

VI ОБЛАСТНАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОБИРАНИЯ, И ИССЛЕДОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРА ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

16—17 октября 1979 г. в Горьком состоялась очередная, VI, областная фольклорная конференция, организованная Горьковским областным управлением культуры и областным научно-методическим центром народного творчества и культурно-просветительной работы. В конференции приняли участие сотрудники отдела культуры Горьковского обкома КПСС, областного управления культуры, преподаватели Горьковского университета им. Н. И. Лобачевского, Горьковской государственной консерватории им. М. И. Глинки, Горьковского государственного пединститута им. А. М. Горького. Среди участников конференции было более 60 собирателей и исследователей фольклора из ряда районов Горьковской области, фольклористы из Марийской и Чувашской АССР и Ивановской области, а также работники местных культурно-просветительных учреждений, студенты горьковских вузов. На конференции заслушано и обсуждено 16 докладов и сообщений.

Конференция открылась вступительным словом заместителя начальника областного управления культуры М. В. Туркина. Затем с докладом «Современное состояние и задачи собирания и исследования фольклора Горьковской области» выступил председатель Горьковского областного совета по координации фольклорной работы В. Н. Морохин (Горьковский ун-т). Докладчик показал важность для активизации собирательской и исследовательской работы принятых в десятой пятилетке закона СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»¹ и постановлений ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самостоятельного художественного творчества»² и «О дальнейшем улучшении идеологической и политико-воспитательной работы»³. Он отметил, что эти важнейшие документы современности определили место и значение музыкального и словесного народного творчества в коммунистическом воспитании и организации свободного времени трудящихся.

Подробно охарактеризовав современное состояние фольклора Горьковской области, В. Н. Морохин рассказал об успехах коллективов собирателей и отдельных любителей народного творчества, усилиями которых за последние три года удалось записать более 50 тыс. произведений устной поэзии. При этом докладчик отметил активную деятельность Горьковского ОДНТ, переименованного недавно в Областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы. Его сотрудники стали чаще выезжать в районы и наряду с оказанием помощи местным работникам культуры и отдельным коллективам они начали больше уделять внимания собиранию фольклора, что способствовало значительному увеличению числа фольклорных записей, хранящихся ныне в фонде Отдела научной методики и социологии народного творчества (ОНМЦ). Но особенно пополнился фольклорный фонд ОНМЦ в результате трех областных конкурсов собирателей фольклора, проведенных по инициативе областного Совета по координации фольклорной работы.

Значительная часть доклада В. Н. Морохина была посвящена задачам, стоящим перед фольклористами-горьковчанами. Среди них были названы: организация повторных записей произведений народного творчества от известных исполнителей, интенсивный сбор современного фольклора, а также налаживание единого учета, классификации и хранения всего собранного фольклористами материала.

В докладе К. Е. Кореповой (Горьковский ун-т) «Региональное изучение фольклора Горьковской области» было обращено внимание на существование известного разрыва между собирательской работой и изучением записанного материала. Остановившись на характеристике современного состояния устно-поэтического народного творчества и отметив активное бытование во многих районах области произведений разных жанров фольклора, К. Е. Корепова акцентировала внимание на необходимости перехода к комплексному исследованию народно-поэтического творчества на всей территории области. Она также рекомендовала руководителям сельской художественной самодеятельности чаще организовывать тематические концерты с показом песенной и танцевальной специфики своих районов.

Истории собирательской работы в Ивановской области и первым итогом возобновившейся в 70-х годах записи в ней произведений народно-поэтического творчества был посвящен доклад В. А. Смирнова (Ивановский ун-т). Докладчик подробно остановился на вопросах, касающихся современного состояния отдельных жанров традиционного фольклора.

Старейший фольклорист области С. А. Червяковский (Горьковский пед. ин-т) рассказал о собирательской и исследовательской деятельности поэта-правдиста А. А. Белозерова. Он познакомил участников конференции с интереснейшими записями произведений устного народного творчества, сделанными поэтом как в дореволюционное время, так и в советскую эпоху.

¹ «Правда», 31 октября 1976 г.

² «Правда», 2 апреля 1978 г.

³ «Правда», 6 мая 1979 г.

Большой интерес вызвал доклад сотрудника Марийского НИИ языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Марийской АССР А. Е. Китиков (Пошкар-Ола) «Современное состояние народных примет мари Воскресенского и Тоншаевского районов Горьковской области».

