIII—5)	ИИД 287/134	Пендж. собрание	Кат. 744
1363	4	—	—	То же. Изображение едва *намечается*.	То же. Знак обломан. От верхней (?) строки надписи сохранилось ее конечное t; начальное M в титуле MLK' нижней едва намечается. Другая матрица.	↑	C_4; обломана по краям; коррозия.	ТП (57.XII—52)	ИИД 1503/35		—

1364	5	16	0.38	Вариант. Полумесяц над венцом соединен с ним небольшим стержеником. Остальные детали стерты.	То же; как предыдущая. Надпись мельче; в верхней строке начальное (?) у отчетливо вырисовано; конечное t полустерто, так же как начальное M титула в нижней строке. Правая половина знака стерта.	←	C_4; неровный край; чуть обломана с края; сильно стерта.	—	ГЭ ОН 9740	Коллекция Пахомова	—

§ 4. ТЮРКО-СОГДИЙСКИЕ МОНЕТЫ

1. БЕЗЫМЯННЫЙ ХАКАН (табл. XXXIII)



1365	1	20	1.64	Однострочная концентрическая надпись великолепным согдийским развитым полукурсивом из двух слов: βγ у γ'γ'п «божественный хакан»; надпись выполнена каллиграфически. Квадратное отверстие заключено в узкую рамку (9×9 мм); по краю монеты узкий гладкий ободок, чуть неровный по ширине.	Гладкая.	—	C_1; чуть потерта.	ТП (55.IX—7)	ИИД 1077/144	Пендж. собрание	Кат. 30

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации

§ 1. РАННИЕ МОНЕТЫ КРУГА ЗАПАДНОСОГДИЙСКИХ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ВЕРБЛЮДА

1. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ТИП (табл. XXXIV)



1366	1	17	1.20	В поле, занимая его полностью, изображение двугорбого брыкающегося верблюда вправо; его левая передняя нога поднята, задние полусогнуты; хвост животного рассерженно поднят. Изображение выполнено несколько схематически, передавая лишь общие контуры. По краю кружка неширокий гладкий ободок.	Посередине в поле надпись крупным согдийским полукурсивным письмом: pnu «деньга», или w/p'y «пай», или p'r «кóǫоç». По краю кружка едва заметный ободок.	→	$C_{2/3}$; полустерта; литник.	—	ГЭ ОН 34862	—	ЭВ, IV, 22 (45)

1367	2	18	1.10	То же. Другая матрица.	То же. Вторая буква надписи не соединяется с последней, третьей. Слева ободок чуть отступает от края кружка. Другая матрица.	↙	C_2; чуть неровный край; потерта.	—	ГЭ ОН 34860	—	ЭВ, IV, 22 (44)
1368	3	17	1.60	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	$C_{3/4}$; коррозия.	Пайканд	ГЭ СА 11857	Зеравшанская экспед. А. Ю. Якубовского (1940 г.)	—
1369	4	17	1.35	То же. Ободок неровный по ширине. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_3; коррозия.	Пайканд	ГЭ СА 11336	»	—
1370	5	16	1.31	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↙	C_2; чуть неровный край; литник.	—	ГЭ ОН 34861	—	ЭВ, VI, 22 (43)
1371	6	—	—	То же. Контуры рисунка нечеткие.	То же. Надпись едва намечается. Другая матрица; сдвинута вниз.	↙	C_4; 2/3 монеты; коррозия.	Пайканд	ГЭ СА 11806	Зеравшанская экспед. А. Ю. Якубовского (1940 г.)	—
1372	7	18		То же. Другая матрица. Четкого рисунка.	То же. Надпись четкая; вторая буква слева не соединяется со следующей.	↙	C_2; чуть потерта.	—	ГЭ ОН 9547	Аз. музей	
1373	8	17	1.30	Вариант. Изображение верблюда заключено в круге из редко поставленных точек, сохранившихся сверху и справа.	То же. Другая матрица; сдвинута вниз на 3 мм.	↙	C_3; чуть обломана; коррозия.		ГЭ СА 11458	—	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					2. С ИМЕНЕМ ФАРНБАГА (табл. XXXIV)						
											
1374	1	16×14,5	0.91	В поле еще более схематично переданное изображение идущего влево двугорбого коротконогого верблюда в круге из крупных точек, наполовину срезанном краем монетного кружка. Справа у основания литника нарост металла.	В поле несколько слева квадратная рамка (6×6 мм) с четырьмя короткими прямыми, отходящими от ее углов (зн. 64); между рамкой и краем монетного кружка остатки надписи, частично стертой, частично обрезанной последним: ргп βγγ ... «Фарн баг ...». Слева от рамки сохранился участок узкого линейного ободка; у начала (?) надписи нарост металла. Матрица сдвинута вниз.	—	C_4; чуть неровный край; полустерта.	—	ГЭ ОН 9701	Коллекция Пахомова	
1375	2*	18	1.30	В поле неясное изображение того же (?) жи-	То же. Рамка с оттянутыми углами почти в	—	C_3; край неровный; местами	—	ТМ Н 26/8	—	—

				вотного; по краю кружка идет ободок из крупных, редко поставленных точек, от которого сохранились две точки и следы третьей.	центре поля; справа и внизу такая же надпись другим почерком: ργ; βγ у... «Фарн баг...»		чуть обломан. Стерта.					

§ 2. ТЮРКО-СОГДИЙСКИЕ МОНЕТЫ ЭПИГРАФИЧЕСКОГО КРУГА

1. БЕЗЫМЯННЫЕ ХАКАНЫ (табл. XXXIV)



1376	1	16×17	1.35	Неровная поверхность. Центральное отверстие (д. 2 мм) почти залито металлом, имеет неровно округлую форму.	Однострочная концентрическая надпись согдийским полукурсивным письмом из трех слов: βγ у γ'γ'n ρnγ. Центральное отверстие в узкой четырехугольной рамке (6×6 мм); по краю узкий ободок. Надпись и ободок едва проступают на неровной поверхности, рамка отчетливей. Нарост металла у основания литника.	—	C_4; литник; деф. литье; коррозия.	—	ГЭ ОН 9715	Коллекция Пахомова	—

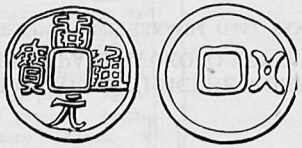
* Перечень монет плохой сохранности (целых и обломков) той же серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 681/95 (54.IX—122), 2451/178 (63.VII—38).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1377	2	14	1.11	Квадратное отверстие обрамлено четырехугольной, чуть скошенной неширокой рамкой с углами, оттянутыми к узкому ободку по краю монеты (зн. 65). Последние передают так называемый знак четырех дорог, свойственный китайским монетам VI в.	То же. Надпись та же, четкая; рамка (4×4 мм) и ободок узкие.	—	C_3; литник; край неровный, ребрышки.	—	ГЭ ОН 9716	Коллекция Пахомова	—
1378	3	15×16	1.53	Неровная поверхность.	Надпись плохо читается. Другая матрица.	—	$C_{4/3}$; кв. отв. заполнено металлом.	ТП (51. б/п)	ИИД 2750/42	Пендж. собрание	—

§ 3. МОНЕТЫ ЭПИГРАФИЧЕСКОГО КРУГА VII—VIII вв.

1. СОГДО-КИТАЙСКИЕ МОНЕТЫ (табл. III)



1379	1	25	5.05	Как монета 42 каталога: четыре иероглифа «кай юань тун бао», расположенные крест-накрест	Справа от квадратного отверстия, заключенного в узкую рамку, между последней и широким	←	C_2; потерта.	Варахша 4/7, Инв. 577	ИИА АН УзССР (1420)	Раскопки В. А. Шишкина (1950 г.)	—

				по четырем сторонам квадратной узкой рамки, обрамляющей центральное квадратное отверстие. Иероглифы нечеткого рисунка; узкая рамка едва заметна; ободок широкий.	ободком по краю монеты, четырехконечный бухарский знак с оплывшими контурами, два внешних конца которого (правые) несколько вытянуты и касаются ободка (зн. 66).							
1380	2	24	4.20	То же. Иероглифы четкого рисунка; рамка узкая; ободок неровный по ширине. Другая матрица.	То же. Знак равноконечный. Другая матрица.	↑	$C_{1/2}$; попорчена коррозией.	Варахша 1/39	ИИА АН УзССР (1421)	Раскопки В. А. Шишкина (1950 г.)	—
1381	3	24	4.15	То же. Другая матрица.	То же. Знак с оплывшими контурами и неровного рельефа. Другая матрица.	↑	C_1; потерта.	—	ГЭ ОН 34831	—	ЭВ, IV, 3, 5 (1); VI, 23 (1)
1382	4	24	3.82	То же. Ободок по внешнему краю монеты неровный по ширине (1,5—2 мм). Другая матрица.	То же. Рисунок знака четче. Без рамки и ободка (не отлились?). Другая матрица.	↑	C_2; деф. литья с края.	—	ГЭ ОН 34830	—	ЭВ, IV, 6 (8); VI, 22 (3)
1383	5	24	3.65	То же. Другая матрица.	То же. Знак, широкая рамка и такой же ободок расплывчатых контуров. Другая матрица	↑	C_2	Варахша 4/140, Инв. 710	ИИА АН УзССР (1424)	Раскопки В. А. Шишкина (1951 г.)	—
1384	6	24	3.50	То же. Как предыдущая. Рамка узкая. Ободок широкий.	То же. Как предыдущая. Рамка не отлилась; знак четкого рельефа; широкий ободок справа снизу срезан краем кружка. Матрица сдвинута чуть вправо вниз.	↑	C_1; неровный край.	Варахша 7/82, Инв. 1155	ИИА АН УзССР (1426)	Раскопки В. А. Шишкина (1954 г.)	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1385	7	23	3.02	То же. Иероглифы местами оплыли, но четкого рисунка. Рамка узкая; ободок неширокий.	То же. Рамка узкая. Ободок справа и снизу не отлился; знак меньше рамки, едва заметен.	—	C_2; остатки металла внутри рамки; литник.	Варахша 1/159	ИИА АН УзССР (1428)	Раскопки В. А. Шишкина (1954 г.)	—
1386	18	22	3.15	То же. Иероглифы чуть оплыли. Рамка очень узкая. Четкий ободок неровный по ширине.	То же. Как предыдущая; контуры знака, рамки и ободка оплыли.	←	C_2	Варахша 7/334, Инв. 1408	ИИА АН УзССР (1429)	»	—

2. НЕИЗВЕСТНОГО МЕСТА ВЫПУСКА С БУХАРСКИМ ЗНАКОМ
(табл. XXXV)

Тип I



1387	1	22	2.60	В поле вмонтированный в ободок по краю монеты бухарский знак, корпус которого представляет рамку, обрамляющую квадратное отверстие и снабженную дву-	В поле крупным согдийским полукурсивом концентрическая одностроч-ная надпись: pr βγ y z'wr «Силой владыки». Или βγ y z'wrwr «Владыка... (имя?)»; при втором ва-	↕	C_2; неровная с края.	—	СМ, С156	Н/Ф	—

				мя подковообразными подставками, очертания которых нечетко вырисовываются (зн. 67). Знак в целом и ободок едва обозначаются.	рианте две буквы надписи wr/pr являются компонентом имени.						
1388	2	20	2.64	То же. Едва видимые следы знака и валикообразно оплывшего ободка. Другая матрица.	То же. Последнее (?) слово надписи не читается: pr βγγ z' [...]. Рамка очень узкая; ободок чуть шире. Другая матрица.	↕	C_3; два литника, один из которых широкий.	ТП (63.XVI—61, клад 8)	ИИД 2625/1	Пендж. собрание	—
1389	3	20	2.35	На неровной поверхности едва намечаются концы знака и неширокий ободок. Другая матрица.	То же. Надпись попорчена коррозией; читается только одно слово βγ u. Ободок и рамка намечаются местами. Другая матрица.	—	C_3; коррозия.	ТП (60.VII—100)	ИИД 1839/89	»	—
1390	4	20	2.26	На гладкой поверхности едва намечается знак и ободок. Другая матрица.	То же. Надпись оплыла; у начального β в слове βγ u точка, сливающаяся с его основанием. Рамка и ободок очень узкие.	↕	C_3; стерта.	ТП (54.VI—113)	ИИД 750/164	»	Кат. 689
1391	5*	19	1.91	То же. Знак четче. Ободка нет. Другая матрица.	То же. Узкая рамка и ободок неровные. Другая матрица.	↕	C_3; стерта.	ТП (55.IX—22)	ИИД 1068/135	»	Кат. 690

* Перечень монет плохой сохранности (целых и обломков) той же серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 2489/215 (63.XIIв—8).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Тип II						
											
1392	1	18	1.67	В поле вмонтированный в кружок такой же знак, как на монетах первого типа, корпус которого представляет рамку, обрамляющую квадратное отверстие; верхняя и нижняя часть знака переданы двумя скобообразными подставками, концы которых загнуты наружу в виде ножек (зн. 68); по краю кружка неширокий ободок, срезанный краем монеты с правой стороны.	Однострочная круговая надпись из двух слов: r'mcytk βγ y. Надпись изящно выполнена с отчетливо выведенной классической формы буквой β, верхняя часть которой передана двумя плавными зубчиками  . Квадратное отверстие в узкой рамке; по краю монеты узкий ободок.	↕	C_1	ТП (53.II—3)	ИИД 522/59	Пендж. собрание	Кат. 675
1393	2	18	1.30	То же. Двойной отпечаток от сдвинувшейся матрицы.	То же. Другая матрица (?).	↕	C_2	ТП (53.IX—78)	ИИД 523/60	»	Кат. 677

1394	3	18	1.01	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↕	C_2; потерта.	ТП (54.IX—21)	ИИД 752/166	Пендж. собрание	Кат. 676
1395	4	19	2.00	Вариант. Рамка слева посередине соединена с ободком отрезком прямой, одной ширины с рамкой. Ободок слева и снизу срезан краем кружка.	То же. Ободок и рамка узкие.	↕	C_2	ТП (61.VII—34)	ИИД 1995/9	»	—
1396	5	19	1.81	То же, как 1394. Рамка и ободок очень узкие. Другая матрица (?).	То же, как 1394.	↕	C_2; чуть обломана сверху.	ТП (52. б/п—2)	ИИД 280/127	»	Кат. 673
1397	6	19	1.90	То же. Рамка нешироκая. Другая матрица.	То же. Ободок неровной ширины. Другая матрица.	↕	C_2	ТП (52.VIII—3)	ИИД 1279/126	»	—
1398	7	19	1.80	То же. Знак едва намечается.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	↕	C_1	ТП (63.VII—34)	ИИД 2324/51	»	—
1399	8	19	1.70	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↕	C_2; потерта.	ТП (57.III—98)	ИИД 1501/83	»	—
1400	9	19	1.56	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↕	C_2; чуть неровный край; потерта.	ТП(62.XIII—38)	ИИД 2154/104	»	—
1401	10	19	1.45	То же. Едва заметные следы знака.	То же. Другая матрица.	↕	C_2	ТП (63.26—13)	ИИД 2325/52	»	—
1402	11	18	2.26	То же, как предыдущая.	То же. Ободок очень узкий.	↕	C_2; литник; об. ст. полусгерта.	ТП (54.III—61)	ИИД 748/162	»	Кат. 674
1403	12	18	1.70	То же. Знак и ободок едва обозначены местами.	То же, как предыдущая.	↕	C_2	ТП (54.IX—21)	ИИД 751/165	»	Кат. 681
1404	13	18	1.23	То же. Знак широких контуров.	То же. Ободок узкий. Другая матрица.	↕	C_3; край чуть неровный.	ТП (49. Н 11—2)	ИИД 17/16	»	Кат. 678
1405	14	18	1.10	То же. Другая матрица.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	↕	C_3; край неровный.	ТП (56.III—130)	ИИД 1279/108	»	Кат. 679

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1406	15	17	0.90	То же. Другая матрица.	То же. Надпись попорчена, нечеткая.	↕	C_3; коррозия.	ТП (63.XIII—25)	ИИД 2327/54	Пендж. собрание	—
1407	16	19	1.92	То же. Знак как на 1392; неширокий ободок справа не отлился.	То же. Стилистический вариант. Верхняя часть начальной β в слове βγ у передана так же, как открытое «р» в слове рпсу на монетах Панча: —р γ у; рамка и ободок неширокие.	↕	C_1	ТП (60.VII—105)	ИИД 1838/83	»	—
1408	17	17	1.90	То же. Знак едва намечается.	То же; надпись четкая; начальная β в слове βγ у чуть менее загнута, чем на предыдущей монете: 𑀧 — рγ у.	↕	C_2; край неровный.	ТП (61.VII—28)	ИИД 1996/92	»	—
1409	18	18	1.25	То же. Знак едва намечается на неровной поверхности.	То же. Надпись полустертая; начальная β в слове βγ у еще менее загнута.	↕	C_4; край чуть неровный.	ТП (63.XIII—40)	ИИД 2326/53	»	—
1410	19	17	1.80	То же. Знак с более округлыми концами, едва намечается; ободок очень узкий.	То же, как предыдущая. Другая матрица.	↕	C_3; стерта.	ТП (56.XIV—124)	ИИД 1379/25	»	Кат. 680 (в каталоге шифр неверный)

1411	20	17	1.37	То же; как предыдущая.	То же.	↕	C_3; неровной формы; потерта.	ТП (63.XII—1)	ИИД 2329/56	Пендж. собрание	—
1412	21	17	1.36	То же. Другая матрица.	То же; как предыдущая.	—	C_3; чуть неровный край.	ТП (55.III—22)	ИИД 1065/132	»	Кат. 685
1413	22	17	1.15	То же.	То же. Надпись нечеткая.	↕	C_3; чуть обломана с края; коррозия.	ТП (62.XVII—26)	ИИД 2155/105	»	—
1414	23	17	1.10	То же. Едва заметные следы знака.	То же. Следы надписи.	↕	C_3; почти стерта.	ТП (54.VI—55)	ИИД 749/163	»	Кат. 686
1415	24	17	0.72	То же; как предыдущая.	То же. Следы надписи.	↕	C_4; коррозия.	ТП (63.VII—36)	ИИД 2328/55	»	—
1416	25	17	1.17	Гладкая.	То же. Остатки надписи.	—	C_3; литник; кружок неровный; стерта.	ТП (52.III—231)	ИИД 277/124	»	Кат. 684
1417	26	17	1.09	Гладкая.	То же. Остатки надписи.	—	C_3; кружок неровный; обломана с края; коррозия.	ТП (50.I—21)	ИИД 86/51	»	Кат. 687
1418	27*	16	1.20	Гладкая.	То же. Остатки надписи.	—	C_3; кружок неровный.	ТП (55.III—173)	ИИД 1066/133	»	Кат. 683

* Перечень монет плохой сохранности (целых и обломков) той же серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 276/123 (52.II—60); 278/125 (52.VI—22); 1067/134 (55.III—186); 1877/127 (60.VII—70а).

№№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации

§ 1. АФШИНЫ (MR'Y) УСТРУШАНЫ (VI — начало VII в.)
(табл. XXXVI)

Чирдмиш





1419	1	20	1.80	Голова правителя в крылатом венце в легком повороте влево. Лицо продолговатого овала с застывшими в улыбке губами и слегка отогнутыми ушами чуть выдвинуто вперед в характерном для буддийской иконографии положении. Прямой нос; тяжелый подбородок подчеркнут подковообраз-	В поле посередине У-образный знак в виде перевернутой греч. лямбды, верхний левый и нижний концы которого округло загнуты в разные стороны, против часовой стрелки, тогда как правый верхний прямой (зн. 69); слева и справа от знака нанесена надпись в две параллельные строки:	↘	C_1; чуть облома на по краям.	Шахристан, городище Қахкаха 1 (IV, пом. 4)	ИИД	Раскопки Н. Негматова (1967 г.)	ЭВ, XX (1971), 62 (1)

ным валиком; глаза полуприкрыты тяжелыми веками. Маховые перья крыльев венца отчеркнуты двумя изогнутыми параллельными штрихами и переданы пятью завитками, верхний из которых завивается внутрь, остальные наружу; мелкие перья переданы тремя рядами точек в три, две и одну; между основаниями крыльев три точки — одна снизу, две сверху; над ними кружок с точкой. Околыш венца покрыт резьбой, переданной косыми штришками; от венца спускаются перекрученные ленты, широкие концы которых косо заштрихованы (зн. 70). В ушах крупные серьги-подвески из двух камней разной величины — малого сверху, крупного снизу; шею охватывает украшение в виде обруча с тремя крупными камнями или бусинами в се-

cr5myš/MR'Y «Господин/Чирдмиш». Все в точечном круге по краю монеты. Матрица чуть сдвинута вправо вверх.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				редине. Округлый ворот одежды лежит двумя мягкими складками. Все в крупноточечном круге по краю монеты.							
					Раханч 						
1420	2	22	—	Вариант предыдущей. Мелкие перья крыльев венца переданы пятью точками. Черты продолговатого лица с крупным носом и глазами с тяжелыми веками, овал которого подчеркнут подковообразным валиком, проступают сравнительно отчетливо.	На неровной поверхности едва заметны очертания такого же знака, как на предыдущей монете.	—	C_3; потерта; обломана с края.	—	СМ	Поступления до 1920 г., Н 226	ЭВ, VI, 35 (Б—2)
1421	3	18	1.20	Вариант предыдущей. Крылатый венец с широким околышем, покрытым мелкими косыми	Посередине поля, полностью его занимая, такой же, как на предыдущих монетах, знак,	↓	C_3; полустерта.	—	СМ С 158	Коллекция Кастальского	—

				штрихами; у основания стертых крыльев, между ними, точки — одна снизу, две — сверху. Небольшой тупой нос, расширяющийся внизу, изящного рисунка, как и все остальные черты округлого лица, овал которого подчеркнут подковообразным валиком; глаза с тяжелыми веками; небольшой рот передан двумя точками — крупной сверху и малой снизу. В левом ухе видна серьга-подвеска из двух камней; шея у основания охвачена таким же обручем, как на предыдущих монетах. Остальные детали стерты.	верхний левый и нижний концы которого загнуты в разные стороны, тогда как верхний правый — прямой (зн. 69). Слева от знака едва видимые следы полукурсивной надписи (имени): г'ү'пс «Раханч»; титул MR'Y справа от знака стерт. Все в ободке из редко поставленных крупных точек, сохранившемся над знаком.						

Сатачари

Тип I



1422	4	20	2.15	Вариант предыдущей. Маховые перья отделены двумя почти верти-	Посередине в поле, полностью его занимая, та- кой же знак, как на	↗	C_2; потерта; пробита у края.	—	ТМ Н 135/32	—	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				кальными штрихами от основания крыльев, мелкие перья которых переданы едва заметными слившимися точками. Между крыльями под полумесяцем три точки, расположенные так же, как на предыдущих монетах, — треугольником, две сверху, одна внизу (зн. 71). Лицо стерто. Все изображение несколько схематизировано, широкие концы лент переданы ромбиками углом вниз, справа от лица соединяющимися двумя завитками с околышем венца. Шея у основания схвачена ниткой бус; ворот одежды открытый, с острым вырезом. Все в ободке из крупных точек, сохранившемся сверху и частично справа.	предыдущих монетах (зн. 69). Слева от знака надпись сверху вниз мелким полукурсивом stcry Сатачари, дословно «Учитель»; справа — таким же почерком идеограмма MR'Y «Господин». Все в ободке из тесно поставленных крупных точек.						

1423	5	19	1.30	Вариант предыдущей. Полумесяц, нанесенный над венцом, опирается на небольшой прямой стерженек, заменяющий три точки на предыдущих монетах. В ушах серьги-подвески; шею охватывает у основания гладкий обруч с тремя бусинами или камнями, как на 1419. Справа и слева от лица следы лент. Все в точечном ободке, сохранившемся над крыльями венца и чуть справа.	Такая же, как у предыдущей монеты; надпись мельче; все в круге из редко поставленных крупных точек, сохранившемся над знаком и справа от него. Матрица сдвинута на 2 мм влево.	†	C_2; несколько стерта.	—	СМ, С 157	Поступления до 1920 г. Н 637	ЭВ, VI, 35
1424	6	19	1.40	Неровная поверхность.	Такая же, как у предыдущей монеты, четкого рисунка; надпись крупнее; справа едва видимые следы точечного круга. Другая матрица.	—	C_2; лиц. ст. не отлилась.	ТП (52, клад 1)	ИИД 455/120	Пендж. собрание	—

Тип II





1425	7	20	1.61	Голова в крылатом венце в легком повороте влево; крылья венца	Два рядом лежащих знака, занимающие все поле монеты; левый знак	†	C_3; округлая; широкий литник.	—	ГЭ ОН 9700	Коллекция Пахомова	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				широко раскинуты, заканчиваются четырьмя крупными почти прямыми перьями, три верхних из которых чуть загибаются вверх; над крыльями между ними точка; над ней лежащий рогами вверх полумесяц с точкой над ним. Черты продолговатого лица почти стерты; чуть намечается небольшой прямой нос и маленький пухлый рот; подбородок округлый; в левом, чуть отогнутом большом ухе серьга в виде подвески из двух камней; правое ухо и верхний камень подвески заслонены щекой. Лицо, как и на предыдущих монетах, чуть выдвинуто вперед в характерном для буддийской иконографии положении; шея у основания охвачена гладким	такой же, как на предыдущих монетах; у второго, схожего, большего по размеру, оба верхних конца загнуты влево, охватывая сверху первый (зн. 72). Слева и справа от знаков такие же, как на монете 1422, надписи сверху вниз мелким полукурсивом: stcr[y] MR' (так!). Все в круге из редко поставленных точек. Матрица сдвинута (на 2 мм) вверх влево, и последняя буква в слове stcry, так же как точечный круг внизу и слева срезана краем монетного кружка.						

				обручем с тремя бусинами или камнями. Слева от лица полустертые следы спускающихся от околыша лент, нижний конец которых имеет ромбовидную форму (зн. 73). Все в ободке из крупных редко поставленных точек. Матрица сдвинута вниз на 4 мм.						
1426	8	20	1.67	То же, как у предыдущей. Изображение мельче. Размах крыльев венца меньше; между крыльями точка; над ней лежащий полумесяц с точкой над ним. Черты лица едва намечаются. Над венцом от крыла до крыла сохранились остатки точечного ободка. Остальные детали стерты.	Такая же, как у предыдущей монеты; знаки (зн. 72) мельче; титул (идеограмма) MR'Y справа от знака едва намечается. Точечный ободок справа сверху стерт. Матрица сдвинута вверх вправо на 3 мм.	↑	C_2; потерта.	ТП (62.XIII—22)	ИИД 2164/114	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				Тип III							
1427	9	20	1.60	В поле посередине изображение слона с опущенным хоботом, медленно идущего влево; перед мордой слона надпись мелким полукурсивом сверху вниз: stcry — Сатачари «Учитель»; вторая надпись за крупом животного справа сверху вниз: MR'Y «Господин». Все в ободке из редко поставленных крупных точек, отступя *от края на 2 мм; в нижней части монеты точечный ободок не сохранился.*	В поле посередине, занимая его полностью, два знака, таких же и так же расположенных, как на монете 1425 и 1426 серии (зн. 72); без надписей. Все в круге из редко поставленных точек, не сохранившемся в правой части монеты. Кружок больше штемпеля.	→	C_2; неправильной формы; края неровные (обломана).	ТП (51. б/п)	ИИД 126/24	Пендж. собрание	Кат. 745

1428	10	21	2.30	То же, как предыдущая. Изображение слона чуть меньше; точки ободка мельче, расположены чуть теснее. Верхняя половина монеты стерта; от левой надписи сохранились три последние буквы]сгу. Другая матрица.	То же, как предыдущая. Знаки и точечный ободок мельче. Матрица сдвинута вправо вниз на 3 мм.	↗	C_2; край неровный; полустерта.	ТП (62.XIII—42)	ИИД 2162/112	Пендж. собрание	—
1429	11	20	1.54	То же, как предыдущая. Надпись и точечный ободок в левой половине монеты и голова слона стерты. Другая матрица.	То же, как предыдущая. Точечный ободок слева и внизу срезан краем монеты. Матрица сдвинута на 4 мм.	↗	C_2; потерта.	ТП (62.XIII—41)	ИИД 2163/114	»	—
1430	12	20	1.50	То же, как предыдущая. Изображение слона и ободок из редко поставленных точек под его ногами едва намечаются; слева проступают последние три буквы имени]сгу. Остальные детали не сохранились.	То же, как предыдущая. Точечный ободок не сохранился. Другая матрица; сдвинута.	↗	C_3; край чуть неровный; сильно стерта.	ТП (63.XVI—65)	ИИД 2458/134	»	—
1431	13	19	1.67	По краю с одной стороны кружка следы точечного ободка и какого-то рисунка (слона?).	Такая же монограмма (?), нижняя часть знаков которой стерта. Под монограммой по краю кружка следы точечного ободка.	—	C_4; чуть обломана с края; коррозия.	ТП (63.VII—49)	ИИД 2454/185	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Раханч						
											
1432	14	20	1.40	Вариант предыдущих. Лицо продолговатого овала, такого же типа, как на монетах 1425 и 1426. У венца между крыльями три точки; над ними полумесяц с точкой посередине. Ленты, спускающиеся от венца, переданы двумя завитками, нижние из которых заканчиваются ромбиками. Все в точечном почти полностью стертом круге.	Посередине в поле, полностью его занимая, нанесена та же монограмма(?), состоящая из двух совмещенных знаков на предыдущих монетах (зн. 74). Слева от монограммы на уровне ее средней части равноконечный христианский (несторианский) крест (зн. 75). Знак и крест обрамлены двухстрочной надписью г γ'пс/MR'Y «Господин Раханч». Все в полустертом ободке	→	C_2; чуть поломана с края у конца ленты.	Шахристан, городище Кахкаха 1 (IV, пом. 4)	ИИД	Раскопки Н. Негматова (1967 г.)	ЭВ, XX (1971), 62 (5)

1433	15	20	1.40	Неровная, чуть бугристая поверхность.	из редко поставленных крупных точек. Матрица сдвинута на 3 мм вверх и влево. То же, как предыдущая. Другая матрица. Имя едва проступает.	—	C_3; деф. литья с края.	ТП (55.III—71)	ИИД 1418/23	Пендж. собрание	Кат. 746

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации

§ 1. С ИМЕНЕМ ФАРНБАГА (табл. XXXVII)



1434	1	24	1.80	Голова божества в легком повороте вправо. Головной убор в форме полусферы передан двумя охватывающими голову валиками, заканчивающимися внизу петлеобразными выступами, чуть отходящими от лица и оставляющими открытыми уши с серьгами-подвесками. Из-под головного убора выступает ряд мелких вертикальных черточек, передающих скорее всего	В поле посередине лирообразный знак, срезанный наполовину снизу краем кружка (эн. 76). Знак обрамлен с трех сторон обращенной к внешнему краю надписью, начинающейся справа от знака и идущей справа налево: ргп/βγγ/... (?). Третье слово почти стерто и частично срезано краем монеты. Не читается.	↙	$C_{3/2}$; край неровный; чуть обломана с двух сторон.	Ферган. обл., Кува, 62 г., поселение, завал (К № 76)	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Булатовой (6)	—

челку. Лицо бесстрастное, выполнено в манере, характерной для буддийской иконографии. Нос прямой; веки небольших продолговатых глаз под четко очерченными бровями чуть прикрыты. Небольшой рот передан коротким валиком и точкой под ним; высоковатые скулы и плоские щеки подчеркнуты двумя треугольными выступами, переходящими в небольшой, чуть заостренный подбородок. На шее двойная гривна, верхняя украшена тремя камнями посередине. Все в круге из крупных редко поставленных перлов.

