

НАРОДЫ АМЕРИКИ

Revista do Museu Paulista, Sao Paulo. Nova Serie, vol. VII, 1953, стр. 453; vol. VIII, 1954, стр. 285; vol. IX, 1955, стр. 367.

Одним из крупных этнографических центров Южной Америки является музей г. Сан-Пауло в Бразилии. Многочисленные исследования по этнографии и археологии Бразилии, а также других стран Южной и Центральной Америки, изданные этим музеем, пользуются широкой известностью.

Три последних тома ежегодника, выпускаемого музеем, продолжают хорошую традицию этого издания помещать не только новые, но и различные старые работы по этнографии Бразилии, если они почему-либо малодоступны для бразильских этнографов. Кроме того, в ежегоднике публикуются рукописные материалы, хранящиеся в архивах музея, рецензии, списки литературы.

VII том открывается большим исследованием Т. Кох-Грюнберга о мифах и легендах индейцев таулипанг и арекуна. Оно было первоначально напечатано в 1916 г. в Германии как II том пятитомной работы Кох-Грюнберга об индейцах северной Бразилии и Венесуэлы.

Следующей статьей, помещенной в томе, является работа Ф. Каспара, озаглавленная «Верования и обычаи, связанные с семьей и браком у индейцев тупари западной Бразилии». Автор в 1948 г. около полугода прожил с этой малонизученной группой индейцев. Тупари обитают в труднодоступных районах бассейна р. Гуапоре. Впервые они встретились с «белыми» только в 1927 г. Тупари гораздо лучше сохранили самобытную культуру, чем другие соседние с ними племена (макурап, аруа).

До исследований Каспара единственным источником сведений о тупари являлись работы побывавшего у них в 1934 г. известного этнографа Г. Снетлиджа, основанные на весьма кратковременных полевых наблюдениях. Ф. Каспар опубликовал несколько статей о различных сторонах культуры тупари, а также выпустил книгу об этом племени. В рассматриваемой работе содержатся ценные сведения о семейно-брачных отношениях. Некоторые обычаи, описываемые в этой связи Каспаром, являются, видимо, пережитками материнского рода. Инициатива в заключении брака может в равной мере принадлежать юноше и девушке; брак матрилокален, во всяком случае пока жив тесть.

В заключение Каспар характеризует влияние «белого» и «черного» населения на семейно-брачные отношения индейцев р. Гуапоре и вскрывает причины, способствующие сохранению племени тупари.

В статье Г. Шульца «Традиционная ловля пираруку у индейцев каража» описываются способы лова этой крупнейшей из речных рыб Бразилии и делается вывод, что основным из них является лов сетями.

Статья Р. Фрикеля посвящена приготовлению яда кураре индейцами качуяна (караибское племя, живущее в бассейне среднего течения рек Тромбетас и Качорро) и связанным с этим ядом обычаям и мифам.

В работе О. Зерриса «Гуделка у индейцев Южной Америки» подробно прослеживается географическое распространение гуделок (bull-goater), описываются их типы и применение при различных обрядах. В статье сделаны выводы о значении этого музыкального инструмента в обрядовой жизни индейцев и предполагаемых центрах его происхождения. Зеррис пытается выяснить, к какому слою культуры относится гуделка. Он указывает, что при настоящем состоянии материала невозможно решить, относится ли гуделка к культуре земледельцев или охотников и собирателей. Вместе с тем автор отмечает, что культуры охотников и собирателей, с одной стороны, и примитивных земледельцев, с другой, очень тесно соприкасаются и что земледельческие племена бассейна Амазонки хранят много традиций охотников и собирателей.

Исследование Зерриса является важным вкладом в изучение духовной жизни индейцев.

В статьях Цицерио де Суса и Цинира де Менезес излагаются результаты исследований индейцев каинганг с помощью психологических тестов. Обе статьи носят узкоспециальный характер и, видимо, рассчитаны прежде всего на психологов. Мы считаем, что авторы этих статей принимают умственные способности индейцев.

Как для американистов, так и для африканистов интересна статья Роже-Бастиды и П. Верже. Авторы подробно изучили характерные для Бразилии народные обряды, связанные с предсказаниями. Эти элементы народной культуры были принесены в Бразилию африканскими неграми и до сих пор бытуют в штате Баия. Один из авторов побывал в 1949 г. в Дагоме, где изучал положение предсказателей — «бабалао» и весь процесс предсказания. Статья Бастиды и Верже насыщена сравнительным материалом по африканским неграм и позволяет глубже понять негритянский вклад в народную культуру Бразилии.

В заметке Г. Тибуртиуса и И. Бигареллы описывается небольшая археологическая стоянка Итакоара (штат Санта Катарина, южная Бразилия). Авторы предполагают, что это — древнее поселение индейцев гуарани. Его обитатели, по-видимому, занимались сбором съедобных моллюсков и рыболовством. Основное внимание в заметке уделено описанию найденных на стоянке костяных рыболовных крючков. Авторы пытаются реконструировать процесс изготовления этих крючков, а также определить, какие орудия при этом использовались.

