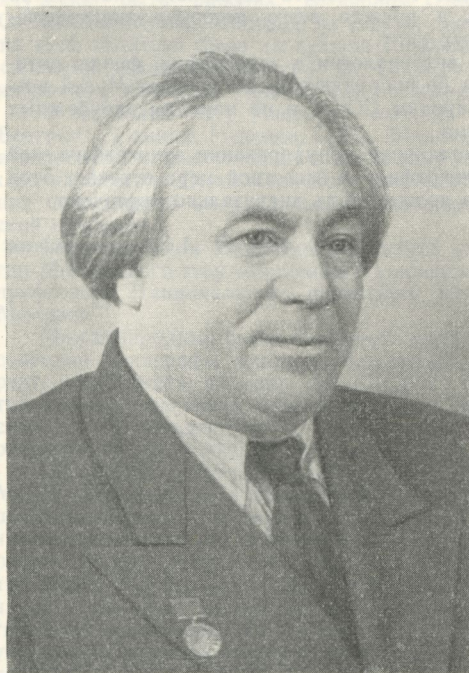


ЮБИЛЕЙ М. М. ГЕРАСИМОВА

17 декабря 1957 г. состоялось торжественное заседание Ученого совета Института этнографии АН СССР, посвященное 50-летию со дня рождения и 30-летию научной деятельности скульптора-антрополога и археолога, заведующего лабораторией пластической реконструкции Института этнографии, доктора исторических наук М. М. Герасимова. В заседании приняли участие сотрудники Института истории материальной культуры АН СССР, Института антропологии МГУ, Исторического музея, Института милиции и ряда других научно-исследовательских институтов и высших учебных заведений столицы.



В зале заседания была организована выставка работ юбиляра. Здесь были представлены скульптурные и графические реконструкции облика древних людей, воспроизведенные по черепам из погребений различных эпох, а также скульптурные портреты отдельных исторических деятелей: Ярослава Мудрого, Андрея Боголюбского, внука Тимура — известного астронома Улуг-Бека, адмирала Ушакова. На отдельном стенде были экспонированы фотографии, отображающие весь процесс работы М. М. Герасимова над созданием документального портрета известного таджикского поэта-импровизатора X в. Абульхасана Рудаки. На выставке можно было ознакомиться и с интереснейшими археологическими материалами из палеолитической стоянки Мальта, раскопки которой производились М. М. Герасимовым.

Торжественное заседание открыл директор Института этнографии член-корр. АН СССР С. П. Толстов. Он приветствовал юбиляра как создателя объективного метода восстановления лица по черепу, получившего признание широких кругов научной общественности.

В выступлениях заместителя директора Института этнографии доктора исторических наук М. Г. Левина, доктора

биологических наук Я. Я. Рогинского, действительного члена Академии медицинских наук В. Н. Терновского и сотрудников других научно-исследовательских институтов отмечалось значение работ М. М. Герасимова и многообразие его научной деятельности.

Детские и юношеские годы М. М. Герасимов провел в Иркутске, окрестности которого изобилуют остатками древних поселений. М. М. Герасимов рано увлекся археологией и с 15 лет принимал участие в раскопках, проводимых Иркутским краеведческим музеем. Вскоре его начинает интересовать возможность воспроизвести по найденным остаткам облик ископаемого человека. С целью более близкого ознакомления с данной проблемой М. М. Герасимов систематически посещает занятия на кафедрах сравнительной анатомии, судебной медицины и зоологии Иркутского университета. Первые работы М. М. Герасимова по восстановлению лица по черепу, относящиеся к 1927 г., были экспонированы в Иркутском краеведческом музее.

Начиная с этого времени, М. М. Герасимов не прекращает работать над созданием научного метода реконструкции мягких тканей лица по костям черепа. На основании изучения трупного материала и рентгенограмм он устанавливает вполне определенную

зависимость между толстотами мягких тканей, формой мягких частей лица и рельефом костей.

С 1938 г. работы М. М. Герасимова получили широкое признание антропологов, и с этого времени он занялся созданием галереи этнических типов древнего населения СССР. М. М. Герасимовым создано около 200 реконструкций, вошедших в его капитальный труд — Атлас антропологических типов древнего населения СССР, над составлением которого он работает в настоящее время.

Детальная разработка методики позволила М. М. Герасимову доказать возможность получения при реконструкции портретного сходства. Восстановление лица по черепу современного человека дало этому блестящее подтверждение. Разработанные М. М. Герасимовым реконструкции с успехом применяются ныне в криминалистической практике. Портретные реконструкции, выполняемые М. М. Герасимовым и его учениками, во многих случаях дают ключ к розыску пропавшего человека. О практическом значении его методики свидетельствуют многочисленные письма, поступающие в лабораторию пластической реконструкции от работников следственных органов из различных мест Советского Союза.

Следует отметить и заслуги М. М. Герасимова в создании документальных портретов ряда исторических деятелей. Им созданы, кроме упомянутых выше, портреты матери Достоевского, Тимура и др. Очень интересна его работа по созданию документального портрета ученого древности Абу-Али Ибн Сины (Авиценны) по фотографиям с черепа, привезенным из Ирана. Эта работа вызвала большой интерес не только у нас в Союзе, но и за рубежом.

Кроме метода скульптурной реконструкции, М. М. Герасимовым предложен также метод графической реконструкции, представляющий в свою очередь значительный научный интерес.

М. М. Герасимовым написаны две крупные монографии, в которых излагается общая методика восстановления лица по черепу, описаны взятые из криминалистической практики опыты работ по восстановлению портретов современных людей, даются подробные аннотации к реконструкциям, сделанным по черепам из древних погребений с привлечением археологических данных, приводятся документальные портреты отдельных исторических деятелей.

Работы М. М. Герасимова, отличающиеся большой наглядностью и талантливым выполнением, пользуются широкой известностью. Большинство музеев нашей страны имеет копии его реконструкций. Выполненная М. М. Герасимовым скульптура по черепу из верхних гrotов Чжоукоудянь послана в дар Китайской Народной Республике.

В 1950 г. М. М. Герасимов за свои работы в области восстановления лица по черепу был удостоен Сталинской премии.

Большой интерес представляют работы М. М. Герасимова и в области археологии. Им обнаружена интереснейшая верхнепалеолитическая стоянка в с. Мальта в 80 км от Иркутска, давшая богатый археологический материал. Результаты работ опубликованы юбиларом в ряде статей и отчетов.

В многочисленных приветственных выступлениях на юбилейном заседании отмечалась также роль М. М. Герасимова в подготовке специалистов по восстановлению лица по черепу. Сотрудники лаборатории пластической реконструкции под его непосредственным руководством продолжают разработку его метода и с успехом выполняют работы по материалам древних могильников и по заданиям следственных органов. М. М. Герасимов имеет учеников и последователей в различных городах Советского Союза, а также за рубежом.

На имя юбиляра поступили многочисленные адреса, приветственные телеграммы и письма от различных учреждений и частных лиц. Тепло приветствовали М. М. Герасимова коллеги по работе — сотрудники Института этнографии и представители других научных учреждений.

В ответном слове юбиляр поблагодарил всех за сердечные поздравления и заверил, что приложит все силы к дальнейшему плодотворному осуществлению своих творческих замыслов.

Г. В. Лебединская