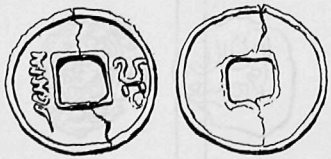
Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации

§ 2. ТЮРКО-СОГДИЙСКИЕ МОНЕТЫ

1. БЕЗЫМЯННЫЕ ХАҚАНЫ (табл. XXXVII)

Тип I



1435	1	29	4.36	Квадратное отверстие посередине кружка заключено в нешироκую рамку (9×9 мм). Справа от рамки лирообразный тамговый знак с загибающимися в разные стороны верхними концами, на двух коротких ножках; выше правой ножки от корпуса знака отходит небольшой отросток (зн. 77); слева от квадратного отвер-	Квадратное отверстие посередине кружка заключено в нешироκую рамку (9×9 мм). По краю кружка валикообразный ободок.	—	C_2; сломана пополам, несколько неровная поверхность.	Ферган. обл., Катламтог (Ошский р-н)	ГЭ ОН 9627	Раскопки В. Р. Чейлытко (1965 г.)	—

				стия надпись из одного слова, согдо-тюркским развитым полукурсивом сверху вниз: γ'γ'п «хакан». По краю кружка гладкий ободок, такой же ширины, как рамка.							
1436	2	25	2.75	То же; как предыдущая. Неширокая рамка квадратная (9×9 мм).	То же; как предыдущая. Нешироκая рамка квадратная (9×9 мм).	—	C_8; сломана пополам; попорчена коррозией.	Ферган. обл., Кува, 62 г. Поселение (31/XXIX).	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Булатовой (45)	—
1437	3	24	3.94	То же. Надпись чуть смещена, двойного рисунка. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_1; кв. отвер. на 1/3 заполнено металлом; деф. литья с края.	Ферган. обл., Кува, 61 г. Поселение (23/XXX)	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Булатовой (23)	—
1438	4	23	2.78	То же. Контуры знака и надписи чуть оплыли.	То же. Рамка оплыла; у края треугольный наплыв металла.	—	C_2; потерта.	Ферган. обл., Кува, 61 г. Поселение (19/XXXII)	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Булатовой ($12^а$)	—
1439	5	24	2.40	Вариант. Начальное γ надписи начинается с большого росчерка сверху от края чуть влево.	То же. Неровная квадратная рамка (10×10 мм) нешироκая. Ободка нет.	—	C_1; чуть потерта.	ТП (б/п)	ИИД б/п	Пендж. собрание	Тюрк. иссл., с. 269 (рис. 6)
				 Квадратная рамка (10×10 мм) нешироκая. Ободка нет.							

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр,	Происхождение	Публикации
					Тип II						
1440	6	23	3.50	Неясная надпись, такая же (?), как на 1435; знак несколько вытянут и лишен отростка справа (зн. 78). Ободок в виде валика и рамка высокого рельефа.	То же. Рамка и ободок намечаются в виде валика. Внизу (справа?) следы надписи. Не читается.	—	C_2; литник; неровная отливка; в 2-х кусках.	Ферган. обл., Ошский р-н, Кызыл-тепе	б/п	Случайная находка	—
1441	7	22	2.27	Знак вытянут, ножки удлинены почти до размеров корпуса (зн. 79), и в целом напоминает прописное русское Н. Надпись такая же, как на монетах 1435—1438; несколько искажена; ее буквы не соединяются. Квадратная рамка и ободок местами не отлились.	То же. Надпись четкая; из одного слова 'lγ' «алга». Рамка и ободок неровные, местами не отлились.	—	C_3; деф. литье; край неровный.	Ферган. обл., Кува, 61 г. Поселение (14/XXX)	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Булатовой (31[а])	—
1442	8	21	2.30	То же. Другая матрица. Знак четче. Рамка и ободок местами не отлились.	То же. По краю монеты едва намечается местами ободок. Едва заметные следы надписи.	—	C_2; деф. литье; неровный край.	Кува, 61 г. (Ф-11/XXIX)	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Булатовой (8)	—
1443	9	19	2.31	То же.	То же.	—	C_4; в кусках; коррозия.	Кува, 61 г. (У-11/XXIX)	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Булатовой (6)	—

1444	10	18	1.31	То же. Знак и надпись едва намечаются. Квадратная рамка (8×8 мм) и ободок очень узкие.	Узкая рамка едва намечается. Следы надписи.	—	C_4; почти стерта.	Кува (Ч-11/XXIX)	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Булатовой (11)	—

2. ТУТУКИ В ФЕРГАНЕ (табл. XXXVII)



1445	1	17	1.30	В поле вокруг квадратного отверстия (3×3 мм) концентрическая надпись из трех слов: 'lpw(?) γ'γ'n twtwγ. Справа от кв. отверстия, заключенного в узкую рамку, между первым и третьим словом руническое «äш» (зн. 80). По краю монетного кружка узкий ободок.	Гладкая, без отличий.	—	C_3; деф. литья в конце слова γ'γ['n]. Коррозия. Следы литника.	Ферган. обл., Кува, 63 г. Поселение; двор в отвале (40/XXIX)	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Булатовой (14)	—
1446	2	17	1.20	То же. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_4; чуть обломана с края. Коррозия. Остатки литника.	Найдена там же, 68 г. Поселение. Завал над восточной стеной (75/XXIX)	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. Булатовой (5)	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1447	3	16	1.00	То же. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_3; литник.	КазССР, Отрар (419/4)	ИИАЭ АН КазССР	Подъемный материал 1960—1972 гг.	—
1448	4	16	1.00	То же. Другая матрица.	Гладкая, без отличий.	—	C_4; коррозия.	КазССР. Окрестности Отрара (417)	ИИАЭ АН КазССР	Случайная находка 1972 г.	—
1449	5	16	1.00	То же. Другая матрица.	Гладкая, без отличий.	—	C_3; коррозия; неровный край.	УзССР, *Варахша* (4/213) инв. 783	ИИА АН УзССР	Раскопки В. А. *Шишкина*	—

V. МОНЕТЫ ТОЧНО НЕ УСТАНОВЛЕННОГО МЕСТА ВЫПУСКА

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
§ 1. БЕЗЫМЯННЫЕ МОНЕТЫ γwβ-ов С ИЗОБРАЖЕНИЕМ КОНЯ (табл. XXXVIII)											
Тип I											
1450	1	21	3.20	Рассерженный конь, наступающий вправо с левой ноги; морда крупной головы чуть пригнута к груди; стройное тело с поджарым животом на крепких коротких ногах с выступающими бабками; густая хвостовая кисть чуть отставлена. Конь заключен в двухстроч-	Справа в поле, заполняя чуть меньше его половины, S-образный знак угловатых очертаний (зн. 81), схожий с руническим «ä», обращенным влево. Слева от знака крупная тяжелая надпись сверху вниз оплывших контуров из одного слова 'sk δ k(?) «скиф»?, «'sk δ-ец»? По краю	↓	C_2	ТП (54.IX—45)	ИИД 754/168	Пендж. собрание	Кат. 734

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				ную зеркальную надпись, искусно размещенную у него над спиной, под мордой, вниз от нее, и под ногами, где заменяет ему землю: γ w β/ργγ sw δ r(?). По краю кружка неровный узкий ободок.	кружка неровный узкий ободок.						
1451	2	19	2.96	То же. Нижняя надпись стерта.	То же; надпись оплыла, буквы слились; узкий ободок едва намечается. Другая матрица.	↓	C_3; полустерта.	Ферган. обл., Муг-хона (Гавасай)	Краеведческий музей Ферганы (1104/а)	—	—

Тип II



1452	3	22	1.85	То же; как предыдущая. Голова коня крупнее, ноги короче; туловище не столь стройное. Все изображение меньше и	Посередине в поле, полностью его заполняя, мужская голова, чуть повернутая влево. Широкоскулое лицо с не-	→	C_2; неровно обломана с края.	ТП (57.III—97)	ИИД 1504/86	Пендж. собрание	—

				грубее. Надписи такие же и так же расположенные; оплыли.	большим убегающим подбородком неиранское по типу, скорее монголоидное. Узкие прорези маленьких глаз, брови с крутым изломом у переносья и короткий, расширяющийся книзу нос едва намечаются. Лицо обрамлено гривой зачесанных назад жестких волос, расходящихся прядями по три с каждой стороны от середины широкого лба до плеч. В ушах крупные серьги. По краю кружка намечается узкий ободок. Остальные детали стерты.						
1453	4	21	2.15	То же. Второе слово нижней надписи почти стерто; по краю кружка неровный узкий ободок. Другая матрица.	То же. Намечаются контуры лица и три пряди волос, спускающиеся вдоль левой щеки. Другая матрица.	—	$C_{3/2}$; край чуть неровный. Стерта.	ТП (59.VI—20)	ИИД 2452/102	Пендж. собрание	—
1454	5	21	2.20	То же. Нижняя надпись почти стерта. Узкий ободок по краю кружка внизу срезан краем монеты. Другая матрица.	То же; как предыдущая. Намечаются пряди волос вдоль левой щеки. Остальное стерто.	↓	$C_{4/2}$; сильно стерта.	—	ГЭ ОН 9709	Коллекция Пахомова	—
1455	6	21	1.84	То же. По краю кружка узкий неровный ободок. Другая матрица.	То же; как предыдущая. Почти стерта. Чуть обозначены контуры лица,	—	C_2; край чуть неровный.	ТП (53.III—40)	ИИД 547/84	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					несколько яснее пряди волос над лбом и вдоль левой щеки.						
1456	7	22	2.10	То же. Другая матрица.	То же. Едва заметные следы изображения.	↘	$C_{4/3}$; сильно стерта.	ТП (61.III—26)	ИИД 1101/98	Пендж. собрание	—
1457	8	21	3.28	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	Гладкая.	—	$C_{2/4}$; край чуть неровный.	—	ГЭ ОН 3635	Аз. музей	—
1458	9	21	2.10	То же. Контуры изображения и надписи оплыли. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_2	ТП (62.ПМ—2) Ак-тепе	ИИД 2157/107	Пендж. собрание	—
1459	10	21	1.76	То же. Неровный узкий ободок. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_3; край чуть неровный.	ТП (55.XIII—8)	ИИД 1283/112	»	Кат. 735
1460	11	21	1.27	То же. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_3; 3/4 кружка; стерта.	ТП (54.VI—68)	ИИД 753/167	»	Кат. 738
1461	12	21	1.60	То же. Неровный широкий ободок. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_3; деф. литье.	ТП (54.IX—122)	ИИД 756/170	»	Кат. 736
1462	13	21	1.25	То же. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_3; чуть неровный край.	ТП (54.IX—114)	ИИД 755/169	»	Кат. 737
1463	14	21	1.64	То же. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_3	ТП (54.IX—122)	ИИД 757/171	»	Кат. 740
1464	15	20	2.44	То же. Конь большеголовый и коротконогий; надписи четкие; в слове γwβ над конем конечное β схоже с у. По	Гладкая.	—	C_1	—	ТМ Н 135/50	—	—

				краю кружка неровный узкий ободок. Другая матрица.							
1465	16	20	2.02	То же. Неровный неширокий ободок. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_3; литник; деф. литье; полустерта.	ТП (56.I—26)	ИИД 1282/111	Пендж. собрание	Кат. 739
1466	17	20	1.67	То же. Узкий ободок, местами срезанный краем кружка. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_2; деф. литье.	ТП (63.VII—61)	ИИД 2453/179	»	—
1467	18	20	1.96	То же. Ноги коня чуть длиннее; голова крупная. Другая матрица.	Бугристая поверхность.	—	C_2	—	ГЭ ОН 9711	Коллекция Пахомова	—
1468	19	20	1.55	То же. Стилистический вариант. Конь с небольшой головкой и стройными прямыми ногами.	Гладкая.	—	C_3; край чуть неровный.	ТП (63.XIX—32)	ИИД 2454/180	Пендж. собрание	—
1469	20	21	1.70	То же. Голова коня чуть опущена; надписи едва намечаются. Ободок внизу срезан краем кружка. Другая матрица.	Неровная поверхность.	—	C_3; край чуть неровный.	ТП (63.XIII—46)	ИИД 2455/181	»	—
1470	21	21	1.81	То же. Стилистический вариант. Конь с небольшой головкой и прямыми, чуть расставленными длинными ногами. Нижняя надпись обломана.	Неровная поверхность.	—	C_2; чуть обломана с двух сторон; стерта.	—	ГЭ ОН 9710	Коллекция Пахомова	—
1471	22*	20	1.75	То же; как предыдущая. Той же матрицы.	Чуть неровная поверхность.	—	C_3; деф. литье.	—	ГЭ СА 1457	Коллекция Веселовского(?)	—

* Перечень монет плохой сохранности (целых и обломков), не вошедших в корпус каталога: ГЭ ОН 3635, 9539, 9712 (коллекц. Пахомова); 9539; ИИА АН УзССР 3141, 5163, 5166, 5167.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				§ 2. С ИМЕНЕМ ФАРНБАГА (табл. XXXIX)							
				Тип I							
											
1472	1	21	1.80	В поле чуть справа голова божества (?) в легком повороте влево, в колпакообразном уборе типа башлыка, оставляющем открытыми большие, чуть отогнутые уши и спускающемся сзади на плечи; крупный нос, широкий книзу, передан прямым вертикальным штрихом и вторым горизонтальным коротким под ним; большие полузакрытые миндалевидные глаза с тяжелыми веками и приподнятыми внешними	В поле посередине, несколько слева, лирообразный знак с треугольным основанием и небольшими отростками по обеим его сторонам — двумя слева и одним справа (зн. 82). Справа от знака и над ним надпись согдийским полукурсивом, идущая от основания (вершины) знака вверх, третье, последнее слово которой полустерто: prn/βγ u... «Фарнбаг...». Знак и надписи крупные, широких контуров. Матрица чуть сдвинута влево.	↗	C_3; край чуть неровный.	ТП (54. VI—46)	ИИД 758/172	Пендж. собрание	Кат. 786

				углами — двумя изогнутыми штрихами; рот небольшой; округлый овал безусого лица с высокими скулами подчеркнут подковообразным валиком, передающим щеки и подбородок. На шее над мягкими складками округлого ворота гладкое украшение типа гривны. По краю монеты ободок из перлов, два из которых сохранились сверху слева. Остальные детали стерты.							
1473	2	20	0.98	То же, как предыдущая. Черты несколько стертого лица четкие. Сверху слева несколько крупных перлов, сохранившихся от ободка по краю монеты. Остальные детали стерты. Другая матрица.	То же. Знак расположен посередине монетного поля; нижняя часть знака и начало надписи [рг]п справа от него стерты. Другая матрица.	↑	C_2; чуть обломана с края; несколько стерта.	ТП (58.III—97)	ИИД 2718/100	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Тип II						
1474	3	19	—	Почти стертая голова божества (?) в фас, в головном полусферическом уборе, переданном двойным валикообразным полукружием, свободно охватывающим ее, оставляя открытыми крупные уши, и крючкообразно заканчивающимся под ними; нос короткий и прямой; зрачки широко открытых глаз переданы точками; овал округлого скуластого лица подчеркнут подковообразным широким валиком, передающим щеки и подбородок. На корот-	Такие же знак и надпись, как на монете предыдущего типа, и так же расположенные. Снизу слева знак на три четверти стерт; надпись слева и справа от него не сохранилась; над знаком едва намечаются две буквы βγ [у] «Бага».	↑	C_3; чуть неровный край; несколько стерта.	ТП (59.XIII—1)	ИИД 2719/101	Пендж. собрание	—

				кой плотной шее украшение типа гривны. Справа изображение на одну треть стерто.								

Тип III



175	4	17	—	Голова божества (?) с продолговатым овалом лица в полусферическом головном уборе, переданном валиком, плотно охватывающем голову. Нос тонкий и прямой; глаза, подчеркнуто большие, широко открытые, с тяжелыми веками, переданы двумя круто изогнутыми штрихами; зрачки — точками; рот небольшой, пухлый; овал лица с высокими скулами грубо подчеркнут подковообразным валиком, пере-	Такие же знак и надпись, как на предыдущей монете, и так же расположенные. Знак от левого верхнего завитка наискось (зн. 83) вниз наполовину отломан. Матрица сдвинута влево.	/	$C_{3/4}$; обрез широкого (11 мм) литника; неровный край; обломана; стерта.	ТП (52.VIII—6)	ИИД 288/135	Пендж. собрание	Кат. 788;

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				дающим щеки и подбородок. Слева сверху вниз согдийская полукурсивная надпись: ргп. По краю монеты следы ободка из перлов.							
1476	5	18	0.61	Вариант. Такая же, как на предыдущей монете, голова, черты лица которой еще более схематически переданы. Продолговатый овал лица с прямым носом и пухлым ртом грубо подчеркнут подковообразным валиком. В верхней половине кружка сохранились остатки ободка из редко поставленных некрупных перлов. Слева от лица разбросаны мелкие штрихи — искаженные остатки какого-то рисунка или надписи.	То же, как предыдущая. Знак сдвинут влево к краю монеты. Правая половина знака стерта (зн. 84); два слова надписи ргп/βγ у сохранились полностью; третье — обрезано краем монеты.		C_3; неровный край; чуть обломана с двух сторон; потерта.	ТП (55.III—102)	ИИД 1075/142	Пендж. собрание	Кат. 789

Тип IV*



1477	6	23	2.58	В поле, занимая его полностью, погрудное изображение божества в двойном обручеобразном полусферическом головном уборе, свободно охватывающем его голову, закрывая уши. Лицо в легком повороте влево чуть удлиненного овала, с небольшим ртом, нос передан большим тонким штрихом, веки изогнутыми штрихами, зрачки точками; высокие скулы и подбородок грубо подчеркнуты подковообразным валиком; шея у основания охвачена таким же, как на предыдущих монетах, украшением с тремя	Посередине, несколько справа внизу, вариант лирообразного изящно очерченного знака с треугольным основанием, удлиненные боковые отростки которого опущены книзу, причем левый верхний перенесен под нижний; внутри знака небольшой равноконечный крест (зн. 85). Такая же надпись из двух слов полустерта; слева от знака сохранились следы третьего непрочтенного слова.	↙	C_2; чуть обломана; полустерта.	ТП (57.XIII—56)	ИИД 1507/89	Пендж. собрание	—

* Тип ср. с № 1434.

Продолжение

№ п/п	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				крупными бусинами посередине. Все в круге из мелких перлов по краю монеты. Остальные детали стерты.							
1478	7	24	2.73	То же. Другая матрица.	То же. От надписей сохранилось одно ее слово — βγ у. Другая матрица.	↗	C_3; чуть неровная с края; полустерта.	—	ГЭ ОН 9713	Коллекция Пахомова	—

Тип V*





1479	8	24	1.53	В поле, занимая его полностью, голова божества (?) в фас, с крупными чертами лица, высокими скулами, полными щеками и глазами с чуть приподнятыми внешними уголками; гру-	В поле посередине внизу вариант лирообразного знака с двумя небольшими, чуть опущенными боковыми отростками и с изломом в нижней части (зн. 86); кругом знака следы полустертой	←	C_3; обрез широкого (12 мм) литника; край чуть неровный; чуть обломана.	ТП (56.III—107)	ИИД 1290/119	Пендж. собрание	Кат. 787

			щевидный овал лица грубо подчеркнут широким подковообразным валиком. Лоб плотно охвачен нитью драгоценных камней или бус, переданных рядом мелких точек. Над ней, охватывая голову и спускаясь свободно к щекам, обручеобразный полусферический убор, заканчивающийся внизу петлеобразными выступами. В левом ухе видна серьга-подвеска из четырех камней (зн. 87); против правой щеки — знак Ормузда (зн. 88). Все в медальоне из перлов, тесно охватывающем сверху головной убор.	такой же надписи: ргп/βγ у. Слева от знака намечается, как и на предыдущих монетах, третье непрочтенное слово.						

* Тип ср. с № 1434.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Тип VI						
											
1480	9	23	3.13	Голова божества в фас, тесно охваченная до середины щек двойным полукружием головного убора в форме полусферы. Овал монголоидного мясистого лица грубо подчеркнут подковообразным широким валиком, подчеркивающим скулы. Небольшой подбородок выделен крупной точкой. Продолговатые глаза полуприкрыты тяжелыми веками. Под треугольником некрупного, но тяжелого носа четко выделены	Посередине вариант лирообразного знака с двумя отростками справа и одним слева (зн. 89). Знак широких контуров. Обрамлен с трех сторон надписью из трех слов: prn/βγ y/..., третье из которых δ'r/N'R. Без ободка.	←	C_2; потерта.	—	ГЭ ОН 17437	Собрание Строганова	Тизенгаузен, № 6

				контуры губастого большого рта. В ушах серьги-подвески, от которых сохранился один камень от серьги в правом ухе. Плотная короткая шея охвачена нитью из крупных бус. Все в медальоне из крупных перлов, стертом в нижней части кружка. Между медальоном и головой слева мелкая надпись из одного слова βγ у (?).						

§ 3. ТЮРКО-СОГДИЙСКИЕ МОНЕТЫ

1. МОНЕТЫ ТЮРКОВ-ХАЛЛАЧЕЙ
(табл. XXXIX)



1481	1	24	2.30	Поле покрывает голова божества (?) с ярко выраженными монголоидными чертами лица. Длинные волосы до плеч, причесанные на	В поле посередине несколько внизу вариант лирообразного знака с треугольным основанием, от левого угла которого отходят два круп-	↑	C_2: край чуть неровный; обломана с двух сторон.	ТП (52.II—301)	ИИД 284/131	Пендж. собрание	Кат. 790

Продолжение

№ п/п	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				прямой пробор, даны четырьмя прядями (косами?), спускающимися вдоль левой щеки; волосы перебраны в двух местах тесьмой (?), чуть ниже уровня уха и над виском (от лица к затылку). Тяжелые веки глубоко посаженных продолговатых глаз переданы двумя изогнутыми штрихами, верхний из которых пересекает нижний; скулы высокие; *приплюснутый нос* короткий и тупой; над губастым ртом свисают короткие усы; подбородок округлый. Справа от лица вдоль щеки вниз согдийским полукурсивом: ргп. Все в круге из мелких перлов, сохранившемся в правой половине кружка.	ных полузавитка, нижний из них длиннее; от правого — один с небольшим отростком снизу, почти у основания (зн. 90). Знак обрамлен двухстрочной концентрической полукурсивной надписью из двух слов: c'r δ w или 'wr δ w/γδδ c.						

2. С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПАРЫ И РУНИЧЕСКОЙ МОНОГРАММОЙ «УШ+И»
(табл. XL)

Серия I



1482	1	—	—	Изображение пары с явно выраженными монголоидными чертами хорошо моделированных лиц, данных в легком повороте друг к другу, с высокими лбами и несколько выдающимися скулами и полными щеками, в особенности правого, женского. Веки продолговатых глаз чуть прикрыты; концы расширяющегося книзу носа несколько приплюснуты. У мужского над верхней губой чуть свисают с обеих сторон небольшие усы. Губы полные. Овалы лиц хорошего абриса. Левое	Посередине монограмма, представленная сочетанием двух рунических знаков справа налево «уш+й» (зн. 91). Монограмма заключена в надпись полукурсивным согдийским письмом без лигатур, начало и конец которой стерты. Чтение не установлено: MRWY βcs' [γ'ttwn]h? Все в гладком ободке, несколько отступающем от края.		C_4; несколько стерта.	—	?	Коллекция Кастальского	Описание монеты дано по фото из Фотоархива ЛОИА II-45393 (Г. В. Григорьев, Материалы, № 108)

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				лицо — мужское, обрамлено длинными волосами, спускающимися вдоль правой щеки на плечи тремя крупными прядями (косами?). Над прямым пробором — полумесяц. В ушах серьги. На шее нитка бус. Женщина в трехконечном головном уборе типа кики, обшитом по контуру и по околышу бусами, и со свисающим сзади на плечи покрывалом; в ушах обручеобразные серьги. На шее украшение типа гривны с тремя камнями спереди. Все в круге из тесно поставленных перлов по краю монеты, сохранившемся справа вверху.							
1483	2	24	1.54	То же. Другая матрица. На шее у мужчины ожерелье.	То же. Монограмма (зн. 91) и надпись плохо сохранились. Ободок стерся.	↖	C_3; полустерта, обломана по краю.	—	ГЭ ОН 17444	Собрание Строганова	Тизенгаузен, № 9

1484	3*	21	2.46	Вариант. Два таких же схематически переданных удлиненных лица в легком повороте друг к другу. Их абрис дан подковообразным валиком. Правое, женское, чуть выдвинуто вперед, левое, мужское, обрамлено длинными волосами, спускающимися вдоль правой щеки тремя прядями, концы которых на уровне подбородка чуть загибаются наружу; над пробором полумесяц рогами вверх. В ушах серьги; на шее ожерелье из крупных бус. Женщина в трехконечном головном уборе, обшитом крупными бусами, таком же, как на последующих монетах, в ушах серьги; на шее ожерелье. По краю монетного кружка ободок из перлов. Черты лица едва различимы. Матрица сдвинута (на 3 мм) влево.	Посередине та же руническая монограмма (зн. 91) «уш+й», кругом которой сохранились остатки полустертой согдийской надписи. Все в линейном ободке, отступающем от края кружка на 3—4 мм.	↖	C_2; край неровный; местами в зазубринах; полустерта.	—	ГЭ ОН 9705	Коллекция Пахомова	—

* Три монеты с вариантами надписи, принадлежащие к данной серии, хранятся в Самаркандском музее. Лицевая сторона одной из них воспроизведена на табл. LIII под № 1484 а.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Серия II						
											
1485	4	24	1.29	Такая же пара с европеоидными чертами лиц в фас, сильно схематизированных и данных на разных уровнях. Левое, мужское, чуть выдвинуто вперед. Лицо с высоким лбом и крупным носом; две пряди волос спускаются вдоль правой щеки. Лоб женщины сливается с остроконечным головным убором, таким же, как на монетах предыдущей серии. У обоих изображений щеки и подбородок обобщенно переданы	Вариант. В треугольниках рунических знаков по точке (зн. 92). Слева от монограммы остатки полустертой круговой надписи согдийским письмом, такой же, как на предыдущей монете. Матрица сдвинута вправо.	↘	C_2; стерта по краю.	—	ГЭ ОН 9706	Коллекция Пахомова	—

				подковообразным валиком, у мужчины пересеченным линией усов. Полузакрытые глаза переданы двумя параллельными черточками, рот — одной и точкой под ней. У обоих на шеях украшения типа гривны. В ушах у женщины серьги. Все в ободке из перлов, стертом внизу. Матрица чуть сдвинута вниз и влево.							
1486	**5**	**25**	1.73	Вариант. Такие же схематизированные лица почти в фас, данные на разных уровнях. Левое, мужское, крупнее, чуть выдвинуто вперед; обрамлено волосами, спускающимися вдоль правой щеки двумя прядями, концы которых на уровне подбородка загибаются наружу. Под высоким лбом полузакрытые тяжелыми верхними веками глаза переданы двумя черточками; нос с резко обозначенными ноздрями чуть расширен книзу; над тя-	Такая же монограмма с точками в обоих рунических знаках. Кругом нее полустертая однострочная надпись: MR'... γ'tt [wnh]. Все в узком линейном ободке, срезанном справа краем кружка. Матрица сдвинута вправо (на 3 мм).		**C_2; край в зазубринах; неровный; чуть погнута; потерта.**	—	ГЭ ОН 34955	—	ЭВ, XIV 56 (3)

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				желым подбородком свисающие усы; на шее украшение типа гривны. У правого, женского, изображения овал лица с тяжелым подбородком подчеркнут широким подковообразным валиком; небольшой рот передан двумя параллельными черточками, нижняя из которых чуть меньше. Сливающийся со лбом трехконечный головной убор украшен по контуру перлами; в ушах серьги-подвески из трех камней. Все в почти стертом ободке из перлов. Остальные детали стерты.							
1487	6	20	0.91	То же. Изображения крупнее. Левое стерто, правое, женское, едва намечается.	То же. Монограмма и надписи едва намечаются. Матрица сдвинута вправо.	→	C_a; почти стерта.	—	ГЭ ОН 9708	Коллекция Пахомова	—

1488	7	22	0.85	То же. Неровная поверхность, на которой слева проступают крупные черты такого же лица, как на предыдущей монете, и несколько перлов ободка. Другая матрица.	То же. Неровная поверхность; у края с одной стороны три полустертые буквы; с противоположной — небольшой участок линейного ободка.	—	C_4; обломана (в двух кусках); почти стерта.	ТП (62.VII—6)	ИИД 2165/115	Пеидж. собрание	—
1489	8	25	1.16	Вариант. Такие же лица в фас, более схематизированные. Подбородок, щеки и лоб мужчины переданы отдельными выступами; две пряди волос, спускающиеся вдоль правой щеки, — волнистыми линиями; глаза — двумя параллельными черточками, рот — точкой. Овал женского лица подчеркнут подковообразным валиком, глаза и рот переданы параллельными черточками. Все в ободке из мелких перлов, срезанном наполовину слева и внизу краем монеты, матрица которой сдвинута.	Вариант. Монограмма без точек из таких же рунических знаков с вариантом второго (зн. 93). Надпись такая же. Все в линейном ободке, срезанном краем кружка. Матрица сдвинута вверх (на 5 мм).	←	C_3; в трех кусках; край неровный, в трещинах; изношена.	ТП (55.III—42)	ИИД 1076/143	»	ЭВ, XIV, 56 (1) Кат. 792

Продолжение

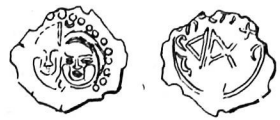
№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1490	9	24	1.57	Такие же изображения, из которых правое, женское, меньше левого, мужского. Все в ободке из перлов, отступающем (на 2 мм) от края.	То же, как предыдущая. Едва заметные следы монограммы. Надпись не сохранилась.	↗	C_3; край неровный, зазубрины; обломана. Сильно стерта.	ТП (56.III—118)	ИИД 1289/118	Пендж. собрание	ЭВ, XIV, 56 (2); Кат. 793
1491	10	25	2.15	Такие же изображения, левое из которых, мужское, почти стерто. Матрица меньше кружка (21 мм); сдвинута на 4 мм.	То же. Надпись не читается. Матрица сдвинута вправо вниз (на 4 мм).		C_3; край неровный; стерта.	—	ГЭ СА 1459	—	—
1492	11	21	1.00	Вариант. Такие же схематизированные изображения, из которых правое, женское, крупнее; черты лица едва намечаются. Овалы лица очерчены валиками. Тяжелый подбородок у левого, мужского, смещен вправо. Все в ободке из перлов, сохранившемся сверху справа.	То же. Над намечающейся монограммой сохранились остатки такой же надписи. Все в линейном ободке чуть отступя от края монеты.		C_3; край неровный; обломана; почти стерта.	ТП (61.VII—1)	ИИД 1102/99	Пендж. собрание	—
1493	12	20	1.02	Такие же изображения в фас, сильно схематизированные и деформированные, отдельные чер-	То же; как предыдущая. В треугольниках монограммы меньших размеров	↙	C_3; край неровный, в зазубринах; обломана. Почти стерта.	ТП (57.III—87)	ИИД 1506/88	»	—

				ты переданы выступами и валиками. Внизу между изображениями, на уровне подбородков, три крупные точки, две снизу, одна сверху (серьги?). Все в ободке из мелких перлов.	ров по точке. Над монограммой остатки точечного ободка.						
1494	13	21	1.60	Вариант. Такие же лица, несколько вытянутые. Выше глаз изображения стерты.	То же. Линейный ободок справа идет отступя от края монеты (на 5 мм); слева стерт. Матрица чуть сдвинута.	↘	C_3; край неровный, в зазубринах; обломана; сильно стерта.	ТП (57.XIV—43)	ИИД 1505/87	Пендж. собрание	—
1495	14	20	0.74	Такие же еще более схематизированные изображения, левое в фас, правое, женское, в легком повороте влево. Нижняя часть лица у обоих обобщенно передана подковообразными валиками; глаза — двумя горизонтальными черточками, нос — вертикальной; скулы мужского лица — двумя маленькими выступами, усы — чуть изогнутыми вниз черточками; волосы даны одной прядью. Ниже уровня подбородка между лицами четыре точки: три в ряд и	Вариант монограммы с точками в обоих руническ. знаках (зн. 94); надпись деформирована, обломана, не читается. Все в линейном ободке, сохранившемся в верхней части кружка. Ободок идет отступя от края кружка на 4 мм.	↘	C_3; обломана сверху и справа; потертэ.	ТП (54.VI—142)	ИИД 759/173	»	ЭВ, XIV, [57, (4); Кат. 795

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				одна сверху над средней (серьга?). Справа у края кружка сохранилось несколько точек от ободка.							
1496	15*	23	2.47	Вариант. Такие же изображения с сильно вытянутыми овалами лиц, правое немного выдвинуто вперед. Сохранились грубые подковообразные валики, обобщенно передающие щеки и подбородок, три тонкие пряди волос вдоль щеки и украшение типа гривны у левого изображения. На уровне подбородка между изображениями три точки, две снизу, одна сверху (серьги?). Все в ободке из перлов; справа ободок идет отступя от края кружка на 3 мм. Слева срезан его краем.	Остатки искаженной круговой надписи и следы монограммы; за надписью, отступя от края кружка на 3—4 мм, ободок из мелких черточек, находящих друг на друга.		C_4; край неровный, обломан; почти стерта.	ТП (52.VI—51)	ИИД 289/136	Пендж. собрание	Кат. 796

Серия III



1497	16	21	0.95	Два округлых лица в легком повороте друг к другу, данные на разном уровне. Правое, мужское, несколько выдвинуто вперед. Левое — женское. Вдоль левой щеки мужчины спускаются три пряди волос. Женщина в колпакообразном уборе, украшенном по контуру слева рядом мелких перлов, таком же, как на монетах предыдущих серий. Мужское лицо с широким большим лбом, коротким тупым носом и чуть раскосыми глазами. Лица с высокими скулами, полными щеками	Едва заметные следы такой же монограммы, как на предыдущих монетах 1482—1483, в отличие от которой составляющие ее рунические знаки несколько смещены; кругом монограммы остатки рунической (?) надписи. Все в неровном линейном ободке. Матрица сдвинута на 3 мм вправо чуть вверх.	↘	C_3; сильно стерта; обломана по краям.	—	ГЭ ОН 9707	Коллекция Пахомова	

* Перечень монет плохой сохранности (целых и обломков) данной серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 88/53 (50.III—236); (63.XVI—82); ГЭ ОН 9708 (коллекц. Пахомова).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				и массивными округлыми подбородками обобщенно переданы подковообразными валиками. Справа сверху сохранились остатки крупноточечного круга, обрамлявшего изображения. Матрица сдвинута на 3 мм влево вниз.							

