

Н. И. Фельдман

ЯПОНСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Настоящая статья посвящена наиболее интересным с этнографической точки зрения праздникам Японии. Именно поэтому здесь опущено объяснение государственных праздников. Стоит только отметить, что в число этих праздников входят такие, как 15 сентября *кэйро:-но хи* «День уважения к старости» и 23 ноября *Ро:до:-канся-но хи* «День благодарения труду».

Сезонные праздники

Все праздники вообще объединяются названием *нэндзю: гё-дзи*, что можно перевести как «ритуальные дела в течение года».

Особую группу составляют праздники, связанные с временами года. Эти праздники или особо выделяемые дни носят общее название *дзассэцу* и отмечаются они по всей Японии.

Любой из дней, предшествующих смене времени года, называется *-сэцубун*, но как особый день под этим названием понимается канун наступления весны, т. е. 3 и 4 февраля. С этим днем связан обряд *мамэу-ти* или *мамэмаки* — 'рассыпание гороха', имеющий символическое значение — 'изгнание злых духов'; производится закливание *фуку ва ути дни ва сото* — 'счастье в дом, черти вон!' Кроме того, с этим днем в разных районах связаны различные обычаи, готовятся особые кушанья и т. п. В синтоистских храмах происходят службы под названием *сэцубунсай* и *иуйнасики* — 'изгнание бед', в буддийских — под названием *сю:сё:э*.

Дважды в год, весной и осенью, повторяется праздник *хиган*: весной 18 марта, осенью 20 сентября. Происхождение этого праздника буддий-•ское. Всю неделю в буддийских храмах происходит служба *хиганъэ*, на которую стекается много богомольцев. Но с этим праздником связывается и смена сезона, о чем говорит поговорка *ацуй самуй мд хиган-мадэ*, (и жарко и холодно до *хиган'а*).

В марте же и в сентябре, в первый 'день старшего брата земли' (*цутиноэ—но хи*) празднуется *сянити*. Это синтоистский праздник. Весной он посвящен божеству данной местности, а осенью — благодарению за урожай.

В некоторых календарях выделяются дни смены одежды — *кордмо-гаэ*. Они отмечаются 1 апреля и 1 октября скорее всего потому, что в это время наиболее заметно потепление весной, похолодание — осенью.

1 или 2 мая, на 88-й день после «начала весны», отмечается *хатидзю; хатия* '88-я ночь' — время сева.

2 июля называется *хангэсё* (рост [травы] в середине лета) — это 11-й день после летнего солнцестояния, — время, когда особенно интенсивно растет широко распространенная трава пиноллия.

День *доё*: повторяется четыре раза в год — за 18 дней до наступления каждого нового сезона: 'весенний' (17 апреля), 'осенний' (20 октября)

или 'зимний' (18 января). Просто под *доё*: обычно имеется в виду летний праздник, приходящийся на 20 июля и последующие 2 дня. Первый день именуется *доё-тард*., второй день — *доё: дзиро*., третий — *доё: сабуро*.. Таро, Дзиро, Сабуро — распространенные имена первого, второго и третьего сыновей (компонент *ро*: значит 'мужчина'). Уподобление названия дня мужскому имени встречается и в других случаях. По погоде летнего *доё* судят о будущем урожае.

День *доёхабу*ро: входит в число *сякубу* 'четыре опасных дня' (с точки зрения сельскохозяйственных работ). Остальные три опасных дня это: *Байу-таро* (иначе *тю:таро*:) — 10 июня, начало периода дождей. Затем день *хассэндзирд*. *Хассэн* — это восемь дней, остающихся из числа 12 между днями, обозначаемыми системой знаков зодиака, а именно, между днем «старшего брата воды и крысы» и «младшего брата воды и свиньи», за вычетом четырех дней, именуемых «промежуточными». Наконец, четвертый «опасный» день — *кансиро*: — это четвертый день после наступления холодов. «Опасность» этих дней состоит в том, что с ними связаны приметы о предстоящей погоде. В дни *доё*: в синтоистских храмах бывает много богомольцев.

1 сентября отмечается праздник *нихяку-тд*: *ка* '210-й' день со дня наступления весны, а 11 сентября *нихяку-хацука* '220-й день'. Это время тайфунов, поэтому в синтоистских храмах происходят службы с молением о том, чтоб утих ветер.

В 9-й лунный месяц отмечается *дзю-гдя* '10-я ночь' — ночь особенно красивого полнолуния. Конечно, поскольку это 15-я ночь лунного месяца, по солнечному календарю она приходится на разные числа. Луну в это полнолуние называют или *сюкакуцуки* 'луна жатвы' или *имдмэйгэцу* (*имд бататы*, *мэйгэцу* 'светлая луна'), так как в это время бататы созревают и их приносят в дар в храм.

В 10-й лунный месяц отмечается *дзю: сання* — '13-я ночь' (в 1968 г. она пришлась на 29 октября, а в 1969 г. — на 23 октября). Луну в эту ночь называют *мамэмэйгэцу* или *куримэйгэцу*, поскольку вызревают бобовые (*мамэ*) и каштаны (*кури*).