В VIII томе напечатаны заметки К. Нимуендажу об индейцах апапокува-гуарани, написанные автором в 1908 г. и с тех пор хранящиеся в архиве музея. Большая часть заметок посвящена истории этих индейцев в период с 1830 по 1917 г. Кроме того, есть заметки о знахарстве, о мифологии апапокува-гуарани и об их религиозных верованиях. Последние, как видно из данных Нимуендажу, испытали значительное влияние христианской религии.

В том же томе помещен отчет инспектора службы защиты индейцев штата Сан-Пауло за 1916 г. Отчет содержит много данных о деятельности службы защиты индейцев в этом штате, а также ценные материалы о первых встречах каингангов Сан-Пауло с колонистами, о так называемом «умиротворении» этой группы индейцев и об их последующем вымирании.

В статье Г. Бальдуса «Оти» сведены все имеющиеся в литературе материалы о ныне уже не существующих индейцах оти штата Сан-Пауло. Собранные и опубликованные Бальдусом данные по истории и культуре этих индейцев представляют особенную ценность, так как описание оти отсутствует даже в таком сравнительно полном справочнике по южноамериканским индейцам, как «Handbook of South American Indians». Это малоизвестное племя смешивалось многими авторами с шавантами, и Бальдусу пришлось проделать большую работу, чтобы выделить в источниках сообщения, относящиеся непосредственно к оти. Статья содержит интересные сведения по истории оти, преимущественно в XIX в., а также рисует картину их гибели в результате столкновений с бразильскими колонистами. К 1890 г. в племени было всего 50 человек, а еще через двадцать лет в живых остались только 2—3 индейца оти.

Язык оти в настоящее время рассматривается как изолированный. Что касается их культуры, то о ней известно очень мало. К. Нимуендажу, которого цитирует Бальдус, указывает, что оти были одним из самых отсталых племен южной Бразилии. Они жили исключительно охотой, не имели лодок, не знали гончарства, жилища их были очень примитивны. Сведения по социальной организации оти, к сожалению, отсутствуют. В заключение Бальдус отмечает черты культуры, отличающие оти от шавантов.

Исследование В. Гогенталя «Заметки об индейцах шукуру Сьерры Араоба, Пернамбуко, Бразилия» основано на полевых материалах, собранных в 1951—1952 гг. Автор пытается реконструировать самобытную материальную культуру и социальную организацию шукуру. Несмотря на то, что шукуру в продолжение нескольких столетий испытывают чужеродные влияния и на первый взгляд их трудно отличить от окружающего бразильского населения, они сохранили много пережитков прежней культуры. Гогенталь приводит имеющиеся в литературе данные по истории шукуру и по археологии района их обитания, а также по их языку (в настоящее время шукуру говорят только на португальском). Вслед за тем автор довольно подробно характеризует самобытную культуру индейцев шукуру. Особый интерес представляют разделы, посвященные их социальной организации.

Гогенталь обнаружил у шукуру пережитки дуально-родовой организации. Одна из фратрий называется «солнце» и ассоциируется с востоком, другая называется «луна» и ассоциируется с западом. Сами шукуру называют эти фратрии «сторонами», т. е. «сторона солнца» и «сторона луны». Племенной колдун принадлежит к фратрии солнца, а вождь — к фратрии луны. Фратрия солнца ассоциируется в представлении индейцев с засухой и войной, а фратрия луны — с водой, громом, изобилием пищи и здоровьем; таким образом, одна фратрия воплощает все хорошие начала, а другая — все дурные. В каждой фратрии только два рода. В прошлом число родов, вероятно, было больше. Один из родов фратрии считается главным, «контролирующим» ее. Так же как и фратрия, «контролирующий» род ассоциируется соответственно с востоком или с западом. Вождь и колдун должны принадлежать к «контролирующим» родам своих фратрий. Ни род, ни фратрия не выполняют в настоящее время брачно-регулирующих функций.

Очень интересен произведенный Гогенталем анализ современной религии шукуру. В ней слились в единое целое индейские, африканские и христианские верования и обряды.

В результате исследования культуры шукуру Гогенталь пришел к выводу, что они близки к отсталым группам индейцев жес и, напротив, не могут быть сближены с тупинамба.

Статья Э. Биокка «Исследования о способах приготовления кураре индейцами» подробно рассматривает историю накопления европейцами сведений о яде кураре и детально описывает способ приготовления кураре индейцами. Статья содержит характеристику свойств и применения кураре, данные о его химическом составе, а также описание попыток изготовить кураре в лабораторных условиях. Исследование Э. Биокка, весьма тщательно выполненное, представляет несомненный интерес не только для этнографов, но и для биологов, химиков, фармакологов. Особо отметим высокую оценку, которую автор дает культуре индейцев, их умственным способностям и творческим возможностям (стр. 177).