VI. МОНЕТЫ ОБЛАСТЕЙ К СЕВЕРУ ОТ СЫРДАРЬИ

§ 1. ЧАЧ (табл. XLI—XLIV)

1. АНЭПИГРАФНЫЕ МОНЕТЫ (табл. XLI)



№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1498	1	17	1.50	В поле посередине, чуть припав грудью к земле и приподняв левую лапу, рассерженный хищник головой вправо; крупная голова откинута, большие стоячие уши прижаты; пасть открыта; над гибким поджарым туловищем на коротковатых ногах S-образно вскинут хвост, заполняя пространство над ним. Изображение за-	Поле покрыто вилообразным знаком правильной четырехугольной формы (зн. 95). По краю монеты ободок из перлов, местами наполовину срезанный краем кружка.	→	C_1; чуть стерта.	—	ГЭ ОН 34867	—	ЭВ, IV, 19 (41)

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				ключено в гладкий широкий ободок (до 2 мм) *в правой части монетного* кружка, сходящий на нет в левой.							

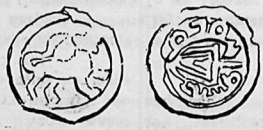
2. БЕЗЫМЯННЫЕ МОНЕТЫ γwβ-ОВ С ОДНОТИПНОЙ НАДПИСЬЮ (табл. XLI—XLII)

Тип I



1499	2	18	1.58	В поле посередине, занимая его полностью, хищник. Рассерженный наступающий зверь, такой же, как на предыдущей монете. Крупная голова поднята; пасть открыта; S-образный хвост *вскинут параллельно* спине; поджарое туловище длинное; ноги короткие с пучками шерсти на задних. Передняя	В поле посередине такой же, как на предыдущей монете, вилообразный знак, концы створок которого сближены (зн. 96), зажатые двухстрочной концентрической надписью согдийским *полукурсивным* письмом γwβw trnβn (?). Все в гладком линейном ободке по краю монеты.	↗	$C_{1/2}$; обор. ст. несколько стерта.	—	ГЭ ОН 34866	—	ЭВ, IV, 19 (40)

				нога приподнятая, а правая задняя упирается в гладкий ободок по краю монеты. Изображение заключено в неровный по ширине (1—1,5 мм) ободок, срезанный снизу слева.							
1500	3	19	1.90	То же. Другая матрица.	То же, как предыдущая. Нижняя строка плохо отлившейся надписи не читается. Другая матрица.	←	C_3; округлая; деф. литье.	—	ГЭ ОН 9703	Коллекция Пахомова	
1501	4	20	2.20	Вариант. В поле посередине наступающий вправо такой же хищник, живот зверя поджарый, грудь широкая; голова чуть откинута назад, уши прижаты, пасть открыта, S-образный хвост длиннее, сильнее изогнут. Ноги гладкие, шерсть на них не передана. Ободок неровный по ширине (1,5—2,5 мм).	То же, как предыдущая; плохо отлилась. Гладкий неровный по ширине (1—2 мм) ободок по краю кружка.	←	C_3; деф. литье; коррозия.	ТП (50.III—171)	ИИД 87/52	Пендж. собрание	Кат 752



Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1502	5	20	2.60	То же. Стилистический вариант. Хвост животного круто изогнут; ободок неровный по ширине (1—2 мм).	То же. Надпись с трудом читается; ободок широкий.	←	C_3; деф. литье; поверхность неровная.	ТП (52.VIII/2—26)	ИИД 283/130	Пендж. собрание	Кат. 768
1503	6	20	2.34	То же, как предыдущая. Другая матрица.	То же, как предыдущая. Другая матрица.	←	C_3	ТП (56.III—115)	ИИД 1284/113	»	Кат. 749
1504	7	20	2.07	То же. Стилистический вариант. Животное чуть приземистей; ноги короче, не достигают ободка (2 мм), наполовину срезанного снизу и справа краем монеты.	То же. Ободок неровный по ширине (1—2 мм). Другая матрица.	←	C_3; литник; чуть обломана с края.	ТП (52.II—35)	ИИД 282/129	»	Кат. 753
1505	8	20	2.07	То же. Другая матрица.	То же. Средняя часть знака нанесена чуть отступя от основания влево; гладкий ободок неровной ширины (1,5—2 мм).	←	C_1; край чуть неровный; широкий обрез литника.	ТП (53.IX—44)	ИИД 527/64	»	Кат. 758
1506	9	20	1.70	То же. Другая матрица. Неширокий (1,5 мм) ободок плохо отлился; обломан сверху слева; снизу справа не сохранился.	То же. Неширокий ободок местами срезан краем монеты, обрезан справа снизу. Другая матрица.	←	C_2; обломана с края; потерта.	—	СМ	Коллекция Кастальского Н 10187	—

1507	10	20	2.41	То же. Рисунок едва намечается; ободок неровный. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	←	C_2; край чуть неровный; ребрышки.	—	ГЭ ОН 9702	Коллекция Пахомова	—
1508	11	22	2.81	То же. Хвост зверя отделен от туловища. Ободок неровный по ширине (1—2 мм).	То же. Линейный ободок под знаком разорван; справа снизу срезан краем монеты. Конечное w в верхней надписи перекрыто наростом металла.	←	C_2; деф. литье; с лиц. ст. полустерта.	—	ГЭ ОН 34864	—	ЭВ, IV, 18(37)
1509	12	21	3.02	То же. Едва заметные контуры зверя и следы ободков.	То же.	←	C_2; литник; неровный край; почти стерта.	—	ГЭ ОН 34865	—	ЭВ, IV, 19 (39)
1510	13	21	2.60	То же. Линейный ободок наполовину оборван.	То же. Четкого рисунка; ободок неширокий (1—1,5 мм).	←	$C_{3/2}$; неровный край.	ТП (58.III—114)	ИИД 1613/63	Пендж. собрание	—
1511	14	20	2.24	То же. Ободок справа срезан краем монеты. Другая матрица; сдвинута на 1 мм вправо.	То же. Другая матрица.	←	C_2; потерта.	ТП (56.XIII—5)	ИИД 1286/i15	»	Кат. 750
1512	15	20	1.84	То же. Ободок неровный (до 2,5 мм). Другая матрица.	То же. Ободок сверху слева обрезан. Другая матрица.	←	$C_{3/2}$; край неровный; лиц. ст. полустерта.	—	ГЭ ОН 34863	—	ЭВ, IV, 19 (38)
1513	16	19	1.80	То же. Рисунок чуть оплыл. Другая матрица.	То же. Надпись и знак четко проступают на неровной поверхности.	←	C_1	ТП (54.IX—75)	ГЭ ОН 9542	Пендж. собрание	Кат. 755
1514	17	20	2.50	То же. Рисунок схематичнее. Другая матрица.	То же. Отчетливого рисунка; ободок широкий (1,5 мм). Другая матрица.	←	C_1; литник.	ТП (58.III—84)	ИИД 1614/64	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1515	18	20	2.22	То же. Ободок сломан. Другая матрица.	То же. Ободок обломан сверху. Другая матрица.	←	C_2; обломана с края.	ТП (53.VI—61)	ИИД 524/61	Пендж. собрание	Кат. 751
1516	19	20	2.75	То же. Рисунок едва намечается. Ободок справа и снизу не отлился.	То же. Другая матрица.	←	C_2; литник; потерта с лиц. ст.	ТП (56.III—143)	ИИД 1285/114	»	Кат. 748
1517	20	20	2.66	То же. Рисунок едва намечается. Другая матрица.	То же. Знак и нижняя строка надписи едва намечаются.	←	C_3; коррозия.	ТП (56.XIV—107)	ИИД 1380/26	»	—
1518	21	19×18	2.26	То же. Рисунок четче. Другая матрица.	То же. Отчетливого рисунка; ободок широкий (1,5 мм). Другая матрица.	←	C_2; округлая; с края деф. литья.	ТП (54.IX—109)	ИИД 767/181	»	Кат. 762
1519	22	19	2.07	То же. Голова и грудь зверя едва намечаются; ободок неширокий (1 мм).	То же. Отчетливого рисунка. Ободок узкий (до 1 мм). **Другая матрица.**	←	C_1; неровная с края.	ТП (53.IV—15)	ИИД 526/63	»	Кат. 754
1520	23	19	2.03	То же. Контуры зверя едва намечаются; ободок в левой части кружка не сохранился.	То же. Надпись нечеткая; ободок в нижней половине кружка не сохранился.	←	C_3; край неровный; коррозия.	ТП (55.III—5)	ИИД 1069/136	»	Кат. 763
1521	24	19	1.30	То же. Плохо отлилась; ободок неровный.	То же. Надпись не читается, плохо отлилась, как и знак.	←	C_4; деф. литье.	—	СМ, С 125	Н-11482	—
1522	25	23	2.53	То же. Стилистический вариант. Изображение идущего вправо животного едва намечается. Ободок неровный.	То же. Знак, надпись и ободок едва намечаются.	←	C_4; деф. литье; коррозия.	ТП (60.VII—52)	ИИД 1851/101	Пендж. собрание	—

1523	26	22	3.30	То же, как предыдущая.	То же. Надпись отчетливая; знак четкого рисунка. Ободок неровный.	←	C_2; деф. литье.	ТП (56.XIV—123, клад 5)	ИИД 1381/27	Пендж. собрание	—
1524	27	21	2.65	Гладкая.	То же, как предыдущая; ободок ровный. Другая матрица.	←	C_2; лиц. ст. не отлилась.	—	СМ, С 171	Н/Ф	—
1525	28	21	2.12	То же. Бугристая поверхность; контуры зверя едва проступают.	То же. Поверхность чуть бугристая.	—	C_3; край неровный; коррозия.	ТП (54.IX—114)	ИИД 769/183	Пендж. собрание	Кат. 747
1526	29	21	1.30	Изображение зверя едва проступает. Ободок широкий (2 мм); местами обломан.	То же. Надпись нечеткая; знак неясного рисунка. Ободок неровный, местами обломан.	←	C_4; обломана по краям; коррозия.	—	СМ, С 173	Н/Ф	—
1527	30	20	—	То же.	То же.	←	C_3; коррозия.	Мунчак-тепе	ГЭ СА 14873	Раскопки В. Ф. Гайдукевича (1943 г.)	—
1528	31	20	2.20	То же. Едва заметные контуры зверя.	То же. Верхняя строка надписи едва читается; нижняя не сохранилась.	—	C_4; почти стерта.	—	СМ, С 170	Коллекция Вяткина	—
1529	32	20	1.70	То же. Неровная поверхность; контуры зверя и ободок едва намечаются.	То же. На неровной поверхности едва намечается надпись; знак и ободок более четкого рисунка.	←	C_4; коррозия.	—	СМ, С 172	Коллекция Кастальского	—
1530	33	20	1.67	То же. Едва заметные контуры зверя и широкого ободка.	То же. Три последние буквы в нижней строке надписи отломаны.	←	C_3; край неровный; обломана; коррозия.	ТП (52.II—23)	ИИД 281/128	Пендж. собрание	Кат. 756
1531	34	20	1.57	То же.	То же. Едва проступают знак и отдельные буквы надписи.	—	C_4; обломана по краям; почти стерта.	ТП (54.IX—109)	ИИД 768/182	»	Кат. 757
1532	35	19	2.60	То же.	То же. Нижняя строка надписи и ободок не отлились.	—	C_4; деф. литье.	ТП (54.IX—86)	ИИД 765/179	»	Кат. 772

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1533	36	19	2.58	На неровной поверхности едва проступают контуры зверя и широкий (2—2,5 мм) ободок.	То же. Нижняя строка надписи плохо отлилась.	←	C_3; два литника; деф. литье.	ТП (55.IX—30)	ИИД 1072/139	Пендж. собрание	Кат. 769
1534	37	19	1.70	То же.	На неровной поверхности едва намечаются знак и отдельные буквы надписи.	—	C_4; коррозия.	ТП (62.XVI—46)	ИИД 2158/108	»	—
1535	38	19×17	1.65	То же.	На неровной поверхности едва намечаются знак и надпись.	—	C_4; деф. литье; коррозия.	ТП (63.VII—5)	ИИД 2460/186	»	—
1536	39	19	1.53	То же. Контуры зверя едва намечаются.	Надпись и знак нечеткого рисунка. Ободок неширокий.	←	C_3; край неровный; стерта.	ТП (54.XII—53)	ИИД 770/184	»	Кат. 760
1537	40	18	1.84	То же. Едва заметные контуры зверя.	То же. Надпись едва читается; ободок неширокий.	←	C_3; почти стерта.	ТП (63. XIIв—3)	ИИД 2466/192	»	—
1538	41	18	1.60	То же. Контуры зверя проступают четче. Узкий ободок полусрезан краем монеты, частично обломан.	То же. Надпись нечеткая; знак четкого рисунка; узкий ободок местами обломан.	←	C_2; чуть обломана с края.	—	СМ, С 175	Н/Ф	—
1539	42	18	2.15	Стилистический вариант. Изображение мельче, изящнее выполнено. Неровный по ширине гладкий ободок (1—2 мм) слева снизу срезан краем монеты.	То же. Надпись едва читается. Поверхность неровная.	↙	C_3; коррозия.	ТП (54.IX—86)	ИИД 766/180	Пендж. собрание	Кат. 773

1540	43	18	1.90	Стилистический вариант. Туловище зверя короче; хвост вскинут почти перпендикулярно. Неровный по ширине ободок срезан слева краем монеты. Рисунок оплыл и нечеткий.	То же. Другая матрица.	↙	$С_3$	ТП (58.III—67)	ИИД 1616/66	Пендж. собрание	—
1541	44	20	1.55	Гладкая.	То же; как предыдущая.	—	$С_4$; обломана с края; коррозия.	ТП (60.VII—40)	ИИД 1854/104	»	—
1542	45	19	2.60	Гладкая.	То же. Надпись отчетливая; знак четкого рисунка. Ободок неровный (1—2 мм).	—	$С_3$	—	ТМ Н 26/1	—	—
1543	46	19	1.30	Гладкая.	То же. Надпись и знак четкого рисунка. Ободок узкий.	—	$С_3$	—	СМ С 174	Н-11483	—
1544	47	18	1.95	Неровная поверхность.	То же. Надпись и знак плохо отлились, как и узкий ободок. Другая матрица.	—	$С_4$; деф. литье;	ТП (61.VII—30)	ИИД 2000/97	Пендж. собрание	—
1545	48	18×17	1.90	То же.	То же. Надпись едва намечается; рисунок знака отчетливее; ободка нет.	—	$С_3/_4$; литник; округлая.	—	СМ С 176	Н-11481	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Тип II						
1546	49	21	1.90	Хищник с небольшой удлиненной головой, наступающий вправо. Шея короткая, туловище длинное; хвост вскинут над спиной, параллельно к ней. Под ногами зверя обращенная внутрь согдийская надпись, заменяющая ему землю. Надпись идет слева направо (sic!) и состоит из одного слова ргп. Все в линейном ободке, неровном по ширине, слева срезанном краем кружка.	Такая же, как у предыдущих монет серии. Знак и надпись едва намечаются.	←	C_2; деф. литье; край неровный.	ТП (62.XVII—9)	ИИД 2160/110	Пендж. собрание	—

Тип III



1547	50	20	2.85	Такой же хищник вправо; хвост загнут параллельно спине; голова поднята. Ободок неровный по ширине (до 2 мм). Без надписи.	То же. Нижняя строка надписи попорчена коррозией, не читается; ободок не сохранился.	←	$C_{3/4}$; коррозия.	ТП (62.XII в—13)	ИИД 2159/109	Пендж. собрание	—
1548	51	20	2.35	То же. Едва видимые контуры зверя.	То же. Надпись нечеткая. Очень узкий ободок местами не сохранился.	—	C_3; край неровный.	ТП (61.XVI—6)	ИИД 1999/96	»	—
1549	52	19	1.38	То же. Другая матрица. Ободок едва намечается сверху.	То же. Другая матрица.	←	C_3; край неровный; коррозия.	ТП (56.XIV—15)	ИИД 1287/116	»	Кат. 771
1550	53*	18	1.52	Стилистический вариант. Ободок неровный; справа почти срезан краем кружка.	То же. Стертая нижняя надпись едва намечается; ободок слева и внизу не сохранился.	↙	C_3; стерта.	ТП (54.VI—103)	ИИД 762/176	»	Кат 766

* Перечень монет плохой сохранности (целых и обломков) первого типа той же серии, не вошедших в корпус каталога: ТП 19/18 (49.III—736), 124/22 (51. б/п), 281/128 (52.II—25), 525/62 (53.IX—97), 761/175 (54.III—24), 763/177 (54.IX—61), 767/182 (54.IX—109), 1070/137 (53.III—182), 1071/138 (55.III—196), 1615/65 (58.III—17), 1708/59 (59.VI—92), 1852/102 (60.XIII—9), 1853/103 (60.VII—91); ГЭ СА 14885 (Мунчак-тепе, раскопки Гайдукевича); Кум-Султан (Бухарская обл.), ИИА АН УзССР, № 5090.

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				3. МЕСТНЫЕ ДИНАСТЫ (γ w β w) (табл. XLIII)							
				С протомой льва							
1551	1	18×19	2.77	В поле в круге из редко поставленных перлов почти стершееся реалистическое изображение рассерженного льва, бросающегося влево; пасть массивной головы широко открыта; пышная грива в крупных завитках. Часть крупа и лапы срезаны краем монеты. Над спиной почти стертая согдийская полукурсивная надпись из одного слова: γ w β w — титула главы рода. Матрица сдвинута вниз на 5 мм.	В поле посередине вилообразный знак (зн. 97), повернутый вправо, с малой (высотой в 3 мм) центральной частью и вытянутыми (в 5 мм) параллельно боковыми прямыми створами. Над знаком тем же письмом полустертый титул γ w [β w]; под знаком следы едва намечающейся надписи. Матрица чуть сдвинута вверх.	→	C_3; округлая; коррозия; литник.	ТП (56.VI—47)	ИИД 1288/117	Пендж. собрание	Кат. 775

1552	2	17× ×20	1.93	Такое же изображение льва влево. Массивная голова с пышной гривой в крупных завитках и широко открытой пастью; правая передняя лапа, поднятая и согнутая в запястье, передана тремя небольшими овалами разной величины; у передних лап сзади пучки шерсти; живот поджарый; круп и задние ноги срезаны краем кружка. Все в круге из редко поставленных перлов по краю кружка, верхняя половина которого стерта. Остальные детали стерты.	То же; центральная часть знака чуть длиннее; знак как бы разрезан наискось слева направо, левая его часть едва отлилась; над знаком титул γ w β w; под знаком следы второго слова, против створа третье: prn. Остальное стерто: γ w β w/...../prn.	↘	C_3; округлая; край неровный; потерта.	—	ТМ Н 26/2	—	—
1553	3	20× ×18	1.68	То же; у обеих передних лап сзади пучки шерсти. Контуры рисунка чуть оплыли; круп зверя и правая задняя нога срезаны краем кружка; над спиной зверя титул γ w β w. Ободок из перлов сохранился слева перед мордой зверя.	То же, другая матрица. Такая же, как на предыдущей монете, трехстрочная надпись полустерта; от последнего слова, срезанного краем монеты, сохранилась петля начального р: γ w β w/...../prn «γwβ-... Фарн».	←	C_3; округлая; край неровный; потерта.	—	ТМ Н 26/9	—	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				С лицевыми изображениями							
				Тип I							
1554	1	19	2.25	Почти стертое лицо в легком повороте влево; все в медальоне из редко поставленных перлов, сохранившемся в левой половине монеты, чуть отступя от края кружка.	В поле посередине такой же знак и так же расположенный, как на монетах предыдущего типа; согдийская полукурсивная надпись из двух слов, первое из которых титул γwβw, над знаком, почти стерто; второе, под знаком, полустерто: [s] tcr «Сатачар».	↙	C_3	—	ТМ Н 135/49	—	—
				Тип II							
1555	2	22	1.57	Мужское безусое лицо в легком повороте вправо; прямой нос, чуть расширяющийся книзу,	В поле посередине вилообразный знак с вытянутыми чуть расходящимися створками; ма-	↓	C_2; край неровный.	ТП (49.Н13—1)	ИИД 10/19	Пендж. собрание	Кат. 776

				сливается со лбом, большим и открытым; внешние углы широко открытых больших, глубоко сидящих глаз чуть приподняты; зрачки переданы точками; скулы высокие; в правом ухе, несколько оттянутом книзу, серьга; левое ухо стерто. Лоб схвачен обручем с полумесяцем над ним, лежащим на точке. Все в круге из тесно поставленных овальных мелких перлов. Матрица сдвинута вниз (на 6 мм), и нижняя часть лица, на уровне рта, срезана краем монеты.	лая центральная часть знака опирается на его основание (зн. 98); кругом знака однострочная надпись, от которой сохранились три буквы ..]yrt (?); остальные стерты и срезаны краем монеты: *[prn β]yrt (?) «Обретший благодать».						

Тип III



1556	3	21	2.65	Лицо такой же моделировки, как на предыдущей монете, меньших размеров и в легком по-	В поле посередине тот же знак с малой центральной частью и слегка расходящимися не-	←	C_3; неровный край; небольшие дефекты литья.	—	ГЭ ОН 34868	—	ЭВ, IV 19(42)

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				вороте налево. Высокие скулы и полные щеки переданы плоскими выступами; небольшой полный рот — двумя крупными точками, подбородок — плоским кружком. Лоб схвачен обручем с лежащим на точке полумесяцем, таким же, как на предыдущей монете; большое ухо оттянуто серьгой в виде подвески из двух камней: малого сверху и крупного снизу. Справа перед лицом на уровне скулы полустертый четырехконечный знак типа свастики (зн. 100). Все в круге из тесно поставленных мелких перлов, почти стертом и срезанном снизу краем кружка. Матрица сдвинута на 2 мм вниз.	сколько вытянутыми боковыми створками (зн. 99). Вокруг знака полустертая однострочная (круговая) надпись из трех слов: [c']cnk (?) γ w β w .y[«Ча]чский (?)...».						

1557	4	20	2.20	Вариант. В поле посередине почти стертое лицо такой же моделировки, как на предыдущей монете, чуть крупнее. Высокий лоб сливается с прямым носом; внешние углы глубоко сидящих глаз приподняты; овал лица с высокими скулами и полными щеками подчеркнут подковообразным валиком. Все в круге из перлов, сохранившемся только справа и сверху. Матрица сдвинута на 4 мм вниз влево.	В поле справа сверху такой же знак, как на предыдущей монете; меньших размеров, с низкой (3 мм) средней частью, опирающейся на его боковые створки. Остальные детали стерты.	—	C_4; край неровный; попорчена коррозией; сильно потерта.	ТП (60.VII—2)	ИИД 1855/105	Пендж. собрание	—

Тип IV

1558	5	14	0.50	В поле продолговатого овала лицо, слегка обращенное влево, занимающее три четверти его. Близко поставленные глаза и прямой тонкий нос чуть намечаются; так же как овал лица с тяжелым подбородком, переданный едва намечающимся сплошным валиком. Остальные детали стерты или не отлились.	В поле посередине такой же знак, как на предыдущих монетах, занимающий его почти полностью, створки знака сильно вытянуты; нижняя стерта. Остальные детали стерты или не отлились.	↑	C_4; край неровный; 3/4 кружка; коррозия.	ТП (59.VI—57)	ИИД 2707/103	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				С изображением хищника							
1559	6	19	1.25	Едва заметные контуры хищника с вскинутым S-образно хвостом головой вправо. Ср. 1539.	В поле тот же знак, обращенный вправо, с параллельными длинными створками и малой центральной частью (11×7 мм), опирающейся на створки (зн. 101). Следы надписи.	—	C_4; край неровный; обломана по краям; коррозия.	ТП (63.XIX—24)	ИИД 2461/187	Пендж. собрание	—
1560	7*	18	0.85	В поле посередине слабо проступающие на слегка неровной поверхности контуры зверя, обращенного вправо, с высоко поднятой головой и вскинутым над спиной хвостом, конец которого касается ободка, сохранившегося слева. Ср. 1539.	В поле едва заметные следы вилообразного знака, такого же, как и на предыдущей монете, в отличие от которого его створки чуть раздвинуты, а сам знак обращен влево; над знаком следы надписи (одного слова).		C_4; край неровный.	ТП (59.XIII—16)	ИИД 1709/60	»	—

1. γwβ-ы ТУДУНЫ (табл. XLIII—XLIV)

Тип I



1561	1	20	2.10	В поле посередине голова женского божества, несколько повернутая вправо, увенчанная плоским трапециевидным венцом, поверхность которого разделена косо нанесенными штришками на треугольники с точками в центре каждого — украшающие венец драгоценные камни. Полустертое лицо божества округлое, с высокими дугами красиво очерченных бровей и тяжелыми веками, полуприкрывающими глаза. Высоковатые скулы и полные щеки подчеркнуты подковообразным	В поле посередине, несколько ниже центра монетного кружка, вилообразный знак, обращенный вверх (?), средняя часть которого опирается на слегка расходящиеся его створки (зн. 102). Над знаком надпись мелким согдийским полукурсивом из двух слов, начальная буква первого из которых срезана краем кружка: [s]tcry t δ wn «Тудун Сатачари». Остальные детали стерты.	↑	C_2: неровный край; несколько стерта.	—	ГЭ ОН 17438	Собрание Строганова	Тизенгаузен, № 7

* В описания монет серии не вошли два экземпляра, обнаруженные при раскопках холма Ак-тепе под Ташкентом (см. ЭВ, VI, 1952, с. 42, тип VI, вар. б, № 1 и тип VII, № 1). Монеты не сохранились (сгорели при пожаре).

