



МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ЭТНОГРАФИИ И АНТРОПОЛОГИИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

М. Н. МОРОЗОВА

ШВЕДСКОЕ КРЕСТЬЯНСКОЕ ЖИЛИЩЕ XX ВЕКА¹

Типичными поселениями для шведских крестьян являются деревни (кучевые, рядовые, уличные и круговые) и хутора². Шведские деревни, в большинстве своем небольшие по размеру, состоят из 12—15 дворов. Только в некоторых местах средней Швеции и кое-где в северных местностях деревни состоят из 20—25 дворов.

Усадьба или двор как хозяйственная единица называется у шведов *гörd* (*gård*). Этим термином обозначаются и хутора.

Можно выделить несколько типов дворов.

В областях южной и юго-восточной Швеции жилой дом и хозяйственные постройки в большинстве случаев образуют замкнутый четырехугольник, близкий к квадрату, с просторным двором в середине. Такой тип распространен в областях Сконе, Блекинге, Смоланд, Халланд, Вестергётланд и в более или менее измененных формах по всему Гёталанду³. В XVII—XVIII вв. замкнутый двор был менее обычным. Он стал распространяться в начале XIX в. Можно предположить, что увеличение хозяйственных построек, чаще всего появление второго гумна, кото-

¹ Статья не претендует на подробное и полное исследование жилища XX в., а имеет намерение ознакомить читателей в общих чертах со строениями шведских крестьян в основном 1900—1940 гг. Что касается жилища последующего 20-летия, то его не удается представить конкретно из-за отсутствия в нашем распоряжении достаточных данных; известно лишь, что после 1940-х г. развитие жилища идет по линии переделок внутри старых построек, улучшения их отделки и т. п.

² S. Erixon, *Technik und Gemeinschaftsbildungen in schwedischen Traditionsmilieu*, Stockholm, стр. 9—41; его же, *Svenska gårdstyper*, Stockholm, 1919, стр. 1—39; «Skansen hus och gårdar» Stockholm, 1953; S. Erixon och S. Wallin, *Västgötågårdar*, Stockholm, 1932; S. Svensson, *Bygd och Yttervärld studier över förhållandet mellan nyheter och tradition*, «Nordiska Museet Hand», 15, Stockholm, 1942, стр. 84—95; S. Dahl, *Torna och Bara studier i skånes bebyggelse — och näringsgeografi före 1860*, Lund, 1942, стр. 1—247; G. Berg och S. Svensson, *Svensk bondekultur*, Stockholm, 1934, стр. 66—113; «Fataburen, Nordiska Museets och Skansens årsbok», Stockholm, 1939, стр. 77—98; E. Lundberg, *Svensk bostad*, Stockholm, 1942, стр. 15—158; E. Campbell, *Våra bondgårdar*, Lund, 1921; «Folkliv», XVII—XVIII, 1953—1954, стр. 5—18; A. Hazellius, *Ur de Nordiska Folkens lif*, Stockholm, 1882, стр. 1—40; «Sverige, Svenska turistföreningen», Stockholm, 1922; A. Campbell, *Skånska bygder under förra hälften av 1700—talet*, Uppsala, 1928.

³ «Skansen hus och gårdar», стр. 7—124; S. Erixon, *Svenska gårdstyper*, стр. 4—31; его же, *Skansens kulturgeshichtliche Abteilung*, Stockholm, 1928, стр. 14—105; его же, *Bilder från Skansen hus och gårdar*, Stockholm, 1924; «Folk — liv», Stockholm, 1953; его же, *Bilder från Skansen hus och gårdar*, Stockholm, 1924; «Folkliv», стр. 22, 31—39; его же, *Vinterbilder från Skansen*, Stockholm, 1901, стр. 1—50; его же, *Ur de Nordiska Folkens lif*, Stockholm, 1882, стр. 1—40; его же, *Bilder från Skansen*, Stockholm, 1896; E. Lundberg, *Svensk bostad*, Stockholm, 1942, стр. 1—156; G. Ekholm, *Studier i Upplands bebyggelsehistoria*, Uppsala, 1915.

рое дополняло покоеобразный двор до замкнутого четырехугольника, было связано с улучшением обработки пашни и повышением урожайности.

В Средней Швеции планировка дворов покоеобразная. В некоторых случаях двор представляет собой площадку прямоугольной формы; по краям площадки располагаются дом и хозяйственные постройки, соединенные загородкой, а сам двор разделен на две части — чистый, перед жилой частью дома, и скотный, перед хлевом. Такие дворы распространены в Естерьёгланде, западном Вестманланде, Даларне и других областях⁴.

