

списков основных проблем и научных учреждений, с деятельностью которых связано развитие исторической науки, а также списков основных ее деятелей, активное участие приняли профессора Исторического факультета МГУ: Е. А. Косминский, В. И. Пичета, А. В. Арциховский, Н. Л. Рубинштейн, С. А. Токарев, Н. А. Машкин и др. Приступлено также к составлению библиографии по истории этнографии. Соответствующая разработка основных проблем, историю изучения которых в СССР необходимо проследить при составлении библиографии, а равно список научных учреждений, оставивших заметный след в истории этнографии, и список этнографов составлены проф. С. А. Токаревым. В число проблем, на которые обращается особое внимание при библиографическом отборе, входят прежде всего вопросы этногенеза народов СССР, древних переселений народов на территории СССР, азиатско-американских культурно-исторических связей, восточных славян и их соседей, докапиталистических пережитков у народов СССР, некапиталистического пути развития ранее отсталых народов, национальной политики в СССР, изживания фактического неравенства и др.

При составлении библиографии по истории этнографии, как и вообще по истории исторических наук, предполагается подвергнуть сплошному обследованию *de visu* все основные исторические и этнографические журналы. Окончание работы намечено на 1947—1948 гг.

Зав. Научно-библиографическим отделом Научной библиотеки им. Горького *Н. В. Стариков*

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА В КИРГИЗИИ

В годы, предшествовавшие Великой отечественной войне, этнографические исследования в Киргизской ССР носили ограниченный характер и осуществлялись главным образом силами сотрудников ленинградских и московских научных учреждений и музеев. Основной задачей приезжавших в Киргизию экспедиций был сбор этнографических коллекций для нужд музеев. Созданный в 1926 г. Государственный республиканский музей, имевший значительные этнографические коллекции, пришел за последние годы в состояние упадка. К концу 1943 г. этнографические коллекции Музея насчитывали немногим более 400 предметов. Лишь в 1940 г., по инициативе Комитета наук при Совнарком Киргизской ССР, возобновились этнографические исследования местными научными силами. На Тянь-шань выезжала экспедиция в составе С. Ильясова и А. Бусыгина. К сожалению, собранные экспедицией материалы, касающиеся семейных отношений и верований киргизов, еще не опубликованы. В том же 1940 г. этнография Киргизии обогатилась ценным документальным источником для этнолого-лингвистических исследований: вышел из печати фундаментальный киргизско-русский словарь, составленный заслуженным деятелем науки Киргизской ССР проф. К. К. Юдахиним и содержащий 25 000 слов.

Прерванные Отечественной войной этнографические работы были возобновлены в 1943 г. в связи с организацией в г. Фрунзе Киргизского филиала Академии Наук СССР. Программа работ Исторического сектора Института языка, литературы и истории, входящего в состав филиала, включала и развитие исследовательских работ по этнографии республики. На пленарном заседании Института в декабре 1943 г., посвященном вопросам этнографического изучения Киргизии, были обсуждены и одобрены основные направления научно-исследовательской и музейной работы в области этнографии.

В 1944 г. была вновь развернута экспедиционно-собираТЕЛЬСКАЯ работа. Директор ИЯЛИ С. Ильясов совершил поездку в Тяньшанскую область, аспирант А. Умурзаков — в Джалабадскую область. Одновременно был подготовлен к печати ряд статей этнографического характера и составлена программа сбора этнографических материалов в Киргизии (вышла из печати). Известным стимулом для дальнейшего развертывания этнографических исследований в Киргизии явилась организованная в апреле 1944 г. Институтами этнографии и востоковедения (сотрудники которых в связи с эвакуацией вели свою работу в Ташкенте) конференция по изучению этнографии и фольклора Средней Азии. С того же года приступил к сбору этнографических материалов среди проживающих в Киргизии дунган аспирант Института этнографии Г. Г. Стратанович, продолжавший свою работу в 1945 и 1946 гг. Кандидат этнографических наук З. Л. Амитин-Шапиро предпринял большой труд по составлению аннотированного указателя литературы по дунгановедению и уйгуроведению, вышедшей в свет с 1917 г. Эта работа завершена.

К этим же годам (1943—1944) относится выполнение альбома образцов киргизского орнамента художником М. В. Рындиным. В этом альбоме нашла частичное завершение десятилетия собирательская деятельность энтузиаста-художника, накопившего исключительно богатые материалы по киргизскому национальному орнаменту. Преждевременная смерть не позволила М. В. Рыдину осуществить задуманные им широкие планы изучения и публикации материалов по киргизскому народному изобраз-

зительному искусству. Богатые материалы, собранные М. В. Рындиным, были использованы заслуженным деятелем науки Киргизской ССР, доктором исторических наук А. Н. Бернштамом в законченном им труде по истории изобразительного искусства Киргизии, построенном на комплексном изучении памятников народного искусства, археологических и исторических источников.