С 20 по 26—27 сентября, как уже упоминалось, осенний *хиган*, с 20 октября — осенний *доё*.

Бытовые и религиозные праздники и особо отмечаемые дни

Число народных праздников в Японии очень велико (около двухсот), но большинство из них — местные, т. е. справляющиеся лишь в определенном районе или даже городе. Но в их числе есть и такие, которые носят общенациональный характер, а некоторые местные праздники настолько красочны и характерны, что привлекают зрителей из других районов. Именно о таких праздниках и обычаях и пойдет ниже речь.

Январь. 1-го числа многие календари отмечают *хацумд:дэ* 'первое посещение храма'.

2-го происходит *какидзэмэ*, так сказать «первая проба пера» в году: дети пишут как можно красивее прописи, а молодежь — стихи, которые часто тут же сочиняются. 2-го же происходит *хацубай* 'первая покупка': в одних районах в этот день принято покупать трепангов, которые по форме якобы похожи на мешок риса, что считается счастливой приметой, в других по той же причине покупают мешочки с солью. В тот же день отмечается *хацун* 'первая кладь' или *хацуйти* 'первый рынок', на который товары вывозятся в разукрашенных повозках. *Хацуйти* называют также первые торги на бирже, собственное название которых *хацоторихики* 'первые торговые сделки'. В некоторых районах *хацуйти* отмечается позже — 6 и даже 10 января.

6 января в Токио происходит традиционный *сё:бо:-дэдзэмэйки* 'парад.

пожарных', обставляемый настолько пышно, что он входит в число народных праздников. По примеру Токио такие же парады происходят в провинциальных городах.

7 января — один из *госэкку* (пяти сэкку), т. е. пяти больших народных праздников. В старину все они приходились на определенные числа лунных месяцев: в 1-й день 1-го месяца, в 3-й — 3-го, в 5-й — 5-го, в 7-й — 7-го, в 9-й — 9-го. С введением солнечного календаря они были перенесены в соответствующие дни и месяцы солнечного календаря. Однако во многих районах Японии их до сих пор справляют по-старому.

7 января — это *дзиндзицу* 'день человека'. Название связано с древними китайскими традициями. В этот день производится особое «гадание по человеку», полагается готовить кашу из *нанакуса* 'семи трав' (пастьбушка, репа, репа, резуха, омежник, лакричник, сушенница, яснотка), что якобы избавляет на весь год от болезней. Сам день этот поэтому часто называют *нанакуса-но сэкку*.

11 января *кагамибираки* — буквально 'открытие зеркал'. В этот день полагается готовить особые *моти* (лепешки из пареного риса) — *кагамимоти* 'зеркальные моти', круглые и гладкие, как японские старинные металлические зеркала. До 1873 г. этот день приходился на 20 число первого лунного месяца, поэтому и сейчас во многих местах его справляют 20 января. В тот день, т. е. 11 или 20 января, есть обычай *кирабираки* 'открытие кладовых': в кладовую или перед ее дверью кладут 'зеркальные моти' с сакэ и закусками, что, по поверью, должно приумножить достаток.

11 или 12 января в императорском дворце происходит *ута-го-кйахадзимэ* 'начало поэтического собрания'. Во время торжества во дворце зашелушиваются стихи — танка, написанные на тему, которая была задана в прошлом году в конце подобного же собрания. Впервые такое торжество состоялось в 1483 г. и до середины XIX в. участвовать в нем могли только аристократы, но с 1879 г. разрешено было участие и лиц нетитулованных.

15 января — *кю:гандзицу* 'старый Новый год'. Его называют и *косе:гацу* 'малый Новый год'; а 1 января — *дайсё:гацу* 'большим Новым годом'; называют и *мотино сё:гацу* 'Новый год 15-го', т. е. в полнолуние, а в отличие от него 1 января *сакутан-сё:гацу* 'Новый год в утро 1 числа'. Кстати, 15-е число 1-го лунного месяца не обязательно приходится на 15 января: в 1968 г. *кю:гандзицу* пришлось на 30 января, а в 1969 г. — на 17 февраля. В 1946 г. в Японии было проведено обследование по всей стране относительно сроков празднования Нового года. Оказалось, что 1 января Новый год празднуют 43—46% населения, «старый» — 41—43%, а остальные 11% празднуют и тот и другой.

16 января — *ябуйри* (буквально 'уход в чашу') — отпусковой день для домашних работниц, мастеровых, приказчиков и т. п., чьи семьи живут в деревне или пригороде. Такой же день отпуска повторяется 16 июля.

На 16 января приходится также один из памятных буддийских дней, которые называются *эннити*. Таких дней в году множество — чуть ли не каждый день эннити какого-либо буддийского божества, а иные дни эннити для нескольких божеств. Здесь будут упомянуты только самые популярные, т. е. такие, когда в храмы стекается особенно много богомольцев.

16 января эннити *Эммад*: — владыки преисподней. Считается, что по такому случаю крышки, котлов, в которых жарятся грешники, открываются и на этот день они избавляются от мук. Вообще же днями эннити Эммао считаются 6, 16 и 26 каждого, первоначально лунного, месяца.