Для двора северной Швеции характерно множество построек, важнейшие из них составляют четырехугольник вокруг внутреннего двора. остальные расположены свободно за пределами этого четырехугольника.

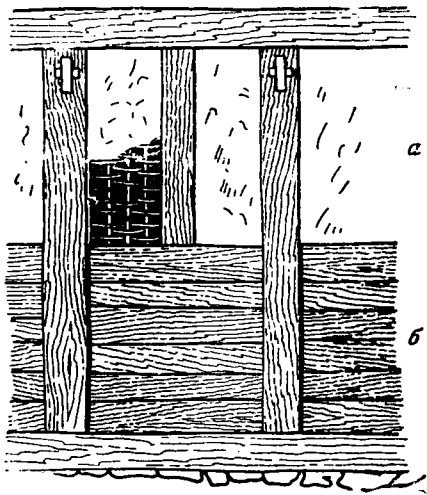


Рис. 1. Образцы клеточной (а) и каркасной (б) техники

Характерной чертой северошведского двора является то, что скот не загоняют во внутренний двор. Развитию этого типа двора, имеющего множество строений, по-видимому, способствовали следующие обстоятельства: во-первых, в северной Швеции главная отрасль хозяйства — мясо-молочное животноводство; во-вторых, здесь дольше, чем в других частях страны, население жило большими семьями; в-третьих, широкое распространение северошведского типа двора объяснялось обилием строительного материала — хвойного леса. Такие дворы распространены в Емтланде, Хэрьедалене, Норрланде, Даларне и в соседних районах Финляндии⁵.

На всей территории Швеции жилой ряд строений располагается чаще всего во дворе с южной стороны, а хлевы — с северной. Осталь-

ные постройки ставят, сообразуясь с положением дома. Из хозяйственных построек во дворе имеются гумно, хлев, сарай, кладовая, амбар, баня, клеть. Более зажиточные крестьяне имеют два гумна, несколько хлевов — для коров, лошадей, мелкого рогатого скота, свиней, птицы, несколько сараев и навесов, кузницу, помещение для работников и другие постройки. Кроме того, в некоторых старых дворах сохранился так называемый «дом с очагом» — эльдхус (eldhus), который используется как летнее жилье или кухня.

Хлева находятся чаще всего напротив жилого дома, гумна и сарай ставят перпендикулярно к нему. Выездные ворота обычно расположены в ряду хозяйственных построек и выходят на пашню и другие угодья. Колодезь копают ближе к жилой части дома и к гумну. Баню строят ближе к воде. Двор иногда выкладывают камнем — полностью или только перед хлевами.

Основным материалом для постройки жилища в Швеции служит дерево (деревянные срубные постройки прослеживаются археологически с раннего средневековья), кроме того, используются камень, кирпич, глина и другие материалы. Для сруба употребляют хвойные деревья — сосну и ель, а также и лиственные деревья — дуб, ореховое дерево, иву — в

⁴ См. работы, указанные в прим. 2 и 3.

⁵ Там же.

клеточной технике (фахверк). Мастеров приглашают редко, так как каждый шведский крестьянин умеет строить сам.

Дома теперь строят с фундаментом, но в прошлом веке часто ограничивались тем, что подкладывали под углы сруба камни. Почти на всей территории Швеции, за исключением южной части, где преобладает клеточная и каркасная техника (рис. 1), распространена срубная техника⁶.

Наиболее старые постройки сделаны из круглых бревен. Во второй половине XIX века бревна стали обтесывать с внутренней стороны дома, позднее их стали делать овальными или гранеными с обеих сторон. Пазы между бревнами конопатят мхом.

Самым старым способом соединения сруба в углах является рубка в угол. Бревна соединяются в углах друг с другом при помощи полукруг-

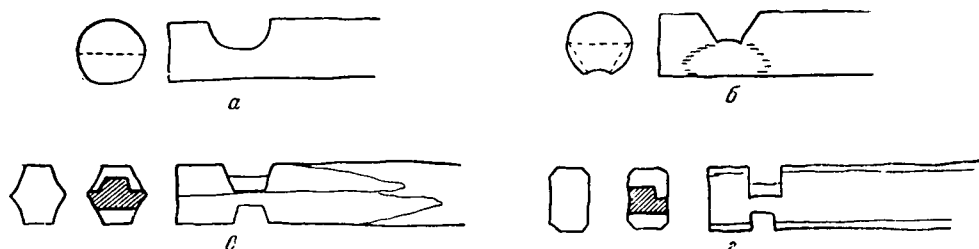


Рис. 2. Рубка углов в срубных постройках: а — соединение бревен при помощи полукруглого выреза в верхней части нижнего бревна, б — соединение бревен при помощи желобообразного выреза в верхней части бревна, в — соединение посредством двойной зарубки желобообразной формы в обоих бревнах, г — соединение посредством двойной зарубки прямоугольной формы в верхнем и нижнем бревне

