



С. И. ГАБИЕВ

18 февраля 1963 г. в Тбилиси на 80-м году жизни скончался Саид Ибрагимович Габиев, автор известного этнографического труда «Лаки. Их прошлое и быт», опубликованного более полувека назад¹.

Родился он 28 мая 1883 г. в гор. Опочка бывшей Псковской губ., куда его родители были сосланы за участие в дагестанском восстании 1877 г. Как раз в день рождения сына они получили разрешение вернуться домой в лакское селение Кумух в Дагестане. Детские годы Саида Ибрагимовича прошли в Кумухе, где он учился в сельской школе. Затем он посещал реальное училище гор. Темир-Хан-Шуры и гимназию в Ставрополе, которую окончил в 1903 г. В гимназии он познакомился с запрещенной царскими властями литературой, участвовал в издании подпольного рукописного журнала, писал стихи на лакском и русском языках и приступил к составлению своего этнографического сочинения о лаках. Это сочинение, по имеющимся сведениям, было уже намечено к публикации, когда в ночь на 10 января 1905 г. Саид Ибрагимович, в то время студент I курса Петербургского университета, принял участие в баррикадных боях путиловских рабочих у Казанского собора в Петербурге. «С этой ночи,— вспоминал он,— я окончательно ушел в революционную подпольную работу»². Так начался жизненный путь С. И. Габиева, пламенного революционера, этнографа, историка, публициста, поэта, прозаика и переводчика.

Окончив физико-математический факультет Петербургского университета, Саид Ибрагимович некоторое время преподавал естествознание в одной из петербургских гимназий, но через год был уволен за то, что на уроках знакомил учащихся с теорией Дарвина.

Став журналистом, С. И. Габиев в 1912 г. приступил к изданию в Петербурге прогрессивной газеты «Заря Дагестана» на русском и лакском языках. Впервые в столице царской России стала издаваться горская общественно-политическая и литературная газета. На ее страницах отстаивались интересы трудящихся горцев, поднимались вопросы просвещения в Дагестане, печатались корреспонденции с мест. «Я один выступал во всех ролях,— вспоминал С. И. Габиев.— Редактор и репортер, беллетрист и публицист, да к тому же еще и рассыльный...»³. Газета стала пользоваться большой популярностью, но царские власти вскоре поняли ее политическую направленность, и в 1913 г. она была закрыта. В следующем году была запрещена и «Мусульманская газета», также издававшаяся С. И. Габиевым на русском и татарском языках.

В 1915 г. С. И. Габиев уезжает во Владикавказ, где работает в подполье вплоть до Февральской революции. Вскоре он был вызван М. Дахадаевым в Дагестан и назначен комиссаром Казикумухского округа. В Дагестане С. И. Габиев работал до сентября 1918 г. Затем снова переехал во Владикавказ и был назначен председателем

¹ «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа», вып. 36, Тифлис, 1906.

² Саид Габиев, Краткая автобиография, 1961 г. (рукопись).

³ Н. Капиева, Из воспоминаний (К 80-летию со дня рождения Саида Габиева), «Дагестанская правда», 28 мая 1963 г.

Народного Совета Терской Советской республики. Несколько позднее С. И. Габиев вошел в состав тройки Комитета обороны, председателем которой был Серго Орджоникидзе. Здесь же во Владикавказе он по заданию партии работал редактором газеты «Революционный горец».

В трудные годы гражданской войны С. И. Габиев вместе с Серго Орджоникидзе и С. М. Кировым объединяет партизанские силы горцев Дагестана, Чечни, Ингушетии и Осетии. Он был организатором и руководителем I Интернационального конного отряда.

По заданию партии С. И. Габиев работает в тбилисском подполье, снабжает Дербентский фронт оружием, а после разгрома контрреволюции на Северном Кавказе назначается членом Северокавказского революционного комитета (председатель Серго Орджоникидзе, заместитель С. М. Киров), затем председателем Дагестанского областного революционного комитета.

В ноябре 1920 г. была провозглашена автономия Дагестана, и первым председателем Дагестанского Совета Народных Комиссаров был Саид Ибрагимович. В последующие годы деятельность С. И. Габиева была все так же многообразна. В Дагестанской АССР он занимал посты народного комиссара просвещения, заместителя председателя Совнаркома и др. В 1927 г. Центральный Комитет Коммунистической партии направил его на работу в ЗСФСР, где он возглавлял ответственные участки партийной и советской работы.

В период культа личности Сталина С. И. Габиев был репрессирован, но через два года оправдан и восстановлен в партии. В последнее время он жил в Тбилиси, принимал большое участие в общественной жизни Дагестана и Грузии, всегда помогал советами дагестанским писателям, историкам и этнографам.

Даже в самые трудные годы С. И. Габиев много писал. Его перу принадлежит исследование о лаксах. До недавнего времени эта работа являлась основным пособием по этнографии и истории этого народа. Его интересовали и более широкие проблемы. В 1912—1915 гг. С. И. Габиев читал в Москве, Петербурге, Тифлисе, Баку публичные лекции о культуре народов Кавказа и Ближнего Востока. Им были написаны интересные работы: «Арабы, ислам и арабо-мусульманская культура. Краткий исторический очерк» (Пгр., 1915)⁴, «Горский адатный суд», «Мюридизм на Кавказе»⁵.

С. И. Габиев является создателем лакской прозы. Свои прозаические сочинения он публиковал еще в «Заре Дагестана» («Безумец», повесть «В народ»). Позднее им были написаны «Новеллы Дагестана», которые, к сожалению, не сохранились.

С появлением его книги «Звуки лакской чонгури»⁶ возникло новое направление лакской поэзии. Революционные стихи С. И. Габиева призывали к борьбе с несправедливостью и классовым гнетом:

Не пора ли смело нам подняться,
Чтоб сбросить прочь столетний гнет,
И разбуженный свободным зовом
За собою повести народ...
Долго ль нам в неволе оставаться,
Слушая цепей железных звон!
Не пора ли выйти на равнину
С кумачем взлетающих знамен.

Имя С. И. Габиева, стойкого революционера, этнографа и поэта, сохранится в истории Дагестана.

Н. Г. Волкова, Л. И. Лавров

⁴ «Дагестанские областные ведомости», 1910, № 25.

⁵ Газ. «Красный Дагестан», 1925, №№ 109, 110, 114, 115, 183, 193.

⁶ Издано в 1927 г.