18 января один из главных эннити Каванбн — одной из самых популярных бодисатв (Авалокишвары), богини милосердия. Этот день называется *хоккэ-саммнайэ*, так как в богослужении читается сутра *хоккэ-кё*. Эннити Коннон падает на 18 число каждого месяца.

2/ января — первый эннити *Кдбо-дайси*, считающегося создателем, азбуки хирагана и автором стиха, состоящего из букв азбуки — «ирох-ута».

В январе также эннити популярной богини Бэндзайтэн, одной из семи «богов счастья». Это переходящий праздник, так как он приходится на: первый в месяце день *цутиното-ми*, т. е. день, в который совпадают по циклическим знаком день «младшего брата земли», а по знакам зодиака — «день змеи». Поэтому эннити Бэндзайтэн называются *мимати* 'ожидание змеи'.

28-го каждого месяца эннити *Фудō микдто* или *Фудо: о:*, бадисатвы Фудо, грозного карателя грешников и злых духов, изображаемого восседающим в пламени с мечом в руке.

Февраль. В первый 'день лошади' в феврале *хацуума* — старинный синтоистский праздник, совпадающий с эннити синтоистского бога Инари. В этот день происходят богослужения во всех посвященных ему храмах. Хацуума отмечается по всей стране. В разных местностях с этим днем связаны разные обычаи и поверья — например, в этот день лучше не греть ванну, так как будет пожар, или в этот день лучше не пить чая, тогда не будет недостатка в деньгах л. т. п.; в некоторых местностях заворачивают в бумагу колосья пшеницы, риса, волосы, уголь и т. п., ©сего семь разных вещей, -и бросают в воду, отчего якобы становятся гуще волосы.

8 февраля — *харикуэ:* 'панихида по иголкам'. В этот день не полагаются шить, а все сломанные за год иголки приносят в храм Авадзима.

В феврале отмечаются в году так называемые *хассэн* 'восемь, особых дней' — о них речь шла выше. Считается, что в дни хассэн много дождей и что в эти дни не следует жениться и предпринимать какие-либо дела. Дни хаосэн повторяются шесть раз в год, в четные месяцы.

В феврале в день *каноз-сару* 'Старшего брата металла и обезьяны' происходит *Косинмэти* 'ожидание дня каноз-сару' (*косин* и *каноз-сару* — одно и то же), иначе называемый *Косингэ*; день каноз-сару повторяется шесть раз в год в четные месяцы. В ночь такого дня нельзя спать — есть поверье, что в человеке гнездятся три жучка, именуемые *санси*, которые знают все его проступки и грехи, и в ночь *каноз-сару*, пока хозяин их спит, они поднимаются в небо и доносят богу об этих грехах, за которые бог сокращает человеку время жизни. Бодрствование же не дает им возможности сделать такой донос. Это бодрствование называется *мамдрикдсин* 'хранение дня каноз-сару'. Оно соблюдается довольно широко по всей стране. С этим днем связаны и разные другие поверья, например, что ребенок, зачатый в такую ночь, будет вором, или что если в первую ночь каноз-сару начерпать воды и сохранить ее и через год в такой же день, разбрызгать возле дома, то даже в случае пожара никто не погибнет.

Март. 3 марта — второй из *госэку*: праздник девочек. Он называется *дзэ:си*, т. е. 'первый день змеи', на который он приходился в старину.. Другое его название *хинамэцури* 'праздник кукол'; оно объясняется тем, что в этот день полагалось выставлять в комнате особые куклы — *хина* (обычные же куклы называются *нингё:*). Весь остальной год эти куклы хранятся в коробках. Существует установленный набор кукол хина: *дай-рибина* — император и императрица; *дзуйдзин* — свита; *нёбо:* — фрейлины; музыканты; певцы-декламаторы, флейтист, барабанщики с большим, малым и средним барабаном и т. п., все в старинных костюмах. В набор входили и предметы обстановки: фонари (на стержневой подставке), ширмы, столовые столики, туалетное зеркало и т. п.

Праздник девочек еще называют *мдмо-но мацури* 'праздник персиков', так как в этот день жилища украшают цветущими ветками этого дерева.

12 марта в городе Нара происходит *Нигацууд:о-мйдзутдри* 'приношение воды в храм Нигацудо', — религиозная церемония, на которую стекается множество богомольцев из окрестных мест и даже из соседних префектур. Нигацудо — одна из древних храмовых построек, входящих в.