лого (рис. 2, а) или желобообразного (рис. 2, б) выреза в верхней части нижнего бревна, а также посредством двойной зарубки желобообразной (рис. 2, в) или прямоугольной (рис. 2, г) формы в верхнем и нижнем бревне. Концы бревен имеют закругленную, грушевидную, четырехгранную, прямоугольную или шестигранную форму.

Способы соединения бревен в углах, обработка их концов, а также самих бревен изменялись с течением времени, и поэтому их можно использовать для датировки построек⁷.

В XX в. входят в употребление в дополнение к старым новые строительные материалы, инструменты, появляется ряд технических новшеств. Начинает шире распространяться рубка в гладкий угол и обивка досками, а также обшивка досками всей жилой части дома. Обшитые дома красили преимущественно в красный цвет, а наличники окон — в белый⁸.

Дома (стены и фронтоны) в клеточной технике построены из горизонтально положенных бревен (верхнего и нижнего) и вертикальных жердей между ними, переплетенных соломой. Сверху солома с обеих сторон обмазана глиной. Глина для прочности смешивается с нарезанной соломой. Переплетение может быть и из хвороста. Промежутки между таким

⁶ Клеточная техника, по терминологии шведских ученых, называется «korsvirke», каркасная — «skiftesverk».

⁷ «Skansen hus och gårdar»; G. Gustafsson, Skansens handbok i vården av gamla byggnader, Stockholm, 1953; N. Tengvik, Byggnadsforskningen i Sverige, № 1, Stockholm, 1945, стр. 1—114; S. Erixon, Teknik und Gemeinschaftsbildungen, стр. 75—80; G. Boëthius, Studier i den nordiska timmerbyggnadskonsten, Stockholm, 1927; G. Berg och S. Svensson, Svensk bondekultur, тл. 4; «By og Bygd arsbok», Oslo, 1960, стр. 195—157; K. Visted og H. Stugum, Vår gamle bondekultur, Bd. 1, Oslo, 1951; «By og Bygd», 1959, стр. 99—124; *By og Bygd», 1945, стр. 89; «By og Bygd», 1944, стр. 71—100; E. Lundberg, Svensk bostad, Stockholm, 1942, стр. 49—55, 156—158; E. Sundt, Byggningsskik paa Bygderne i Norge, Kristiania, 1900.

⁸ «Skansen hus och gårdar», стр. 7—75, 125—140; S. Svensson, Bygd och Yttervärld studier över förhållandet mellan nyheter och tradition, Stockholm, 1942, стр. 83—95.

переплетением могут заполняться глиной, кирпичом или другим материалом и обмазываться сверху глиной (рис. 1). Эта техника уходит своими корнями в доисторическое время. Такая конструкция характерна также для Дании и некоторых стран Западной Европы — севера Германии, севера Франции и других⁹.

В каркасной технике отделения между вертикально положенными бревнами закрыты горизонтальными планками, вложенными в желоба в стенках бревен (рис. 1), или же планки закреплены сверху свободно наколаченными рейками. Угловые столбы стоят на прочной основе — на валунах или деревянных шпалах, а в прошлые века нередко укреплялись в земле¹⁰.

В южной и средней Швеции нередко можно встретить сочетание срубной и каркасной техники, когда наружные стены дома сделаны в срубной, а перегородки и хозяйственные постройки — в каркасной технике. Это сочетание можно рассматривать как переходную форму к районам с господством срубной техники¹¹.

В средние века каркасная техника имела более широкую область распространения, но с сокращением лесов стала заменяться клеточной¹².

Для рассматриваемого периода характерна двускатная стропильная крыша. Правда, изредка в Швеции можно встретить и другие формы крыши — на самцах и на столбах. Крыши на самцах встречаются в хозяйственных постройках: банях, домах с очагом, сараях, в строениях на пастбищах, а в районах с финским населением — и в жилых домах. Крыши на столбах встречаются главным образом в сараях для молотбы. Столбы вкопаны в землю посередине, вдоль всего здания, на них укрепляют коньковую балку. Поверх коньковой балки укрепляются слези, другой конец которых лежит на верхнем венце сруба. Срединная опора из столбов подпирается врубленными в нее поперечными балками (рис. 3, а) часто с добавлением еще двух балок. В других случаях срединная коньковая балка отсутствует, и крыша держится на двух боковых колоннах из столбов, несущих прогоны (продольные балки крыши) (рис. 3, б). Обе колонны соединяются поперечной балкой. Крыша может держаться и на трех колоннах из столбов — срединной и боковых (рис. 3, в)¹³.

