



ЧАН-ХЮЙ-ЛИЕУ

28 июля 1969 г. после непродолжительной тяжелой болезни на 69 году ушел из жизни один из старейших и виднейших этнографов и историков Демократической Республики Вьетнам, видный политический и общественный деятель ДРВ, директор Института этнографии и истории Академии общественных наук ДРВ, большой друг Советского Союза товарищ Чан-хюй-Лиен. Он прожил большую и полную опасностей жизнь сознательного борца против колонизаторов всех мастей, жизнь патриота, профессионального революционера, крупного организатора, талантливого ученого.

Чан-хюй-Лиен родился в 1901 году в провинции Намдинь в семье сельского интеллигента. Патриотизм и активная борьба против колонизаторов были своеобразной традицией в семье. С колонизаторами сражались отец и старший брат. Сам Чан-хюй-Лиен рано понял, что перо журналиста — оружие, подчас более грозное, чем штык. Ему еще не было семнадцати лет, когда его начали преследовать полиция и местные власти. Причиной тому была популярность написанной им патриотической поэмы, острое слово первых его корреспонденций в местных газетах. Со временем он становится профессиональным журналистом и в 1923 г. переезжает в Сайгон, где сотрудничает в ряде прогрессивных журналов. В период 1925—1927 гг., ознаменовавшийся созданием во Вьетнаме первых марксистских кружков, Чан-хюй-Лиен был ответственным редактором журнала «Донг-фам тхой бао». К этому времени относятся его первые публикации киньского (собственно вьетнамского) фольклора, статьи по древней истории страны, по истории культуры народов Вьетнама и, конечно, антиколонизаторские статьи, разоблачающие жестокую эксплуатацию плантационных рабочих, варварство французских и иных церковников — разрушителей мировых культурных ценностей на юге страны.

Чан-хюй-Лиен стал одним из организаторов партии суньятсеновского типа «Куок-зан Данг». Революционная активность, горячий патриотизм молодого журналиста все более привлекали к нему внимание «властей предержащих». Следствием был арест. И хотя в тюрьме ему удалось «пройти под другой фамилией», т. е. выдать себя за другого, он был сослан на печально известный остров Кондао (Пуло-Кондор). В тяжелейших условиях пулокондорской каторги он выжил. Более того, он продолжал революционную борьбу. Ему посчастливилось оказаться в окружении революционеров-коммунистов. И он принимает их правду, открыто выступает против мелкобуржуазного утопизма Куок-зан Данг.

В ряды Коммунистической партии Индокитая (Восточного Индокитая) Чан-хюй-Лиен вступил в 1936 г. Он получил ответственное задание — руководить изданием партийной литературы и документальных материалов. Издательство «Кхынхан тьса», директором которого еще в конце 1920-х годов был Чан-хюй-Лиен, выпустило серию столь остро антиколонизаторских книг, что многие из них сразу становились «библиографической редкостью», так как полиция конфисковывала и уничтожала почти весь их тираж. Среди этих изданий были такие книги, как «Тюремный дневник» товарища Хо Ши Мина, «Мот бао тамсы» («Сердце, полное чувств») и др.

В 1939 г. Чан-хюй-Лиен был вновь арестован и заключен в тюрьму в далеком горном районе округа Шэнла. Даже в тюрьме, зная что основное население района — это

народы тхайской группы, он использовал всякую возможность общения с представителями тхай для ознакомления с этнографией и фольклором этих народов.

В марте 1945 г., когда японские оккупанты взяли власть в свои руки, Чан-хюй-Лиену удалось бежать из тюрьмы. Приехав в Ханой, он принял активное участие в работе редакции газеты «Кыу Куок» («Спасение Родины»; сейчас это центральный орган Отечественного Фронта). После победы Августовской Революции 1945 года Чан-хюй-Лиену был избран заместителем председателя Национального освободительного Комитета всей страны, а во Временном революционном правительстве занял пост министра пропаганды. Тогда же в качестве главы делегации Временного революционного правительства т. Чан-хюй-Лиену был направлен в Хюе, где принял отречение «последнего императора Аннама» Бао Дая.

В 1946 г. Чан-хюй-Лиену был избран депутатом Национального Собрания и членом Постоянного Комитета Национального Собрания. Ему было поручено возглавить Общество культуры Вьетнама, в 1946—1949 годах собиравшее в своих рядах всю прогрессивную интеллигенцию страны. В 1953 г. Чан-хюй-Лиену стал главой Комитета по изучению литературы, истории, географии Вьетнама. На базе этого Комитета позже была организована Академия общественных наук и созданы все входящие в нее институты.

В последние годы своей жизни Чан-хюй-Лиену был одновременно заместителем председателя Академии Общественных наук, председателем Национального комитета историков Вьетнама, директором Института этнографии и Института истории Академии общественных наук ДРВ, заместителем директора Института истории партии трудящихся Вьетнама.

Многогранная научная деятельность Чан-хюй-Лиену принесла ему заслуженное признание научной общественности. Его постоянные научные контакты с учеными разных стран были особенно широки в последние годы. Признанием научных заслуг Чан-хюй-Лиену было избрание его в 1960 г. почетным членом-корреспондентом Академии наук ГДР и присуждение ему звания лауреата премии имени Гумбольдта.

Наибольшее внимание Чан-хюй-Лиену как ученого привлекали проблемы фольклора народов ДРВ, история их культуры, этническая география. Самое горячее участие принимал он в национальном строительстве, в переписи народов ДРВ и многих других исследованиях, особенно тех, которые существенно важны для понимания современных проблем.

Большой друг Советского Союза, человек, отпосившийся с большим уважением к советской этнографической науке, Чан-хюй-Лиену горячо ратовал за подготовку кадров вьетнамских этнографов и антропологов в МГУ и Институте этнографии АН СССР.

Совсем недавно, в ноябре 1968 г., Чан-хюй-Лиену посетил Институт этнографии АН СССР. Его интересовали и основные направления работы Института и публикации советских этнографов, в первую очередь специалистов по этнографии Юго-Восточной Азии. Он ратовал за широкий научный обмен, за совместные исследования.

С уходом из жизни товарища Чан-хюй-Лиену мировая этнографическая наука понесла тяжелую утрату.

Мак Дьонг, Г. Г. Стратанович