ансамбль зданий буддийского храма Тодайдзи в г. Нара. С 1 по 14 марта перед статуей Каннон происходит богослужение. В течение этих дней монахов накладывается епитимья, в частности обязательство 1000 раз обойти вокруг Нигацудо. В ночь на 12 марта поздно вечером раздаётся звон колокола. По этому сигналу толпа движется к храму, а навстречу ей выходят служители храма. Двенадцать служек с факелами поднимаются в храм и в открытой галерее, окружающей главный зал, размахивают факелами, а толпящиеся внизу стараются попасть под сыплющиеся от факелов искры, так как считается, что это отгоняет несчастья. Факелы состоят из круглой горящей сосновой головешки, насаженной на бамбуковый шест, а шесть заранее приносятся верующими в дар храму. Затем толпа движется к колодцу, люди черпают воду и приносят в храм, ставя сосуды перед статуями будд. Есть предание, что вода в этом колодце — святая, в древности доставленная сюда из провинции Вакаса. И если выпить такой воды, то можно избавиться от болезней и бед. Днём 12-го обходят или даже обегают не менее 100 раз Нигацудо, а затем совершают обряд, именуемый *даттано ме:хо:*. Монахи, изображающие восемь буддийских богов — *катэн* 'бога огня', *суйтэн* 'бога воды' и т. д., разбрызгивают священную воду, потрясая мечами. Позднее «бог огня» с факелом в руке вместе с «богом воды», держащим в руках сосуд, из которого разбрызгивают воду, быстрым шагом обходит зал и под коней; с силой ударяет факелом по доскам пола и тушит его. Это происходит уже вечером и завершает церемонию, символизирующую сошествие богов на землю. У окрестного населения есть поверье, что только после этого праздника наступает настоящая весна, и *нигацудо: о-мидзутори* считается 'праздник молитвы года' — так в старину называлось богослужение в четвертый день второго лунного месяца, когда испрашивалось мирное житие и благополучие страны и ее правителей.

15 марта, в день кончины будды Гаутама, происходит *кэхангэ* 'богослужение Нирваны'. (Раньше это бывало в 15-й день второго лунного месяца.) С этим днем связаны такие обычаи: в некоторых местах, и частности в районе Кинки, дети ходят, выпрашивая рис, в других — рис и деньги. В более северных районах принято подавать детям мелко нарезанные и подсушенные *моти*, которые называются *хори* или *бори*. В дар буддам приносят новогодние *моти*, горох и клецки, именуемые *ясё:ма:*. В северных районах к этому времени обычно перестает идти снег, если же он все-таки идет в этот день, его называют *нэханьюки*, а обычный в это время западный ветер, дующий около недели, зовется *нэханниси* или *нэханбуки* (*ниси* — 'запад', *фуку* — 'дуть').

Апрель. 8 апреля, в день рождения будды Гаутама, совершается особое богослужение — *камбуцзэ* 'обливание будд'. Прихожане и паломники льют (*кан*) на статуи будд (*буцу*) чай, который тут же собирают в флакончики, уносят домой и пьют. Храмы в этот день украшают цветами и поэтому день этот называют *ханьмацури* 'праздник цветов'.

22 апреля в синтоистском храме Ясукуни в Токио — храме памяти воинов, павших в бою, служится весенняя торжественная служба, *Ясукуни-дзиндзя сюнжимацури*.

Май. 5 мая третий из *госэкку* — праздник мальчиков. Сейчас это государственный праздник — 'день ребенка', но до войны, когда 3 марта был праздник девочек, 5 мая было праздником только мальчиков. Назывался он *танго*. Другое его название *сёбу-но сэкку* 'праздник ирисов', так как в этот день жилища украшаются ирисами и с ирисами же связаны разные обычаи и игры этого праздника. Например, длинные листья 'ирисов соединяют по трое, делая что-то вроде палки, и бьют ею по земле; чья сломается, тот проиграл. Подвешивают ирисы к крыше и смотрят, оплетет ли паук ирис — если да, это считается хорошей приметой. Мальчики в этот день расхаживают с изображениями рыб, главным образом"

зарпа, на длинных шестах. Способный плыть против течения карп — символ мужества.

15 мая в Токио праздник *Канда-мацури* — синтоистского храма Канда-дзиндзя. Еще 13 мая из храма выносят священный паланкин с ковчегом и в течение трех дней совершают с ним обход близлежащих храмов. 15-го Происходит торжественное богослужение. Раньше этот праздник происходил 15 сентября. Один из известных праздников — *Камо-мацури* празднуется 15 мая в Киото. Это праздник двух синтоистских храмов — *Камигамо-дзиндзя* и *Симдгами-дзиндзя*. Он состоит из богослужения в бывшем императорском дворце, шествия по улицам Киото сначала в Симогамо-дзиндзя, где происходит служба, и затем в Камигамо-дзиндзя, где после службы праздник заканчивается. Самой интересной частью является шествие, так как оно совершается процессией, выходящей из дворца в костюмах эпохи Хэйан, т. е. IX—X вв., причем в костюмах придворных разных рангов и дворцовых слуг. Конечно, это зрелище привлекает много зрителей. Праздник этот называется еще *адимацури* 'праздник мальвы', так как мальву возлагают на алтарь божеству, ею украшают жилища, повозки, женщины украшают мальвой волосы. Считается, что мальва предохраняет от грома и землетрясений.

16—18 мая происходит торжественное богослужение в синтоистском храме Асакуса-дзиндзя в Токио, именуемое *сандзямацури*. В парке, где находится этот храм, в это время происходит народный праздник. По традиции исполняются старинные ритуальные танцы *сйсимаи* 'танец львов' и *биндзасарамай* — танец под звуки старинных музыкальных щипковых инструментов *биндзасара*. Участники этого пышного и красочного зрелища надевают старинные костюмы.