На юге, в районе применения клеточной техники, крыши соломенные, а на хозяйственных постройках соломенная крыша распространяется далеко в районы средней Швеции, где господствует срубная техника. Иногда и жилые дома в Средней Швеции покрыты соломой. Кроме соломенной, на юге распространена торфяная крыша, особенно на хозяйственных постройках. Встречается также и тростниковая крыша. В остальной части Швеции делают по большей части деревянные крыши — досчатые, из горбылей, покрытые жердями, щепой, а кроме того, и железные, черепичные, шиферные¹⁴.

На территории Швеции можно выделить несколько основных вариантов жилых домов, различающихся по планировке.

На юге дом чаще всего состоит из жилого помещения (*stuga*), в ко-

⁹ «Skansen hus och gårdar»; S. Srixon, *Technik und Gemeinschaftsbildungen*, стр. 24—104; G. Gustafsson, *Skansens handbok i vården*; E. Lundberg, *Svensk bostad*, стр. 156—158; S. Erixon, *Skansens kulturgeschichtliche Abteilung*; S. Svensson, *Bygd och Yttervärld studier...*, стр. 83—95; И. Н. Гроздова, Н. М. Листова, Л. В. Покровская, К вопросу о типах крестьянского жилища Германии, Франции и Нидерландов, «Краткие сообщения Ин-та этнографии АН СССР», вып. 29, М., 1958.

¹⁰ Там же.

¹¹ См. работы, указанные в прим. 9.

¹² Там же.

¹³ S. Erixon, *Technik und Gemeinschaftsbildungen*, стр. 92—108; «Skansen hus och gårdar»; G. Berg och S. Svensson, *Svensk bondekultur*, стр. 89—113; E. Lundberg, *Svensk bostad*, стр. 9—318; S. Erixon, *Skansens kulturgeschichtliche Abteilung*; G. Gustafsson, *Skansens handbok i vården*, «Fataburen», 1937, стр. 119—137.

¹⁴ Там же.

торое входят через небольшую прихожую (förstuga); кухни (sterset, kök) с очагом и духовой печью; двух кладовых (framloft, bakloft) по бокам дома и небольшой каморы, рабочей комнаты хозяина (рис. 4). Жилое помещение обогревается печью, расположенной у внутренней стены, общей с кухней. Топка находится в кухне. Около печи стоит «каминная» скамья, на которой обычно отдыхает хозяин дома. Из мебели в избе можно отметить стол, неподвижный в начале XX в., а позднее передвижной, стоящий против печи; скамьи вдоль стен, в старых домах неподвижные. Деревянные кровати бывают различного устройства — с высокими боковыми резными бортами, прочно приделан-



Рис. 3. Конструкция столбовых крыш: а — крыша держится при помощи одного ряда столбов и поперечных балок, б — крыша держится на двух рядах столбов, в — крыша опирается на три ряда столбов

ные к стене; кровати, встроенные в стену наподобие алькова и закрывающиеся занавесями; кровати-шкафы, закрывающиеся дверцами; двойные кровати и др. Стулья — с плетеными из соломы сиденьями, типичные для южной и юго-западной Швеции. Около стола стоит кресло или стул — почетное место хозяина, рядом угловой шкаф для хранения его вещей. На полу или на скамье, часто между кроватями, помещаются часы. Вдоль фронтовой стены на полках расставлена самая лучшая посуда — глиняная, оловянная и фарфоровая. Эта полка, а также наличие в некоторых домах шкафов и комодов, украшенных резьбой или яркой росписью, в известной степени свидетельствуют о состоятельности хозяина¹⁵.

