



Х Р О Н И К А



ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ РАБОЧЕГО ОРГКОМИТЕТА VII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ НАУК

22—24 января 1963 г. в Москве проходило очередное, третье заседание рабочего Оргкомитета VII Международного конгресса антропологических и этнографических наук, посвященное обсуждению и утверждению окончательных вариантов структуры Конгресса и рекомендуемой проблематики секций, дополненных и уточненных согласно пожеланиям сессии Постоянного комитета Международных конгрессов антропологических и этнологических наук (Прага, август 1962 г.). Предварительно были обсуждены темы докладов советской делегации.

На заседаниях присутствовало более 100 человек — членов Оргкомитета и представителей различных научных учреждений.

В работе Оргкомитета активное участие принял генеральный секретарь предыдущего VI Парижского и предстоящего VII Московского конгрессов проф. А. Леруа-Гуран (Франция). На заседании присутствовал также вице-президент Германской Академии наук председатель национального комитета антропологов и этнографов ГДР академик В. Штейниц.

На пленарном заседании 22 января было заслушано сообщение президента Конгресса члена-корреспондента АН СССР С. П. Толстова о состоявшейся в августе 1962 г. в Праге сессии Постоянного комитета Международных конгрессов антропологических и этнологических наук¹ и намечаемых Оргкомитетом мероприятий по подготовке докладов советской делегации. С. П. Толстов информировал собравшихся о том, что от оргкомитетов союзных республик и отдельных научных учреждений страны предварительно поступило уже около 800 заявок на доклады, в том числе более 200 по антропологическим секциям и около 600 по секциям общей и региональной этнографии. С. П. Толстов отметил, что, исходя из максимальной возможности постановки на каждой секции всего не более 40 докладов (зарубежных и советских участников Конгресса), рабочим группам секций предстоит большая работа по тщательному отбору заявок на доклады советской делегации.

С. П. Толстов предложил произвести окончательное утверждение тем докладов советских участников по представленным тезисам на следующем заседании Оргкомитета в мае — июне с. г., а вопрос о включении докладов в программу Конгресса или публикации их для распространения на Конгрессе в печатном виде решить в октябре — ноябре с. г. по получении текстов докладов.

По сообщению С. П. Толстова развернулись оживленные прения. Были обсуждены сроки представления тезисов и текстов докладов.

23 января состоялись заседания рабочих групп секций, к участию в которых были широко привлечены также специалисты в различных областях науки, представленных в Конгрессе, — фольклористы, археологи, географы, музееведы и т. п. Рабочие группы рассмотрели поступившие заявки на доклады и произвели предварительный отбор их. Были выдвинуты также конкретные предложения по структуре и проблематике Конгресса.

24 января на пленарном заседании Оргкомитет заслушал информации кураторов секций о результатах совещаний рабочих групп, а также обсудил ряд организационных вопросов, касающихся дальнейшей подготовки Конгресса.

¹ Подробный отчет о работе сессии см.: И. Р. Григулевич, Д. А. Ольдерогге, Т. А. Трофимова, Сессия Постоянного комитета Международных конгрессов антропологических и этнологических (этнографических) наук, «Сов. этнография», 1963, № 1, стр. 131—133.

Принимая во внимание весьма значительное количество поступивших заявок на доклады по самой широкой и актуальной тематике, отдельными секциями были высказаны пожелания о выделении подсекций (в некоторых антропологических секциях, в секции Западной Азии). В этой же связи были выдвинуты предложения и о расширении тематики симпозиумов и рабочих групп, на которых могли бы быть обсуждены в широком кругу специалистов наиболее интересные общие и частные проблемы антропологической и этнографической науки.

Оргкомитет обратил особое внимание на необходимость более широкого освещения, по сравнению с предыдущим Конгрессом, вопросов музееведения.

Оргкомитет принял решение о необходимости организации на Конгрессе широкой демонстрации научно-документальных этнографических и искусствоведческих кинофильмов, отражающих современную культуру и быт народов Советского Союза. Был обсужден также вопрос о подготовке выставки итогов антропологических и этнографических исследований в СССР.

Следующее заседание Оргкомитета решено провести в начале июня с. г. для утверждения тем и тезисов докладов советской делегации и для рассмотрения вопросов, связанных с организацией выставки к Конгрессу и подготовкой кинофильмов.

Ниже приводится утвержденная Оргкомитетом научная проблематика секций Конгресса.

К. В. Якимова

НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА СЕКЦИЙ КОНГРЕССА

А. ОБЩАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Секция 1. ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Групповые различия функциональных признаков и факторов крови (биохимическая изменчивость, обмен, теплопродукция, физиологические показатели, вкусовые и зрительные ощущения и др.).

Акклиматизация рас и народов.