Июнь. 30 июня *о: хараи* 'великое очищение'. Во дворце и во всех синтоистских храмах происходит богослужение, очищающее от грехов и скверны. Вторичное такое «великое очищение» происходит 31 декабря.

Июль. 1 июля — день 'открытия гор' — *ямабираки*, в частности восхождения на Фудзи, *Фудзибираки* 'открытие Фудзи', начало морских купаний, *умибираки* 'открытие моря', начало катаний на лодках и прогулок вдоль рек, *кавабираки* 'открытие рек'. Особенно известен подобный праздник, устраиваемый в Токио в районе моста Рёгоку на р. Сумида. Он происходит в третью субботу июля, причем на нем бывает несколько сот тысяч человек. Вспыхивают красочные фейерверки, по реке плывут разукрашенные лодки, раздается музыка, слышатся песни.

Нельзя не отметить день 4 июля. Издавна у целебных горячих источников, каких в Японии много, в определенные дни совершается благодарственное богослужение, так называемое *онсэн-мацури* 'праздник горячих источников'. С 1951 г. у радиоактивного источника Мисаса в префектуре Тоттори 4 июля, в день кончины Марии Кюри, происходит богослужение, посвященное ее памяти, что именуются *Кюри-мацури*.

7 июля — четвертый из *госэку* — *танабата-мацури* 'праздник ткачихи'. Этот праздник основан на легенде, что мётобоси 'звезды-супруги', *кэнгю: сэй* 'Звезда-Волопас' (Альтаир) и *Сёкубзёсэй* 'звезда Ткачиха' (Вега), разделенные Млечным путем, встречаются раз в году в эту ночь (*танабатацумэ* — древнее слово 'ткачиха'). Во многих местах именно в этот день чистят колодцы, изводят насекомых, женщины моют волосы — все это в порядке «очищения». В канун этого дня бродячие торговцы продают бамбуковые палочки и разноцветные листочки бумаги (*тандзаку*), куда девочки вписывают свои пожелания, а 7 июля пускают их плыть по реке или морю. В других местах пускают по воде соломенные лодочки, кое-где делают примитивные деревянные куколки в бумажной одежде и тоже пускают их плыть по воде. В некоторых местностях такие куклы бывают больших размеров. Этот обычай пускать по воде бумажные листочки, лодочки и т. п. /носит название *танабатаокури* или *танабатанагаси*.

В этот же день совершаются сходные обряды *нэбутамáцури*. Обряд состоит в том, что сделанные из соломы или бумаги лодочки, куколки, фигуры животных сплавляются по воде, что должно содействовать изгнанию духа сна, а с ним избавлению от сонливости, наступающей с приближением осени, но недопустимой перед осенней страдой. Кроме миниатюрных фигурок, которые сплавляют дети, делают и большие веера, расписанные стихами или изображениями воинов и т. п.; эти веера настолько велики, что их тащат несколько молодых парней.

В г. Сэндай праздник *танабата-мацури* отмечается 7 августа. Особенно пышно он стал отмечаться после войны, чтобы привлечь туристов и собрать средства для восстановления города, пострадавшего от бомбежек. По всему городу в магазинах витрины разукрашиваются разными изделиями из цветной бумаги, листками со стихами и т. п. В ночь на седьмое зажигают бамбуковые фонарики и пускают их плыть по реке.

15 июля *урабдн*, в просторечии *бón-мáцури*, праздник поминовения мертвых, справляющийся по всей Японии. Уже с 13 июля начинают жечь костры для привлечения духов покойных — *бон-мукаэби*. В этот же день в Ясукуни-дзиндзя совершается торжественная поминальная служба. В дни урабон ходят на кладбище, возжигают на могилах курения и т. п. В храмах совершается поминальная служба *урабонгэ*, обычно 20 июля, так что урабон фактически продолжается целую неделю.

15 июля отмечается день *тю: гэн*, когда принято делать подарки (преимущественно сласти) родным и знакомым. Этот обычай распространен повсеместно.

24 июля *Дзидзд* : *бон* или *Дзидзб* : *-мáцури* 'праздник Дзидзо', одного из популярных бодисатв, покровителя дорог и путников. В этот день его статуи, часто встречающиеся у дорог, а не только в храмах, украшают цветами. В храмах, посвященных ему, служат поминальную службу.

31 июля в Осака бывает *Сумиёси-нансáй* — праздник в синтоистском храме *Сумиёси-дзиндзя*. В торжественном шествии судовладельцы и лодочники несут паланкин с изображением божества, а за ними тянутся обслуживающие храм слуги, возчики и ирочий люд. Процессия выходит далеко за пределы города и к ней к вечеру присоединяются из соседнего города судовладельцы, лодочники и рыбаки с зажженными фонарями. Ночью совершаются богослужение и обряд великого очищения и рано, на заре, процессия возвращается з Осака, в храм Сумиёси. Таким образом, Сумиёси-нансай длится целые сутки. Вечером 31 июля в лежащем на пути процессии городе Сакам открывается большой рыбный рынок, на который стекается множество народа из окрестностей.