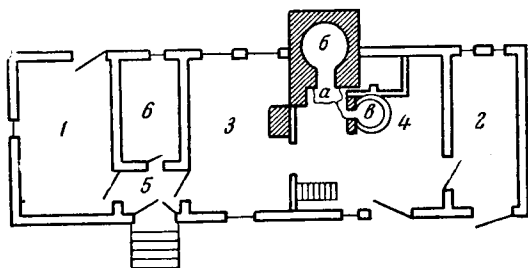


Рис. 4. План южношведского жилого дома: 1, 2 — кладовые (фрамлёфт и баклёфт), 3 — жилое помещение (стуга), 4 — кухня (стерсет), 5 — прихожая (фёрстуа), 6 — камора (кámмаре), а — очаг, б — печь. в — солодосушилка и котел для хозяйственных целей

¹⁵ См. работы, указанные в примечании 2, а также S. Erixon, *Möbler och heminredning i svenska hygder*, Bd. I—II, Stockholm, 1925—26; его же, *Folklig möbelskultur i svenska bygder*, Stockholm, 1938, стр. 1—147; G. Berg och S. Svensson, *Svensk bondekultur*, стр. 114—132; «Fataburen», 1959, стр. 184—190; «Fataburen», 1939, стр. 99—122; «Fataburen», 1938, стр. 21—199; «Fataburen», 1937, стр. 217—235; E. Lundberg, *Svensk bostad*, стр. 33—36, 56—120, 121—155; «Folkkliv», 1943—44, стр. 38—55, 260—272; A. Hazelius, *Sommarbilder från Skansen*, стр. 31—33; его же, *Ur de Nordiska Folkens lif*, стр. 1—160; его же, *Bilder från Skansen, första häft*, стр. 3—8, 10 och II häft, *Sverige i bilder*, Stockholm, 1930, стр. 1—71; «Nordisk kultur», 1931, стр. 353—358.

В кухне у продольной южной стены, напротив входа находится духовая печь с очагом перед нею. Очаг используется для приготовления пищи и обогреть помещения, а печь главным образом для выпечки хлебных изделий. Мебель в кухне довольно простая. Напротив печи с очагом стоит кухонный стол, рядом с печью или около двери размещена всевозможная кухонная утварь, над дверью посудная полка, в углу часто стоит посудный шкаф и около стола стул или табуретка. У зажиточных крестьян в кухне часто помещается солодосушилка и котел для пивоварения, присоединенные к общей трубе. Здесь же находятся жернова, инвентарь для выпечки хлеба и варки пива. Кухня может несколько выступать из общей линии дома. Пол в кухне каменный, во всех других помещениях жилого дома полы дощатые, кроме прихожей, где пол также каменный или земляной¹⁶.

Кладовые используются для хранения тканых изделий, постельного белья и одежды. Все это размещено в сундуках различных размеров и форм — с дугообразной крышкой, кованных железом, на ножках и т. д., украшенных яркой росписью по передней стенке и крышке. Верхняя одежда висит на стенах на крюках. В кладовых же хранятся принадлежности для прядения и ткачества, непряденая шерсть, льноволокно и пряжа, стоят кровати, которыми пользуются в летнее время¹⁷.

Стены в жилых домах оклеены обоями и украшены картинами.

Предметы внутреннего убранства: одеяла, пологи над кроватями, скатерти, полотенца и другие вещи — представляют собой образцы художественного тканья с богатыми узорами, выполненными преимущественно красными и синими шерстяными нитками.

Из орудий труда, связанных с домашними занятиями, наиболее богато — резьбой и росписью — украшаются прялки. Прялка — «башнеобразная», близкая к русской ярославской прялке. Кружки, ковши, ложки и всевозможные гончарные изделия тоже украшены росписью или резьбой. Художественно отделаны также хомуты, вожжи, телеги, сани¹⁸.

Снаружи дом почти не декорирован.

Другой вариант дома представляет собой жилое помещение (*stuga*) с кухней и двумя кладовыми (*framloft* и *bakloft*) по бокам. Кладовые несколько выше жилого помещения. Между одной из кладовых и жильем нередко помещается прихожая (*förstuga*), идущая в ширину всего дома, что обычно в южношведских домах. В некоторых домах имеется по две прихожих, около каждой кладовой. Духовая печь и очаг расположены также у продольной стены. Внутренняя обстановка дома и назначение отдельных помещений в нем в основном такое же, как в предыдущем варианте. Такой тип дома называется южногётским (*sydgötiska*), так как он особенно часто встречается в южном Гёта-ланде.

Оба рассмотренных варианта распространены в южной и средней Швеции.

Жилой дом третьего типа состоит из двух помещений и сеней посредине; задняя часть сеней отделена как камора (*kammare*), а передняя считается прихожей. При входе в дом налево — жилое помещение (*vardagsstuga*), направо — чистое (*gäststuga*, *helgdagsstuga*). Перед сенями — крыльцо (рис. 5)¹⁹.

В жилом помещении семья проводит большую часть своего времени. Здесь находятся очаг и печь, где женщины готовят обед, тут же собираются все члены дома после работы. Очаг в старых домах, построенных в XIX в., состоит из четырехугольной каменной плиты,

¹⁶ Там же.

