

«Etudes Maliennes. Revue periodique de l'Institut des Sciences Humaines». Bamako, 1970—1973, №№ 1—7.

В 1970 г. в Бамако, столице Республики Мали, вышел в свет первый номер журнала «Малийские исследования». Следующий номер появился почти тремя годами позже. С этого времени журнал начал выходить регулярно, четыре раза в год.

В «Обращении к читателям» (№ 2, 1972) редакция подчеркивает, что «Малийские исследования» — это популярный журнал, но вместе с тем и научное издание, а именно печатный орган Института гуманитарных исследований ведущего научного учреждения Республики Мали). Директор этого института — крупный малийский ученый Мамаду Сарр — является ответственным редактором журнала.

Круг вопросов, которые предполагается освещать в этом издании, очень широк. Вот как он очерчен в том же «Обращении к читателям»: социально-экономические вопросы (география, экономика, социология); история цивилизации (история, археология, антропология, этнография); вопросы лингвистики (изучение языков и устной традиции) и, наконец, любые исследования научного и технического характера, касающиеся Мали, Африки, а при случае и неафриканских стран. Редакция обратилась ко всем специалистам с просьбой присылать для публикации результаты своих исследований.

Как же реализуется программная установка редакции? В нашем распоряжении имеется семь номеров «Малийских исследований» за 1970—1973 гг. За исключением № 4, носящего монографический характер, все номера — сборники статей. В них редакция придерживается распределения статей по четырем рубрикам: «История и культура», «Социология и экономика», «Естественные науки и техника», «Информационные материалы». При этом проблематика, объединяемая в рамках этих рубрик, достаточно широка и разнообразна. Начнем наш краткий обзор с первого раздела.

Фр. Ндиайе, ассистент парижского Музея человека¹, поместил здесь статью «О дверях и замках у догонов» (№ 2, стр. 17—20). Это небольшое «обследование», как назвал его автор, содержит данные о различных системах дверных запоров у догонов, используемых в жилищах, хранилищах зерна и продуктов, а также в святилищах. Интересны названия некоторых замков, указывающие на функциональное назначение тех помещений, которые они охраняют (например, помещения для жен), а также описания скульптурных украшений, в некоторых случаях антропоморфных. К сожалению, в статье отсутствуют иллюстрации. Наоборот, хороший иллюстративный материал сопровождает статью Фредерика де Сент-Мишель «Музыка в районах, заселенных манде» (№ 5, стр. 60—68) (почему-то эта статья печатается в разделе «Естественные науки и техника»). С давних пор и до настоящего времени музыка сопровождает жизнь народов манде, музыка — это и эпические сказания, и исторические повествования, и описание генеалогии великих мира сего. Музыка пропитаны трудовые будни манде и их тайные церемонии. Автор статьи дает подробное описание наиболее типичных мандингских инструментов — струнных (*кора*, *симби*, *болон*, *нгони*), ударных (*бала* — вид ксилофона) и целой семьи барабанов (*дуну*, *джимби*, *нтамани*). Автор подробно описывает манеру игры на этих инструментах, а также дает характеристику мандингской гаммы, ритма и мелодии. В заключение говорится о необходимости придания мандингской музыке нового направления и о создании «народных оркестров», включающих инструменталистов и вокалистов.

В этом же разделе печатается статья Я. А. Кулибали, директора Национального музея Мали, «Бамбара: формирование личности» (№ 2, стр. 21—32). Автор описывает шесть мужских тайных союзов, порядок восхождения по этим ступеням и говорит о тех изменениях, которые претерпел институт тайных союзов в наше время. Я. А. Кулибали указывает название каждой из этих организаций на языке бамбара и дает этимологию таких названий, что очень важно для понимания их сущности. Ввиду недостатка места автор подробно останавливается лишь на двух ступенях — начальной и конечной, которые проходят в своем обучении мужчины бамбара. Говоря о задачах и структуре тайных союзов *ндомо* и *коре*, автор описывает праздники посвящения, особо останавливаясь на функциональном назначении, форме и виде масок, а также на материале, из которого они сделаны. В заключительном разделе статьи рассматриваются деревянная и металлическая скульптура бамбара и ее религиозное и развлекательно-бытовое назначение. Здесь снова можно пожалеть, что автор не сопровождает свою статью иллюстрациями.

Статья «Гадание: теомансия в Беледугу» (№ 5, стр. 45—54) написана Иссой Баба Траоре на основе собственных полевых материалов и работ других исследователей. Население Беледугу в Мали — в основном анимисты, среди которых особенно распространено гадание на песке.