В течение всего июля в Киото происходят торжественные богослужения в храме Ясáка-дзиндзя, как подготовка к празднику *Гионгэ*; 1 июля *китифудаирэ* 'вкладывание жребиев', 2 июля *кудзитбри* 'выбор жребия', определяющий порядок движения колесниц в процессии, 9 июля *хоко-дйити* 'укрепление копий на колесницах' 10 июля происходит *микосиарáи* 'обмывание ковчега' — богослужение, с которым соединялся обряд обливания водой паланкина с изображением божества у моста Сидзэбаси, что сейчас исполняется только символически, 14 июля — *хикихадзймэ* 'начало провоза' колесниц по ближайшим улицам.

17 июля собственно и происходит праздник. Он состоит в движении по улицам Киото колесниц с ковчегами и высоко вздымающимися пиками или копьями, что называется *ямáбокд-дзюнеё*. Колесницы отличаются пышностью и красочностью. Самые большие имеют в высоту 24 м, диаметр их колес 3 м, вес около 12 т. Такую колесницу двигают 40 человек. Процессии колесниц, вокруг которых теснятся зрители, движутся и поздно вечером с зажженными фонарями, под звуки музыки и песен. На этот праздник стекаются паломники и зрители из разных районов. 24 июля *ямáдзюнкд*: — повторное движение процессии и *канкó*:

'обратный путь', 28-го снова *микосираи*, 29-го последнее богослужение,, именующееся *хокдусай*.

Август. 1 августа — хассаку (т. е. 'восьмое первое число'). Это первый день сбора урожая, поэтому он называется также *таномина-сэку* 'праздник плодов поля'. *Хассаку* отмечается по всей Японии. Считается, что с этого числа начинается вечерняя работа и значит уже нельзя днем соснуть, поэтому в некоторых местностях в этот день готовят особое кушанье из фасоли — *намидамэси* 'каша слез', в других — пшеничные колобки *накимандзю*: плачущие колобки, а кое-где этот день зовут *днисэку* 'чертовым праздником'.

16 августа в Киото на западном склоне горы Нёи-га дакэ происходит *дай-мбдзи-но хи* 'зажигание знака'¹ (большой): на склоне горы раскладываются поленья так, что образуют этот знак; его размеры: поперечная черта 72,5 м, левая наклонная черта 153 м, правая—131 м. В 8 часов: вечера поленья поджигают. Огромное число жителей собирается в долине р. Камогáва любоваться этим зрелищем. В настоящее время этот праздник рекламируется для привлечения туристов.

26 августа совершается другой обряд, связанный с огнем — *Ёсида химацури* 'праздник огня в Ёсида' (раньше он происходил 21 июля). В городе Ёсида (преф. Яманаси) из Асáма-дзýндзя— храма, находящегося на горе, спускается процессия с паланкином, в котором находится деревянное, покрытое красным лаком изображение духа горы Фудзи. В городе перед каждым домом выложена горка дров и при спуске процессии они поджигаются. С горы город представляется морем огня. Легенды по-разному объясняют этот обряд, но наиболее известная гласит, что так якобы предотвращается гнев духа горы Фудай, и поэтому праздник называют так же *тинкасáй* 'праздник успокоительного огня'. Местные жители гордятся этим обычаем как одним из *санкисáй* 'трех странных праздников'.

Кстати, можно рассказать и о двух других. Второй «странный праздник» — *дбимацури* 'праздник оби' (оби — широкий и длинный пояс, обматывающийся вокруг талии поверх кимоно); он происходит 13 октября раз в три года в городе Симада (преф. Сидзуока). Название праздника объясняется тем, что 25 человек, сопровождающие паланкин со статуей божества, идут, навесив на большие мечи, воткнутые за пояс справа и слева, роскошные яркие женские оби. Эти оби в течение трех лет собирают у девушек, вышедших за это время замуж. Фигуры мужчин в коротких куртках с болтающимися сзади фалдами, несущие в правой руке зонтик от солнца, тогда как справа и слева у них свешиваются с мечей женские оби, действительно производят странное впечатление.

Третий 'странный праздник' — *Кдономия хадакамацури* 'праздник голых в храме Кономия'. Он происходит на 13-й день «старого» Нового года в городе Инасава (преф. Айти). По-настоящему он называется *нади-дзýндзи* 'обряд изгнания бед', но повсеместно известен просто как *хадакамацури* 'праздник голых'. На второй день старого Нового года в храме собираются желающие из тех мужчин, у которых будущий год *якуддси* 'несчастливый год' (считается, что для мужчин этот год наступает в 25 лет, 42 года, 60 лет, а для женщин — в 19 лет и 33 года); из их числа путем молитв и «священной жеребьевки» избирается один, именующийся в дальнейшем *синьотдоко*, 'божий человек' или *симбдоку* 'божий слуга'. Происходит обряд нагружения его особыми моти, символизирующими грехи и скверну (для чего их обмазывают пеплом) и затем его символически «изгоняют». В течение 12 дней до дня праздника он изготавливает «талисманы от несчастий», и в день праздника рано утром их раздают прихожанам. После полудня в помещении храма собираются голые муж-

¹ Речь идет о знаке Х.