¹⁷ Там же.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Там же.

лежащей на полу, и железного дымового колпака сверху. Над очагом подвешен котел. В XIX в. очаг в таких домах часто был без печи, а в XX в. наряду с ним появились духовая печь и плита. Очаг в прошлые века находился посередине помещения, а в рассматриваемый период его стали ставить в углу.

Место хозяина дома находится прямо против очага, стол стоит в том же углу, вдоль стен у стола — скамьи, а около входа — посудный шкаф. Наискось от входа в заднем углу стоят кровати, около них часы. Мебель выполнена в стиле рококо, широко распространенном в северной Швеции. На полках расставлены посуда и изделия из дерева, луба, бересты (коробки, кружки, сосуды и т. д.).

В избе к потолку нередко подвешена колыбель, которую мать может качать, сидя за работой. Вдоль стен стоят стулья, в прошлом веке их часто заменяли чурбаны. Стены украшаются ткаными изделиями и картинами. В чистой избе мебель более современная, городского типа.

Крыльцо дома, фронгон и карниз украшены богатой и разнообразной резьбой.

Такой дом характерен для северной Швеции. Двери в домах всех вариантов по большей части двухстворчатые, потолок и пол дощатые.

В конце XIX и в XX веке стали строить и двухэтажные дома, и дома с мезонином²⁰.

Развитие жилого дома определялось главным образом имущественным положением его владельца и в основном сводилось к увеличению числа помещений и их дифференциации, к замене одного строительного материала другим, к улучшению качества наружной и внутренней отделки дома²¹.

Из хозяйственных построек следует отметить те, которые, за немногими исключениями, всегда обязательны на усадьбе.

Гумно (loge) состоит из трех частей: помещения для молотбы и очистки зерна в середине и по бокам двух сараев для снопов, соломы и необходимого инвентаря. Собственно гумно имеет твердый пол из спрессованной глины, в сараях пол земляной. Въезд находится на продольной стороне строения. В стене напротив ворот имеются люки, которые открываются во время очистки зерна и дают необходимый приток сквозного воздуха и свет при работе. Иногда пустующее гумно используется как помещение для телег.

В прошлом веке гумно в северной Швеции было проще по устройству, состояло из площадки для молотбы и сарая. Но позднее здесь, как и на юге, распространилось парное гумно.

Хлев (fähus, stall) — срубная или клеточная постройка с каменным или земляным полом без печи, почти всегда имеет потолок, на который накладывают сено для тепла. На стенах между стойлами развешен необходимый инвентарь для уборки. Хлева имеют двери как во двор,

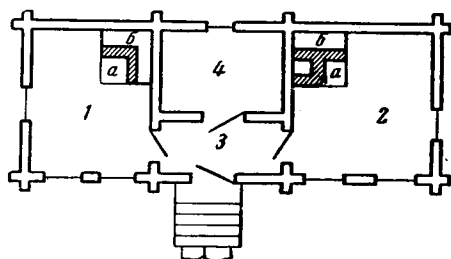


Рис. 5. План северошведского жилого дома: 1 — жилое помещение (вардагстуга), 2 — чистое помещение (гэстстуга), 3 — прихожая (фёрстуга), 4 — камора (кámмаре), а — очаг, б — печь

²⁰ См. работы, указанные в прим. 15, а также «Nordiska Museets Handlingar», 15, стр. 83—95; «Skansen hus och gårdar», стр. 125—140, 225—228.

²¹ Там же, см. также «Skansen hus och gårdar», стр. 76—82; E. L u n d b e r g, Svensk bostad, стр. 298—305.

так и на пашню. Рядом с хлебом, вплотную к нему или через небольшой промежуток, располагается сарай (lada) для хранения сена и фуража. Он в отличие от хлева имеет дощатый пол для предохранения кормов от гниения²².

Интересной архитектурной особенностью двора в Швеции является двухэтажная клеть — лёфт (loft) и амбар на столбах (bur, stabbur, stolpbod). Обе постройки довольно монументальны и украшены резьбой. Нижний этаж лёфта используется для хранения припасов, а верхний — для тканых изделий, одежды, орудий ткачества и другого имущества, а также как летняя спальня. Иногда на втором этаже хранят и зерно, если во дворе отсутствует амбар²³.

Амбар представляет собой деревянный сруб, поднятый от земли на столбах, примерно на 0,6—0,7 м. Пространство между столбами остается открытым, чтобы не задерживать циркуляции воздуха и предохранить тем самым от плесени хранящееся в амбаре зерно. На верхнем этаже хранят зерно, а на нижнем — другие съестные припасы. Верхний этаж амбара используется также молодежью как летняя спальня. На верхний этаж проходят через внутреннюю лестницу. Часто такие амбары имеют снаружи приставные лестницы²⁴. Нередко функции амбара и клетки выполняет на дворе лишь лёфт.

