



ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ В МОРДОВСКОМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

Мордовским республиканским краеведческим музеем собран большой этнографический материал.

Прежде всего заслуживает быть отмеченной коллекция М. Е. Евсеева, в составе которой имеются: 242 мокшанские и эрзянские верхние рубахи, расшитые цветной шерстью, до 200 головных уборов, 72 женских пулая и много детских, 54 мокшанских передника, около 100 предметов эрзянской и мокшанской домашней утвари и около 1000 других национальных обрядовых и бытовых предметов мокши и эрзя. Среди них есть предметы, которые относятся к концу XVI — началу XVII в.

Коллекция М. Е. Евсеева особенно полно отражает женскую мордовскую одежду конца XIX — начала XX в. Набор женской одежды состоит из следующих предметов.

1. Панар или паля — рубаха, которая надевается непосредственно на тело.

2. Руця — верхняя часть костюма, которая надевается на панар. В зависимости от назначения руця подразделяется на три вида: 1) истяк чинь руця — будничная, повседневная одежда, мало украшенная, почти без вышивки; 2) праздничный руця — нарядная одежда, предназначенная для торжественных случаев. Эта одежда по богатству украшения в свою очередь подразделялась на несколько видов. Самая нарядная из них, которая надевалась в большие праздники и главным образом на рождество, называлась покая; 3) печальный руця — одежда, которая надевалась при печальных обстоятельствах и поэтому мало украшалась.

3. Икылга-паца — передник, запон, надеваемый на руцю. Передники бывают двух видов — с нагрудниками и без них, первый надевается по праздникам.

4. Панго, сорока — головной убор, который носили женщины, прожившие замужем не менее года.

5. Пулай — широкий пояс, надевавшийся сзади, весом от 3 до 7 кг.

6. Пря-сюкс — девичий головной убор.

7. Лакумка — сумочка, которую носили в большинстве случаев пожилые женщины на поясе взамен кармана. Карманов в мордовской одежде не имеется.

8. Каркс — узкий длинный пояс для опоясывания поверх панара.

Женские костюмы мордвы шьются из холста. Как правило, все мордовские костюмы покрываются вышивками. Узоры состоят из национального орнамента. Для вышивки одежды применяются разноцветные шерстяные и бумажные нити. Для окрашивания ниток использовались растительные красители. Краски готовились домашним способом. Для мордовских вышивок особенно характерны цвета: бордо, который дает растение марена (по-мордовски кей), широко распространенное в Мордовии, и буровато-черный, который дает краситель, получаемый из коры дуба.

Обыденной обувью мордовской женщины в прошлом были лапти. Кожаная обувь надевалась только в торжественных случаях. Мордовский лапоть отличается своим легением и общим видом как от чувашского и татарского, так и от русского. Он имеет три разновидности: 1) карь или лза-карь — лапоть, предназначенный для работы, простой, удобный, но некрасивый; 2) пул-март-карь — лапоть с хвостом; отличается от обычного лаптя тем, что наверху задника имеется приплет из лыка длиной 17—18 см (четверть аршина) и шириной 3 см; вдоль середины верхней части зоска проложены атякшкить (петушки) — треугольник из лыка; лыки, применяемые для этого вида лаптей, тщательно очищаются, колодка их красивой формы; 3) ступа — лапоть, по форме похожий на калошу; при обувании он не прикрепляется к ноге и поэтому легко соскальзывает; никаких ушков для обор ни на заднике, ни на боках на ступне не имеется; ступны употребляются большей частью как домашняя обувь.

Этнографические материалы из коллекции М. Е. Евсеева были показаны в Москве на мордовской этнографической выставке в Музее народов СССР, которая была открыта с августа 1937 г. по январь 1938 г.

Большой научный интерес представляют народные песни, записанные в 1921 г. в с. Большие Вясы. Предки крестьян этого села были сосланы сюда более 300 лет назад из северных губерний. Однако и спустя три века население села Большие Вясы продолжало сохранять форму костюмов и разговорную речь северновеликорусского типа.

Несомненно научную ценность имеют материалы археологических раскопок, производившихся экспедициями, организованными Музеем. Так, при обследовании Дегилевского могильника были обнаружены украшения и предметы быта мордвы-эры, относящиеся к первой половине XVII в. При раскопках Теньгушевского городища выяснилось, что жители занимались земледелием, скотоводством, охотой, рыбной ловлей и ремеслом. Были обнаружены кузнечные изделия и формы, в которых отливались медные украшения. Наряду с применением металла жители городища пользовались изделиями из кости, а также продолжали употреблять кремневые орудия. Обнаружены были бусы из сердолика и бусы с «глазком». Такие бусы, как известно, изготовлялись в южных странах, следовательно, вещественные находки свидетельствуют о связи жителей городища с южными народами. Всего из раскопок Теньгушевского городища зарегистрировано 11 083 предмета.

В Наровчатском городище был вскрыт сравнительно небольшой участок, где была обнаружена землянка и более 1400 различных предметов и орудий труда. Такой же интересный материал дали раскопки Кураевского селища.

Сотрудники Музея принимали участие в археологических раскопках «Ош-пандо». Раскопками руководили научные работники Мордовского научно-исследовательского института, в частности кандидат исторических наук П. Д. Степанов и Д. Д. Ануфриев. При раскопках было обнаружено до 500 различных предметов, в том числе предметы фатьяновской культуры.

Музею удалось собрать характерные костюмы мордвы, сделать фотоснимки типов населения, описать занятия, быт и обычаи народа.

С сожалением надо отметить, что из-за отсутствия специалиста-этнографа Музей лишен возможности работу по изучению материальной культуры и быта мордвы поставить на должную научную высоту. Многие материалы, получаемые во время экспедиций, остаются необработанными. До сих пор с 1932 г. еще полностью не описана коллекция М. Е. Евсеева.

Таким образом, в отношении изучения мордвы перед Музеем широкое поле деятельности и в области собирания, а еще больше в области научной обработки собранных материалов.

А. И. Мысин

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В НИЖНЕ-КОЛЫМСКИЙ И СРЕДНЕ-КОЛЫМСКИЙ РАЙОНЫ ЯКУТСКОЙ АССР В 1951 ГОДУ

(Предварительный отчет)

Институт языка, литературы и истории Якутского филиала Академии Наук СССР начал систематическое экспедиционное изучение современного этнического состава, быта и культуры коренного населения северо-востока Якутской АССР.

В 1951 г. Институтом была организована этнографическая экспедиция в наиболее сложные по этническому составу Нижне-Колымский и Средне-Колымский районы ЯАССР. Работа проводилась с конца апреля до октября 1951 г. автором данной заметки и лаборантом-переводчиком.

Маршрут по Нижне-Колымскому району был составлен таким образом, чтобы провести сплошное обследование, охватить все наслеги, колхозы, поселки и посетить все этнические группы. В Средне-Колымском районе также удалось посетить основную массу населения. Маршрут отряда прошел в этом районе через все наслеги, за исключением Сен-Кельского. Всего было пройдено на собаках 750 км, на оленях — 450 км, на лошадях — 870 км, на лодках и катерах — 900 км. Маршрут экспедиции показан на прилагаемой карте.

Основное внимание уделялось выявлению современного этнического состава населения. В результате посемейного опроса населения о национальной принадлежности, изучения посемейных хозяйственных списков, выявления родо-племенного происхождения и языковой принадлежности собран материал для составления этнографической