К статье Э. Биокка непосредственно примыкает небольшая заметка ботаника Г. Лусина, в которой описывается растение, служащее индейцам маку основным сырьем для приготовления кураре.

В статье Ф. Барата очень подробно рассматривается один из видов шейных украшений индейцев Тапажоса и характеризуются признаки, отличающие этот вид украшений от сходных, встречающихся как на Тапажосе, так и в других районах.

В работе А. Гонсалеса исследуются каменные палицы Уругвая и Патагонии. Автору удалось открыть новый тип палиц с разветвленным каменным навершием, распространенный в прошлом как в Уругвае, так и в Патагонии. Гонсалес характеризует этот тип и показывает, что он отсутствует в существующих классификациях ударного оружия индейцев. Заслугой автора является и то, что он пытается использовать собранный им материал по палицам для выявления культурных параллелей Уругвая и Патагонии и делает выводы об исторических связях этих стран.

Резюмируя современное состояние изученности этого вопроса, Гонсалес пишет, что связи Уругвая с Патагонией относятся к двум периодам. Более древние связи восходят, возможно, к I тысячелетию н. э. Археологически они прослеживаются в докерамических горизонтах, в особенности по наконечникам стрел. Второй период совпадает приблизительно с началом конкисты и выявляется прежде всего по формам керамики. Что касается каменных палиц, то они относятся к докерамическому периоду.

В IX томе помещено обширное исследование немецкого этнографа Г. Бехера о зачаточных формах одежды у индейцев Южной Америки — о всевозможных набедренных шнурах и повязках. Работа Бехера делится на три части. В первой этн шнуры и повязки подробнейшим образом классифицируются в зависимости от материала, из которого они изготовлены. Во второй — характеризуются важнейшие и наиболее распространенные их формы. В третьей они классифицируются в соответствии с целями, для которых они служат (например, для прикрытия половых органов, для ношения различных предметов, для танцев, для совершения магических обрядов и т. д.). Бехер пытается также проследить в своей работе географическое распространение простейших форм одежды и их генезис. Собранный автором богатый материал приводит его к выводу, что основными причинами появления различных набедренных повязок, шнуров и т. п. было желание защитить половые органы от насекомых, колотчек и т. д., а также возможность использовать эту набедренную одежду для ношения мелких предметов. Напротив, такие факторы, как украшение тела, создание магической защиты, а также чувство стыда имели второстепенное значение при возникновении одежды. Эта концепция представляется в достаточной мере убедительной. Большую ценность имеет работа Бехера и как солидная сводка фактического материала по некоторым ранним формам одежды.

Интересна статья Г. Шульца и В. Чиара об индейцах верховьев р. Пуруса, являющаяся результатом полевых наблюдений 1950 и 1951 гг. Она содержит новейшие данные о современном положении этих индейцев, а также об изменениях в культуре некоторых племен, в особенности, тукурина. В статье есть сведения также об апурина, ямамади, курина, кашинауа и других. Из статьи Шульца и Чиара видно, что племена верховьев Пуруса продолжают вымирать. Самобытную культуру они к настоящему времени в значительной мере утратили и во многом напоминают окружающее их неиндейское население. Как и местные метисы, индейцы работают сборщиками каучука, нанимаются на сельскохозяйственные работы, а также занимаются охотой и рыболовством как для себя, так и на рынок.

В IX томе помещены также предания индейцев двух родственных групп — качуяна и каяна, повествующие преимущественно о войнах этих двух племен между собой и с пришлым населением.

В статье В. Ватсон подробно описываются современные жилища индейцев кайюа, живущих в южном Мато-Гроссо. Ватсон поставила перед собой задачу дать «чистое» описание. Ее статья интересна фактическим материалом, позволяющим выявить изменения в типе индейского жилища под влиянием культуры бразильцев.

Статья Г. Бальдуса представляет собой краткий, но очень содержательный обзор важнейшей литературы по наиболее интересным племенам Бразилии, в том числе кайанганг, гуато, тукуна и другим. В конце статьи характеризуется состояние работы по этнографии индейцев и отмечается отставание изучения их экономики и права.

В заметке С. Ридена кратко описываются фрагменты двух глиняных трубок с Амазонки, хранящихся в этнографическом музее Готеборга. Риден считает, что все глиняные трубки, найденные при археологических работах на Амазонке, изготовлены в послеколумбово время.

Р. Вебер поместил в IX томе предварительное сообщение о своей попытке использовать планетарий для изучения хронологии древних майя. Выводов он пока не делает.

В статье П. Верже детально описывается обряд инициации и африканский культ оришас наго, принесенный в Бразилию неграми. К сожалению, автор не пытается как-то интерпретировать этот интересный обряд.

Рассмотренные тома журнала музея г. Сан-Пауло представляют значительный интерес для американистов. Пользование помещенными в этих журналах исследованиями облегчается наличием резюме (на английском языке к статьям, написанным по-португальски, и наоборот).