Амбары на столбах распространены также в Норвегии, Финляндии, на севере России, в альпийских странах и во многих других местах²⁵.

Непременная постройка на усадьбе — баня (badstuga). Она состоит обычно из самой бани и сеней на фронтовой стороне. Посредине бани находится каменная печь без трубы.

В некоторых старых дворах, преимущественно в северной Швеции, сохраняется «дом с очагом» (eldhus) как летнее жилье или кухня для приготовления корма скоту, он встречается также на летних пастбищах как временное жилье для пастухов. «Дом с очагом» представляет собой грубое срубное здание с дверью в фронтовой стене. Продольные стороны дома несколько выступают вперед и образуют сени. Посредине пола расположен очаг из камней, над которым висит котел на крюке, укрепленном на поперечной жерди. Труба отсутствует, и дым выходит через дымовое отверстие в потолке. Вдоль стен расположены неподвижные лавки для сиденья и спанья, используемые также как стол. Окон нет, и вместо них дом имеет в стене узкие отверстия²⁶.

Следует отметить некоторые пастбищные постройки, своеобразной конструкции.

Срубный сарай для сена, встречающийся в областях Норрботен и Норрланд, имеет расширяющуюся кверху форму, которая дает возможность предохранить сено от сырости и частично сено от спрессовывания, так как оно зимой тоже лежит в сарае. Такие сараи встречаются и в Финляндии²⁷.

Интересны овчарни на пастбищах на островах — Готланде, Форе и других. Это двухэтажная постройка. Нижний этаж низкий, с земляным полом, второй представляет собой высокий и просторный чердак, используемый для хранения кормов. На чердак поднимаются по лестнице

²² «Fataburen», 1940, стр. 149—159; «Folk-liv», Bd. XVI, Stockholms, 1953, стр. 74—89, см. также работы, указанные в примеч. 2.

²³ Там же, см. также S. Erixon, Folkling Möbelkultur i svenska bygder, стр. 17—50.

²⁴ Там же, см. также «Fataburen», 1937, стр. 121—125; K. Visted og H. Stigum, Vår gamle bondekultur.

²⁵ Там же, см. также «Friluftsmuseet på Norsk folkemuseum», Oslo, 1925; И. Н. Гроздова, Н. М. Листова, Л. В. Покровская. Указ. раб.; Л. М. Лебедева, Материальная культура Псковско-Новгородской области, М., 1928—1929. Рукопись хранится в Литературном музее; Н. В. Шлыгина, Эстонское крестьянское жилище, канд. дисс., М., 1953.

²⁶ См. работы, указанные в прим. 2.

²⁷ Там же.

через отверстие с дверцей с наружной стороны. Крыша покрыта болотной травой²⁸.

Во дворах зажиточных крестьян имеются, кроме того, такие постройки, как кузница, валяльная, мастерская для обработки льна, отдельная сушилка для солода, пивоварня, мельница — водяная или ветряная²⁹.

Почти на каждом дворе имеется колодец. Его облицовывают камнем или деревянным срубом. Каменные колодцы обычно круглые в плане, покрыты плитой с отверстием. Воду из колодца чаще всего достают при помощи журавля или ворота.

Дворы в Швеции всегда обнесены деревянными или каменными (из валунов) изгородями. Деревянные заборы встречаются различного устройства: из вертикальных, горизонтальных и наклонных жердей и досок. Делают также и плетни. В заборах оставляют места, где жерди не закрепляются, и их отодвигают, когда нужно пройти или проехать. Делают также калитки и двустворчатые ворота. Их сбивают из жердей, планок или досок.

Жилище менее зажиточных крестьян может быть в плане такое же, как у состоятельных, только меньших размеров или более простое по устройству. Это однокамерная или двухкамерная постройка, с жилой частью и сенями, деревянная или из камня, покрытая дерном; одну стену ее нередко составляет склон холма. Освещается жилище через отверстие в крыше. Очаг находится у задней стены или в углу и занимает нередко четверть помещения. Пол земляной. Обстановку составляют: кровать, стол, скамья, а также ларь, угловой шкаф, несколько табуреток, доска для кухонной утвари и иногда часы. Эта довольно примитивная форма жилища широко распространена в южной Швеции. Большое количество каменных построек появилось во второй половине XIX в., особенно в 70-х годах, в связи с обезземеливанием и обеднением крестьян. Сооружение подобных построек связано также с значительным удорожанием деревянного материала для строительства и с недостатком дерева. Камень как строительный материал играл в южной Швеции значительную роль, особенно в XIX в. Хозяйственные постройки — хлев, сарай и иногда гумно — строятся вместе с жильем или на некотором расстоянии от него³⁰.