чины, тоже-желающие получить такой талисман: каждый держит в руке бамбуковую дощечку с указанием своего имени и возраста. Происходит богослужение об «изгнании бед», потом «божий человек», совершив поклонение священному копьё, бросается в толпу голых. Поскольку есть поверье, что его прикосновение навлекает несчастье, начинается толкотня и давка, 'Продолжающиеся до позднего вечера. В три часа ночи происходит второе богослужение об «изгнании бед».

Таковы «три странных праздника».

Сентябрь. 9 сентября — пятый праздник из числа госэкку — *те: ё-но сэкку*, иначе называющийся *кику-но сэкку* 'праздник хризантем'. В это время бывают выставки хризантем, в частности в Токио в парке Хйбия, где демонстрируют хризантемы разных размеров и всевозможных окрасок, а также цветущие кусты хризантем, образующие всякие фигуры, в том числе человеческие.

Октябрь. 7—9 октября происходит один из наиболее известных местных праздников — *Нагасаки-оку́нти*.

Из имеющихся в Нагасаки 74 кварталов (мати) каждые 11 кварталов раз в 7 лет поочередно назначаются как основные участники; они именуется *оддримати* 'танцующие кварталы'. С 1 июля желающие из числа молодежи приступают к разучиванию народных танцев. 3 октября происходит открытая репетиция ов местных садах — *нивамиё* 'показ в саду'. Накануне праздника вечером у домов в этих кварталах ставят бамбуковые шесты, между которыми натягивают занавес, сшитый из двух частей — широкой верхней и поуже, но более длинной, нижней (он называется *маммаку*), на котором нарисован или вышит герб дома. Домашнюю утварь убирают и раскладывают напоказ костюмы и музыкальные инструменты для предстоящего праздника, а также полученные к этому дню подарки. Этот обычай является пережитком тех времен эпохи Токугава, когда жестоко преследовалось христианство (начало XVII в.), и такая выставка служила явным доказательством, что устроители ее не христиане. 4 октября происходит общая репетиция в костюмах. 7-го на заре из внутреннего святилища синтоистского храма Суо-дзйндзя выносят три паланкина со статуями божеств Суо, Морисаки и Сумиёси, и устанавливают их в *хайдэн* — внешнем помещении храма. К храму стекаются танцевальные группы и исполняют танцы. В час дня паланкины проносят по улицам города по определенному маршруту до *о-табисё* 'места стоянки божеств' у Охатбба, где они останутся до 9 октября. Перенос паланкина сопровождается шествием и танцами танцевальных групп с флагами, мечами, зонтиками, барабанами, гонгами и г. п. Многие несут химороги — восьминогие столики, на которых установлена рамка с веткой дерева *сакаки* (эйрия японская, священное дерево в синтоистском культе); 9 октября пускаются в обратный путь. По пути и туда и обратно принято быстро взбегать и спускаться по крутой лестнице перед храмом Сакурамон. Танцы по дороге происходят и перед попутными храмами — Ясака-дзиндзя, Исэ-мия и просто на улицах. Особенно знаменит «танец с драконом». Изображение дракона делается колоссальных размеров, и туловище его поддерживают высоко в воздухе на шестах. Участники одеты в китайские костюмы, танец идет под звуки гонгов и барабанов разных типов — дора и хасухаганэ, тайко и каккё — и труб. Другой известный танец — с *касабокд* — это большие, до 1,5 ж в диаметре зонтики с особым кольцом сверху, к которому прикрепляются всякие пышные подвески. Парни в костюмах держат эти зонтики над головой и быстро вращают их. По каналам и по морю движется множество лодок. В одних на гребне подушек сидят парни в *мандзюгаса* (большие грибовидные соломенные шляпы) и звонят в гонги, играют на флейте, бьют в барабаны. В других, называющихся *кудзира-но сидбуки* 'китовое дыхало', лежит макет кита длиной более 7 м, из спины которого время от времени извергаются фон-

таны воды. Праздник кончается около 3 часов дня. В эти три дня — 7—9 октября — в городе прекращается /почти вся работа

С 12 по 15 октября в храмах буддийских сект Дзёдо и Сингэн по всей стране совершается *дзю: я-хо-ё:* богослужение десяти ночей. Это название объясняется тем, что в былые времена эти богослужения совершались с 5 по 15 число 10-го лунного месяца. В эти же дни во многих местах справляют праздники урожая, *то: канья* 10-го и *химати* 15-го.

13 октября праздник буддийской секты Нитирэн, называющийся *о-мэйко:*. Особенно торжественно он справляется в Токио в храме Хонмондзи, где называется *о-эёки*. 12 октября, в день смерти основателя этой секты, множество прихожан приходит в храм вечером, неся особые фонари *мантё*: '10 000 огней', представляющие собой шест с центральным фонарем на конце, с которого свисают еще четыре цепи лампочек. После богослужения в ночь на 13 октября толпа верующих процессией, освещающая путь фонарями и факелами, направляется в центр города. Днем бывает отдельная процессия детей. Перед воротами храма открывается широко известный базар корзин.