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				широким валиком. В ушах серьги. На шее украшение типа гривны. Все в круге из мелких перлов, сохранившемся сверху и слева от изображения, а снизу и справа срезанном краем кружка.							
					Тип II						
1562	2	19	1.85	В поле посередине вилообразный знак почти квадратной формы, центральная часть которого опирается на боковые створки (зн. 103) влево; кругом однострочная надпись крупным согдийским полукурсивом, от которой над знаком сохранился полустертый титул [γ] w β w; под знаком намечается конец еще одного слова.	Стерта.	—	C_3; край неровный; сильно стерта.	—	ТМ Н 26/6	—	—

1563	3	17	1.10	Вариант. В поле посередине знак как на предыдущей монете, повернутый влево; кругом следы надписи ... βγ... . Другая матрица.	В поле остатки двухстрочной надписи на неровной поверхности: γ w β/t[δ]wn — и следы круговой.	—	C_4; округлая; край неровный.	ТП (63.XIII—18)	ИИД 2464/190	Пендж. собрание	—

Тип III





1564	4	15× ×18	1.51	В поле посередине вариант вилообразного знака влево, центральная часть которого опирается на основание, а створки чуть расходятся (зн. 104); кругом следы стершейся надписи: ʿβʾγ y ʿpʾrn (?) «обладатель божественной благодати» или «Бог Благодати».	В поле посередине трехстрочная надпись согдийским полукурсивом, от которой сохранился: двойной титул γ w β/t δwn/... · Кругом надписи — вторая, наполовину срезанная краем монеты, не читается.	↓	$C_{2/3}$; округлая; сильно стерта.	—	ТМ Н 26/3	—	—
1565	5	16× ×17	1.30	То же. В поле посередине тот же знак, перед створками которого сохранилось слово pr[n]. Остальные детали стерты. Другая матрица.	То же; как предыдущая. Надписи отлились частично: в поле γ w β[w/t]δ[wn] и две буквы круговой над первым словом. Другая матрица.	↓	C_4; округлая; край неровный; стерта.	ТП (63.XIX—31)	ИИД 2462/188	Пендж. собрание	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1566	6	16× ×18	1.35	То же. Под знаком справа налево полустертая надпись: ...βγ у р[гп] (?), второе слово которой написано против створа знака. Другая матрица.	То же; как предыдущая. Под центральной надписью намечаются остатки другой — круговой надписи. Другая матрица.		C_2; округлая.	ТП (56.XIV—105)	ИИД 1382/28	Пендж. собрание	—
1567	7	17× ×18	—	То же. Следы такого же знака.	Неровная поверхность.		C_4; округлая; край обломан; коррозия.	ТП (63.VII—31)	ИИД 2465/191	»	—
1568	8	—	—	То же. Надписи стерты.	Следы надписи; почти стерта.	—	C_4; обломана с двух сторон; изношена.	ТП (63.XVI—31)	ИИД 2463/189	»	—
1569	9	15× ×18	1.22	То же.	То же; как предыдущая. Другая матрица.	↗	C_3; округлая; край неровный; коррозия.	ТП (54.IX—122)	ИИД 772/186	»	Кат. 777
1570	10	17× ×18	0.91	Надпись не читается.	То же. Другая матрица.	↑	C_4; округлая; в 3-х кусках; коррозия.	ТП (55.III—26)	ИИД 1073/140	»	Кат. 780
1571	11	17× ×18	0.63	То же. Створки знака раздвинуты (зн. 105); под ним надпись у. βγ yw (?).	То же. Следы трехстрочной центральной надписи: γ w β/t δ wn/... и остатки круговой sttcr (?) «Саттачари... (?)».	→	C_4; коррозия.	ТП (53.VIII/9—33)	ИИД 577/114	»	Кат. 779
1572	12	15× ×17	1.08	Створки знака вытянуты, концы их стерты; над знаком сохранилось начало титула: γ w [β]. По краю стерта.	То же. В поле сохранился только титул γ w β t δ wn.	←	C_3; коррозия.	—	ГЭ ОН 9704	Коллекция Пахомова	—

1573	13	16× ×17	1.56	То же; контуры знака и надпись едва заметны.	Неровная бугристая поверхность, без отличий.	—	C_4; коррозия.	ТП (54.III—45)	ИИД 771/185	Пендж. собрание	Кат. 781
1574	14	15× ×17	1.15	Следы знака и почти стертой надписи под ним.	То же. В поле читается только титул в трехстрочной надписи: γ w β/[t]δ wn «γwβ тудун».	→	C_3; край неровный; коррозия	ТП (51.б/п)	ИИД 125/23	»	Кат. 778
1575	15	15× ×17	1.71	Знак малых размеров, квадратный по форме  (зн. 106); под ним сохранилось одно слово sttcr[y?] «Саттачари».	На неровной бугристой поверхности проступают  следы круговой надписи.	—	C_3; край неровный, уступ; коррозия.	ТП (55.VI—62)	ИИД 1074/141	»	Кат. 782
1576	16	14× ×17	0.63	Едва заметные следы знака и надписи под ним.	То же. В поле сохранился титул в трехстрочной надписи γ w β/[t]δ w[n]/... и следы круговой надписи. Другая матрица.	—	C_4; в фрагментах.	ТП (53.VIII—39)	ИИД 579/116	»	—
1577	17	12× ×16	16	Едва видимые следы верхней половины знака и остатки надписи pr[n] за ним.	То же. В поле едва видимые следы такой же надписи.	—	C_4; обломана по краям; почти стерта.	ТП (63.XVI—30)	ИИД 2725/107	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации

§ 2. ОТРАР (табл. XLIV)

1. НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МОНЕТЫ С РУНИЧЕСКОЙ МОНОГРАММОЙ «Н+УШ»



1578	1	20	2.44	В поле посередине идущий вправо рассерженный лев эллинистического типа. Грива передана крупными завитками. S-образный хвост заполняет пространство над спиной. Под лапами зверя прямая черта, условно передающая землю, по которой идет лев. По краю кружка ободок из перлов.	Посередине монограмма, представленная сочетанием двух рунических знаков справа налево «н+уш» (зн. 107). Монограмма заключена в круговую надпись согдийским полукурсивным письмом. Надпись почти стерта, не читается. Все в круге из перлов.	↘	C_2; несколько стерта.	КазССР, Чангалзар	ТМ новые поступления	Случайная находка местного жителя (из клада?)	—
1579	2	22	—	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица. Рисунок монограммы и очертания круговой надписи едва намечаются.	↘	$C_{2/3}$; поверхность об. ст. чуть неровная; обломана с края.	КазССР, Отрар. 1972	ИИАЭ АН КазССР	Случайная находка школьников	—



1580	1	20	2.15	В поле посередине идущий вправо рассерженный зверь. S-образный хвост заполняет пространство над спиной. Под лапами зверя прямая черта, условно передающая землю, как на монетах 1578 и 1579. Изображение заключено в круг из мелких перлов по краю монеты.	Поле покрывает тамга тюргешей (см. 1586) — стилизованное руническое (āt) (зн. 108) с ромбовидным корпусом. По краю монеты гладкий одинарный ободок.		C_2; неровная отливка.	КазССР, район Отрара. Мардан Куюк	ИИАЭ АН КазССР	Случайная находка	—
1581	2	18	2.22	Вариант. Прямая черта под ногами зверя имеет посередине снизу согдийское с. Изображение заключено в гладкий одинарный ободок по краю монеты.	Такая же, как у предыдущей монеты. Тамга и ободок выполнены значительно грубее. Корпус тамги квадратный. По краю такой же ободок, как на лицевой стороне.	↖	C_2; поверхность неровная; плохого литья. Следы литника. Матрица чуть сдвинута.	КазССР, Отрар	»	Из подъемных материалов 1969—1970 гг.	—
1582	3	18	2.48	То же. Контуры зверя едва проступают. Другая матрица.	То же. Тамга четких контуров.	↖	C_3; трещина. Остатки литника. Коррозия.	КазССР, Отрар	»	»	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1583	4	18		То же. Едва заметные следы зверя и ободка.	То же. Рисунок тамги скошен; ободок местами не отлился.	↗	C_3; брак литья. Коррозия.	КазССР, Отрар	ИИАЭ АН КазССР	Из подъемных материалов 1969—1970 гг.	—
1584	5	17	2.08	То же. Как 1580. Другая матрица.	То же. Корпус тамги ромбовидный; ободок в нижней половине монеты не отлился.	↖	C_3; плохая отливка. Нер свный край	»	»	Случайная находка школьников 1972 г.	—

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
§ 1. ХАКАНЫ ТЮРГЕШЕЙ (табл. XLV и XLVI) *											
Тип I											
1585	1	23	2.50	Посередине тамга тюргешей в виде стилизованного рунического «ät» с четырехугольным корпусом и дугообразной верхней частью, соединяющейся небольшой перемычкой с одним из углов корпуса (зн. 109). Широкая дуга верхней части, обращенная выпуклой своей стороной к краю монеты, имеет незначительное утолщение у чуть отогнутых вверх концов. Тамга вписана в гладкий неровный по ширине ободок по краю кружка так, что ее четырехугольный корпус	Концентрическая однострочная надпись тюрко-согдийским полукурсивным письмом. Надпись плохо сохранилась; не читается.	—	C_8	Тараз	ИИ АН КиргССР	Раскопки Сениговой (1962 г.)	—

*Последовательность монетных типов тюргешей условна. Принятый порядок дает наглядное представление о непосредственной связи основого (условно четвертого) типа монет тюргешей с монетами тухусов.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				служит одновременно рамкой для квадратного отверстия посередине монеты. По двум другим сторонам рамки-корпуса нанесены слева руническое «рь» (зи. 110), справа китайский иероглиф 元 юань.							

Тип II



1586	2	23	4.12	Такая же тамга и такая же вмонтированная, как на предыдущих монетах, более тонкого и изящного рисунка. Слева от рамки такой же рунический знак, как на пре-	Однострочная концентрическая надпись тем же согдийским полукурсивным письмом, которая читается частично: βγ y [twr] kyš [γ'γ'n] pny. Рамка квадратного от-	→	$C_{2/3}$; коррозия.	Тараз (III)	ГЭ ОН 18002	Раскопки А. Н. Бернштама (1936 г.)	Ср. ТОВЭ II, 109[1]

				дыдущей монете; вместо иероглифа 元 юань надпись тюрко-согдийским письмом: nkw или, читая слева направо, prn. По краю неровный по ширине ободок (до 2 мм), суживающийся над руническим знаком до простого линейного.	верстия узкая; ободок несколько шире (1—1,5 мм). Поверхность неровная.							
1587	**3**	**22**	**3.44**	То же; как предыдущая. Широкий ободок по краю монеты суживается в двух местах по диагонали. Другая матрица.	То же; как предыдущая. Неровная поверхность.	→	$C_{2/3}$; коррозия.	Тараз	ИИ АН КиргССР	Раскопки Сениговой (1962 г.)	—

Тип III



1588	**4**	**28**	**10.77**	То же; как предыдущая, в отличие от которой надпись тюрко-согдийским полукурсивом справа от рунической буквы mnγ или m'γ, снизу вверх.	Концентрическая однострочная надпись тюрко-согдийским полукурсивным письмом: βγ γ twrkyš γ'γ'n pnγ «Божественного тюргешского хакана деньга»; над-	—	$C_{2/3}$; коррозия.	Джамбул	ГЭ СА б/н	Случайная находка местного жителя Бубенина (до 1940 г.)	Ср. ТОВЭ, II, 108.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					пись попорчена коррозией и едва читается. Квадратное отверстие в неширокой гладкой рамке; по краю монеты широкий (3 мм) гладкий ободок.						
					Тип IV						
1589	5	25	6.30	Такая же тамга (зн. 109) и так же расположенная, как на монетах предыдущих типов. Левый конец дугообразной верхней части сливается с широким (3 мм) ободком по краю монеты. Рамка неширокая (до 1,5 мм).	Такая же концентрическая надпись согдийским полукурсивом, как на монетах предыдущего типа: βγ y twrkγš γ'γ'n pnu. Квадратное отверстие заключено в узкую (до 1 мм) рамку; по краю монеты широкий (3 мм) гладкий ободок.	—	C_1	—	СМ, С178	Коллекция Столярова	—

1590	6	25	6.20	То же. Ободок неровный по ширине (1,5—3,5 мм). Другая матрица.	То же. Ободок неровный по ширине (1,5—2 мм). Другая матрица.	—	C_1	КиргССР Кр. гор. (ЧО.61.P_3—8)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1591	7	25	6.05	То же. Другая матрица.	То же. Ободок неровный по ширине. Другая матрица.	—	C_2	КазССР, городище Кулан	ИИАЭ АН КазССР	Раскопки Байпакова (1964 г.)	—
1592	8	25	5.74	То же. Изящного рисунка; ободок широкий (2—2,5 мм).	То же. Ободок неширокий (1,5 мм). Другая матрица.	—	C_1	КиргССР Ак-Б. (54.I—40)	ГЭ ОН КП 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова, 43	Уч. зап. XVI, 1, 1
1593	9	25	5.74	То же. Левый конец тамги отогнут под прямым углом; рамка-корпус неровная по ширине, чуть скошена; края отверстия неровные; ободок широкий (2—3,5 мм).	То же. Надпись нечеткая, отдельные буквы ее слились; рамка узкая; ободок неровный по ширине (1—2,5 мм). Другая матрица.	—	C_2; несколько стерта.	Кр. гор. (ЧО.62.P_1—2)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1594	10	25	5.34	То же. Широкий ободок в правой половине монеты стерт или не отлился. Другая матрица.	То же. Надпись чуть оплыла; ободок широкий (1,5—2 мм). Другая матрица.	—	C_3; поверхность чуть неровная.	Ак-Б. (54.IV—98)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI, 1, 2
1595	11	25	5.02	То же. Тамга нечеткого рисунка; широкий ободок снизу едва намечается. Другая матрица.	То же. Надпись едва намечается, так же как узкая рамка и широкий ободок.	—	C_3; неровная поверхность.	—	ГЭ ОН 34869	—	—
1596	12	25	4.60	То же. Тамга четкого рисунка; рамка неровная по ширине; ободок широкий (2,5—3 мм).	То же. Надпись четкая, последнее ее слово оплыло. Другая матрица.	—	C_1	Кр. гор. (ЧО.61.Р.II—4)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1597	13	25	4.27	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_1	—	ГЭ ОН 9714	Коллекция Пахомова	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1598	14	25	3.75	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_2; поверхность чуть неровная.	Кр. гор. (ЧО.62.Р.3—26)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1599	15	25	3.30	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_2; потерта.	Кр. гор. (ЧО.62. Р.III—18)	»	»	—
1600	16	25	2.65	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_3; обрезана по краю; потерта.	Кр. гор. (ЧО.61.Р.3—6)	»	»	—
1601	17	24	7.09	То же. Концы дугообразной части тамги отогнуты под прямым углом.	То же. Надпись едва отлилась, плохо читается. Очень узкая рамка; ободок широкий (2—3,5 мм).	—	C_3; деф. литье. потерта.	Ак-Б. (54.IV—7)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI, 1, 8
1602	18	24	6.53	То же. Как монеты 1596. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_1	Тараз	ИИ АН КиргССР	Раскопки Т. Н. Сениговой (1962 г.)	—
1603	19	24	6.17	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_1	ТП (54.IX—71)	ИИД 773/187	Пендж. собрание	Кат. 693
1604	20	24	6.09	То же. Тамга изящного рисунка, верхняя ее часть чуть скошена влево; левый ее конец загнут под острым углом; ободок неровный по ширине (2—4 мм). Высокого рельефа.	То же. Другая матрица.	—	C_1	Ак-Б. (54.IV—Р.2а,2)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI, 1, 9

1605	21	24	6.00	Тамга лежит свободно, не касаясь концами гладкого широкого ободка (1,5—3 мм).	То же. Поверхность неровная. Другая матрица.	—	C_1	—	ГЭ ОН 34869	—	—
1606	22	24	5.25	То же. Четкого рисунка. Концы знака сливаются с ободком. Другая матрица.	То же. Четкого рисунка. Другая матрица.	—	C_1	Кр. гор. (ЧО.61.Р.3—11)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1607	23	24	5.25	То же. Как 1601. Другая матрица. Правый конец знака и ободок около него отломаны.	То же. Отломаны первые три буквы слова twrkyš.	—	C_2; обломана; погнута; потерта.	Ак-Б. (53.I—257)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI, 1, 8
1608	24	24	4.80	То же. Концы дугообразной части тамги срезаны наискось; рамка неровная, чуть скошена. Широкий ободок чуть отломан с края.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	—	C_1; чуть обломана с края.	ТП (55.III—58)	ИИД 1114/181	Пендж. собрание	Кат. 694
1609	25	24	3.90	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	—	C_1	ТП (61.XVII—4)	ИИД 1998/95	»	—
1610	26	24	3.81	То же. Как 1589. Ободок уже (2—2,5 мм).	То же. Надпись немного оплыла. Потерта.	—	C_2; потерта.	Ак-Б. (54.I—Р.10а)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI, 1, 10
1611	27	24	3.72	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица, потерта.	—	C_2; потерта.	—	ГЭ ОН 34871	—	—
1612	28	24	3.30	То же. Едва намечается знак и половина ободка около него, а также рамка.	То же. Надпись нечеткая; неровный ободок узкий.	—	C_3; сломана пополам; почти стерта.	Кр. гор. (ЧО.62.подъем 1—31)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1613	29	23	5.28	То же. Рамка очень неровная; отверстие округлое; ободок местами узкий.	То же. Надпись нечеткая; неровный ободок узкий.	—	C_3; потерта.	—	ГИМ 477922	—	—

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1614	30	23	4.95	То же. Тамга широких контуров; ободок широкий (до 3 мм), четкий.	То же. Надпись четкая. Ободок широкий (до 3 мм).	—	C_1	ТП (61.VI—2)	ИИД 2723/105	Пендж. собрание	—
1615	31	23	2.69	То же. Как 1590. Четкого рисунка; широкий (2—3 мм) гладкий ободок. Другая матрица.	То же. Надпись немного оплыла; широкий (3 мм) ободок.	—	C_3; потерта.	Ак-Б. (54.I—9)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI,1,12
1616	32	21	2.94	То же. Тамга четкого рисунка; ободок неширокий (1—1,5 мм); рамка узкая.	То же. Чуть оплывшая надпись четкая; ободок неширокий (1—1,5 мм).	—	C_2; потерта.	Кр. гор. (ЧО.62.Р.IV—28)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1617	33	21	2.45	То же. На неровной поверхности знак, рамка и ободок едва намечаются.	То же. На неровной поверхности надпись, узкая рамка и чуть шире ободок едва намечаются.	—	C_3; коррозия.	Ак-Б. (54.IV—Р.2а,4)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI,1,13
1618	34	21	2.13	То же. Узких очертаний рамка и широкий ободок нечеткого рисунка.	То же. Надпись нечеткая; узкая рамка и широкий ободок (2 мм).	—	C_2; коррозия.	Ак-Б. (53.II—Р.1,8)	ГЭ ОН 583/991	»	Уч. зап. XVI,1,14
1619	35	21	2.10	То же. Другая матрица.	То же; как предыдущая. Надпись чуть оплыла.	—	C_2; потерта.	Кр. гор. (ЧО.62.Р.13—1)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1620	36	21		То же. Рамка и ободок неровные по ширине.	То же. Надпись четкая. Другая матрица.	—	C_3; чуть выгнута; полустерта.	Кр. гор. (ЧО.62.Р.II—5)	»	»	—
1621	37	21	1.05	То же. Тамга и неширокий ободок едва намечаются; узкая рамка больших, чем у предыдущих монет, размеров (8×8 мм). Поверхность неровная.	То же. На неровной поверхности едва проступают местами надпись и участки узкого ободка. Без рамки. Края центрального отверстия неровные.	—	C_3; неровный край; коррозия.	Ак-Б. (54.II—Р.1)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	—

1622	38	20	2.07	То же. Рамка-корпус тамги узкая; широкий ободок в нижней половине монеты стерся или не отлился.	**То же.** Надпись едва **намечается; рамка узкая; остальное** стерто и попорчено коррозией.	—	C_3; коррозия.	—	ГЭ ОН 34872	—	—
1623	39	20	0.95	То же. Тамга узких очертаний; ободок узкий.	То же. Надпись едва намечается. Рамка узкая; ободок чуть шире.	—	C_3; половина монеты; коррозия.	Кр. гор. (ЧО.61.Р.1—3)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1624	40*	20	1.66	То же. Тамга широких очертаний; ободок узкий. Полустерта.	То же. Надпись оплыла и немного стерта; рамка и ободок узкие.	—	C_3; неровная поверхность.	Кр. гор. (ЧО.62.подъем—30)	»	»	—

§ 2. γwβ-ы ТУХУСОВ (табл. XLVI—XLVII)

Тип I





1625	1	20	2.52	Кругом центрального квадратного отверстия, заключенного в узкую квадратную (7×7 мм) рамку, однострочная концентрическая надпись согдийским полукурсивным письмом, таким же,	Справа от центрального квадратного отверстия, заключенного в узкую квадратную (7×7 мм) рамку, знак в виде трехзубца с чуть расходящимися боковыми зубцами и высоким средним	—	C_3	Ак-Б. (53.I—4)	ГЭ ОН КП 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI, 2, 1

* Перечень монет плохой сохранности (целых и обломков) данного типа, не вошедших в корпус каталога: **Ак-Б.** (Кызласов), 53 (II—P.1) 2, 6, 55; 54 (1—P.6a) 1, (II—P.1) 3, 59; Тараз (Сенигова), 62 (1, 2 и 4); ЧО (Кожемяко) 61 (Кр. — P_3), **17**; Кр. гор. (Бернштам) Р — 2, Р — 29, ГЭ ОН 34870.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				как на монетах тюргешей: βγ y ťwrkyš γ'γ'n рпу. По краю кружка неширокий гладкий ободок.	на подставке, переданной двумя нанесенными друг над другом короткими прямыми (зн. 111). По краю монеты однострочная концентрическая надпись тюрко-согдийским полукурсивом, таким же, как на монетах тюргешей, т. е. другим, чем надпись на лицевой стороне: t γ ws š γ w β w, начинающаяся справа над знаком и заканчивающаяся под ним. По краю кружка неширокий гладкий ободок.						
1626	2	20	0.57	То же. От надписи сохранилось пять букв второго слова, остальное отломано.	То же. От надписи сохранились три последние буквы первого слова [ws š; остальное и знак отломаны.	—	C_4; 1/3 монеты.	Ак-Б. (54.I—18)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI,2,2
1627	3	19.5	1.45	То же. В надписи читаются два ее первых слова.	То же. Надпись и знак чуть оплыли.	—	C_3; чуть обломана с края.	Кр. гор. (1939 г.)	ГЭ ОН Р—4	Раскопки А. Н. Бернштама	Тюрк сб., 1951 с. 172

1628	4	—	—	То же. От надписи сохранилось ее начало βγ y tw[и последние две буквы]ny; остальное отломано.	То же. Сохранились верхняя часть знака и две буквы надписи: t γ [.	—	C_4; обломок.	Кр. гор. (ЧО.61.P_3—9)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1629	5	18	0.88	То же. Надпись едва намечается.	Слегка неровная поверхность.	—	C_4	Ак-Б. (54.II—63)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI, 2, 4
1630	6	18	1.11	То же. В надписи едва читаются два первых се слова βγ y twrkyš; рамка и ободок узкие.	Неровная поверхность.	—	C_4	Ак-Б. (53.I—277)	»	»	Уч. зап. XVI, 2, 3
1631	7	17	1.15	То же. Надпись почти стерта, узкая рамка чуть меньше (6×6 мм). Другая матрица.	То же. Знак едва намечается; следы надписи; узкая рамка чуть меньше (6×6 мм).	—	C_4; сломана.	Ак-Б. (53.I—258)	»	»	Уч. зап. XVI, 2, 6
1632	8	17	1.13	То же. Надпись едва намечается; узкая рамка чуть больше (7×7 мм).	То же. Следы надписи; рамка как на лиц. ст.	—	C_4; сломана.	Ак-Б. (53.I—427)	»	»	Уч. зап. XVI, 2, 7
1633	9	17	1.10	То же. Рамка и ободок едва намечаются.	Слегка неровная поверхность.	—	C_4	Кр. гор. (ЧО.62.P_3—25)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
1634	10	18	0.50	То же. Надпись отчетливая; узкая прямоугольная рамка (7×6 мм) и гладкий ободок четкого рисунка. Другая матрица.	Начало надписи полустерто. Вариант знака: его средний зубец выше других; подставка в виде полукружия, отделенного от верхней части точкой (зн. 112). Полукружие срезано слева узким ободком; узкая рамка прямоугольная (7×6 мм).	—	C_2	Кр. гор. (ЧО.61.P_3—33)	»	»	—

Продолжение

№ п/п	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
1635	11	18	0.80	То же. Надпись частично оплыла.	То же. Надпись частично обломана.	—	C_3; деф. литье; обломана.	Кр. гор. (1939 г.)	ГЭ ОН Р—5	Раскопки А. Н. Бернштама	См. Тюрк. сб., 1951, с. 172
1636	12	17	0.60	То же. Следы надписи и ободка.	То же. Знак полустерт. От надписи сохранилось конечное w второго ее слова γ w β w; остальное отломано или стерто.	—	C_4; 2/3 монеты; стерта.	Ак-Б. (54.I—13)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI,2,10
1637	13	16.5	0.60	То же. Надпись четкая.	Надпись частично обломана.	—	C_3; в двух кусках.	Кр. гор. (1939 г.)	ГЭ ОН Р—6	Раскопки А. Н. Бернштама	См. Тюрк. сб., 1951, с. 172
1638	14	16	0.89	То же; надпись отчетливая; рамка и ободок узкие.	То же. Следы знака и надписи; рамка и ободок чуть отчетливей.	—	C_3; сильно стерта.	Ак-Б. (54.I—22)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI,2,16
1639	15	16	0.63	То же. Четырехугольная рамка (7×7 мм) и надпись почти стерты; узкий ободок намечается местами.	То же. Знак и надпись полустерты; квадратная рамка (7×7 мм) чуть скошена. Другая матрица.	—	C_3; чуть обломана с края; полустерта.	Ак-Б. (53.I—393)	»	»	Уч. зап. XVI,2,20
1640	16	16	1.54	То же. Надпись полустерта; второе слово отломано.	То же. Первое слово надписи стерто и отломано; знак полустерт.	—	C_3; 3/4 монеты; полустерта.	Ак-Б. (54.I—5)	»	»	Уч. зап. XVI,2,12
1641	17	16	1.04	То же. Узкая квадратная рамка (6×6 мм) и надпись едва намечаются.	То же. Справа намечается полукруг подставки знака с точкой над ней. Надпись едва намечается.	—	C_4; чуть неровный край; почти стерта.	Ак-Б. (53.I—419)	»	»	Уч. зап. XVI,2,15

1642	18	16	0.96	То же. Первое и последнее слово надписи отломаны, остальные едва намечаются.	То же. Второе слово надписи отломано; следующее за ним γwβw почти стерто.	—	C_3; 3/4 монеты; сильно стерта.	Ак-Б. (54.I—130)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л Р. Кызласова	—
1643	19	16	0.48	То же. На неровной поверхности надпись едва проступает.	То же. Справа едва намечается знак, внизу — конечное w слова γwβw, начало которого не сохранилось, так же как и первое слово надписи, конец которого отломан; ободка нет, срезан (?) краем кружка.	—	C_4; 4/5 монеты; коррозия.	Ак-Б. (54.I—15)	»	»	Уч. зап. XVI, 2, 13
1644	20	16	1.67	Неровная поверхность.	То же. Едва заметные следы знака, надписи и рамки.	—	C_4; край неровный; чуть обломана.	Ак-Б. (54.IV—3)	»	»	Уч. зап. XVI, 2, 11
1645	21	16	1.07	Неровная поверхность; едва заметные следы надписи, рамки и ободка.	То же.	—	C_4; коррозия.	Ак-Б. (54.I—24)	»	»	Уч. зап. XVI, 2, 14
1646	22	16	1.01	То же.	Гладкая.	—	C_4	Ак-Б. (53.I—423)	»	»	—
1647	23	16	0.89	То же. Надпись чуть отчетливей. Узкая рамка чуть скошена. Другая матрица.	Гладкая.	—	C_4	Ак-Б. (53.I—421)	»	»	Уч. зап. XVI, 2, 17
1648	24	16	0.71	То же. Неровная поверхность с едва заметными следами надписи и рамки.	Едва заметные следы знака, надписи и ободка.	—	C_4; литник; обломана.	Ак-Б (54.I—7)	»	»	Уч. зап. XVI, 2, 18
1649	25	16	0.70	Едва заметные следы надписи; рамка (7×7 мм) и ободок более четкие.	Гладкая.	—	C_4; литник.	Ак-Б. (53.I—425)	»	»	Уч. зап. XVI, 2, 19

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Тип II						
1650	26	12	0.47	Справа от центрального квадратного отверстия, заключенного в узкую рамку (4×4 мм), вариант знака на монетах первого типа, в отличие от которого его центральный зубец имеет на конце маленькую плоскую крышечку, а два боковых более низких зубца чуть отогнуты наружу и заканчиваются небольшими утолщениями (зн. 113); нижняя часть знака отломана. Кругом по краю монеты едва намечается однострочная надпись тем же согдийским по-	Гладкая. Квадратное отверстие (3×3 мм) чуть неровное.	—	C_3; край неровный; почти стерта.	Ак-Б. (53.I—503)	ГЭ ОН КП 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI,3,3

				лукурсивом — вариант предыдущей: t γ ws'n'k? γ w β w; по краю монеты узкий линейный ободок.							
1651	27	12	0.28	То же. Надпись отчетливей; рамка (5×5 мм) и ободок четче.	Гладкая. Квадратное отверстие (4×4 мм) чуть скошено.	—	C_2; округлая; чуть обломана по краям.	Ак-Б.(53.I—479)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI, 3, 5
1652	28	11	0.61	То же. Надпись отчетливая; знак с подставкой в виде двух разных по величине параллельных черточек четкого рисунка; рамка (4×4 мм) и ободок узкие.	Гладкая. Небольшое (2 мм) неровной формы сквозное отверстие.	—	C_4; округлая; выступы металла по краю; деф. литье.	Ак-Б. (54.I—19)	»	»	Уч. зап. XVI, 3, 7
1653	29	11	0.83	То же. Знак отломан; надпись едва проступает; поверхность чуть неровная.	Гладкая. Центральное отверстие (3 мм) неровной округлой формы.	—	C_1; край чуть неровный; кв. отвер. почти заполнено металлом.	Ак-Б. (54.I—3)	»	»	Уч. зап. XVI, 3, 6
1654	30*	11	0.25	То же. Справа намечается верхняя часть знака; надпись стерта и обломана.	Гладкая. Центральное отверстие (3,5×3,5 мм) неровной четырехугольной формы.	—	C_4; 3/4 монеты; край чуть неровный.	Ак-Б. (54.I—23)	»	»	Уч. зап. XVI, 3, 8

* Список неопределенных монет (целых и обломков) плохой сохранности той же серии, не вошедших в корпус каталога: Кр. гор. 27 (ЧО—62.P1v); ГЭ ОН КП 583/991 (раскопки Л. Р. Кызласова: 53.I—176, 54.I—8, 54.I—5, 53.I—5 и 534) — как монеты 1634—1649 каталога; Кр. гор. 10 (ЧО—61.P3), 22 (ЧО—61.P3) и Ак-Б.20 (54.1—20), 25 (54.1—25), 72 (53.I—72); ГЭ ОН 583/991 (раскопки Л. Р. Кызласова: 53.I—420, 54.I—90 и 25) — как монеты 1650—1654 каталога.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					Тип III						
1655	31	11	0.44	Гладкая, без отличий. Центральное отверстие прямоугольное (5×4 мм).	Гладкая, без отличий. Центральное отверстие наполовину залито металлом.	—	C_2; край чуть неровный.	Ак-Б. (54.I—17)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	—
1656	32	11	0.33	То же. Центральное отверстие квадратное (6×6 мм).	Центральное отверстие почти полностью залито металлом.	—	C_2; чуть неровный край.	Ак-Б. (54.I—11)	»	»	—
1657	33	10	0.33	То же. Центральное отверстие округлой неровной формы.	То же. Центральное отверстие такой же формы, как на лиц. ст.	—	C_3; чуть неровный край.	Ак-Б. (54.IV—1)	»	»	—
1658*	34	10	0.30	То же. Центральное отверстие квадратное.	То же. Такая же, как лицевая сторона.	—	C_4; в трех кусках.	Кр. гор. (ЧО.61.P_3—12)	ИИ АН КиргССР	Раскопки П. Н. Кожемяко	—
					§ 3. НЕИЗВЕСТНЫЙ ХАКАН (γ'γ'n) (табл. XLVII)						
1659	1	20	2.50	Вдавленные изображения четырех одинаковых имитаций китайского иероглифа (зн. 114), расположенные по четырем сторонам квадратного отверстия (7×7 мм), заключенного в узкую рамку. По краю монеты такой же узкий гладкий ободок.	Однострочная концентрическая надпись из пяти (?) слов: βγ'nγ βγ (?) γlk' γ'γ'n pnγ (?) «Бога богов (?) Билга-хакана деньга». Квадратное отверстие в узкой рамке; по краю кружка такой же узкий ободок.	—	C_2; потерта.	Ак-Б. (53.II—15)	ГЭ ОН 583/991	Раскопки Л. Р. Кызласова	Уч. зап. XVI, с. 539 (тип IV) и 561

* Монеты 1655—1658 в равной степени могут рассматриваться как брак литья.