Несколько обособленное место занимают оставшиеся от XIX в. крестьянские дворы в области Вермлянд. Двор состоит из избы — пёрте (pörte), в прошлом курной, кухни, кладовой, сарая и «черной» бани — рёкстур-рий, которая построена из толстых бревен, с крышей из горбылей. Баня использовалась также как жилье и снопосушильня. Такая баня состояла из одной комнаты со входом во фронтонной стене, с несколькими волоковыми оконцами и с курной печью, которой пользовались для отопления, выпечки хлеба и приготовления пищи; это наблюдалось, как известно, и в Восточной Европе³¹.

²⁸ Там же.

²⁹ Там же.

³⁰ S. Erixon, «Skansen hus och gårdar», стр. 55—56, 61—75; E. Lundberg, Svensk bostad, стр. 56—79; «Folkliv», 1944, стр. 48; A. Hazelius, Minnen från Nordiska Museet. Stockholm, 1882, стр. 10, 27—28; его же, Vinterbilder från Skansen, его же, Bilder från Skansen; «Agricultural policy in Scandinavian Countries, International Labour Review», 1960, т. LXXI, № 1, January, стр. 26—27; S. Erixon, Svenska gårdstyper; Э. Д. Жибцкая, Швеция, М., 1954, стр. 170—206.

³¹ «Путеводитель для посетителей музея на острове Сеурасаари», Хельсинки, 1946; Н. В. Шлыгина, Эстонское крестьянское жилище, стр. 31—100; Л. М. Лебедева, Указ. раб.; Г. И. Гозина, Жилище и хозяйственные строения Восточной Литвы, канд. дисс., М., 1952, стр. 4—117; Н. Харузин, Очерк развития жилища у финнов, СПб., 1895; «Skansen hus och gårdar», стр. 67—75; N. Lid og S. Solheim, (изд.), Ord og Sed, IV, стр. 84—86; N. Keyland, Folkliv i Varmlands finnmarken, Sthockholm, 1954; A. Hämäläinen, Bostads — och buggnadsskick hos skogstinnorna i Mellan — Skandinavian, 23, Stockholm, 1945.

Обстановка очень простая: кровать, стол, неподвижные скамьи. Изба по плану такая же, как «черная» баня.

Очевидно, этот тип двора появился в Швеции в связи с переселением финнов в XVI в. из областей средней Финляндии, так как там он существовал уже раньше. Термины также финские. Но это нуждается, несомненно, в дальнейшем исследовании, которое может дать интересные сведения о старых связях шведов с народами Восточной Европы и Финляндии и о взаимном культурном влиянии.

Из других построек, отличающихся от шведских, встречается в среднем и северном Емтланде и частично в соседних районах Онгерманланда коническая кухня. Она бытует и у оседлого земледельческого населения Лапландии, особенно в южной части. В качестве летней кухни этот тип постройки существует у финнов. Ее можно встретить в некоторых местах в области Даларне, особенно в тех приходах, где поселились финны.

Коническая кухня распространена у эстонцев, а в прошлом веке встречалась также у латышей и у населения Псковской области³².

* * *

Традиционные формы жилища в настоящее время сохраняет среднее по зажиточности крестьянство. Однако в жилище и этой группы крестьян происходят некоторые изменения: строят дома в два этажа или с мезонином, дифференцируются помещения, меняется внутренняя и внешняя отделка дома, появляется мебель городского типа.

SUMMARY

The aim of the author is to give the reader a general idea of the types of courtyards, dwellings and outhouses of the Swedish peasants in 1900-1940, as well as of the appointments, decoration, purpose and actual use of the premises.

Considered in the article are mostly the dwellings of the well-to-do peasants, who were able to preserve the folk traditions more fully.

It is the intention of the author to give a more comprehensive treatment to the above questions in the course of further investigations.

³² Там же; см. также S. Erixon, Skansens kulturgeschichtliche Abteilung, стр. 4—14; «Государственный музей крестьянского быта Латвии XVII—XIX вв.», Рига, 1958; A. Hazelius, Bilder från Skansen; S. Erixon, Sommarbilder från Skansen, Stockholm, 1924; его же, Vinterbilder från Skansen, Stockholm, 1934.