Биологические явления, связанные с изоляцией.

Наследственность антропологических признаков.

Секция 2. СОМАТОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

Вариации строения организма и его частей в жизнедеятельном состоянии (закономерности роста, изменения наружного строения в период роста, соотношение размеров и вариации формы частей тела).

Физическое развитие и методы его оценки.

Учение о конституции в антропологии.

Приложение морфологических исследований к практике (здравоохранение, физкультура и спорт, промышленность).

Секция 3. АНАТОМИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Групповые различия в строении отдельных систем и органов (скелет, мускулатура, нервная система, внутренние органы, покровы).

Палеопатология.

Секция 4. ЭТНИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Применение антропологических данных в проблемах этногенеза.

Принципы и методы классификации рас.

Факторы формирования расовых различий.

Возрастная и половая, эпохальная изменчивость расовых признаков.

Секция 5. ПАЛЕОАНТРОПОЛОГИЯ И АНТРОПОГЕНЕЗ

Биологические предпосылки очеловечения (стадные взаимоотношения приматов, орудийная деятельность приматов, типы локомоции, экология и т. д.).

Генеалогия и систематика приматов, в частности гоминид.

Взаимоотношения онто- и филогенеза у человека и других приматов.

Морфология мозга в связи с развитием труда и речи.

Б. ОБЩАЯ ЭТНОГРАФИЯ

Секция 1. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ

Подсекция А. История материальной культуры и хозяйства

Развитие техники и ее значение в истории общества.

Соотношение жилища и одежды с географической средой.

Народные традиции в пище и проблема рационального питания.

Подсекция Б. Общественный строй и социальные институты

- Периодизация истории первобытного общества.
- Род и разнообразие форм его распада.
- Происхождение классов и государственности.
- Сельская община, ее место в истории и ее значение в современной жизни народов мира.

Подсекция В. Методика и методология

- Закономерности и единство мировой истории.
- Проблема этнического и национального развития.
- Этнографическое изучение современного общества.
- История этнографической и антропологической науки.

Секция 2. ПАЛЕОЭТНОГРАФИЯ (археологическая этнография)

- Методы использования археологических данных для восстановления древних форм общественной жизни и хозяйства.
- Археология и проблемы этногенеза.
- Использование этнографических данных для определения назначения археологических объектов.

Секция 3. ЭТНОБОТАНИКА И ЭТНОЗООЛОГИЯ

- Происхождение культурных растений и животных.
- Роль диких растений и животных как элементов материальной жизни народов.
- Народная фармакопея.

Секция 4. ЭТНОЛИНГВИСТИКА

- Язык и этногенез.
- Топонимика и ономастика.
- Лингвистическая география.
- Общественные функции языков.
- Разработка письменности для младописьменных языков.

Секция 5. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**Подсекция А. Устное народное творчество**

- Историческое развитие устной народной поэзии и ее жанров.
- Национальные и межнациональные элементы в устной народной поэзии.
- Сравнительно-историческое изучение эпоса народов мира.
- Современное состояние народного поэтического творчества.
- Устная поэзия как историко-этнографический источник.

Подсекция Б. Народная музыка

- Стилистические особенности жанров народной музыки в разные исторические периоды.
- Взаимосвязь музыки со словом и действием.
- Народная музыка как источник для изучения этногенеза и историко-культурных связей народов.
- Народные музыкальные инструменты.

Подсекция В. Народный театр и хореография

- Происхождение театра.
- Роль народного театра в современной жизни.
- Методы фиксации народного танца.

Подсекция Г. Народное изобразительное искусство и народное зодчество

- Национальная специфика народного изобразительного искусства и народного зодчества.
- Роль народных традиций в современном изобразительном искусстве и зодчестве.

Секция 6. ЮРИДИЧЕСКАЯ ЭТНОГРАФИЯ

- Обычное право и общественные отношения.
- Обычное право как источник законодательства.

Секция 7. РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ И МИФОЛОГИЯ

- Происхождение и ранние формы религии.
- Религиозный синкретизм.
- Религия и быт.
- Отношение магии к религии.
- Отношение мифологии к религии.
- Классификация религиозных верований.

Секция 8. ПРИКЛАДНАЯ ЭТНОГРАФИЯ

- Изменения в культуре и быте народов на современном этапе общественного развития.
- Влияние технического прогресса на общественную, хозяйственную и культурную жизнь сельского населения.
- Значение этнографических материалов для практических задач хозяйственного и культурного развития.

Секция 9. ЭТНИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

- Роль этнических факторов в естественном движении населения.
- Миграционные процессы и их влияние на изменение этнического состава.

Анализ этнических показателей в данных переписей населения.
 Методы составления этнографических карт.
 Принципы составления историко-этнографических атласов.
 Влияние этнических факторов на формы и типы расселения.
 Урбанизация и ее влияние на ход этнических процессов.

В. РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭТНОГРАФИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ ОБЩАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РЕГИОНАЛЬНЫХ СЕКЦИЙ

Этногенез и этническая история.
 Современные этнические процессы.
 Соотношение культурного наследства и мировой цивилизации в формировании национальной культуры.
 Общественные и семейные отношения.
 Этнография города и промышленного поселка.
 Типология и классификация элементов материальной культуры.
 Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.
 История антропологических и этнографических исследований.

Секция 1. АФРИКА

Проблема появления и распространения железа.
 Соотношение материнского и отцовского наследования у современных народов.
 Различные формы родовой и сельской общины.
 Строительство национальной культуры.
 Различные формы рабства и феодальной зависимости в истории народов Африки.
 Классификация африканских языков.

Секция 2. АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ

Проблема заселения восточной Океании и происхождения полинезийцев.
 Разложение общинно-родовых отношений и формирование классового общества в Океании (XVIII—XIX вв.)
 Современное положение аборигенов и метисов в Австралии и вопрос о их будущем.
 Процессы современного этнического и национального развития населения Океании.

Секция 3. ВОСТОЧНАЯ И ЮЖНАЯ АЗИЯ

Проблема заселения Японских островов.
 Проблема последовательных волн заселения Индонезии.
 Родовая и сельская община в истории народов Индо-Китая и Индонезии.
 Проблема соотношения этнических общностей и каст в Индии и в других странах Юго-Восточной Азии.

Национальное развитие народов Восточной и Южной Азии.

Секция 4. ЗАПАДНАЯ АЗИЯ (Передняя Азия, Средняя Азия, Кавказ)

Пережитки патриархальных и феодальных отношений.
 Проблема древнего переднеазиатского субстрата.
 Роль древних и средневековых передвижений народов в этногенезе.
 Взаимоотношения кочевого и оседлого населения.
 Роль ирригации в формировании хозяйственно-культурных типов.
 Семья и община у кочевых и полукочевых народов.
 Пережитки материнского рода.

Секция 5. АРКТИКА И СУБАРКТИКА

Проблема циркумполярной общности.
 Связи арктических народов с народами южных областей.
 Влияние арктических условий жизни на культуру и физический тип человека.
 Пути развития современного хозяйства и культуры народов Арктики и Субарктики (Европейского Севера, Сибири, Канады и США).
 Палеоазиатские элементы в культуре алтайских и уральских народов Сибири.
 Происхождение шаманизма.

Секция 6. АМЕРИКА

Проблема заселения Америки.
 Письменность индейских народов.
 Классификация языков Америки и их связи с языками других частей света.
 Изменения в культуре американских индейцев после XV века.
 Вклад аборигенного населения Америки в мировую культуру.
 Этнографические группы народов Америки и формирование современных американских наций.

Секция 7. ЕВРОПА

Карпатская историко-этнографическая общность.
 Проблемы этнической истории Балканского полуострова.
 Роль кельтов в этнической истории Европы.
 Финно-балтийские, финно-славянские и балто-славянские этнические связи.

Г. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Секция 1. СОБИРАНИЕ, ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Принцип и методы собирания коллекций.

Первичная обработка, консервация и методика реставрации экспонатов.

Проблема хранения экспонатов в экспозиции.

Музейные коллекции как источник для научно-исследовательской работы.

Секция 2. МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Принцип организации и типы этнографических и антропологических экспозиций.

Соотношение традиционной культуры и современной в экспозиции.

Художественно-оформительские и педагогические проблемы музейных экспозиций.

Свет и звук в экспозиционном зале.

Экскурсии, приемы облегчения самостоятельного осмотра, путеводители, каталоги, передвижные выставки.

Специфика экспозиции музеев на открытом воздухе.

Д. СИМПОЗИУМЫ И РАБОЧИЕ ГРУППЫ

Учение Моргана о периодизации истории первобытного общества в свете современной этнографии.

Взаимоотношения кочевого и оседлого населения.

Этнография города и промышленного поселка.

Аграрная этнография (сельскохозяйственные орудия, техника).

Проблемы этногенеза древних и современных народов.

Проблемы этнографии и антропологии арктической зоны.

Проблемы этнографии и антропологии аридных зон.

Методика составления этнографических атласов.

Историко-культурные связи народов тихоокеанского бассейна.

Карпатская историко-этнографическая общность.

Классификация устно-поэтических жанров.

Методика собирательской работы по народному искусству и последующей обработке материалов.

Народные музыкальные инструменты.

Рабочий фольклор.

Методы антропологического анализа.

Систематика и номенклатура ископаемых форм гоминид.

Проблема грани между животным и человеком.