Настоящий Сводный каталог представляется первым шагом в общем осмыслении нумизматических материалов Средней Азии раннего средневековья. Однако обработку их нельзя считать законченной, пока не будет установлено чтение и содержание всех надписей, их принадлежность. Так, нет пока уверенности в принадлежности надписей на монетах, содержащих согдийское ʀɣn (фарн), которое выступает на них в двух значениях: в сочетании ʀɣnβγy как имя божества благоденствия и изолированно в качестве символа счастья и славы, соответствующего тюркскому qüt. Неясным остается содержание однотипных надписей на большой группе засырдарьинских монет с изображением зверя (№№ 1499—1550), верхняя строка надписи на которых рассматривается как первая. Вместе с тем новый сравнительный материал позволяет принять за основную нижнюю строку, а верхнюю считать ее продолжением и рассматривать всю надпись в целом как титул порядка pwγ'r γwβ и twγ'r γwβ, содержащий в своей первой части этнотопоним. Благодаря находкам последних лет уточняется также последовательность расположения (хронологическая) материала в Каталоге. К числу таких находок в первую очередь следует отнести согдийскую монету с У-образным знаком, обнаруженную при раскопках в Дильберджине в одних условиях с монетой Пероза (459—484), что позволяет отнести такие монеты (№№ 26—32) не позже чем ко второй половине V в. (см. «Древняя Бактрия», М., 1976, с. 176, монета 20). Другая монета, анэпиграфная, как №№ 1—25 Каталога, обнаруженная в кувинском монетном комплексе (Фергана), может указывать на позднейшее, не ранее VI — начала VII в., происхождение последних.

Разностороннее значение публикуемого монетного материала для истории края, в частности для истории его духовной культуры, его искусства, очевидно. В этом последнем аспекте представленный в Каталоге материал недостаточно еще оценен. Между тем именно он дает важные дополнительные данные для суждения о месте этого вида искусства в художественной культуре своего времени. В этом отношении первостепенное значение имеют помещаемые на согдийских и тюрко-согдийских монетах изображения божеств, представленных в двух основных своих формах, свойственных древнейшим цивилизациям, — благостной и грозной. Генетическая связь тех и других с античным миром очевидна. Так, монеты с изображением грозных божеств, не говоря о благостных, без сомнения, воспроизводят в местной трактовке монеты с горгонеем, характерные для античной нумизматики. Эти две категории богов находят себе, как известно, прямые параллели в позднебуддийской иконографии в изображениях добрых богов (šanta 'милосердных, ясных') и злых (krodha 'гневных, грозных'). Первые из них выступают в среднеазиатской среде в роли покровителей, вторые — защитников (оберегов). К этой второй их категории равно относятся изображения грозных зверей, составляющих тип аверса разных монетных групп раннего средневековья. Привлекает внимание то обстоятельство, что монеты с горгонеем (отпугивающей маской) принадлежат представителям древнетюркских народов, тогда как монеты с головками благостных божеств — преимущественно согдийцам. Отличаются монеты тех и других и

художественным своим оформлением, и дополнительными элементами, определяющими в ряде случаев типологическую хронологию внутри одной монетной категории, примером чему служат монеты тюргешей. Первоначальный тип лицевой стороны последних, как известно, составлял их рунообразный тамговый знак āт, дополнявшийся в дальнейшем разными элементами, такими, как руническое «рь», согдийские надписи и китайский иероглиф «юань», определявшими новые монетные типы. Рунообразные тамговые знаки на собственно согдийских монетах не встречаются, им свойственны знаки-нишаны.

Дальнейшие исследования монет в указанном аспекте представляются заслуживающими внимание.

ФЕЛЬСЫ СРЕДНЕАЗИАТСКИХ АРАБСКИХ ДАННИКОВ И САМАРКАНДСКИЕ ФЕЛЬСЫ ВРЕМЕНИ ХАЛИФА МАНСУРА (754—775)

§ 1. СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ ФЕЛЬСЫ ПРИ ПОСЛЕДНИХ ОМЕЙЯДАХ И ФЕЛЬСЫ ВРЕМЕНИ АБУ МУСЛИМА

(табл. XLVII—XLVIII)

№ п/п	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				1. Цари (MLK') Согда (?). Без указания места и года (Самарканд?)							
1660	1*	16	0.48	В поле голова династа (?) в крылатом венце, такого же типа, как на монетах 1360—1363, но значительно более схематически переданная. Между крыльями венца полумесяц, упирающийся рогами в края монетного кружка, с крупной точкой над ним; глаза переданы двумя черточками, прямой нос и небольшой рот чуть намечены тонкими изящными	Внизу в поле такой же знак и так же расположенный, как на монетах 1360—1363, в корпусе знака точка (зн. 115). Двухстрочная надпись над знаком арабская (?); последнее ее слово стерто: /بسم (?).../الله «Во имя Аллаха... (?)». Остальные детали стерты.	↓	C_4; край неровный; обломана; стерта.	ТП (56. I—51)	ИИД 1280/109	Пендж. собрание	Кат. 797

* Еще одна такая же монета найдена на Пендж. городище в 1961 г. — ТП 1103/100 (61.XVII—6).

Продолжение

№ п[п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				линиями; продолговатый овал лица подчеркнут обобщающим валиком, передающим щеки и подбородок; уши закрыты головным убором. Остальные детали стерты.							

2. Дихканы Кеша. Без указания года (не позже 751 г.)





1661	1	23	1.55	В поле в круге из тесно поставленных продолговатых точек, разделенном на четыре части кружками с точкой посередине (зн. 116), трехстрочная надпись арабским раннекуфическим письмом: /اخريددهقان كشن «Ихрид дихкан Кеша». Матрица сдвинута вниз влево на 4 мм.	В поле в круге из тесно поставленных продолговатых точек трехстрочная надпись арабским раннекуфическим письмом: ضرب هذا الفلس بكش «Выбит этот фельс в Кеше». Матрица сдвинута на 2 мм вверх.	↙	C_3; края в глубоких трещинах; коррозия.	ТП (59.III—112)	ИИД 128/19	Пендж. собрание	ЭВ XV, с. 164
1662	2	22	1.71	То же. Другая матрица; сдвинута вверх на 3 мм.	То же. Первое слово второй строки почти стерто. Другая матрица.	↙	C_2; потерта.	ТП (56. 1—36)	ИИД 1339/168	»	ЭВ XIV, с. 73; Кат. 798

1663	3	22	1.00	То же. Другая матрица; сдвинута на 4 мм вверх.	То же. Другая матрица; сдвинута на 4 мм влево.	↙	C_3; неровный край чуть оболман; сильно стерта.	ТП (63.XVI—88)	ИИД 2550/276	Пендж. собрание	—
1664	4	21	1.05	То же. Надпись и точечный круг едва намечаются. Другая матрица; сдвинута на 4 мм вверх чуть влево.	То же. От надписи сохранилась верхняя строка и отдельные буквы двух других: ضرب هذا [فلس] بكـ[ش]. Внизу и сверху проступает точечный ободок.	↙	C_4; почти стерта.	ТП(63,XIX—15)	ИИД 2549/275	»	—
1665	5	—	1.17	То же. На неровной поверхности едва проступает несколько букв надписи: [دهقـ]ان.	Неровная поверхность	—	C_4; крупный фрагмент; коррозия.	ТП (57.III—19)	ИИД 1104/101	»	—
1666	6	—	1.00	То же. На неровной поверхности едва проступает несколько букв надписи.	Как предыдущая.	—	C_4; крупный фрагмент; коррозия.	ТП (57.III—19)	ИИД 1508/90	»	—

3. С изображением коня. Без указания года и места



1667	1	19.5	2.13	Посередине в поле идущий влево конь; животное хороших пропорций с несколько крупной головой; передняя левая	По краю монеты круговая надпись арабским письмом почерком арабского документа с горы Муг: محمد رسول الله «Мухам-	↗	C_3; чуть оболмана с края.	—	ГЭ ОН 34982	Аз. музей	Как Эрм. № 3647

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				нога согнута в шаге. Над спиной коня надпись согдийским или арабским письмом . Все в сплошном узком ободке по краю монеты.	мед посланник Аллаха». Посередине в поле точка. По краю кружка такой же, как на лицевой стороне, ободок, обломанный сверху.						
1668	2	18	2.15	То же, как предыдущая. Другая матрица.	То же. Ободок местами срезан краем кружка.	↗	C_1	—	СМ 10537	—	—
1669	3	—	—	То же. Та же матрица. Штемпель меньше кружка.	То же. Тот же штемпель. Штемпель меньше кружка.	↗	C_1	Хорезм	ГИМ ОН	—	—
1670	4	18	—	То же. Последняя буква надписи, круп и задняя нога коня отломаны.	То же. Слово «Мухаммед» обломано.	↗	C_1; 3/4 кружка.	ТП (60.VII—34)	ИИД 2722/104	Пендж. собрание	—

4. Со знаком (зн. 117). Пайканд? (без указания места и года)

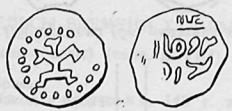




1671	1	14	1.00	Поле покрывает рунообразный знак в виде перпендикулярной прямой и двух ломаных прямых по обеим ее	В поле трехстрочная надпись раннекуфическим письмом, содержащая вторую половину символа веры: محمد رسول الله	→	C_2; потерта.	—	ГЭ ОН 34979	—	—

				сторонам на невысокой подставке - скамеечке (зн. 117). Знак вписан в линейный ободок по краю кружка.	«Мухаммед посланник Аллаха». Все в линейном ободке.							
1672	2	14	1.00	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↘	C_3; сильно стерта; обломана.	—	ГЭ ОН 34980	—	—
1673	3*	15	0.90	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↑	C_3; сильно стерта.	—	ГЭ ОН 34978	—	—

5. Фельсы в 1/120 дирхема (без указания места и года)



1674	1	19	2.10	В поле, посередине, занимая его полностью, такой же знак, как на предыдущих монетах и так же расположенный. Знак вписан в точечный ободок по краю кружка.	В поле трехстрочная арабская надпись раннекуфическим письмом, две первые строки которой почти стерты: عشر/ين ومائه/ بدرهم «120 в дирхеме»?	↖	C_2; сильно стерта.	—	ГЭ ОН 34972	—	—
1675	2	17.5	1.20	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.	↑	C_2; сильно стерта.	»	СМ. С 182	Коллекция Вяткина	—

* Еще одна такая же монета имеется в Гос. Эрм. — ОН 34963.

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
				6. Фельсы в 1/60 дирхема (без указания места и года)							
1676	1	14	0.60	Чуть неровная поверхность, на которой едва намечаются контуры трискелеса.	В поле двухстрочная надпись раннекуфическим письмом: ستين بدرهم «шестьдесят в дирхеме». Все в гладком ободке по краю монеты.	←	C_4; обломана по краям; коррозия.	ТП (61. VI—8)	ИИД 2005/102	Пендж. собрание	—
				7. Фельсы в 1/60 дирхема (без указания места и года)							
1677	2	20	1.58	В поле двухстрочная надпись четким раннекуфическим арабским письмом: جايزه بكل شى «Разрешенная (монета) на все». Все в узком линейном ободке по краю монеты.	То же. Надпись выполнена тем же письмом, что на лиц. ст. монеты.		C_2; литник; потерта.	Гяур-кала (Мерв)	ГКМ 34 (подъемная)	Частная коллекция Иванова (Москва)	—

1678	3	20	1.35	То же. Другая матрица.	То же. Едва заметные следы надписи.		C_4; полустерта	Гяур-кала (Мерв)	ГКМ 37 (подъемная)	Частная коллекция Иванова (Москва)	—
1679	4	20	1.28	То же. Надпись едва намечается.	То же; надпись едва читается.		C_3, почти стерта.	»	ГКМ 36 (подъемная)	»	—
1680	5	20	1.23	То же. Как 1677. Та же матрица.	То же. Как 1677. Та же матрица.		C_2; литник; деф. литья с края.	»	ГКМ 35 (подъемная)	»	—
1681	6	20	—	То же.	То же		C_3; почти целая монета в двух кусках.	»	ГКМ 38 (подъемная)	»	—

§ 2. САМАРКАНДСКИЕ ФЕЛЬСЫ ВРЕМЕНИ ХАЛИФА МАНСУРА (754—775)

(ранние типы) (табл. XLVIII)

Дауд б. Гураз. Самарканд. 143 г. х. (760-61 г.)

1682	1	22	3.20	В поле первая половина символа веры: لا اله الا الله وحده «Нет бога кроме Аллаха, а он един»; под надписью вихревая розетка в виде шести завитков в левую сторону (зн. 118). Круговая надпись: بسم الله ضرب بسمرقند سنة ثلث و اربعين و مية «Во имя Аллаха. Выбит (этот фельс) в Самарканде в 143 году». Все в точечном круге.	В поле в точечном круге трехстрочная надпись: لا اسلكم عليه/اجراً الا المودة فى القربى «В награду за это я прошу у вас только любви к [моим] близким». Под надписью три точки (зн. 71). Круговая надпись: امر به الامير داود بن كراز فى ولية محمد بن امير المومنين «Приказал (выбить) его Да'уд, сын Гураза в наместничест-	↙	C_2; края разбиты (в трещинах); штемпель об. ст. сдвинут вправо; местами стерта.	ТП (54.IX—65)	ИИД 838/252	Пендж. собрание	Кат. 803

Продолжение

№ п/п.	№ серии	д	в	Лицевая сторона	Оборотная сторона	с/с	Сохранность	м/н	м/хр.	Происхождение	Публикации
					во Мухаммеда, сына эмира правоверных». Все в точечном круге.						
1683	2	22	2.37	То же. Другая матрица.	То же. Другая матрица.		C_1	ТП (55.III—99)	ИИД 1116/1183	Пендж. собрание	—
					Ал-Аш‘ас б. Иахйа. Самарканд. 144 г. х. (761-62 г.)						
1684	3	19	2.20	В поле в точечном круге первая половина символа веры: لا اله/الا الله/وحده «Нет бога кроме Аллаха, а он един». Круговая надпись: بسم الله ضرب بسمرقند سنة اربع و اربعين و مية «Во имя Аллаха. Выбит (этот фельс) в Самарканде в 144 году». Все в точечном круге по краю монетного кружка. Письмо надписей не отработано.	В поле в точечном круге вторая половина символа веры: محمد رسول الله «Мухаммед посланник Аллаха». Под надписью знак царей (ихшидов) Согда в горизонтальном положении (зн. 119). Круговая надпись: امر به الاشعث بن يحى فى ولية المهدى الامير محمد بن امير المومنين «Приказал [выбить] его ал-Аш‘ас, сын Иахйи в наместничество ал-Махди эмира Мухаммеда, сына эмира правоверных». Все в точечном круге по краю монетного кружка. Письмо надписей не отработано.	←	C_2; обломана по краям.	ТП (54.IX—52)	ИИД 870/284	»	Кат. 883
1685	4	20	2.90	То же. Надписи четкие, отработанным мастерски почерком.	То же. Надписи четкие, отработанным мастерски почерком. Знак под второй половиной символа веры четкого рисунка, стилизован под куфическое письмо (зн. 120).	↙	C_2; штемпель чуть сдвинут.	ТП (56.XII—33)	ИИД 1329/158	Пендж. собрание	Кат. 848

СИНХРОНИСТИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ СРЕДНЕАЗИАТСКИХ ДИНАСТОВ

I. Самарканд [1]

Годы	Имена				Арабская передача	Ориентировочные даты в источниках
	Согдийская форма	Китайская передача				
		Иероглифы	Современная транскрипция	Историческая транскрипция		
600—620		世夫毕 (代 世毕)	Шифуби (Дайшиби)	śiăi-piu-piet (d'âi-śiăi-piet)	—	Женат на дочери Датоу-кагана; упомянут в 575/6—603 гг. (Тан шу, Ш., 51, прим., 132, прим.).
		屈木支	Цюймучжи	k'iu ət-muk-tśie	—	Современник Шехукагана (Тан шу, Ш., 135).
620—640						
640—660	šyšpyr	沙惹毕	Шасэби (владетель Кеша, см.)	śiău-siĕt-piet	—	Посольство в 642 г. (Тан шу, Ш., 146; Б. II, 316).
	wzwrkʾ	同娥	Тунъэ	d'ung-xâ		Посольство в 645 г. (Тан шу, Ш., 156, прим.)
	βrγwm'n ('βrγwm'n)	拂呼縵	Фухумань	piuət-γuo-muân	—	В период Юн-вэй (650—655) поставлен губернатором (Тан шу, Ш., 135; Б. II, 311).
660—680	»		»	»	—	При нем поход Убайдаллаха 54 (673-74) г. х.; не позднее 56 (675-76) г. х.
	—	—	—	—	—	В 56 (675-76) г. х. в Самарканде не было царя (Наршахи, 39).
680—700	m'stn-ʾ 'wγn	—	—	—	—	—
	twk'sp'δ'k	篤娑鉢提	Дусоботи (большой, старейший)	tuok-sâ-p'jie-d'iei	—	Не позднее осени 696 г.; сообщение о кончине в 698 г. (Тан шу, Ш., 135; Чефу, Ш., 25).
	ʾ	泥涅(毘)师师	Нине (цзюй) шиши (сын Фухуманя или Дусоботи)	niei-niet (tsiwo)-si-si	—	С 698 г. (Тан шу, Ш., 135; Чефу, Ш., 25)—не позднее 700 г.

[1] Ср. О. И. Смирнова, Каталог монет с городища Пенджикент, М., 1963 табл. XXI.

Продолжение

Годы	Имена				Ориентировочные даты в источниках
	Согдийская форма	Китайская передача: Иероглифы	Китайская передача: Современная транскрипция	Китайская передача: Историческая транскрипция	Арабская передача
700—720	trywn	突昏	Тухунь	t'uət-xuən	Турхӯн	Поставлен народом не позднее 700 г. (Тан шу, Ш., 136; Б. II, 311). Осенью 710 г. снят старейшими (Табари, II, 1).
	'wr'kk	烏勒伽	Улэцзя	'uo-lək-ka	Гӯрак	Осенью 710 г. поставлен старейшими; утвержден арабами в 712 г. (Тан шу, Ш., 136; Табари, II, 1200).
720—740	»	»	»	»	Гӯрак	Двоевластие: 719 г. (?) — осенью 722 г. Деваштич казнен (Табари, II, 1448).
	δyw'štyc	—	—	—	Дивашти	
	'wr'kk		Улэцзя	'uo-lək-ka	Гӯрак	В 738 г. сообщение о кончине Гурака Китаю (Чефу, Ш., 59).
	twrγ'r	咄曷	Дугэ (старший сын Улэцзя)	tuət-γât	—	С 738 г. (Чефу, Ш., 58—59).
740—760	»		Он же	»	—	Посольство в 750 г. (Чефу, Ш., 83).
780—800	—		—	—	Йазид (сын Гурака, он же Канаранг?)	В 783 г. прибыл к наместнику Хорасана в Мерв (Наршахи, 32).
			—	—	Турхун II (сын Канаранга)[2]	

II. Иштихан и Кабудан

600—620		烏建	Уцзянь	'uo kiɐn	—	Сын владетеля Кана. Поставлен отцом в Иштихане (Суй шу, Б. II, 287).
620—640						
640—660						
660—680						
80—700						

[2] Ср. родословную потомка Гурака Абу Ахмада Абд ал-Азиза: 'Абд ал-'Азиз, сын Мухаммада, сына Марзбана, сына Тукуш-Баки, сына Кашира (?), сына Турхуна, сына Канаранга, сына Гурака.

Продолжение

Годы	Имена					Ориентировочные даты в источниках
	Согдийская форма	Китайская передача			Арабская передача	
		Иероглифы	Современная транскрипция	Историческая транскрипция		
700—720						
720—740	twrγ'r	咄曷	Духэ (старший сын Улэга, владетеля Самарканда, см.)[1]	tuət-γât	—	Поставлен в 731 г. в Иштихане (Тан шу, Ш., 136; Б. II, 311; Чефу, Ш., 53).
	*mwrzyn	沒美	Мосянь	muət-ziän	—	В Кабудане. Ум. около 738 г. (Тан шу, Ш., 210; Чефу, Ш., 59).
		苏都仆罗	Судупуло, его младший брат	suo-tuo-b'uk-lâ	*?-Бугра	В Кабудане. Не позднее 738 г. (Тан шу, Ш., 210; Чефу, Ш., 59).
740—760	—	哥邏仆罗	Гэлопуло	kâ-lâ-b'uk-lâ	*Хара-Бугра[2]	В Кабудане. Посольство в 742 г. (Чефу, Ш., 67).
			Он же	»	»	В Иштихане. Посольство в 742 г. (по Тан шу, Ш., 140, Б. II, 313) или в 745 г. (по Чефу, Ш., 75).
	—	失阿喝	Ши-Ахэ	śiet-'a-xât	*[Шир]? Ахура	В Кабудане. Посольство в 755 г. (Чефу, Ш., 92).
760—780						
780—800						
			III. Кеш[3]			
600—620		狄遮	Дичже	d'iek-tśia	—	Могущественный владетель, строитель Кеша. Впервые вступил в связь с Китаем в период Та-йе (605—616 гг.) (Суй шу, Б. II, 274; Тан шу, Ш., 146, Б. II, 316).
620—640						
640—660	šyšpyr	沙瑟毕	Шасэби	śiäu-siĕt-piĕt	—	Царь Согда (?). Посольство в 642 г. (Тан шу, Ш., 146; Б. II, 316).
		失阿喝	Ши-Ахэ	śiet-'a-xât	*[Шир]-Ахура	Утвержден в правление Сянь-цин (656—660) (Тан шу, Ш., 146; Б. II, 316).
660—680						

[1] Мочжо (默啜, *... -tiwât, согд. *... -cwr) — младший сын Улэга (Гурака) с этого же времени в Маймарге (Чефу, Ш., 53).

[2] Он же раньше в Уструшане (720—740 гг.), см.

[3] Ср. О. И. Смирнова, Заметки о среднеазиатской титулатуре, — ЭВ, XIV, 1961, с. 68.

Продолжение

Годы	Имена					Ориентировочные даты в источниках
	Согдийская форма	Китайская передача: Иероглифы	Китайская передача: Современная транскрипция	Китайская передача: Историческая транскрипция	Арабская передача	
680—700					Двоюродный брат царя Хутталя (имя неизвестно)	Упоминается как царь (малик) Кеша в 699-700 г. (Белазури, 125).
700—720						
720—740	—		—	—	Вик (*Век)	722 г. — договор с арабами (Табари, II, 1448).
		忽必多	Хубидо	xuət-piĕt-tâ	—	Посольство в 727 г. (Тан шу, Ш., 146; Б. II, 316; Чефу, Ш., 47).
	*y'nδwn	延屯	Йэндунь		*Йандун (*يندون, в тексте نيدون)	В 738 г. сообщение о его кончине (Тан шу, Ш., 210; Чефу, Ш., 59).
		忽鉢	Хубо (сын Йэндуня)		—	Утвержден в 738 г. преемником Йэндуня (там же).
		斯謹鞮	Сыцзиньти	sie-kiən-d'isi	ал-Ишканд	Посольство в 739 г. (Чефу, Ш., 59; Тан шу, Ш., 147, прим. 1).
740—760					Он же	В 740 г. получил титул «царя чакиров» (Чефу, Ш., 63); в 741 г. посольство (Чефу, Ш., 65).
	*'γγuδ		—	—	ал-Ихрид	Убит в 752 г. (Табари, III., 80).
	*δ'rn	—	—	—	Таран	Брат ал-Ихрида; его преемник с 752 г. (там же).
760—780						
780—800						

IV. Бухара[1]

600—620	—	設力登	Шэлидэн	śiät-liək-təng	—	Посольство в 609 г. (Тан шу, Ш., 136; Б. II, 272).
620—640						
640—660	—	詞陵迦	Хэлинцзя (Халинга)	xâ-liəng-ka	—	Посольство в 649 г. (Тан шу, Ш., 137; Чефу, Ш., 18). Согласно Тан шу, до него было 22 владетеля из того же рода (там же).

[1] Ср. R. N. Frye, The History of Bukhara, Cambridge, 1954, с 107, прим. 27; В. А. Шишкин, Вараxша, М., 1963, с. 235—238.

Продолжение

Годы	Имена				Ориентировочные даты в источниках
	Согдийская форма	Китайская передача: Иероглифы	Китайская передача: Современная транскрипция	Китайская передача: Историческая транскрипция	Арабская передача	
		杀	Ша	ts'âi	Ша̄ба (?) (*Ша̄йа?)	Утвержден в Бухарском округе между 655—660 гг. (Тан шу, Ш., 137; Б. II, 312).
660—680	—		—	—	Бидӯн	Умер не позже 677-78 г.?
680—700	—		—	—	Хатӯн (его вдова)	Современница арабских наместников Са'ида б. Усмана (?), Сальма б. Зийада (681—684) и Абдаллаха б. Хазима (683—691).
		篤薩波提	Дусаботи I	tuok-siet-puâ-d'iei	*Тӯка̄спада (=Тӯгша̄да) I (сын Бидӯна)	С 693 г.
700—720	—		—	—	Он же	
	—		—	—	Варда̄н-худа̄т (узурпатор)	707-08 — 708-09 гг. (Табари, II, 1199 и 1201).
			Дусаботи I (вторично)	tuok-siet-puâ-d'iei	*Тӯка̄спада I (вторично)	Восстановлен Кутайбой в 709-10 г. (Табари, II, 1230); письмо Китаю в 719 г. (Тан шу, Ш., 203; Чефу, Ш., 39); княжил 32 года (Наршахи, 6). Отправил младшего брата ко двору в 726 г. (Тан шу, Ш., 138; Б. II, 312; Чефу, Ш., 47); казнен арабами в 727 г. (Табари, I!, 1503).
720—740	—		Он же		Он же	
			Дусаботи II (сын Дусаботи I)		*Тӯка̄спада II (сын Тӯка̄спада I)	Княжил 10 лет (Наршахи, 7); в 738 г. убит в Самарканде (Табари, II, 1693).
740—760	—	屈底波	Цойдибо (Кюйдиба)	k'iuət-tši-puâ	Кутайба (брат *Тӯка̄спада II)	Посольство в 744 г. (Чефу, Ш., 71), в 745 (Тан шу, Ш., 138, 312; Чефу, Ш., 75) и в 750 гг. (Чефу, Ш., 83). Убит Абу Муслимсм (Наршахи, 88).

Продолжение

Годы	Имена					Ориентировочные даты в источниках
	Согдийская форма	Китайская передача: Иероглифы	Китайская передача: Современная транскрипция	Китайская передача: Историческая транскрипция	Арабская передача	
		阿悉烂 (遥拂耽发黎)	Асилань (Дафудань - фали), брат Дусаботи II	ʻa-siə̀-lân (d'ât-piuət-tâm-piwət-liei)	Скан (Салан?)	Княжил 10 лет; убит по приказу халифа (Наршахи, 7).
760—780					Буний̄ат (брат Тукаспада II)	Княжил 7 лет (Наршахи, 7).
780—800	—		—	—	»	В 782 - 83 г. убит по приказу халифа Махди (Наршахи, 9).

V. Уструшана[1]

600—720	čγrδmyš rγ'nč sttcry rγ'nč	— — —	— — —	— — —	— — —	Все три имени засвидетельствованы только на монетах, археологически датируемых VI — VII вв.
720—740	—	哥邏仆罗	*Гэлопуло (см. Кабудан)	kâ-lâ-b'uk-lâ	Хара-Бугра[2] Абар-Ахура	737 г. (Табари, II, 1609, 1613). 738-39 г. (Табари, II, 1964).
740—760	—	失阿喝	Ши-Ахэ	śiet-ʻa-xât	*Ширˉ-Ахура	Посольство в 752 г. (Тан шу, Ш., 140) или в 754 г. (Чефу, Ш., 91).
760—780	—					
780—800	—	*?阿喝	*?-Ахэ	?-ʻa-xât	Харˉ-Ахура (или Ханˉ-Ахура)	Отец Кāʼуса; упомянут под 794-95 г. (Табари, III, 1066).

VI. Фергана

600—620	—	契苾	Цибн (или Кибн) в Ахсикете	k'iei piet	—	Убит тюрками.
		鼠匿	Шуни (тюрок)	śiwo ńiək	—	Убит тюрками 627 г. (Тан шу, Ш 148; Б. II, 204).

[1] Ср. Н. Негматов, Усрушана в древности и раннем средневековье, Сталинабад, 1957, с. 154.

[2] Он же позже (в 740—745 гг.) в Кабудане (см.).

Продолжение

Годы	Имена				Арабская передача	Ориентировочные даты в источниках
	Согдийская форма	Китайская передача				
		Иероглифы	Современная транскрипция	Историческая транскрипция		
	—	遏波支	Эбочжи (сын и преемник Шуни) в Касане.	âtpu t'sie		Упомянут там же.
	'lwc'n	阿了參	Аляоцань (сын брата Цибн) в Хумыне[1]	aliu ts'm̀	—	Между 627 и 649 гг. (Тан шу, Ш., 148; Б. II, 319).
620—640	—		Он же		—	—
	—		Эбочжи (в Касане)		—	Посольство в 656 г. (Тан шу, Б. II, 319).
	'lwc'n	阿了參	Аляоцань (в Касане)		—	Утвержден в 658 г. (Тан шу, Ш., 148; Б. II, 319).
640—660						
660—680						
680—700						
700—720	—	阿了達	Аляода	a lia d'ât	Алатар[2]	Поставлен в 715 г. Кутейбой; изгнан тибетцами (Тан шу, Ш., 148 и 291).
720—740	—		Он же		Он же	Вторично в 720—722 гг. (Табари, II, 1445)[3].
		阿悉烂達干	Асилань-Дагань	asiĕt lân d'ât kân	*Арслан-тархан.	Пожалован тигулом вана и поставлен общеферганским правителем в 739 г. (Тан шу, Ш., 149; Чефу, Ш., 59). В Ахсикете.
740—760			Он же		—	В 741 или 742 г. просьба о переименовании владений (Чефу, Ш., 66); посольство в 744 г. (там же, 70); женитьба на китайской царевне в 744 г. (там же, 72); посольства в 745, 749 и 751 гг. (там же, 75, 82, 84).

