

НАРОДЫ АМЕРИКИ

Antonio Nuñez Jimenez. *Facatativa. Santuario de la Rana*. Editado por la Universidad Central de las Villas. La Habana, 1959, 96 стр.

Автор рецензируемой работы — один из выдающихся ученых и революционных деятелей современной Кубы. Этнограф по образованию, профессор географии Центрального университета в городе Санта-Клара, основатель Спелеологического общества Кубы, Нуньес Хименес занимает в революционном правительстве Кубы пост директора Национального института аграрной реформы. В 1960 г. Н. Хименес посетил Советский Союз, где ему была присвоена Московским гос. университетом ученая степень доктора наук *honoris causa*. Находясь в Москве, кубинский ученый ознакомился с работами Института этнографии АН СССР и высказал пожелание установить творческие связи между этнографами Кубы и Советского Союза. Эти связи при содействии Н. Хименеса в настоящее время успешно развиваются.

Перу Н. Хименеса принадлежит ряд ценных исследований по этнографии и географии Кубы¹. В 1951 г. он обследовал «Камни Факататива» — один из интереснейших в археологическом отношении районов Южной Америки. Рецензируемая книга — результат полевых работ автора. Этот район расположен в 40 км к северо-востоку от столицы Колумбии Боготы на высоте около 2000 м над ур. моря. «Камни Факататива» образуют группу беспорядочно расположенных скал, достигающих 15 м высоты. В скалах имеются естественные пещеры глубиной до 5 м. Некоторые из скал, или камней, как их называют местные жители, своим внешним видом напоминают гигантских лягушек или жаб. На стенах пещер имеется множество рисунков красного цвета, среди которых преобладает стилизованное изображение лягушки. Всего в районе Факататива имеется около 60 групп наскальных изображений, некоторые из них имеют протяженность до 10 м.

Хотя «Камни Факататива» давно известны американским и европейским археологам и этнографам, о происхождении и значении имеющихся там наскальных рисунков высказывались довольно противоречивые мнения. Следует отметить, что наскальные изображения периодов позднего палеолита и неолита, открытые в различных местностях Южной Америки, изучены еще недостаточно.

Н. Хименес дает подробное археологическое описание района Факататива. Он приходит к выводу, что этот район был одним из святилищ племен чибча, культура которых играла роль связующего звена между культурами майя на Севере и инков на юге. Остановившись на культе лягушки, Н. Хименес отмечает, что он был распространен не только в районе Карибского бассейна, включая Кубу, но и в других областях американского континента, а также среди первобытных народов Европы, Азии и Африки.

Автор подробно анализирует и сравнивает различные мифы и предания индейских племен Карибского бассейна, в том числе такие памятники, как эпос «Попол Вух» и священные книги «Чилам-Балам», в которых лягушка фигурирует в качестве героя. Он также дает описание различных предметов, изображающих лягушку.

Обращает на себя внимание огромное разнообразие приписываемых лягушке магических свойств. Лягушка предстает у различных племен в виде символа плодородия, деторождения, повелителя вод, она перевоплощается в человека или сама является перевоплощением человека, выступает в роли Прометея, похищающего огонь, доброго или злого духа и т. д.

Н. Хименес отмечает, что в древнейших захоронениях индейцев племен армос, ансермос и хуакас (Колумбия) обнаружены фигурки лягушек, отлитые из золота.

Объясняя широкое распространение культа лягушки в районе Карибского бассейна, автор правильно указывает, что причины возникновения этого культа следует искать в роли «естественного барометра», которую лягушка играла в первобытном мире: она «предсказывала» дождь, циклоны и землетрясения. Автор отмечает также присущее некоторым видам американским лягушек свойство регенерации, которое, несомненно, способствовало ее обожествлению.

Интересное исследование Н. Хименеса является серьезным вкладом в изучение древнейших культов аборигенов Америки.

Н. Григулевич

¹ См.: Antonio Nuñez Jimenez, *El Piro Tarquimo*. Exploración y Estado, La Habana, 1945; его же, *La Cueva de Bellamar*, La Habana, 1952; его же, *Geografía de Cuba*, La Habana, 1959 (Русский перевод: Антонио Нуньес Хименес, *География Кубы*, Изд-во иностранной литературы, М., 1960).