

на территории огромного государства коренные революционные преобразования в политической, экономической и культурной жизни страны.

Вот почему заключительным разделом экспозиции является раздел «Компартия Китая — вдохновитель и организатор национально-освободительной борьбы и побед китайского народа». Дополнительный материал этого раздела говорит о том, как возникшая в 1921 году Коммунистическая партия Китая превратилась из небольшой организации в мощную политическую силу, насчитывающую в своих рядах более 10 млн. человек. Последовательное проведение демократических реформ еще больше сплотило народные массы вокруг компартии — передового отряда трудящихся Китая.

Издаваемая в Пекине газета «Дружба» в номере от 28 августа 1956 года, сообщая о новой экспозиции, посвященной Китаю, в Музее антропологии и этнографии Академии наук СССР, отметила: «Многое могут узнать посетители о жизни нового Китая. Выставка повествует о развитии в стране промышленности и транспорта, преобразовании сельского хозяйства, применении новейших сельскохозяйственных орудий, о расцвете экономики и культуры Китайской Народной Республики».

Следует все же отметить недостаток экспонатов, характеризующих новый, народный Китай. Надо надеяться, что Президиум Академии наук СССР примет меры к устранению этого и найдет возможность пополнить музей новыми этнографическими коллекциями.

Г. А. Гловацкий

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ЯКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Якутский областной краеведческий музей, существующий с 1891 г., обладает исключительно ценными этнографическими коллекциями, состоящими из 2628 экспонатов и около 4000 фотоснимков.

В дореволюционный период экспонаты поступали только как случайные пожертвования, так как музей не имел ни средств для их приобретения, ни плана собирательской работы. В советский период, с развитием краеведческого движения и научной работы в Якутской республике, музейные коллекции пополнились в результате экспедиций и индивидуальных сборов ряда этнографов, работавших в музее и приезжавших из центра.

Этнографические материалы музея характеризуют почти все стороны хозяйства и быта дореволюционной Якутии: орудия охоты, предметы, связанные с обработкой дерева, кожи, мехов, первые якутские жернова — деревянные с каменными зубьями, самодельные музыкальные инструменты, утварь для изготовления кумыса (кожаные смирны, деревянные чороны и пр.). Гордостью музея являются предметы из бересты, датированные XVIII в., — покрышки летнего жилища-урасы, берестяной короб для приданого невесты и др. Музей обладает ценным собранием парадных конских уборов (чепраки, кичимы, седла, уздечки и пр.), богато орнаментированных и украшенных гравированными серебряными пластинками. Разнообразно представлены домашняя утварь, мебель, а также мужская и женская одежда и украшения.

Без этнографического материала музей был бы бессильно дать представление о многовековой материальной культуре народов Якутии. Поэтому совершенно закономерно, что в отделе истории дореволюционного прошлого находится около 500 этнографических предметов. Кроме отдельных образцов якутской мебели, одежды, утвари и изделий из серебра, кости и других материалов, в отделе истории дается внутренний вид юрты якутского бедняка с подлинными предметами его убогого быта. Сейчас музей готовится к экспонированию парадную упряжь, предназначавшуюся для коня богатой невесты, а также роскошное одеяние якутских тойонов. Все эти экспонаты наглядно иллюстрируют то резкое социальное и имущественное неравенство, которое сложилось в якутском обществе под гнетом царизма.

К сожалению, музей не построил еще экспозиций, посвященных занятиям и быту народов севера Якутии — оленеводов и охотников, — хотя и располагает для этого соответствующими фондами.

Музею следует, конечно, и дальше работать над включением этнографических материалов в экспозицию.

Не менее важен показ этнографических экспонатов и в отделе советского периода. Рост материального благосостояния, благоустройства жилища и домашнего быта не исключает сохранения местных и национальных особенностей, что и должно быть отражено подлинными этнографическими предметами.