[1] Место не установлено.

[2] Под 103 (721-22) г. х. Табари упоминает два имени (II, 1440): тогдашнего наследника престола Нилана (варианты: Билад, Билада, Нилада, согд. pyl'nh), вероятно не правившего, и отца царя (малика) Ферганы Ану-чура (варианты имени: Алну-чур, Алну-хун, Алту-чин, Абу-чур), имя которого, согласно Иа'куби, было Билга-чур. Последний убит арабами в 248 (862-63) г. х. и, следовательно, не мог быть сыном Нилана. Надо думать, что в арабском тексте здесь пропуск двух или даже трех имен.

[3] Согласно версии Бал'ами, убит в 722 г. арабами.

Продолжение

Годы	Имена					Ориентировочные даты в источниках
	Согдийская форма	Китайская передача			Арабская передача	
		Иероглифы	Современная транскрипция	Историческая транскрипция		
	—	忠节	Чжун (*у-чжун)-цзе	tiung tsiet		В 754 г. отправил сына ко двору (Тан шу, Ш., 149).
760—780	—	薛裕	Сеюй или Сюзюй? (его сын)	siât iu		Послан ко двору отцом в 754 г. (Тан шу, Ш., 149). Возможно, не правил[4].
780—800						

[4] В 154 г. х. (770-71 г.) маликом Ферганы был некий فران بن امر الغرن, пребывавший тогда в Кашгаре (Йа'куби, История, с. 479). Позже при Махди (775—785 гг.), согласно тому же источнику (с. 479), маликом Ферганы был فريران согласно «Китаб ал-булдан» فريران не имя, а титул маликов Ферганы.

VII. Чач

Годы	Имена					Ориентировочные даты в источниках
	Согдийская форма	Китайская передача			Арабская передача	
		Иероглифы	Современная транскрипция	Историческая транскрипция		
600—620	—	?	Ши Нне	?	—	Убит западными тюрками в 605 г. (Б. II, 282).
	—	特勤(勒)匐(匍)职	Тегин (Тэлэ) Фучжи (или Тяньчжи)	d'ək-g'i̯ən b'iuk (d'ien)-tśi̯ək	—	Поставлен тюрками в 605 г. (Тан шу, Ш., 141); посольство в 609 г. (Б. II, 282).
620—640						
640—660		畝土屯	Кань-тутунь	k'ám-t'uo-d'uən	*?-тудун	В 658 г. утвержден губернатором Да-Юань (Тан шу, Ш., 141).
660—680						
680—700						
700—720	—	莫贺咄吐屯	Мохэду-тутунь	muo-kâ-tuət t'uo-d'uən	*Бахадур-тудун	В 713 г. поставлен владетелем (Тан шу, Ш., 141; Б. II, 313).
720—740	—		Он же		Бадур-тархан (*Бахадур-тархан)	В 739 г. разбил сына Сулу (Тан шу, Ш., 142; Табари, II, 1693); в 740 г. дано почетное звание (Тан шу, Ш., 142; Б. II, 313—314; Чефу, Ш., 61).
740—760	—	伊捺吐屯屈勒	Он же и Инай-тутунь Цюйлэ (вице-король)	i-nâi-t'uo-d'uən-k'iuə̆-lək	—	В 741 г. обращение Мохаду за помощью к Китаю (Тан шу, Ш., 142; Б. II, 314); посольство вице-короля в 746 г. (Чефу, Ш., 76).

Продолжение

Годы	Имена					Ориентировочные даты в источниках
	Согдийская форма	Китайская передача			Арабская передача	
		Иероглифы	Современная транскрипция	Историческая транскрипция		
		特勒	Тэлэ (*-тегин). Имя не упомянуто. Возможно, Мохэду-тутунь	*d'ək-g'iən	*Тигин (تكين)	Отец Нацзюй-цзюй-биши и Инай-тутуня Цюйлэ. Посольства в 742, 743, 744, 745, 746 гг. (Тан шу, Ш.. 142; Чефу, Ш., 67, 70, 72, 74, 76); казнен в 750 г. (Тан шу, Ш., 142). В 753 г. дан почетный титул (Тан шу, Ш., 142; Чефу, Ш., 88).
760—780		那(邦)俱車鼻施	На (Бан) цзюй-цзюй-биши, брат Инай-тутуня	nâ-g'iu-kiwo b'ji-śie		
780—800						

РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА МОНЕТ

Таблица 1

РЕЗУЛЬТАТЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО СПЕКТРАЛЬНОГО АНАЛИЗА В ПРОЦЕНТАХ МОНЕТ С ГОРОДИЩА ПЕНДЖИКЕНТ

№№ п/п	Шифр лаборатории	Определение монеты, инв. номер	Cu	Sn	Pb	Zn	Bi	Sb	As*	Ag	Au	Ni	Co	Fe	Mn	Si	Ca	Mg	Al	K	Na	Tl	In	Ge	Примечание
										медь															
1	356—64	Малые Кушаны, 934	99	0,05	0,15	+	+	—	—	+	—	+	—	0,02	—	+	+	+	+			—	—	—	
										бронза В															
2	357—64	Анэпиграфные, Самарканд, (?), 1502	80	6	11	+	0,01	0,2	0,7	+	—	0,2	0,02	0,8	+	+	+	+	+			—	—	—	
3	351—64	Тюрко-согдийские монеты γwβ-ов, 754	83	6	10	+	0,01	0,3	0,2	+	—	0,1	+	0,02	—	+	+	+	+			—	—	—	
4	349—64	» 1283	90	4	5	+	+	0,07	0,1	+	—	0,4	0,01	0,03	—	+	+	+	+			—	—	—	
5	353—64	Сев. Чжоу, 589	ос-нова	3	12	+	+	0,07	0,1	+	—	0,1	+	1	+	+	+	+	+			—	—	—	
6	355—64	Тан, 1549	84	5	10	+	0,01	0,3	0,2	+	+	0,1	—	0,04	—	+	+	+	+			—	—	—	
7	364—64	Ихшиды Согда, 590	82	6	10	+	0,01	0,1	0,6	+	—	0,1	0,01	0,6	+	+	+	+	+			—	—	—	
8	368—64	» 1175	82	4	12	+	+	0,02	0,1	+	—	0,2	+	0,7	+	+	+	+	+			—	—	—	
9	396—64	» 105	86	3	10	+	+	0,02	0,1	+	—	0,06	0,01	0,4	—	+	+	+	+			—	—	—	
10	369—64	» 1354	78	3	18	+	+	0,1	—	+	—	0,01	0,01	0,4	+	+	+	+	+			—	—	—	
11	364—64	» 1362	85	6	8	+	0,01	0,1	0,1	+	—	0,06	+	0,1	—	+	+	+	+			—	—	—	
12	365—64	» 1361	89	5	4	+	0,01	0,2	0,2	+	—	0,2	0,01	0,4	—	+	+	+	+			—	—	—	
13	301—64	» 57	89	4	6	+	+	0,1	0,1	+	—			0,6	—	+	+	+	+			—	—	—	
14	304—64	» 114	85	4	10	+	+	0,2	0,1	+	—	0,08	+	0,04	—	+	+	+	+			—	—	—	
15	305—64	» 204	90	4	5	—	+	0,06	0,1	+	—	0,08	+	0,04	—	+	+	+	+			—	—	—	
16	306—64	» 492	90	4	5	—	+	0,2	0,2	+	—	0,04	—	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	
17	302—64	» 108	88	4	7	+	+	0,4	0,2	+	—	0,06	+	0,4	—	+	+	+	+			—	—	—	

18	300—64	Ихшиды Согда,	190	87	3	9	0,05	0,01	0,4	0,2	+	—	0,04	0,01	0,1	—	+	+	+	+									
19	298—64	»	551	92	1,5	5	0,05	+	0,02	—	+	—	+	—	0,4	—	+	+	+	+									
20	299—64	»	561	82	2	15	0,01	0,02	0,3	0,05	+	—	0,04	+	0,04	—	+	+	+	+									
21	308—64	Афшины Панча,	212	84	5	10	+	0,01	0,2	0,2	+	—	0,1	+	0,04	—	+	+	+	+									
22	308а—64	»	213	83	6	9	+	0,01	0,8	0,8	+	—	0,1	0,01	0,4	—	+	+	+	+									
23	335—64	»	75	77	4	18	+	0,02	0,06	0,1	+	—	0,04	0,01	0,04	—	+	+	+	+									
24	337—64	»	223	76	6	16	+	0,01	0,7	0,3	+	—	0,08	—	0,01	—	+	+	+	+									
25	311—64	»	232	88	5	5	+	+	0,2	0,3	+	—	0,08	+	1	+	+	+	+	+									
26	309—64	»	80	84	4	11	+	0,01	0,2	0,2	+	—	0,1	0,01	0,4	+	+	+	+	+									
27	310—64	»	85	88	4	6	+	0,01	0,03	0,7	+	—	0,2	—	0,01	+	+	+	+	+									
28	313—64	»	684	91	6	2	+	+	0,07	0,1	+	—	0,01	—	0,01	+	+	+	+	+									
29	386—65	»	2119	94	1	5	0,01	+	0,2	0,1	+	—	0,06	—	0,04	—	+	+	+	+									
30	390—65	»	2120	88	4	7	0,05	0,01	0,2	0,2	+	—	0,08	+	0,4	—	+	+	+	+									
31	396—65	»	2116	90	5	4	0,08	0,01	0,2	0,2	+	—	0,08	+	0,02	—	+	+	+	+									
32	388—65	Афшины Уструшаны,	2164	89	4	6	0,01	0,01	0,2	0,2	+	—	0,1	+	0,01	—	+	+	+	+									
33	399—65	»	2162	89	4	6	0,01	0,01	0,06	—	+	—	0,04	—	0,02	—	+	+	+	+									
34	338—64	Монеты круга западносогдийских,	86	86	3	10	+	+	0,2	0,1	+	—	0,03	+	0,04	—	+	+	+	+									
35	339—64	»	277	86	4	9	+	0,01	0,2	0,2	+	—	0,08	+	+	—	+	+	+	+									
36	340—64	»	523	82	6	10	+	0,01	0,3	0,75	+	—	0,2	0,01	0,4	—	+	+	+	+									
37	359—64	Тюрко-согдийские монеты,	2077	84	5	10	+	0,02	0,2	0,07	+	—	0,1	0,01	0,4	—	+	+	+	+									
38	360—64	»	759	79	7	12	+	0,02	0,1	0,7	+	—	0,1	0,01	0,6	—	+	+	+	+									
39	361—64	»	1289	96	1	2	+	0,04	0,02	0,7	+	—	0,06	+	0,1	—	+	+	+	+									
40	359—64	»	88	93	4	2	+	+	0,02	0,1	+	—	0,01	—	0,4	—	+	+	+	+									
41	345—64	γwβ-ы Чача,	1286	77	4	18	0,1	0,04	0,2	0,2	+	—	0,08	+	0,02	—	+	+	+	+									
42	344—64	»	764	82	5	12	+	0,01	0,2	0,1	+	—	0,08	0,01	0,4	—	+	+	+	+									
43	346—64	Тудуны Чача,	772	80	6	12	+	0,01	0,3	0,75	+	—	0,2	+	0,04	—	+	+	+	+									
44	347—64	»	1073	84	5	10	+	+	0,3	0,2	+	—	0,06	+	0,1	—	+	+	+	+									
45	348—64	»	1382	74	6	18	+	0,01	0,3	0,7	+	—	0,1	0,01	0,04	—	+	+	+	+									
46	352—64	С именем Фарнбага,	758	86	6	6	+	+	+	0,1	+	—	0,04	—	1	+	+	+	+	+									
47	362—64	»	1290	85	6	5	+	0,01	0,4	0,6	+	—	0,09	+	0,4	—	+	+	+	+									
48	363—64	»	1075	82	7	9	+	0,02	0,7	0,7	+	—	0,09	+	0,4	+	+	+	+	+									
49	349—64	Безымянные монеты γwβ-ов с изображением коня,	1232	90	4	5	+	+	0,07	0,1	+	—	0,4	0,01	0,03	—	+	+	+	+									
50	291—64	Аббасиды, Самарканд,	534	86	3	10	—	0,01	0,4	0,1	+	—	0,06	—	0,01	—	+	+	+	+									

Продолжение

№№ п/п.	Шифр лаборатории	Определение монеты, инв. номер	Cu	Sn	Pb	Zn	Bi	Sb	As*	Ag	Au	Ni	Co	Fe	Mn	Si	Ca	Mg	Al	K	Na	Ti	In	Ge	Примечание
51	486—64	Аббасиды, Бухара, 883	87	6	5	0,05	0,01	0,7	0,2	+	—	0,1	0,02	0,4	—	+	+	+	+			—	—	—	
52	488—64	» 878	74	5	20	—	+	0,3	0,2	+	—	0,06	+	0,3	—	+	+	+	+			—	—	—	
53	487—64	» 540	88	6	5	0,02	+	0,4	0,2	+	—	0,1	0,01	0,02	—	+	+	+	+			—	—	—	
54	283—64	» 1138	86	6	7	+	0,02	0,3	0,1	+	—	0,06	+	0,04	—	+	+	+	+			—	—	—	
55	289—64	Аббасиды, Балх, 1136	90	2	7	—	—	0,05	—	+	—	0,01	—	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	
56	485—64	» 1135	90	1	8	—	—	0,3	—	+	—	0,2	—	0,03	—	+	+	+	+			—	—	—	
		бронза B^{I}																							
57	295—64	Ихшиды Согда, 37	79	6	12	+	0,02	0,4	1	+	—	0,2	0,02	0,8	—	+	+	+	+			—	—	—	
58	312—64	Афшины Панча, 683	87	2	9	—	—	0,2	1	+	—	0,06	+	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	
59	307—64	» 73	81	5	12	+	0,04	0,2	1	+	—	0,2	+	0,04	—	+	+	+	+			—	—	—	
60	314—64	» 994	87	5	6	+	0,07	0,2	1,5	+	—	0,06	+	0,02	—	+	+	+	+			—	—	—	
61	343—64	γwβ-ы Чача, 762	82	7	9	+	0,02	0,7	1	+	—	0,1	0,01	0,02	—	+	+	+	+			—	—	—	
62	350—64	Безымянные монеты γwβ-ов с изображением коня, 1282	82	6	9	+	0,04	0,2	1	+	—	0,1	0,01	0,8	—	+	+	+	+			—	—	—	
		бронза B^{II}																							
63	336—64	Афшины Панча, 226	78	5	15	+	0,02	1	0,2	+	—	0,1	+	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	
64	341—64	» 760	81	5	12	+	0,02	1	0,5	+	+	0,04	+	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	
		бронза Б																							
65	390—64	Аббасиды, 1115	87	0,8	9	—	+	2	0,1	+	—	0,4	—	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	
66	483—64	» 900	85	0,02	12	—	—	2	—	+	—	0,1	—	0,02	—	+	+	+	+			—	—	—	
67	484—64	» 1115	89	0,8	9	—	—	1	—	+	—	0,1	—	+	—	+	+	+	+			—	—	—	
68	498—64	» 321	77	0,1	20	—	+	2	—	+	—	0,1	—	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	
		бронза Б																							
69	280—64	Аббасиды, Самарканд, 896	93	0,02	5	+	—	0,3	—	+	—	0,2	—	0,6	—	+	+	+	+			—	—	—	
70	281—64	» 887	81	+	18	—	—	0,09	—	+	—	0,01	—	0,02	—	+	+	+	+			—	—	—	
71	282—64	» 543	84	0,02	15	—	—	0,2	—	+	—	0,08	—	0,02	—	+	+	+	+			—	—	—	
72	286—64	» 844	93	0,01	6	+	+	0,02	—	+	—	0,01	+	0,02	—	+	+	+	+			—	—	—	
73	287—64	» 836	91	0,01	8	0,05	+	0,07	—	+	—	0,01	0,01	0,03	—	+	+	+	+			—	—	—	

74	288—64	Аббасиды, Самарканд, 837	91	0,01	8	0,1	+	—	—	+	—	0,01	+	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	
75	292—64	» 531	90	0,05	9	0,05	+	0,1	—	+	—	+	—	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	
76	293—64	» 1124	81	0,05	18	—	+	0,07	—	+	—	0,06	0.07	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	
77	294—64	» 867	87	0,1	12	+	+	0,04	—	+	—	0,04	0·2	0,4	—	+	+	+	+			—	—	—	
78	491—64	» 546	83	0,5	15	0,6	+	0,06	—	+	—	0,01	0.06	0,04	—	+	+	+	+			—	—	—	
79	492—64	» 888	87	0,01	12	—	—	0,3	—	+	—	0,1	—	0,08	—	+	+	+	+			—	—	—	
80	494—64	» 528	90	+	9	0,1	+	0,06	0,1	+	—	0,04	+	0,4	—	+	+	+	+			—	—	—	
81	495—64	» 842	84	0,01	15	0,05	0,01	0,07	—	+	—	0,01	+	+	—	+	+	+	+			—	—	—	
82	496—64	» 843	основа	0,02	12	0,02	+	0,02	—	+	—	+	+	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	окислы
83	497—64	» 319	основа	+	9	—	—	0,02	—	+	—	0,01	0.02	0,1	—	+	+	+	+			—	—	—	окислы
84	499—64	» 322	81	+	18	—	—	—	—	+	—	0,02	—	0,6	+?	+	+	+	+			—	—	—	
85	500—64	» 323	основа	+	15	—	—	0,2	—	+	—	0,01	+	0,8	+?	+	+	+	+			—	—	—	
86	394—65	Аббасиды, Бухара, 2175	основа	0,02	15	0,01	+	—	—	+	—	0.02	—	1	—	+	+	+	+			—	—	—	
87	285—64	» 881	80	0,02	18,15	0,2	0,01	0,2	—	+	—	0,01	0.02	0,04	—	+	+	+	+			—	—	—	
88	493—64	Аббасиды, Балх, 1116	87	0,5	12	—	+	0,2	—	+	—	0,06	0.02	+	—	+	+	+	+			—	—	—	
									латунь																
89	297—64	Ихшиды Согда, 172	91	2	5	1	+	—	—	+	—	0.06	—	0.04	—	+	+	+	+			—	—	—	
									железный сплав																
90	303—64	Ихшиды Согда, 110	~10	2	4	+	0.04	—	0.2	+	—	+	—	основа	+	+	+	+	+			—	—	—	

* Отсутствие As может указывать на другую руду и другое место изготовления.

Таблица 2

РЕЗУЛЬТАТЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО СПЕКТРАЛЬНОГО АНАЛИЗА В ПРОЦЕНТАХ МОНЕТ С ГОРОДИЩА КУВЫ (ФЕРГАНА)

№№ п/п.	Шифр лаборатории	Определение монеты, шифр	Cu	Sn	Pb	Zn	Bi	Sb	As	Ag	Au	Ni	Co	Fe	Mn	Si	Ca	Mg	Al	K	Na	Tl	In	Ge	Примечание
												бронза В													
1	365—65	Хаканы Ферганы, 55 27/XXX	92	3	3	0,02	0,01	0,2	0,7	+	—	0,08	+	0,4	—	+	+	+	+	—		—	—	—	
2	367—65	» 28	94	3	2.5	+	+	0,04	0,1	+	—	0,01	—	0,04	—	+	+	+	+	—		—	—	—	
3	369—65	» 14/XXX	95	1	3	0,05	+	0,02	—	+	—	+	—	0,01	—	+	+	+	+	—		—	—	—	
4	370—65	» 24 К-23/XXX	91	6	2	—	—	—	—	+	+	0,04	—	0,6	+	+	+	+	+	—		—	—	+?	
5	371—65	» 54 27/XXIX	92	5	2	+	+	0,06	0.2	+	—	0,08	+	0,02	—	+	+	+	+	—		—	—	—	
6	372—65	» 72 К-17/XXXI	84	3	12	0,01	0,01	0,2	0,1	+	—	0,06	+	0,02	—	+	+	+	+	—		—	—	—	
7	373—65	» 12а К-19/XXXII	92	4	3	0,05	+	—	+	+	—	0,01	—	0,04	—	+	+	+	+	—		—	—	—	
8	374—65	» 48 32/XXX	85	4	9	0,01	0,01	0,2	0,2	+	—	0,3	0.01	0,4	—	+	+	+	+	—		—	—	—	
9	375—65	» 11 Ч-11/XXIX	91	3	5	0,05	+	0,3	0,2	+	—	0,2	0.01	0,02	—	+	+	+	+	—		—	—	—	
10	376—65	» 12 14/XXX	86	4	9	0,2	+	0,05	0,1	+	—	0,04	—	0,04	—	+	+	+	+	—		—	—	—	

11	377—65	Хаканы Ферганы 9 К-77/XXXI	88	3	5	2	+	0,06	0,7	+	—	0,08	0,02	0,8	—	+	+	+	+		—		—	—	

бронза Б

12	366—65	Хаканы Ферганы, К-23/XXX	96	0,8	2	0,1	—	0,2	0,1	+	—	0,04	0,01	0,5	—	+	+	+	+			—	—	—	
13	380—65	Аббасиды, 6	97	0,02	1	0,1	—	0,04	1,5	+	—	0,04	—	+	—	+	+	+	+			—	—	—	
14	378—65	Саманиды, 2	96	0,5	2	0,1	0,07	0,3	0,2	+	—	0,1	+	0,04	—	+	+	+	+			—	—	—	
15	379—65	» 1	основа	0,04	1,5	0,1	0,2	—	—	много	+	0,05	—	0,01	—	+	+	+	+			—	—	—	

Таблица 3

РЕЗУЛЬТАТЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО СПЕКТРАЛЬНОГО АНАЛИЗА В ПРОЦЕНТАХ МОНЕТ С КРАСНОРЕЧЕНСКОГО ГОРОДИЩА (СЕВ. КИРГИЗИЯ)

№№ п/п.	Шифр лаборатории	Определение монеты, шифр	Cu	Sn	Pb	Zn	Bi	Sb	As	Ag	Au	Ni	Co	Fe	Mn	Si	Ca	Mg	Al	K	Na	Ti	In	Ge	Примечание

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Аз. музей — Азиатский музей.
Ак-Б. — Ак-Бешим, городище (Киргизская ССР).
Архив ИИМК — Архив Института истории материальной культуры АН СССР.
Б. II — Н. Я. Бичурин (Иакинф), Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, т. II, М.—Л., 1952.
ВДИ — «Вестник древней истории», М.
ГИМ — Государственный исторический музей.
ГКМ — Гяур-кала, Мерв (шифр частной коллекции Иванова).
ГЭ ОН — Государственный Эрмитаж, Отдел нумизматики.
ГЭ СА — Государственный Эрмитаж, Отдел Средней Азии.
Друэн — E. Drouin, Sur quelque monnais turco-chinoises de VI-e, VII-e et VIII-e siècles, — RN, 4-me série, t. IX, 1891, Paris, c. 456—457.
ИВ АН — Институт востоковедения АН СССР.
ИВ АН УзССР — Институт востоковедения Академии наук Узбекской ССР.
ИИ АН КиргССР — Институт истории АН Киргизской ССР.
ИИА АН УзССР — Институт истории и археологии АН Узбекской ССР, ныне Институт археологии АН Узбекской ССР.
ИИАЭ КазССР — Институт истории, археологии и этнографии Казахской ССР.
ИИД (ИИ) — Институт истории им. А. Дониша АН Таджикской ССР.
ИООН АН ТаджССР — «Известия Академии наук Таджикской ССР. Отделение общественных наук».
Йа'куби, История —Ibn Wādhih qui dicitur al-Ja'qubī, Historiae. Ed. M. Th. Houtsma, Lugduni Batavorum, 1883.
Кат. — О. И. Смирнова, Каталог монет с городища Пенджикент, М., 1963.
Кр. гор. — Краснореченское городище.
КСИИМК — «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры АН СССР». М.—Л., М.
КСИВ — «Краткие сообщения Института востоковедения АН СССР».
КСИНА — «Краткие сообщения Института народов Азии АН СССР».
ЛО ИВ АН — Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР.
ЛО ИА — Ленинградское отделение Института археологии АН СССР.
МИ — Музей истории, Стокгольм.
МИА — «Материалы и исследования по археологии СССР».
Наршахи, изд. Шефера — Description topographique et historique de Boukhara par Mohammed Nerchakhy. Texte persan publié par Ch. Schefer, Paris, 1892.
Наршахи, пер. Фрая — The History of Bukhara. Transl. from a Persian abridgement of the Arabic original by Narshakhī R. N. Frye, Cambridge, Mass., 1954.
ПП и ПИКНВ — Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока.
РМИ — Республиканский музей историко-краеведческий и изобразительных искусств Таджикской ССР, Душанбе.
СА — «Советская археология», М.
СМ — Республиканский музей истории культуры и искусства Узбекистана, г. Самарканд.

Смирнов — Л. И. Смирнов, Восточное серебро. Атлас древней серебряной и золотой посуды восточного происхождения, найденной в пределах Российской империи, СПб., Арх. комиссия, 1909.

ТАЭ — Таджикская археологическая экспедиция.

ТГЭ — «Труды Государственного Эрмитажа».

Тан шу, Ш. — Éd. Chavannes, Documents sur les Tou-kiue (Turcs) occidentaux, — «Сб. трудов Орхонской экспедиции», VI, СПб., 1903.

Тизенгаузен — В. Г. Тизенгаузен, Монеты восточного халифата, СПб., 1873.

ТМ — Музей истории АН Узбекской ССР, Ташкент.

ТОВЭ II — «Труды Отдела истории культуры и искусства Востока Государственного Эрмитажа», т. II, Л., 1940.

Тюрк. сб. — Тюркологический сборник, М., 1951.

Тюрк. исследования — Тюркологические исследования, М.—Л., 1963.

Уч. зап. — Ученые записки Института востоковедения АН СССР.

Чефу, Ш. — Éd. Chavannes, Notes additionnelles sur les Tou-kiue (Turcs) occidentaux, — «T'oung Pao», Leide, 1904, série II, vol. II, c. 1—109.

ЭВ — «Эпиграфика Востока».

Babelon — E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines, Paris, 1901.

BSOS — Bulletin of the School of Oriental Studies.

CAJ — «Central Asiatic Journal».

JCAH — Journal of Central Asian History.

JRAS — «Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland», London.

MMAI — Memoires de la Mission archéologique en Iran, XXXVII, Paris, 1960.

RN — «Revue numismatique», Paris.

ТАБЛИЦЫ

TABULAE

ОПИСАНИЕ ТАБЛИЦ

Таблица I

Монеты Восточного Согда. Ранний период (V?—VI вв.): *1—24* — Анэпиграфные монеты.

Таблица II

Монеты Восточного Согда. Ранний период (V—VI вв.): *26—41* — γ w β-ы Восточного Согда.

Таблица III

Монеты Восточного Согда. Период ихшидов (VII—VIII вв.): Согдо-китайские монеты: *42* — псевдотанская монета; 1379—1380 — согдо-китайские монеты эпиграфического круга; *43—47* — двуязычные монеты. Монеты ихшидов Согда: *49—50* — Шишпир.

Таблица IV.

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *52—66* — Шишпир.

Таблица V

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *67—77* — Шишпир; *78—91* — Вузург (?).

Таблица VI

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *92—97* — Вузург (?); *101—111* — Вархуман (Авархуман): *101* — Авархуман, *102 — 111* — Вархуман.

Таблица VII

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *113—150* — Вархуман.

Таблица VIII

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *151—166* — Вархуман; *171—183* — Мастан-?.

Таблица IX

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *184—189* — Мастан-?; *192—207* — Тукаспадак.

Таблица X

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *208—212* — Тукаспадак; *224—246* — Турхун.

Таблицы XI—XII

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *254—324* — Турхун.

Таблица XIII

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *325—358* — Турхун; *359—362* — Урак (Гурек).

Таблица XIV

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *363—399* — Урак (Гурек).

Таблицы XV—XVI

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *400—439* — Урак (подражание?).

Таблицы XVII—XX

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *442—605* — Тургар.

Таблица XXI

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *608—632* — Тургар; *657—661* — Неизвестный ихшид.

Таблицы XXII—XXIII

Монеты Восточного Согда. Ихшиды Согда: *663—732* — Неизвестный ихшид.

Таблица XXIV

Монеты Восточного Согда. Период ихшидов (VII—VIII вв.): *733—734* — γwβ-ы Фансара (?) и Паргара. Афшины Панча: *735—745* — Амукйан (Чамукйан?).

Таблица XXV

Монеты Восточного Согда. Период ихшидов (VII—VIII вв.). Афшины Панча: *747—756* — Амукйан (Чамукйан?); *758—761* — Нана-госпожа (nn δβ'mpnh).

Таблица XXVI

Монеты Восточного Согда. Период ихшидов (VII—VIII вв.). Афшины Панча: *762—803* — Нана-госпожа (nn δβ'mpnh).

Таблица XXVII

Монеты Восточного Согда. Период ихшидов (VII—VIII вв.). Афшины Панча: *835—915* — Нана-госпожа (nn δβnpnwh).

Таблица XXVIII

Монеты Восточного Согда. Период ихшидов (VII—VIII вв.). Афшины Панча: *918—986* — Нана-госпожа (nn δβnpnwh); *997—1013* — Бидкан (Бидйан?): *997* — Бидкан, *998—1013* — Бидйан.

Таблицы XXIX—XXXII

Монеты Восточного Согда. Период ихшидов (VII—VIII вв.). Афшины Панча: *1014—1346* — Бидйан.

Таблица XXXIII

Монеты Восточного Согда. Неизвестного места выпуска и времени: *1356—1359* — γwβ-ы Рагфана (?); *1360—1361* — Неизвестный ихшид Согда; *1365* — Безымянный хакан.

Таблица XXXIV

Монеты Западного Согда. Монеты круга западносогдийских: *1366—1373* — Промежуточный тип; *1374—1375* — с именем Фарнбага. Тюрко-согдийские монеты эпиграфического круга: *1376—1378* — Безымянные хаканы.

Таблица XXXV

Монеты Западного Согда. Монеты эпиграфического круга VII—VIII вв.: *1387—1410* — с бухарским знаком.

Таблица XXXVI

Монеты Уструшаны. Афшины Уструшаны: *1419* — Чирдмиш, *1420—1421* — Раханч, *1423—1431* — Сатачэри, *1432—1433* — Раханч.

Таблица XXXVII

Монеты Ферганы. Согдийские монеты: *1434* — с именем Фарнбага. Тюрко-согдийские монеты: *1435—1444* — Безымянные хаканы; *1445—1446* — Тутуки.

Таблица XXXVIII

Монеты точно не установленного места выпуска. Согдийские: *1450—1470* — Безымянные монеты γ w β-ов с изображением коня.

Таблица XXXIX

Монеты точно не установленного места выпуска. Согдийские: *1472—1480* — с именем Фарнбага. Тюрко-согдийские: *1481—1481a* — тюрки-халлачи.

Таблица XL

Монеты точно не установленного места выпуска. Тюрко-согдийские: *1482—1497* — с рунической монограммой «уш+й».

