

Ю. А. Савватеев. *Рисунки на скалах*. Петрозаводск, 1967, 156 стр., библиография.

Карельские петроглифы привлекают внимание исследователей уже более ста лет. Однако лишь в советскую эпоху их поиски и изучение были поставлены на вполне серьезную научную основу. До 1926 г. было известно лишь одно скопление наскальных рисунков — на восточном берегу Онежского озера (Бесов Нос). Но уже в 1926 А. М. Линецкий в устье р. Выг нашел новые рисунки: спустя десять лет там же обнаружил еще одно скопление В. И. Равдонина, а совсем недавно несколько групп петроглифов отыскал молодой петрозаводский археолог Ю. А. Савватеев.

О петроглифах Карелии написано немало. Выяснить их возраст и происхождение, понять их смысл, установить содержание, определить этническую принадлежность историко-культурное значение пытались многие — А. М. Тальгрэн и А. Я. Брюс, А. М. Линецкий и В. И. Равдонина и другие ученые. Их трудами заложены основы исследования наскальных изображений, определены важные направления их изучения. Вместе с тем недостаток самого материала, скудость иных археологических данных не позволяли в ту пору радикально решить эти вопросы. Петроглифы должны исследоваться дальше — с разных сторон и разными методами.

Кажется вполне оправданным, что к этим задачам обратился Ю. А. Савватеев — исследователь, уже известный археологам и этнографам по публикациям ряда специальных работ. Раскопки памятников неолита и раннего металла в низовьях р. Выг, которые он ведет ряд лет, прямо привели его к проблемам, для которых изучение петроглифов становится первоочередной задачей.

Книга Ю. А. Савватеева не решает всех задач, связанных с петроглифами, и не только из-за объективных трудностей исследования, но и по причине своих жанровых особенностей: книга преследует по преимуществу популяризаторские цели. Вместе с тем она написана знатоком предмета и настолько основательно, что затрагивает актуальные проблемы, над которыми работают исследователи. Нет никакого сомнения в том, что работа может послужить руководством для всякого, кто сейчас приступает к изучению петроглифов.

В книге Ю. А. Савватеева подробно описаны памятники древнего искусства, расположенные как на скалистых мысах восточного берега Онежского озера, так и в Белом море, интересно рассказано о недавних новых открытиях крупных скоплений скальных гравюр, содержание изложена история их изучения, четко обрисован круг основных проблем их современного исследования.

Наиболее существенным вкладом Ю. А. Савватеева как исследователя карельских петроглифов следует признать удовлетворительное решение им вопроса о датировке петроглифов. Дело в том, что значительная часть вновь открытых рисунков оказалась перекрытой культурным слоем древнего поселения, которое датируется концом II тыс. до н. э. В сочетании с другими данными этот факт выглядит как фундаментальный аргумент в пользу отнесения петроглифов к числу памятников эпохи развитого северного неолита и бронзового века.

Это позволяет, с одной стороны, более органично вписать памятники в исторический контекст и определить их действительное место и связь с другими синхронными археологическими данными, а с другой — с большей строгостью, чем до сих пор, использовать сами рисунки и их композиции как источник сведений и свидетельств о культуре и быте населения древней Карелии.

Не станем перечислять других достоинств работы Ю. А. Савватеева, они очевидны, и читатели легко заметят их сами. Скажем лишь о вдумчивой научной осторожности автора, о его разумной неторопливости, о старании избежать скороспелых и недоказанных выводов. Но и отдавая в этом должное автору, хочется еще раз призвать его быть трижды осторожным, особенно в том, что касается «чтения», «расшифровки» петроглифов: немало уже было попыток столь свободного «чтения», при котором свобода превращалась в произвол. Следует помнить, что петроглифы — это памятники неписьменности, а первобытной культуры, которой свойственны нерасчлененность, синкретизм. Их чтение (в прямом смысле этого слова) вообще невозможно. Вернее говорить об их истолковании, понимании, интерпретации.

Обращаясь теперь к общей оценке книги Ю. А. Савватеева, можно сказать, что она удалась. В этом заслуга прежде всего автора, но, кроме того, и тех, кто помогал ему в работе: художника Б. Н. Новожилова, фотографа С. А. Краева, участников археологических экспедиций (автор напрасно не упомянул о них в своей книге), а также редактора Д. И. Шехтер.

В. В. Пименов

Ю. Б. Стракач. *Народные традиции и подготовка современных промыслово-сельскохозяйственных кадров. Таежные и тундровые районы Сибири*. Новосибирск, 1966, 147 стр. с илл.

На огромных пространствах Сибири, в основном в зоне северной тайги и тундры, живут и трудятся малые народы Севера — чукчи, коряки, юкагиры, иганасаны, долганы, эвенки и др. Они занимаются традиционным промыслово-оленьеводческим хозяйством, определяющим их своеобразное место в межобластном разделении труда.