Этнографические материалы находят свое место и в других исторических исследованиях и трудах. Так, в диссертации С. Ильясова, защищенной им в 1945 г. на степень кандидата исторических наук, большая глава, основанная главным образом на собранных автором полевых этнографических материалах, посвящена характеристике родовых и феодальных пережитков в Киргизии. В законченном составленном одготомнике «Очерки по истории Киргизской ССР», являющемся коллективным трудом Исторического сектора ИЯЛИ Киргизского филиала АН СССР, ряд глав написан преимущественно на этнографическом материале. Наконец, в вышедшей недавно из печати книге «Очерк культуры киргизского народа», автором которой является пишущий эти строки, содержится сжатая этнографическая характеристика киргизов.

Одним из крупных достижений последнего времени является введение с 1945/1946 учебного года курса этнографии для студентов исторического и естественно-географического факультетов Киргизского государственного педагогического института. Начинает развлекать работу по сбору этнографических коллекций Музей национальной культуры при Киргизском филиале АН СССР.

Этнографическим изучением Киргизии занимается и Институт этнографии АН СССР, пославший в 1945 г. экспедицию под руководством Н. Н. Чебоксарова для антрополого-этнографического изучения дунган Киргизии. В 1946 г. ИЯЛИ и Музеем национальной культуры КирФАН'а, совместно с Институтом этнографии АН СССР, были организованы две этнографические экспедиции: в Тяньшанскую и Таласскую области, — собравшие обширные этнографические материалы и музейные коллекции.

Остается упомянуть о том, что в богатом рукописном хранилище Отдела фольклора и эпоса «Манас» ИЯЛИ Киргизского филиала АН СССР в большом количестве представлены фольклорные материалы, имеющие непосредственное отношение к этнографии (трудоые, обрядовые и бытовые песни, заговоры, шаманские заклинания, мифы, легенды, родословные, записи скотоводческих и земледельческих обрядов и т. п.). Эти непрерывно пополняющиеся материалы ждут своих исследователей.

Одной из ближайших задач этнографической науки в Киргизии, вокруг которой должны объединиться все этнографические силы, является подготовка труда, в котором были бы подытожены и обобщены как уже имеющиеся, так и подлежащие дополнительному сбору материалы по этнографии Киргизской ССР.

С. М. Абрамзон

КУСТАРНЫЙ МУЗЕЙ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Музей Управления промысловой кооперации при Совете Министров Грузинской ССР — единственный на Кавказе Кустарный республиканский музей, занимающийся изучением кустарных промыслов Грузии как в их историческом прошлом, так и в настоящем состоянии. Это — один из старейших музеев Кавказа и Грузии; начало сбора его коллекций относится к декабрю 1899 г., к моменту организации Кавказского Кустарного комитета. Первое участие музейных экспонатов на выставках относится к 1900 г., когда они были представлены на Всемирной Парижской выставке. В дальнейшем музей, как в дореволюционное время, так и в советский период, участвовал своими коллекциями и экспонатами в ряде местных выставок всероссийских и всесоюзных, а также и на всемирных зарубежных (Парижские 1900 и 1925 гг., Туринская 1911 г., Берлинская, Лондонская 1913 г.). Высокое качество кустарных изделий музея не раз отмечалось в центральной и местной прессе.

За советский период (в основном за 1922—1927 гг.) сотрудниками музея была проведена работа по собиранию, изучению и выделке ряда высококачественных образцов изделий в грузинском стиле (ковров, кружев, стильной мебели, образцов металлообработки, камнерезания и т. д.). В 1935 г. группой научных работников под руководством акад. Джавахишвили был проведен ряд экспедиций по обследованию ремесел и промыслов в различных районах Грузинской ССР; собран богатейший материал по истории различных отраслей кустарной промышленности Грузии, выявлен ряд очагов кустарноремесленной промышленности и подобран материал для терминологического словаря.

За долгое существование музей испытал ряд превратностей, не способствовавших развлеканию его работ (переходы из ведомства в ведомство, смена помещений и т. д.). За последние два года (1944 и 1945) при поддержке нового руководства промысловой кооперации, на базе соответствующих ассигнований, музей смог развернуть ряд работ научно-технического характера (по приведению в порядок основных коллекций и экспонатов, различных материалов) и научно-исследовательских (консультации и письменные экспертизы по различным вопросам); к работе привле-