Таблица XLI

Монеты областей к северу от Сырдарьи. Чач: *1498* — Анэпиграфная монета; *1499—1513* — Безымянные монеты γ w β-ов.

Таблица XLII

Монеты областей к северу от Сырдарьи. Чач: *1514—1550* — Безымянные монеты γ w β-ов.

Таблица XLIII

Монеты областей к северу от Сырдарьи. Чач: *1551—1559* — Местные династы (γ w β w); *1561—1565* — тудуны.

Таблица XLIV

Монеты областей к северу от Сырдарьи. Чач: *1569—1575* — тудуны. Отрар: *1578—1579* — с рунической монограммой «н+уш»; *1580—1582* — с тамгой тюргешей.

Таблица XLV

Монеты Семиречья. *1585—1597* — хаканы тюргешей.

Таблица XLVI

Монеты Семиречья. *1600—1620* — хаканы тюргешей; *1625—1631* — γ w β-ы тухусов.

Таблица XLVII

Монеты Семиречья. *1635—1652* — γ w β-ы тухусов; *1659* — Неизвестный хакан.

Приложение 1. *1660—1668* — среднеазиатские фельсы при последних Омейядах и фельсы времени Абу Муслима.

Таблица XLVIII

Приложение I. *1671—1676а* — среднеазиатские фельсы при последних Омейядах и фельсы времени Абу Муслима; *1682—1685а* — самаркандские фельсы времени халифа Мансура (*754—775*).

Таблица XLIX

Клад монет афшинов Уструшаны. *1* — слипшиеся монеты клада; *2* — то же, с отпечатками ткани; *3* — монета Раханча; *3—10* — монеты Сатачари.

Таблица L

Клад монет афшина Уструшаны Раханча. *1—10* — монеты Раханча.

Таблицы LI—LII

1—6 — Лицевые изображения на монетах (увеличение).

Таблица LIII

1 — Лицевое изображение на ферганской монете с именем Фарнбага. *2* — av. и rv. той же монеты (увеличение).

Таблица LIV

1 — Лицевое изображение на тюрко-согдийской монете с рунической монограммой «уш+й». *2* — av. и rv. той же монеты (увеличение). *3* — лицевые изображения на монете того же типа из Самаркандского музея (Н-10182) (увеличение).

Таблица LV

1—6 — Лицевые изображения на тюрко-согдийских монетах с рунической монограммой «уш+й» (увеличение).

Таблица LVI

Лицевые изображения на монетах (увеличение). *1* — тюрко-согдийская монета с рунической монограммой «уш+й» из Самаркандского музея (Н-10183); *2* — монета из Халчияна; *3—4* — монеты Чача; *5—6* — Всадник на засырдарьинских монетах (Пенджикентское собрание).

Таблица LVII

Параллели в коропластике к лицевым изображениям на монетах (увеличение). *1* — Монета γ w β-а Самарканда из собрания Гос. Эрмитажа; *2* — терракотовая головка из собрания Самаркандского музея (Афр. А-36-20); *3* — монета с именем Фарнбага из Самаркандского музея (Н-10185); *4—6* — терракотовые головки: *4* — *из Халчияна*; *5—6* — *из находок на городище Афрасиаб* (Эрм. № 8297 *и* 8647).

Таблица LVIII

Параллели в коропластике к лицевым изображениям на монетах (увеличение). *1—2* — головки с прической челкой на монетах; *3* — терракотовая головка из собрания Гос. Эрмитажа (Эрм. № 8324); *4* — головка в венце на монете; *5* — фрагмент остодана с аналогичной головкой из собрания Гос. Эрмитажа (Эрм. № 8285).

Таблица LIX

1—5 — изображение коня (увеличение) на согдийской печатке (1) из собрания Гос. Эрмитажа (отпечаток), на согдийских монетах (2—3) и на фельсах (4—5).

Таблицы LX—LXXXV

Прорисовки монет.

Таблица LXXXVI

Знаки на согдийских и тюрко-согдийских монетах, аналогии и параллели к ним. *1* и *2* — Самаркандский знак, составляющий тип rv. γ w β-ов Согда; *3—16* — он же в сочетании с трехконечным в гербах ихшидов Согда. a—k — трехконечный знак как тип av. монет: античных (a—g), тохаристанских (h), хорезмийских (i, k).

Таблица LXXXVII

Знаки на согдийских и тюрко-согдийских монетах, аналогии и параллели к ним. *1—11* — Самаркандский знак в сочетании с другими в гербах ихшидов Согда; *12—13* — он же на монетах γ w β-ов; *14—15* — его варианты или знак ножа на согдо-китайских монетах; *16* — вариант трехконечного знака на монетах γ w β-ов; *a* — знак ножа на китайских монетах времени Ван Мана; *b—c* — варианты самаркандского знака на самаркандских фельсах 144 г. х. (761-62 г.)

Таблица LXXXVIII

Знаки на согдийских и тюрко-согдийских монетах, аналогии и параллели к ним. *1—2* — Бухарский знак, составляющий тип av. согдийских монет; *3—5* — варианты знаков на пейкендских монетах; *6—7* — знак «четырех дорог» на монетах безымянных хаканов; *8—16* — варианты пенджикентского знака на монетах афшинов Панча и его государынь; *17—23* — лирообразные знаки на храмовых (?) монетах с именем божества Благоденствия; *24* — вариант тех же знаков на монетах тюрков-халлачей; *25* — S-образный знак, составляющий тип rv. древнейших монет γ w β-ов. *a* — Бухарский знак, заменивший жертвенник на монетах худатов Бухарского оазиса; *b* — его вариант на монетах Чача; *c* — на фельсах Бухары 148 г. х. (765-66 г.); *d, e* — варианты лирообразных знаков на полях серебряных монет эфталитов.

Таблица LXXXIX

Знаки на согдийских и тюрко-согдийских монетах, аналогии и параллели к ним. *1* — Верхняя часть лирообразного знака на ферганской монете (Кува); *2—3* — тамга на монетах хаканов (Фергана); *4—7* — знаки на монетах афшинов Уструшаны; *8—19* — чачский знак: на монетах засырдарьинских γ w β-ов (8—11), тудунов (12—19); *20—28* — рунические тамги: на монетах Бухарского оазиса (20), Ферганы (20 и 22—24?), зясырдарьинских районов (20—21, 22—24?, 25) и Семиречья (26—28). *a* — фигурный кирпич (городище Ак-Бешим); *b—f* — параллели в рунике к знакам (20—28).

Таблицы XC—XCIV

Знаки, представленные на монетах, учтенных в Каталоге.

Схематическая карта территориального распределения знаков (по монетным данным).

Весовые диаграммы согдийских бронзовых монет VII — первой половины VIII в.

I. Согдо-китайские монеты (первая половина VII в.) (по 8 экз.).

Монеты ихшидов Согда:

II. Неизвестный ихшид. Время точно не установлено (по 70 экз.).
III. Шишпир (по 26 экз.).
IV. Вузург (?) (по 23 экз.).
V. Вархуман (по 67 экз.).
VI. Мастан-? (по 22 экз.).
VII. Тукаспадак (по 19 экз.).
VIII. Турхун (по 143 экз.).
IX. Гурек/Урак (по 36 экз.).

X. Гурек/Урак (подражание ?) (по 75 экз.).
XI. Тургар. Тип I (по 42 экз.).
XII. Тургар. Тип II (по 386 экз.).

Афшины Панча:

XIII. Амукйан (Чамукйан?) (по 22 экз.).
XIV. Нана-госпожа (δβ'mpnh) (по 62 экз.).
XV. Нана-госпожа (δβnpnwh) (по 167 экз.).
XVI. Бидйан (Бидкан?) (по 386 экз.).

В таблицах по недосмотру оказались указаны ошибочные номера по Каталогу:

Таблица	Номер	Следует читать
II	31	32
II	32	31
XXV	746	747
XLVI	1634	1627
XLVII	1635	1637
XLVII	1637	1635
XLVIII	1674	1675
LXVII	249	250
LXXI	500	550
LXXIV	832	834
LXXV	1036	1037
LXXXIII	1557	1554
LXXXIV	1586	1588
LXXXIV	1588	1586
XLV	1590	1595
XLV	1595	1590



1



2



3



6



7



11



12



13



14



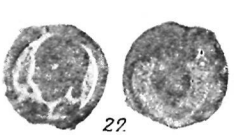
15



18



19



22



24



26



28



31



32



33



34



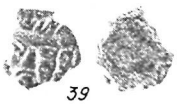
36



37



38



39



40



41



42



1379



1380



43



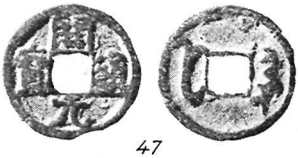
44



45



46



47



49



50



52



53



54



55



56



57



59



61



63



64



65



66










67 68 69 74






76 77










78 79 82 83

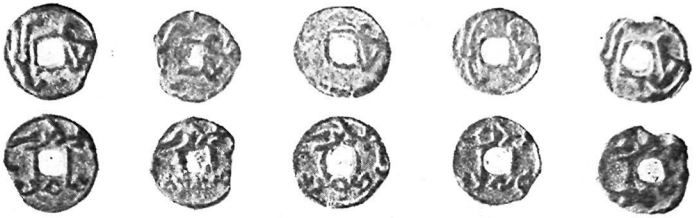








84 86 88 91



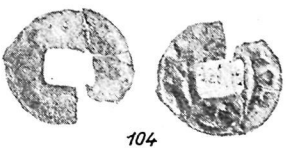
92 93 94 95 97



101



102



104



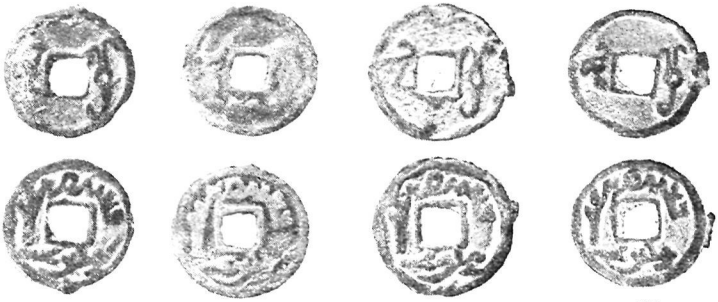
109



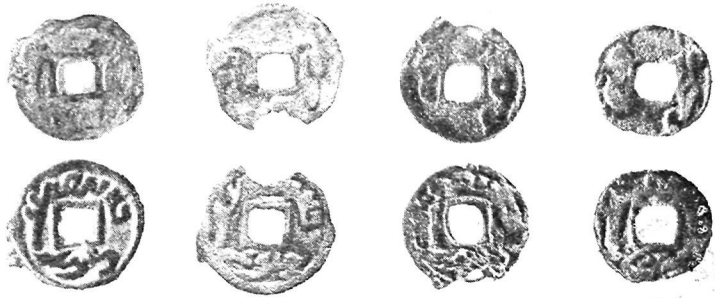
110



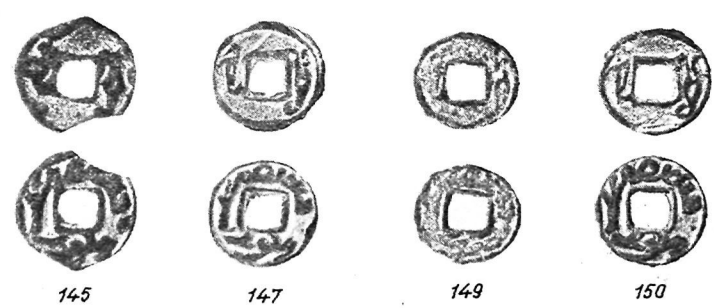
111



113 114 115 117



120 120 124 133



145 147 149 150



151



158



161



164



165



166



171



173



174



176



178



181



182



183



184



185



187



189



192



194



195



196



197



199



200



206



207

ТАБЛИЦА X



208



209



210



211



212



224



226



231



235



236



237



245



246



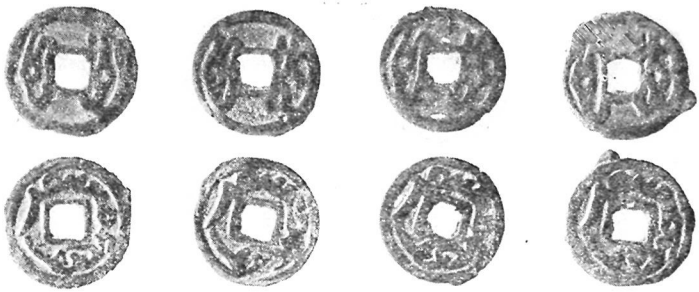
254 266 267 268



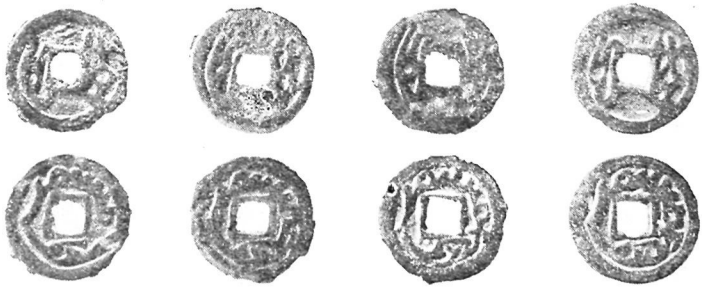
269 270 271 277



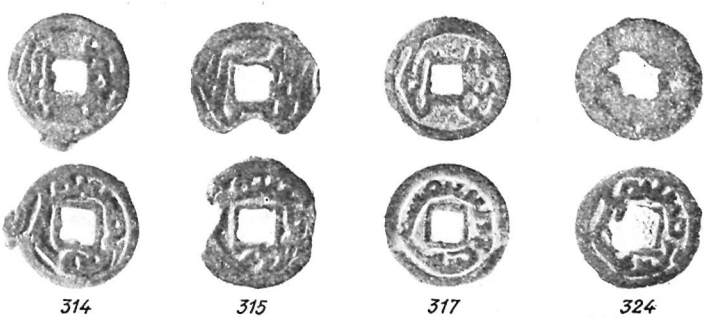
278 281 282 284



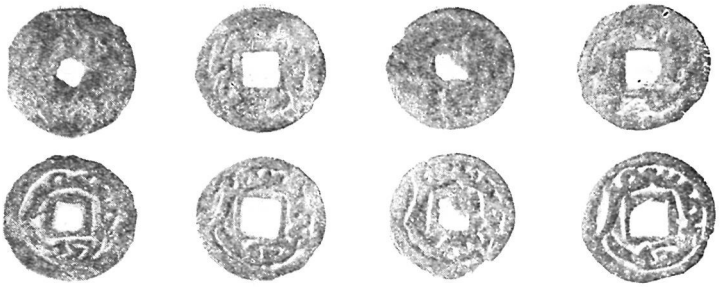
288 289 296 297



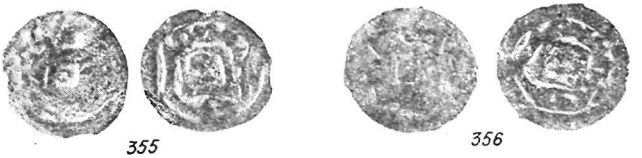
300 304 308 309



314 315 317 324



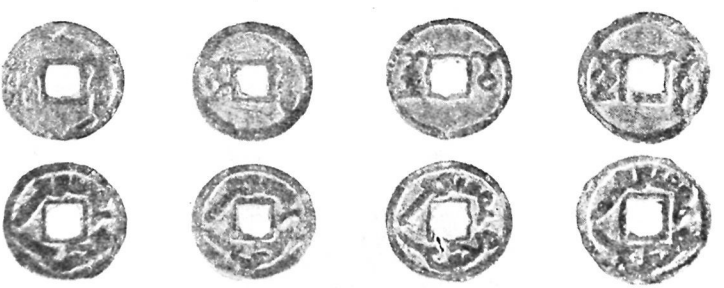
325 331 339 346



355 356



358



359 360 361 362



363



364



366



367



369



372



373



375



379



383



388



398



399



400



400 a



402



406



409



410



411



413



414



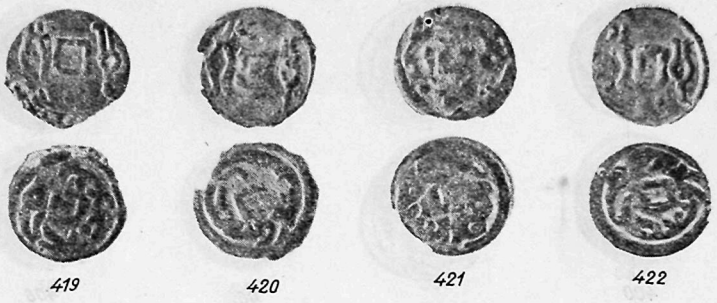
415



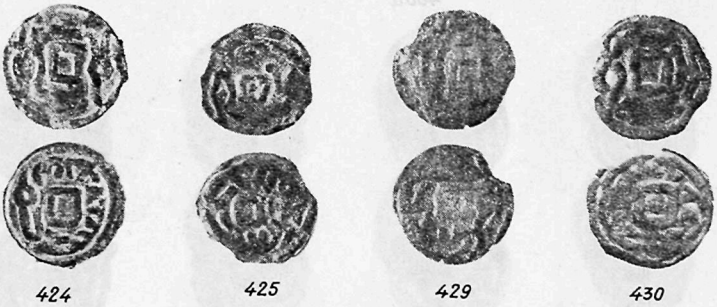
416



417



419 420 421 422



424 425 429 430



431 434



436 437 438 439



442



443



446



448



452



453



454



459



461



474



475



476



478



479



480



482



483



485



486



491



494



503



504



506



519



521


522


523


528


532


533


534


537


539


541


543


544


545


546


547


548


549

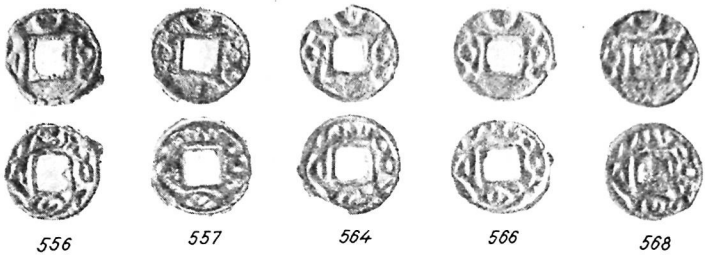

550

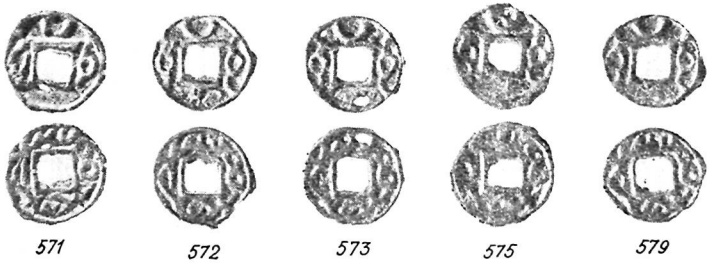

551


552

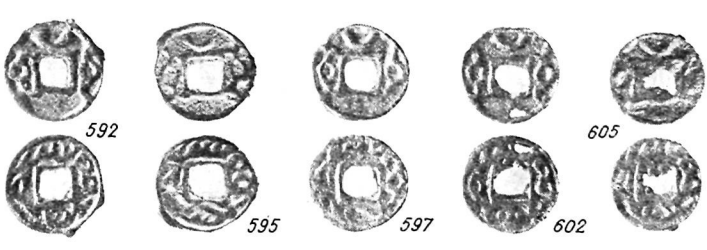

555

ТАБЛИЦА XX


556 557 564 566 568


571 572 573 575 579


582 585 589 598 591


592 595 597 602 605



608



615



620



624



626



630



632



657



659



661



660



663



666



669



670



671



673



674



678



679



686



691



698



720



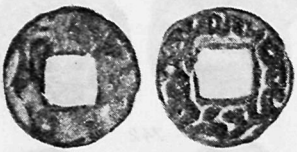
722



724



725



727



730



732



733



734



735



736



737



738



742



743



745



746



749



751



752



753



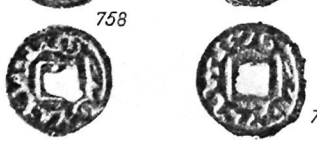
755



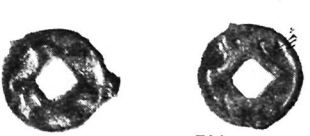
756



758



759



761



760



762



766



767



768



774



776



779



780



784



790



791



798



801



803



835



836



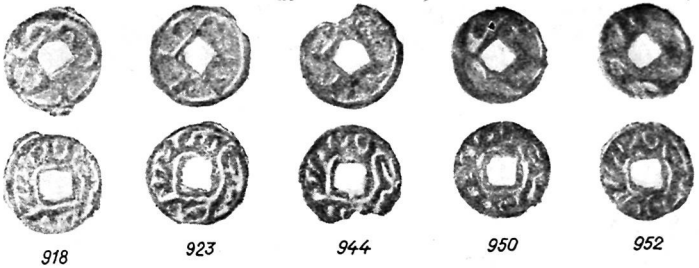
844 846 848 851 858



873 875 890 891 902



906 907 909 910 915



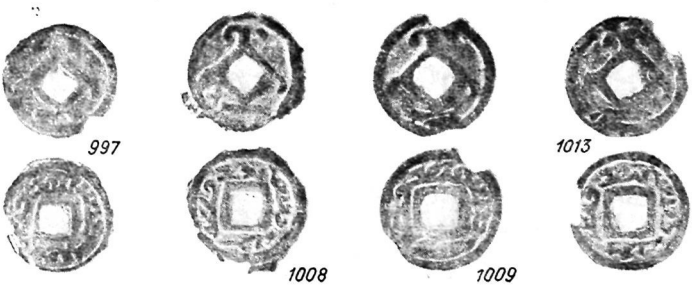
918 923 944 950 952



954 955 956 958 978



986



997 1008 1009 1013



1014



1015



1017



1018



1021



1033



1036



1037



1038



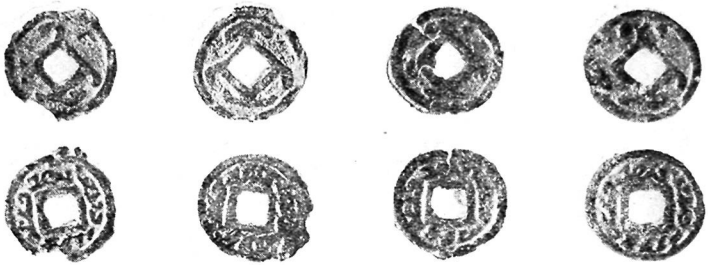
1050



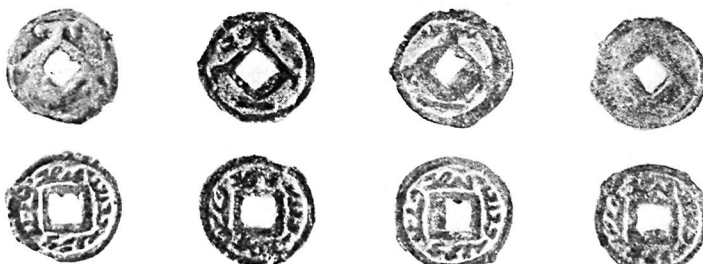
1064



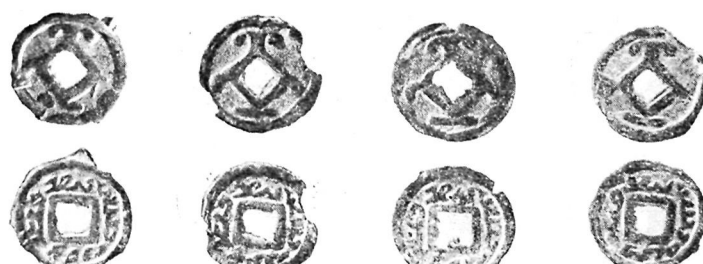
1067



1075 1077 1083 1090



1094 1096 1101 1111



1114 1117 1118 1123



1125



1126



1127



1129



1135



1196



1205



1207



1208



1222



1228



1230



1232



1234



1236



1237



1238



1272



1276



1279



1281



1282



1284



1300



1346



1356



1357

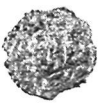


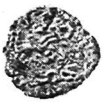
1358



1359







1360



1361



1365



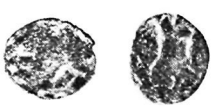
1366



1367 1369 1370 1372



1373



1374



1375



1376 1377 1378



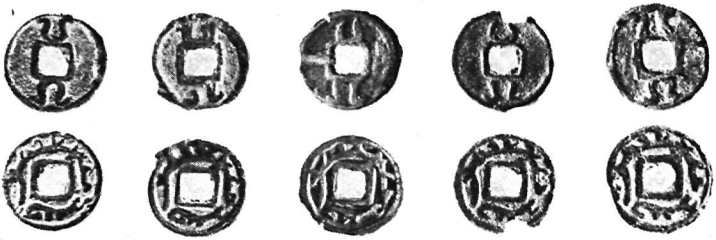
1387



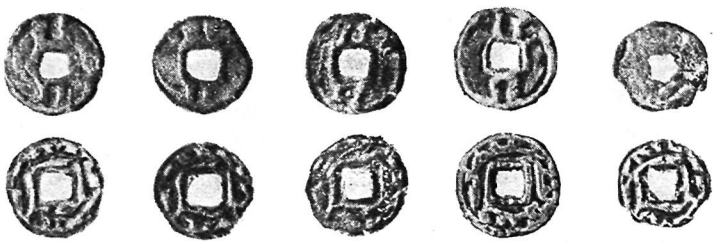
1388



1390



1392 1393 1395 1396 1397



1399 1400 1406 1407 1408



1410



1419



1420



1421



1423



1424



1425



1426



1427



1428



1429



1430



1431



1432



1433



1434



1435



1437



1438



1439



1442



1441



1444



1445



1446



1450 1452 1453 1455



1456 1457 1458



1459 1461 1467 1468

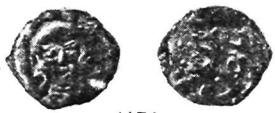
1464 1470



1472



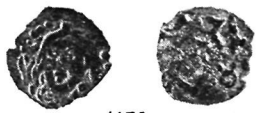
1473



1474



1475



1476



1477



1478



1479



1480



1481



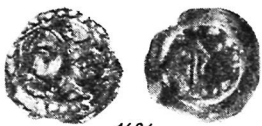
1481a



1482



1483



1484



1485



1486



1487



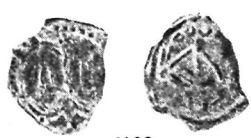
1488



1489



1490



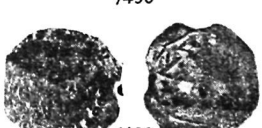
1492



1493



1495



1496



1497



1498



1499



1500



1501



1503



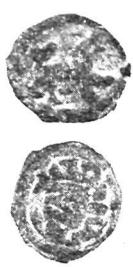
1505



1506



1507



1508



1509



1510







1511





1513



1512





1514



1516



1517



1518



1519



1520



1524



1539



1543



1545



1546



1549



1550



1551



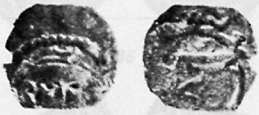
1552



1553



1554



1555



1556



1558



1559



1561



1564



1565



1569



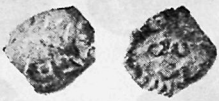
1571



1572



1573



1574



1575



1578



1579



1581



1580



1582



1585



1586



1587



1588



1589



1590



1595



1596



1597



1600



1603



1605



1606



1608



1609



1616



1620



1625



1634



1631



1635 1652 1637



1659

ПРИЛОЖЕНИЕ I



1660



1661



1662



1667



1668



1671



1674



1676



1676 а



1682



1683



1683а



1684



1685



1685а



1



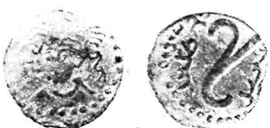
2



3



4



5



6



7



8



9



10

ТАБЛИЦА L



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



1 (6)



2 (26)



3 (33)



4 (34)



5 (37)



6 (1358)



1 (1472)



2 (1475)



3 (1479)



4 (1480)

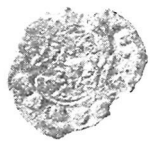


5 (1481)

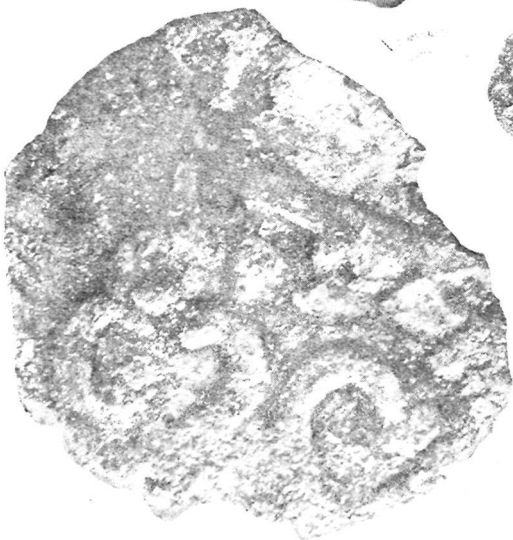


6 (1481α)





1(1434)





3



2





1 (1482)



1(1486)



2(1490)



3(1489)



4(1485)



5(1495)



6(1497)



1



2



3 (1561)



4 (1556)



5



6 (548/85)



1(26)



2



а

3



в



6



4



5



1 (38)



2 (39)



3





4 (1361)



2 (1452)



3 (1470)



4 (1667)