Об опыте собирательской и пропагандистской работы Шахунского районного отделения ВООПИК рассказал ответственный секретарь отделения П. Г. Некаев (Шахунья). Члены местного отделения Общества охраны памятников истории и культуры, сказал он, два года назад создали секцию по собиранию произведений народно-поэтического творчества. В начале работы 11 энтузиастов приступили к записи фольклорных произведений, связанных с событиями времен рождения комсомольских организаций в районе. Докладчик рассказал также о сборе произведений народно-поэтического творчества периода Великой Отечественной войны и поделился опытом пропаганды фольклора, в которой немалая роль принадлежит издаваемому районным отделением ВООПИК рукописному фольклорному сборнику «Шахунский огонек». Вместе с тем он высказал упрек в адрес областной газеты «Горьковская правда», очень редко публикующей материалы о местном фольклоре.

Примечательным было и выступление местного преподавателя Павловского ГПТУ № 16 Н. Н. Чилиной (г. Павлово). Она рассказала о том, как изучение фольклора помогает ей в деле воспитания подрастающего поколения. При ГПТУ, в котором работает Н. Н. Чилина, организован фольклорный клуб «Павловчанка». Его члены под руководством докладчицы знакомятся с народным творчеством, выезжают в фольклорные экспедиции, участвуют в изучении собранных материалов, готовят программу для своего фольклорного ансамбля.

Об опыте стационарного собрания фольклора рассказала учительница из Вознесенского района А. С. Чухманова.

В 1979 г., как и на предшествующей областной конференции фольклористов⁴, известное внимание было уделено местному музыкальному народному творчеству. Раскрытию особенностей музыкального фольклора Горьковской области был посвящен доклад Н. Д. Бордюг (Горьковская консерватория). О современных формах бытования музыкального фольклора рассказала старший методист Горьковского областного научно-методического центра народного творчества и культпросветработы Е. М. Черногоубова. Практика работы с фольклорными коллективами области, сказала она, показала, что в настоящее время художественная самодеятельность стала одной из форм бытования фольклора и одновременно средством его пропаганды.

С интересом слушали участники конференции доклад методиста Горьковского ОНМЦ А. В. Бажонкина «Народная хореография Горьковской области», познакомившего их с историей местного народного танца и современной хореографией жителей поволжских и приокских селений.

Говоря об импровизационных плясках, докладчик отметил, что как раньше, так и теперь популярны пляски с частушками и без них. Особенно распространена в области местная плясовая мелодия «Сормач», бытующая ныне во многих вариантах.

Об одной из новых форм работы Совета по координации областного научно-методического центра с исполнителями и собирателями фольклора рассказала методист ОНМЦ Л. А. Мячева. Она сообщила, что в целях активизации собирательской работы уже четвертый год в области проводятся ставшие теперь традиционными конкурсы собирателей фольклора. Три конкурса, организованные в 1975, 1977 и 1978 гг., позволили вовлечь в работу по сбору и записи фольклора десятки новых собирателей, приславших за это время в ОНМЦ около 14 тыс. произведений словесного и музыкального народного творчества. Все материалы, поступающие на конкурс, рассматриваются жюри, и лучшие записи отмечаются премиями и почетными грамотами областного управления культуры и областного отделения ВООПИК.

В работе конференции приняли участие также студенты Горьковского и Чувашского университетов, выступившие с интересными сообщениями. Н. Малыгина (Чебоксары) посвятила сообщение взаимосвязи между русскими и чувашскими частушками, а Т. Потехина (Горький) — детскому фольклору Горьковской области. О современных состояниях преданий и легенд Горьковской области рассказала на конференции И. Карташова (Горький), а Н. Морохин (Горький) выступил с сообщением «Сказки Горьковской области на современном этапе (по материалам фольклорных экспедиций кафедры советской литературы ГГУ)».

Отдельные доклады и сообщения иллюстрировались выступлениями народных коллективов, приглашенных на конференцию из Вознесенского, Гагинского, Кстовского и Вачского районов Горьковской области.

Конференция фольклористов области завершилась принятием решения, подводящего итоги проделанной работы и определяющего задачи на ближайшее будущее.

В. Н. Морохин

⁴ См.: В. Н. Морохин. V областная фольклорная конференция «О задачах собирания и пропаганды фольклора в Горьковской области», — «Сов. этнография», 1977, № 5, с. 142—144.