Образцы народного творчества и искусства наглядно показывают, что построение социализма ведет не к стиранию национальной самобытности, а, наоборот, к обогащению как содержания, так и формы национальной культуры.

Для пропаганды лучших образцов художественного творчества, для воспитания

художественного вкуса у населения большое значение имеют выставки художественных изделий. Поэтому Якутский музей организует выставки этнографических фондов. Большой успех имела передвижная выставка якутской одежды и вышивок, которую в гор. Алдане летом 1956 г. за одну неделю посетило 6300 человек.

За последние годы в музее проведена большая работа по упорядочению этнографических фондов. Заведующая фондами И. В. Забаровская систематизировала предметы и приступила к их научной обработке, что, конечно, чрезвычайно важно для изучения и дальнейшего использования этнографических фондов. Одновременно силами музея ведется реставрационная работа.

Благодаря образцовому порядку в хранении, всем тем, кому для творческой работы нужно ознакомиться с этнографическими экспонатами, имеющимися в музее (ученым, художникам, архитекторам, модельерам), созданы сейчас необходимые условия.

Для того, чтобы Якутский областной краеведческий музей не ограничивался хранением предметов, ушедших или уходящих в прошлое, но отражал и современное состояние культуры и быта трудящихся республики, совершенно необходимо проводить плановую собирательскую работу в области этнографии, для чего должны быть выделены специальные средства.

О. В. Ионова

БИБЛИОГРАФИЯ РАБОТ ПО ЭТНОГРАФИИ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

Ленинград

В фондах Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина имеется богатейшее собрание этнографической литературы, представляющее огромный интерес для всех, работающих в различных областях этнографических знаний.

Библиотечные каталоги (алфавитный, предметный, систематический) помогают читателю освоить имеющуюся в фондах Библиотеки этнографическую литературу. В алфавитном каталоге подобраны все произведения печати в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий самих произведений — там, где авторы не указаны. Вместе с тем, произведения печати отражены в предметном каталоге, который пока охватывает литературу, вышедшую только с 1931 г. В этом каталоге этнографическая литература собрана в рубрике «Этнография», а также в рубриках под наименованием народа или племени.

В систематическом каталоге, в котором книги распределены по отраслям знания, в последнее время создан раздел «Этнография», включающий свыше 4000 названий книг по этнографии как на русском, так и на иностранных языках. Но, как и всякий другой раздел каталога такой крупной библиотеки, какой является библиотека им. Салтыкова-Щедрина, раздел «Этнография» не может дать исчерпывающего представления обо всех произведениях печати, которые в той или иной степени содержат данные по этнографии. Особенно тесно раздел «Этнография» связан с разделами «Археология», «История», «География», «Языкознание», «Антропология» и др. В разделе «Этнография» даны необходимые ссылки на соответствующие разделы систематического каталога. Так, например, «Летописи» (как источник для исторической этнографии) можно найти в разделе «История». Произведения путешественников более полно представлены в разделе «География» и т. д. Только весь систематический каталог в целом, а не один какой-либо его раздел, дает полное представление об этнографических фондах Государственной публичной библиотеки.

С 1947 г. сотрудники библиотеки приступили к составлению отдельного каталога журнальных статей по этнографии.

Каталоги этнографической литературы построены по определенной схеме. Выделен общий отдел, куда включается литература о предмете и задачах этнографии, по истории этнографической науки, труды научных учреждений, музеев, общие работы по библиографии и т. д. Все произведения печати разбиты на два основных отдела: «Историческая этнография» и «Этнография современных народов». Наибольшее количество литературы находится во втором отделе.

Этот отдел построен по принципу этническо-территориальной общности¹, т. е. литература по данному народу выделена в рубрике определенной территории, где живет данный народ в настоящее время. Например: марийцы — Марийская АССР; украинцы — Украинская ССР и т. д. Если же литература касается украинцев, живущих в

¹ При систематизации использована схема Государственной публичной библиотеки им. В. И. Ленина.