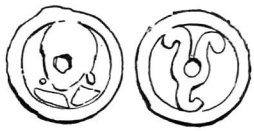


5

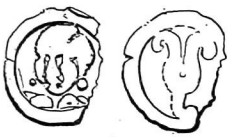




3



8



11



12



14



15



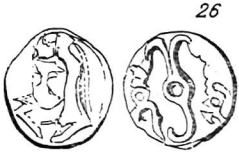
19



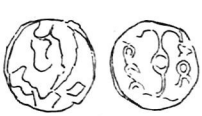
26



28



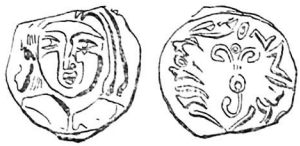
30



31



32



33



34



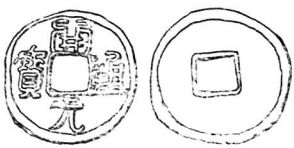
37



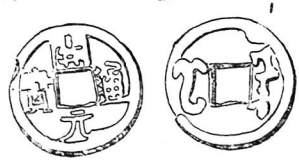
53



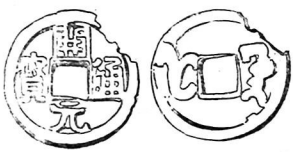
40



42



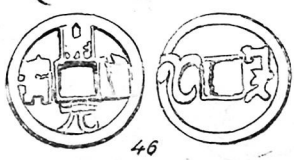
43



44



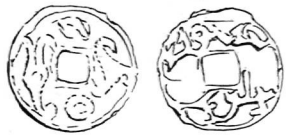
45



46



50



53



54



55



56



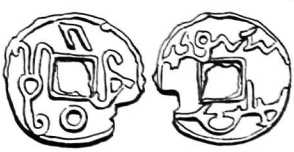
59



61



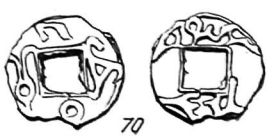
62



63



65



70



78



80



81



86



84



88



89



91



92



97

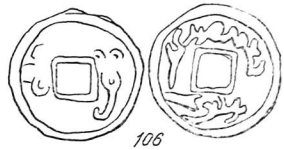


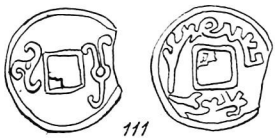
101

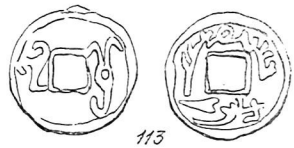


102

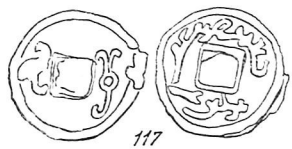

103

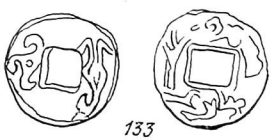

106


111

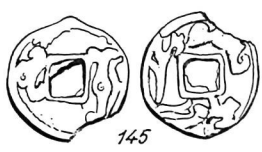

113

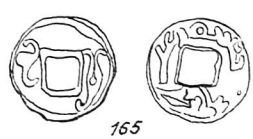

115

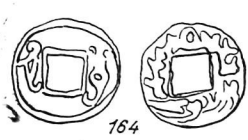

117

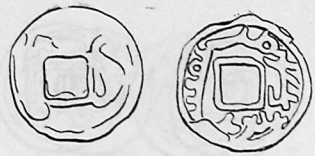

133


147


145


165


164



171



173



174



178



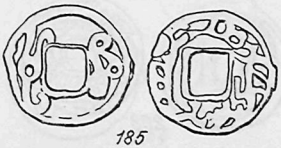
182



183



184



185



187



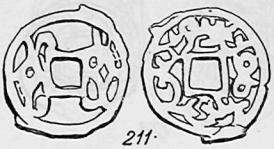
189



191



192



211



195



196



206



208



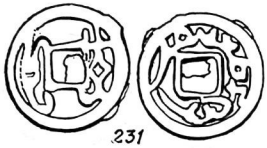
209



224



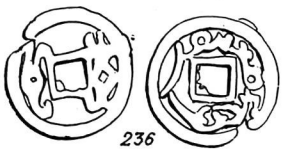
226



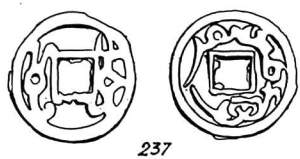
231



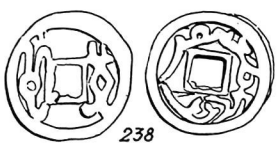
235



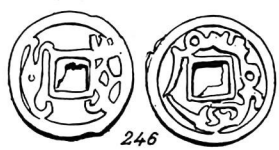
236



237



238



246



249



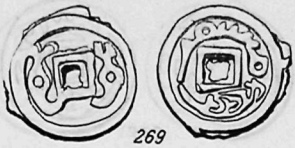
254



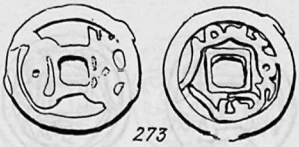
255



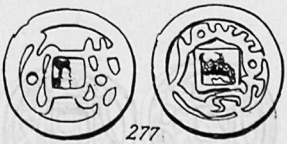
268


269


271


273


276


277


278


281

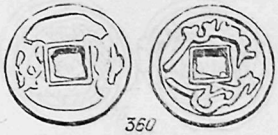

282


288


297


296


314


360


361


363


367


372


379


398

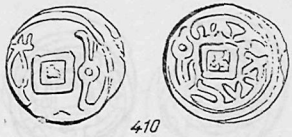

399


400


401

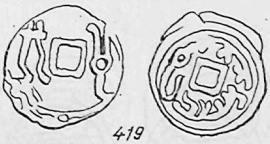

402

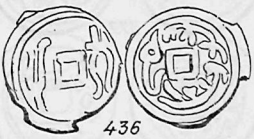

406


410


417


420

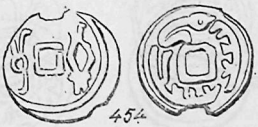

419


436


439


443


453


454


475


476


478


479


482


491


494


519 523 547


548 500 551

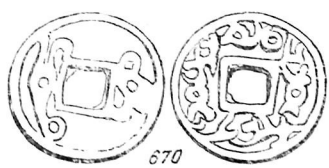

555 566 595


657


663

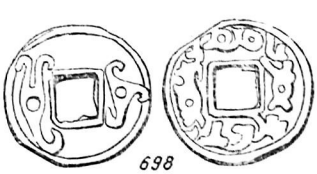

669


671


670


673


674


698


724


733


734


735


738


747


752


755


759


766


767


784


788


790


832


835


836


846


875 890 897


950


954


956


958


997


1008


1015



1033



1034



1036



1090



1114



1118



1135



1205



1228



1232



1275



1300



1356



1359



1360



1361



1364



1365



1366



1369



1370



1372



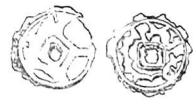
1373



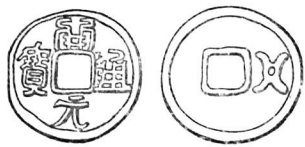
1374



1375



1377



1379



1387



1390



1391



1392



1396



1397



1399



1410



1419



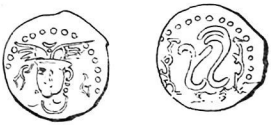
1421



1422



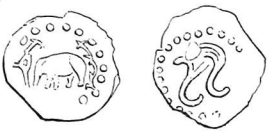
1423



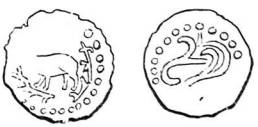
1425



1426



1427



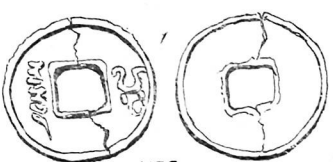
1428



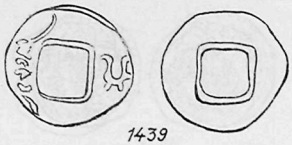
1432



1434



1435



1439



1445



1450



1452



1453



1454



1458



1459



1461



1465



1468



1470



1472



1473



1474



1475



1476



1477



1478



1479



1480



1481



1482



1484



1485



1486



1487



1489



1490



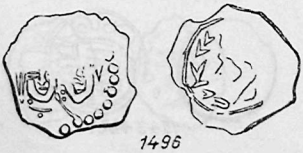
1493



1494



1495



1496



1497



1498



1499



1503



1505



1506



1507



1511



1513



1514



1518



1519



1523



1524



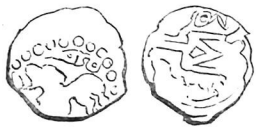
1543



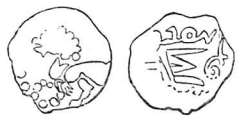
1546



1550



1551



1552



1553



1555



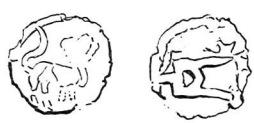
1556



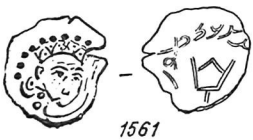
1557



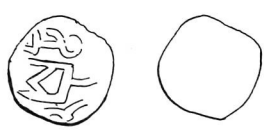
1558



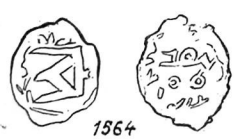
1559



1561



1562



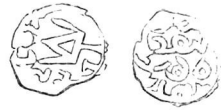
1564



1569



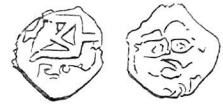
1570



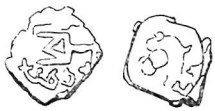
1571



1572



1574



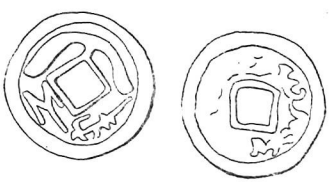
1575



1578



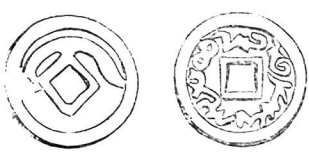
1581



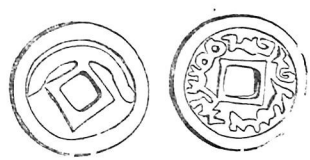
1586



1588



1589



1597



1598



1625



1652



1660



1661



1673



1667



1668



1670



1671



1674



1676



1677



1679


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15


16


a


в


c


d


e




g


h


i


k



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



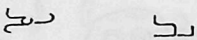
15



16

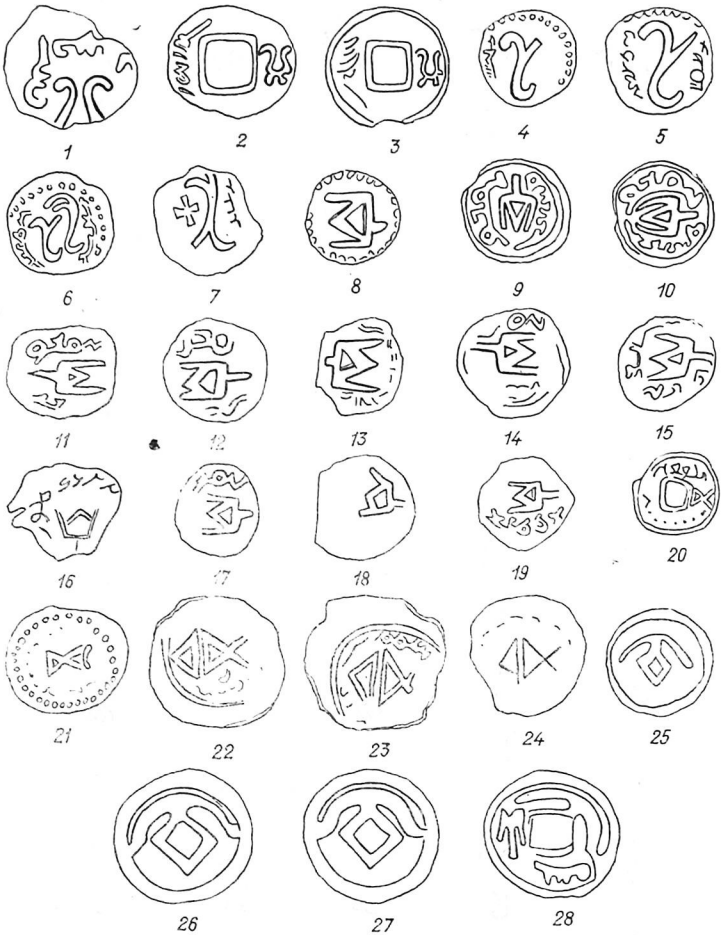


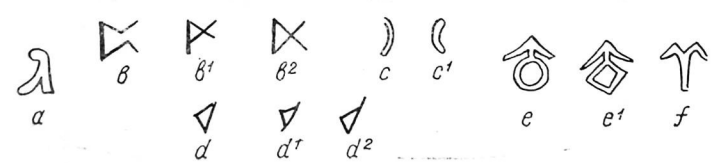
a

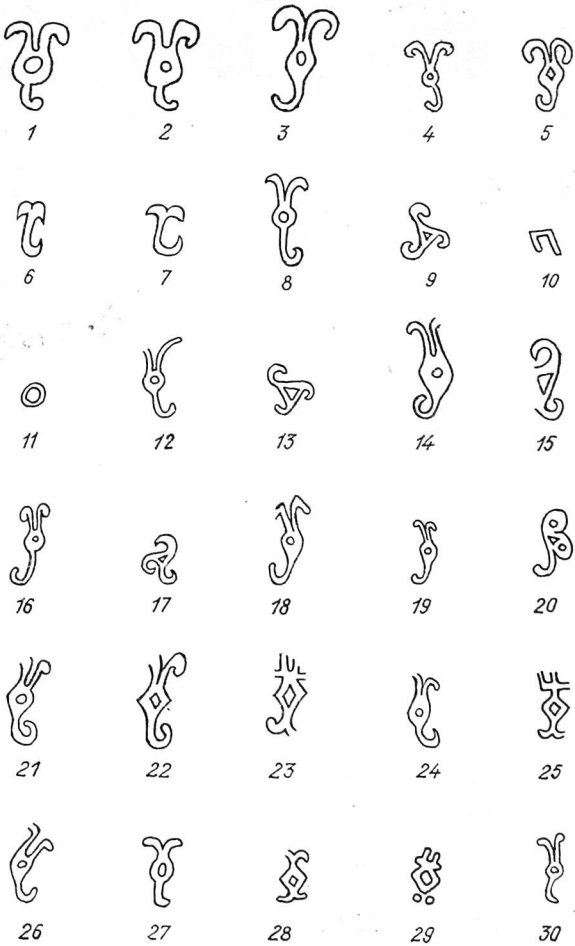


b c


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
а
в
с
d
е


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28


a
в
в¹
в²
c
c¹
d
d¹
d²
e
e¹
f


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



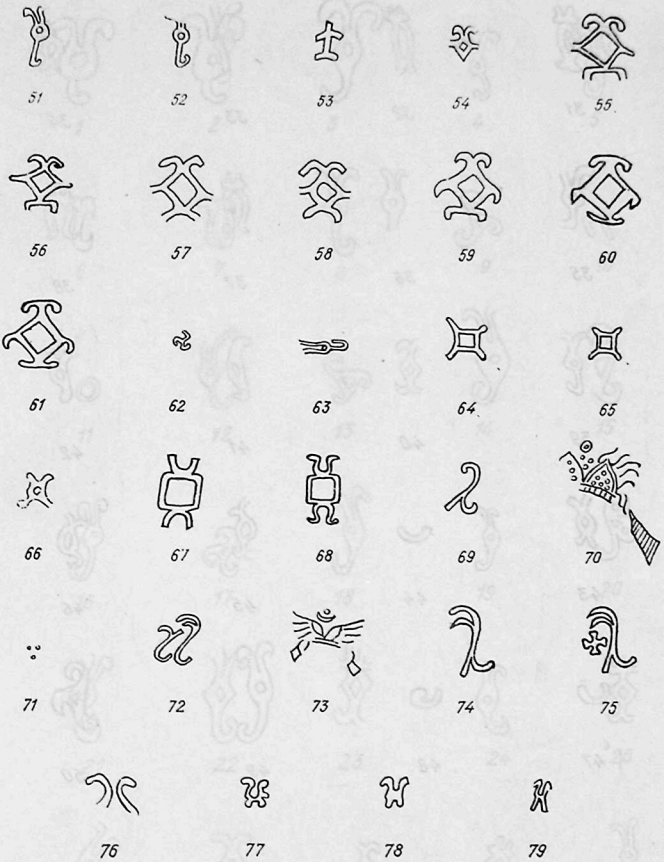
48

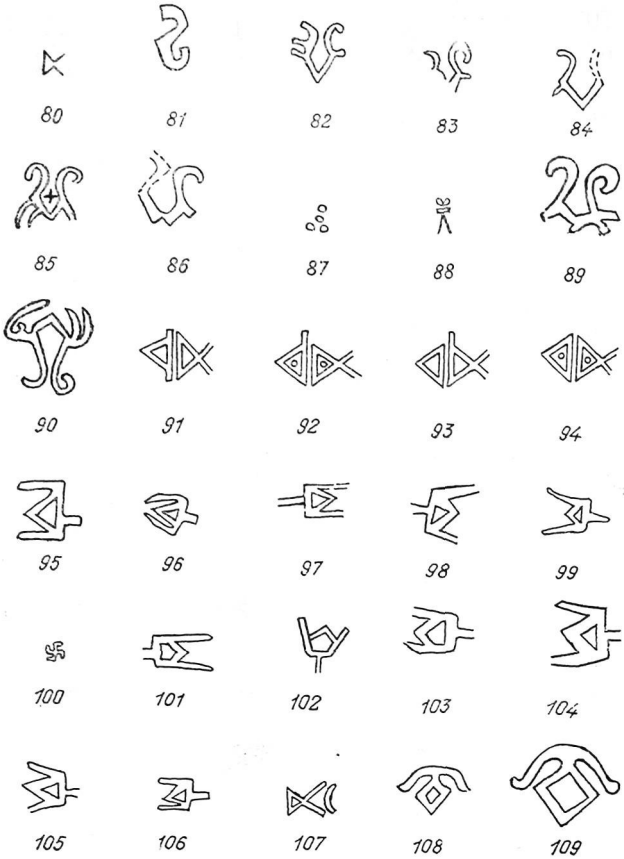


49



50


51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79


80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127



128



129

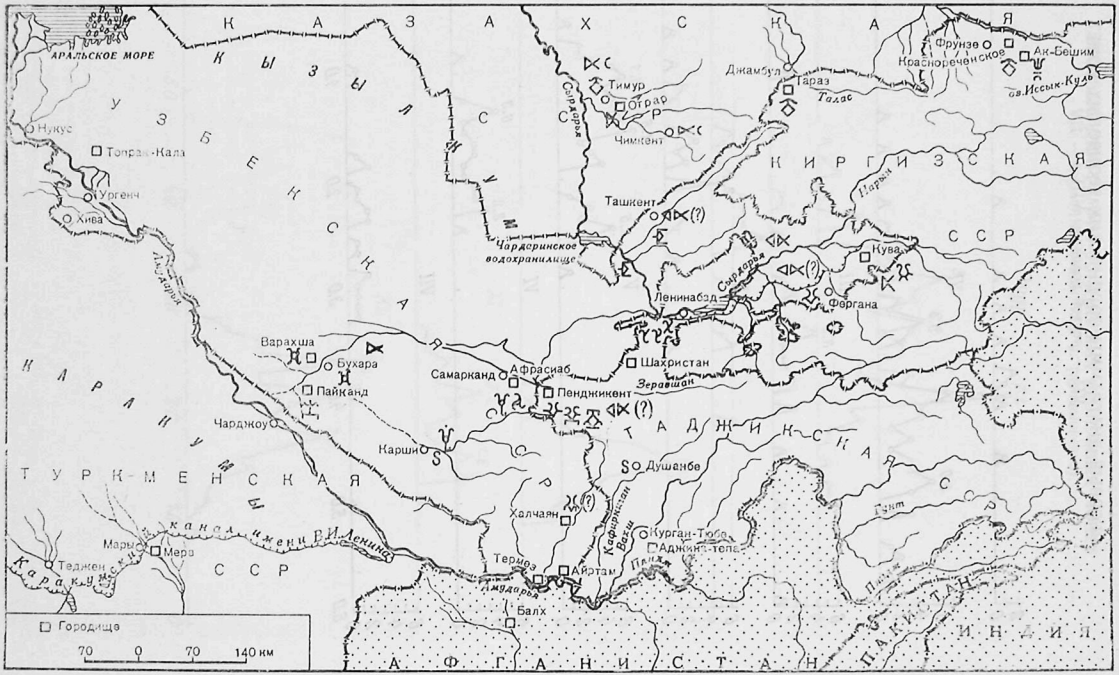


130

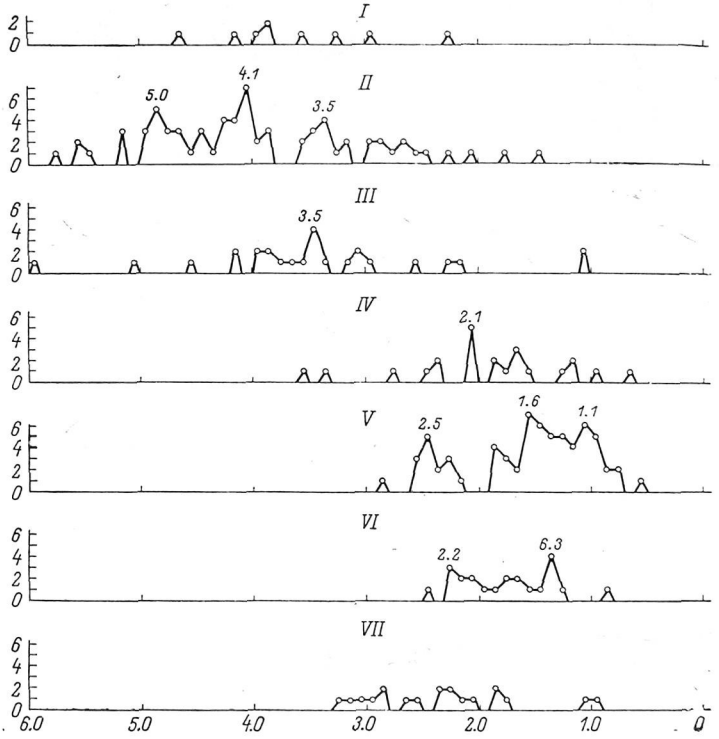


131

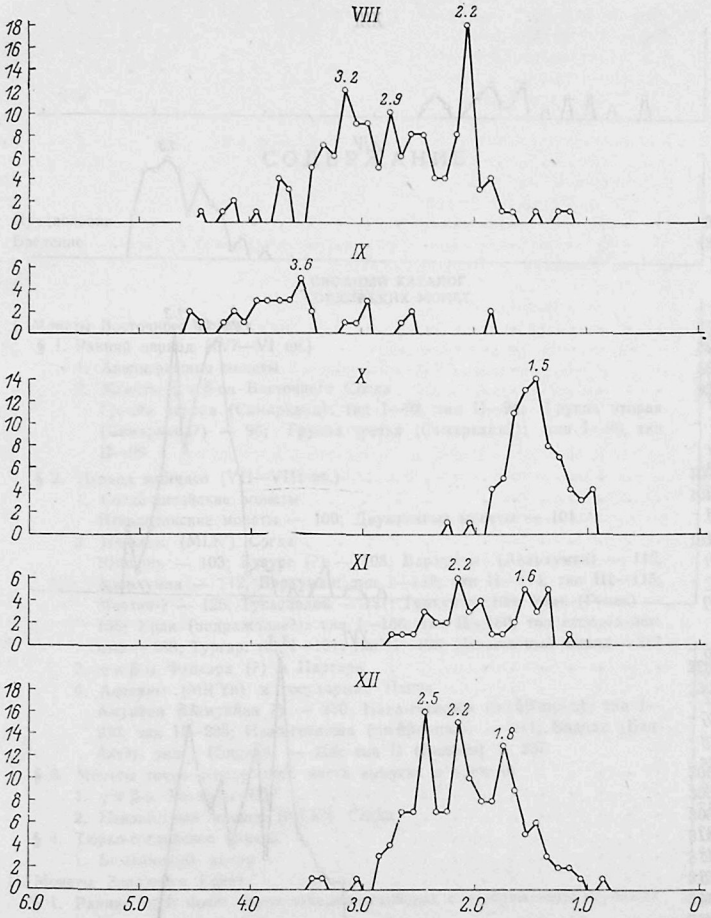
СХЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТА ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЗНАКОВ
(по монетным данным)



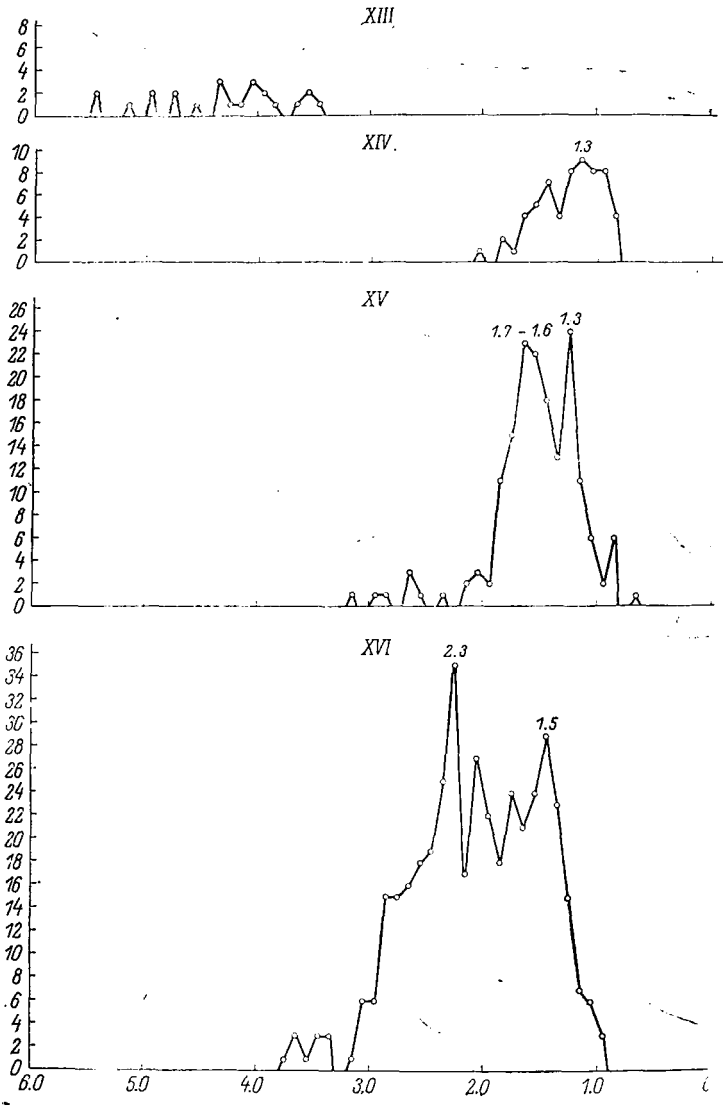
ВЕСОВЫЕ ДИАГРАММЫ СОГДИЙСКИХ БРОНЗОВЫХ МОНЕТ
VII — первой половины VIII в.



ВЕСОВЫЕ ДИАГРАММЫ СОГДИЙСКИХ БРОНЗОВЫХ МОНЕТ
VII — первой половины VIII в. (продолжение).



ВЕСОВЫЕ ДИАГРАММЫ СОГДИЙСКИХ БРОНЗОВЫХ МОНЕТ
VII — первой половины VIII в. (продолжение).



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3
Введение 13

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ
СОГДИЙСКИХ МОНЕТ

I. Монеты Восточного Согда 88
§ 1. Ранний период (IV?—VI вв.) 88
1. Анэпиграфные монеты 88
2. Монеты γ w β-ов Восточного Согда 92
Группа первая (Самарканд): тип I—92, тип II—94; Группа вторая (Самарканд?) — 96; Группа третья (Самарканд?): тип I—98, тип II—99
§ 2. Период ихшидов (VII—VIII вв.) 100
1. Согдо-китайские монеты 101
Псевдотанские монеты — 100; Двуязычные монеты — 101
2. Ихшиды (MLK') Согда 103
Шишпир — 103; Вузург (?) — 108; Вархуман (Аварχуман) — 112, Аварχуман — 112, Вархуман: тип I—113, тип II—114, тип III—115; Мастан-? — 126; Тукаспадак — 131; Турχун — 138; Урак (Гурек) — 158; Урак (подражание?): тип I—166, тип II—180, тип неопределенный — 188; Тургар: тип I—191; тип II—198; Неизвестный ихшид — 217
3. γ w β-ы Фансара (?) и Паргара 228
4. Афшины (MR'Yn) и государыни Панча 230
Амукйан (Чамукйан ?) — 230; Нана-госпожа (nn δβ'mpnh); тип I—233, тип II—235; Нана-госпожа (nn δβnpnwh) — 241; Бидкан (Бидйан?): тип I (Бидкан) — 256; тип II (Бидйан) — 257
§ 3. Монеты точно неизвестного места выпуска и времени 306
1. γ w β-ы Рагфана (?) 306
2. Неизвестный ихшид (MLK') Согда 308
§ 4. Тюрко-согдийские монеты 311
1. Безымянный хакан 311
II. Монеты Западного Согда 312
§ 1. Ранние типы монет круга западносогдийских с изображением верблюда 312
1. Промежуточный тип 312
2. С именем Фарнбага 314
§ 2. Тюрко-согдийские монеты эпиграфического круга 315
1. Безымянные хаканы 315
§ 3. Монеты эпиграфического круга VII—VIII вв. 316
1. Согдо-китайские монеты 316
2. Неизвестного места выпуска с бухарским знаком 318
тип I—318, тип II—320

III. Монеты Уструшаны 324
§ 1. Афшины (MR'Y) Уструшаны (VI — начало VII в.) 324
Чирдмищ — 324, Раханч — 326, Сатачари — 327, Раханч — 334
IV. Монеты Ферганы 336
§ 1. С именем Фарнбага 336
§ 2. Тюрко-согдийские монеты 338
1. Безымянные хаканы 338
2. Тутуки в Фергане 341
V. Монеты точно не установленного места выпуска 343
§ 1. Безымянные монеты γwβ-ов с изображением коня 343
тип I—343, тип II—344
§ 2. С именем Фарнбага 348
§ 3. Тюрко-согдийские монеты 357
1. Монеты тюрков-халлачей 357
2. С изображением пары и рунической монограммой «уш+й» . . . 359
VI. Монеты областей к северу от Сырдарьи 371
§ 1. Чач 371
1. Анэпиграфные монеты 371
2. Безымянные монеты γwβ-ов с однотипной надписью 372
3. Местные династы (γwβw) 382
С протомой льва — 382, с лицевыми изображениями — 384, с изображением хищника — 388
4. γwβ-ы тудуны 389
§ 2. Отрар 394
1. Неопределенные монеты с рунической монограммой «н+ущ» . . 394
2. Анэпиграфные монеты с тамгой тюргешей 395
VII. Монеты Семиречья 397
§ 1. Хаканы тюргешей 397
§ 2. γwβ-ы тухусов 405
§ 3. Неизвестный хакан 412
Приложение I. Фельсы среднеазиатских арабских данников и самаркандские фельсы времени халифа Мансура (754—775) . . 415
Приложение II. Синхронистические таблицы среднеазиатских династов . 423
Приложение III. Результаты анализа монет 432
Список сокращений 439

ТАБЛИЦЫ

Описание таблиц 443

Ольга Ивановна Смирнова
СВОДНЫЙ КАТАЛОГ
СОГДИЙСКИХ МОНЕТ

Бронза

Утверждено к печати Институтом востоковедения Академии наук СССР

Редактор *В. В. Волгина.* Младший редактор *И. И. Исаева.* Художник *В. И. Казакова.* Художественный редактор *Э. Л. Эрман.* Технический редактор *М. В. Погоскина.* Корректор *Л. И. Письман*

Сдано в набор 26.10.78. Подписано к печати 17.06.80. А-01839. Формат 70×108¹/₁₆. Бумага типографская № 1. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. п. л. 47,95. Уч.-изд. л. 38,09. Тираж 4000 экз. (1-й завод 1—2000 экз.) Изд. № 3504 Тип. зак. 93. Цена 4 р. 20 к.

Главная редакция восточной литературы издательства «Наука»
Москва К-45, ул. Жданова, 12/1.

1-я типография Профиздата. Москва,
Крутицкий вал, 18.

© Главная редакция восточной литературы
издательства «Наука», 1981.

Apollo