17 октября — *каннэмэсай* — раньше это был государственный праздник, во время которого в главном храме Исэ в присутствии императора происходило богослужение по случаю сбора урожая. Сейчас богослужение совершается во дворце в Токио и в храмах Исэ.

18 октября — осенняя торжественная служба в память о погибших воинах в Ясукуни-дзиндзя.

20 октября — *эбисукд:* — праздник Эбису, 'бога-покровителя торговли и рыболовства. Он изображается с удочкой в правой руке и рыбой под мышкой слева. В посвященных ему храмах совершаются богослужения. В некоторых местах этот праздник отмечается 20 ноября, а кое-где — 5 декабря или 10 января.

23 октября *дзидай-мацури* — 'праздник истории'. Он происходит в Киото, под покровительством храма Хэйан-дзингу. Известен он по всей стране красочным шествием, участники которого одеты в костюмы всех эпох, начиная с IX до середины XIX в. (до революции Мэйдзи). Введен был этот праздник в 1905 г.

Ноябрь. 7 и 8 ноября в разных местностях праздник *яmanoконо кандзи* 'дети гор собирают пожертвования'. Мальчики ходят по домам, выпрашивая рис и деньги, а потом перед храмами разводят костры. В Киото этот день называют *фуйгомацури* (праздник кузнечных мехов). Кузнецы в этот день не работают. Дети, выпросив рис и деньги, разжигают костры перед статуями Инари, бога урожая.

В первый «день курицы» (зодиакальный знак) в ноябре происходит праздник в храмах Отори-дзиндзя, именующийся *торинойти*. Главный храм *О: тори-дзиндзя* находится в городе Сакаи (преф. Осака), но он имеет более 40 филиалов, в том числе в Токио, где этот праздник особенно известен. Известность ему создает не богослужение, а базар, открывающийся в этот день неподалеку от храма, в Асакуса, который и дал название празднику (*ити* — базар, рынок). По обе стороны улицы, ведущей от храма к базару, выстраиваются ларьки, где продаются всяческие талисманы и амулеты, среди которых особой известностью пользуются *кумиддэ* — слегка изогнутая бамбуковая палочка с грабельками на конце, к которой подвешены миниатюрные маски бога счастья, крошечные веера и т. п. Благодаря этому базару *торинойти* считается одним из самых многолюдных праздников в Токио. Он называется еще *ити-но тори* 'первая курица'.

15 ноября *ситигосан-но иваи* 'праздник семи-, пяти- и трехлетних детей'. В некоторых местах празднуется только семилетний возраст девочек, когда им впервые повязывают *оби* и пятилетие мальчиков, когда им впервые надевают *хакама* — парадные штанишки. В Токио же и большинстве крупных городов в этот день родители ведут трех-, пяти- и семилетних детей в синтоистский храм.

В ноябре — в первой или в последней декаде — происходит *рдбиръки* 'открытие очага'. Этот обряд совершается, как правило, только в старых японских домах, где есть специальные комнаты для *тяноу* 'чайной церемонии'. Летом для кипячения воды в этой церемонии употребляется круглая жаровня с прорезями по сторонам, именуемая *фурд* 'ветряная печь'. В ноябре же ее заменяют печью, устроенной в полу — *дзирд*, которую на зиму и открывают, а в последний день марта опять закрывают, что называется *рофусъаги*.

Декабрь. 14 декабря в некоторых храмах происходит богослужение памяти сорока семи самураев, отомстивших в 1703 г. за убийство своего сюзерена и в свою очередь казненных. Этот день носит название *гисисай* (*гиси* — рыцарь).

31 декабря вторичное *о:харъи* — богослужение 'о великом очищении'.

Вечером же происходит не привычная нам встреча Нового года, а проводы старого, *бо: нэнкай*, буквально 'встреча с забвением года', под чем понимается забвение всего того тяжелого и неприятного, что принес с собой уходящий год.

Почти все перечисленные здесь праздники и обычаи берут начало в седой старине, некоторые восходят к VII, VIII вв., а некоторые, связанные с китайскими традициями, еще древнее. В такой технически передовой стране как Япония, при довольно давней всеобщей грамотности, все эти и еще множество других не названных здесь народных праздников живы и соблюдаются почти без изменений уже сотни лет. Именно поэтому до сих пор в чисто японских календарях отмечаются лунные месяцы — с ними связаны народные праздники, в некоторых указываются и названия дней по знакам зодиака, и главные сезонные и народные праздники, такие как хиган и т. п.

Кроме перечисленных, надо назвать некоторые праздники, проникшие в Японию из-за границы. Интересно, что в их названиях часто звучит, вошедшее в японский язык, английское слово *day* либо заимствуется полностью английское название. Нарушая хронологический порядок, на первое место надо поставить *мэ: дэ* (*May Day*), т. е. 1 мая — праздник, отмечаемый многотысячными демонстрациями трудящихся по всей стране. На втором месте *кокусай-фудзин-бэ:* 'международный женский день' 8 марта, тоже отмечающийся очень широко всеми трудящимися женщинами.

Почти все календари и справочники отмечают *курисумасу* 'рождество', некоторые и *курисумасу-йбу* 'сочельник'. Новогодние поздравительные открытки часто включают и поздравления с рождеством.