¹ Сведения об авторах даются нами в тех случаях, когда они приведены в рецензируемом журнале.

Для этнографов представляет интерес также сообщение Я. А. Кулибали «Сенуфо и миньяка» (№ 5, стр. 1—15), в котором затрагиваются разные стороны материальной культуры и социальной организации двух близкородственных этнических групп, живущих на территории Республики Мали.

Призывно звучит название статьи Сидидье Умара Траоре — «Целина для истории — происхождение нтие» (№ 5, стр. 16—17), в которой затрагивается проблема этногенеза нтие, одной из групп населения округов Дире и Гундам.

Статья научного сотрудника Института гуманитарных исследований Мали Бокари Сиссе «Бабемба и конец Кенедугу» (№ 2, стр. 33—39) посвящена одному из эпизодов сопротивления завоеванию страны французскими колонизаторами в конце XIX в. Исследование Б. Сиссе основано на архивных материалах. Тот же автор в другом номере журнала (№ 5, стр. 18—34) поместил статью «Фульбе в Западном Судане: происхождение и частично хронология вождей Масины».

В журнале опубликованы две статьи английского ученого Дж. Свифта, посвященные исследованию кочевого образа жизни и землепользования у туарегов (№ 2, стр. 49—58; № 6, стр. 35—44). Эти статьи написаны на основе полевых материалов, собранных автором в северных районах Мали.

В «Малийских исследованиях» сотрудничает также американский этнограф Н. С. Хопкинсон. Он опубликовал статью по проблемам урбанизации: «Кита — малийский город» (№ 6, стр. 1—26).

Археологическая наука представлена статьей «Тогеренская культура на Севарской равнине» (№ 2, стр. 2—16), написанной М. Сарром, не только возглавляющим малийский Институт гуманитарных исследований, но и являющимся крупным специалистом в области истории и географии. В статье рассказывается об археологических находках, сделанных на не затопляемых во время половодья возвышенностях к северо-западу от г. Севаре (округ Мопти) — поселениях Тогере I—IV. Работа снабжена фотографиями; рисунками и схемами.

Вторая группа статей условно объединена под рубрикой «Социология и экономика». Статья М. Диопа «О зарождении и развитии пролетариата во франкоязычной Западной Африке» (№ 2, стр. 40—48) содержит интересные статистические данные. Автор считает, что источниками происхождения пролетариата были рабы, ремесленники, солдаты и военнопленные. Разбив франкоязычные страны на три группы в зависимости от их социально-экономической ориентации, автор показывает в таблицах, как рос пролетариат. Из приведенных данных видно, что за последние 10—20 лет пролетариат увеличился почти вдвое. Статья снабжена библиографией.

В статье Д. Блено и Ж. Ла Коньята, преподавателей Высшей нормальной школы Бамако, «Эволюция населения Бамако» (№ 3, стр. 26—46) показаны этнический состав и возрастная структура населения малийской столицы за три периода: 1945—1958, 1958—1960 и 1960—1966 гг. В 1968 г. большую часть населения составляли бамбара (28,5%) и малинке (19,4%). В заключение приводятся библиографические данные по демографии Бамако.

Преподаватель географии в Высшей нормальной школе Бамако Рокьяту Ндиде Кейта опубликовал работу «Людские ресурсы: Мали» (№ 7, стр. 13—35). Кратко остановившись на древнем населении страны и его эволюции, автор переходит к описанию современной демографической структуры и к перспективам развития народонаселения.

Более частному вопросу — миграции сараколле во Францию — посвящена статья Марин Терезы Абеда де ла Ривьерра (№ 7, стр. 1—12). Во введении автор пишет, что из всех сараколле, работающих во Франции, две трети — уроженцы г. Каеса в Мали. Проследив причины и механизмы миграции сараколле во Францию, автор высказывает мнение, что это явление имеет для Мали нежелательные последствия: рабочие-африканцы часто болевают во Франции профессиональными болезнями и возвращаются на родину инвалидами; семьи из-за долгой разлуки супругов распадаются; отсутствие части взрослого мужского населения причиняет ущерб развитию животноводства. Говоря о будущем, автор считает, что, если наряду с увеличением производства риса, хлопка и арахиса в округе Каеса будет начато выращивание проса и развернется торговля рисом, мужское население сараколле перестанет покидать родную страну. Кроме того, техническое обслуживание населения (ремонт часов, транзисторов и пр.) тоже потребует некоторого числа рабочих рук.

К статьям третьего раздела, «Естественные науки и техника», относится работа сотрудника Института фитотерапии и народной медицины М. Кумаре «Традиционная медицина и медицина современная» (№ 2, стр. 54—55). Автор приветствует возрождение интереса к народной медицине, методам лечения травами и растениями, говорит о задачах, которые стоят перед современной фитотерапией, получившей сейчас в Мали официальное признание. Тот же автор опубликовал «Предварительные заметки о случаях острого отравления в Мали» (№ 5, стр. 55—59), в которых привел статистические данные об алиментарных и медикаментозных отравлениях. Очень ценны для широкого читателя содержащиеся в статье рекомендации по предупреждению таких отравлений.

Под рубрикой «Естественные науки и техника» печатается также статья Генерального директора высшего образования и научных исследований в Мали Б. Хайдара «Завоевание космоса и связанные с этим проблемы» (№ 3, стр. 47—54).

Весьма содержателен и заметно выходит за рамки своего скромного названия четвертый раздел журнала — «Информационные материалы». Здесь напечатаны инте-

ресные статьи о рукописных собраниях и архивных фондах, изучению которых сейчас в Мали уделяется особое внимание. Сотрудник Национального архива Мали Муса Ньяките представил две публикации: «Национальные архивы Мали и возможности их использования для исследовательских целей» (№ 2, стр. 56—59; № 5, стр. 69—83). Заслуживают внимания работы обучающегося в Париже студента-историка К. Дьяти—«Тимбукту—самый богатый город по наличию в нём документов, касающихся истории и социологии Западной Африки» (№ 3, стр. 1—20) и «О некоторых суданских манускриптах в различных фондах Парижских библиотек» (№ 3, стр. 21—25). Эти материалы получили высокую оценку главного редактора «Малийских этюдов» М. Сарра (№ 3, стр. 68—69). Он же информирует читателей о Центре документаций и исторических исследований имени Ахмеда Баба (№ 3, стр. 68). В настоящее время ведутся усиленные розыски рукописей в домашних собраниях Тимбукту и других городов, расположенных в излучине Нигера; все рукописи предполагается собрать в упомянутом Центре. Получить рукописи из семейных библиотек нелегко, так как они составляют традиционную гордость семьи, и хозяева неохотно с ними расстаются. Тем не менее владельцы манускриптов все же передают их в руки государства: у малийского народа сейчас растет национальное самосознание, включающее понимание важности не только сохранения, но и использования культурного наследия в научных целях.

В том же разделе помещены информационные статьи — «Об организации высшего образования и научных исследований в Мали» (№ 3, стр. 55—63). и «Образование в Мали» (№ 2, стр. 70—74). Кроме того, опубликованы сообщения о 12-й и 13-й сессиях Национального комитета аграрных исследований Мали (№ 3, стр. 64—67; № 7, стр. 84—95), информация о коллоквиуме по работе Высшего педагогического центра (№ 3, стр. 75—82). В № 7 информационный раздел особенно насыщен. В нем напечатаны сообщения Баба Хайдара «О реформе образования в Мали» (стр. 82—88) и директора Национальной библиотеки Адама Самасеку о программе лингвистических исследований в Институте гуманитарных исследований Мали (стр. 89—94), а обучающийся во Франции студент-филолог Бубакар Диарра излагает здесь свои предложения по улучшению орфографии языка бамбара (стр. 79—83).

Как уже отмечалось, особое место среди рецензируемых выпусков «Малийских исследований» занимает № 4. Это монография М. Сарра «Сонгаи». Автор не только освещает вопросы истории крупнейшего народа Мали с древнейших времен до наших дней, но и описывает географическую среду расселения сонгаев, останавливается на некоторых частных вопросах этнографии. К работе приложены 10 карт и библиографический указатель.

Журнал пока издается на невысоком полиграфическом уровне. Он печатается на ротапринте, что особенно отражается на качестве воспроизведения иллюстративного материала. Нужно надеяться, что эти недостатки технического характера будут в дальнейшем преодолены.

В заключение отметим, что журнал «Малийские исследования» представляет большой интерес для ученых-африканистов разных профилей. Ценность издания заключается в первую очередь в том, что большинство его авторов — африканцы, исследующие сюжеты, хорошо им знакомые и связанные со страной, в которой они живут и которую любят.

В. П. Лабзина