НАРОДЫ СССР

Ст. Д. Лисициан. Армяне Зангезура. Ереван, 1969, 334 стр. с илл. (на армянском яз.).

Рецензируемая книга принадлежит перу заслуженного деятеля науки, ныне покойного профессора Степана Даниловича Лисициана. Историк, этнограф, географ, педагог, детский писатель и издатель, общественный деятель, широко эрудированный ученый, С. Д. Лисициан почти 60 лет посвятил служению науке.

Особенно велик его вклад в развитие армянской этнографии, которой он занимался до конца своей жизни (1947 г.). Неутомимый и кропотливый исследователь С. Д. Лисициан все свои работы основывал на полевом материале, который он собирал сам в течение нескольких десятилетий. Результатом многолетних наблюдений, анализа и обобщений является изданная посмертно монография Ст. Д. Лисициана «Армяне Зангезура», которая охватывает богатый конкретный этнографический материал, относящийся к концу XIX — началу XX в., собранный автором во время неоднократных экспедиций в районы Зангезура в 1900-е — 1930-е годы.

Зангезур занимает юго-восточную часть Армении. Он представляет собой одну из интереснейших в этнографическом отношении областей. Если на территории ряда других районов Советской Армении проживают также переселенцы из различных историко-этнографических районов Западной Армении (современная территория Турции) и Ирана, то в Зангезуре армяне составляют коренное несмешанное население.

В монографии скрупулезно представлены собранные автором материалы по материальной и духовной культуре армян указанного района, а также приведена относящаяся к ним местная этнографическая терминология, снабженная соответствующей транскрипцией.

Во введении дается характеристика специальной литературы, посвященной Зангезуру, а также рассматривается вопрос о степени изученности этого района различными исследователями в предшествующие периоды. В разделе, посвященном населению, на основании антропологических и лингвистических данных автор ставит вопрос об этногенезе армян Зангезура. Кроме того, содержатся также сведения об административно-территориальном делении края и численности населения (по районам).

Характеризуя поселения и жилища армян Зангезура, автор останавливает свое внимание на тех изменениях, которые произошли в облике сел и городов после установления Советской власти в Армении, и в особенности в связи с развертыванием колхозного строительства. Зангезур расположен в горах. С давних времен естественные пещеры в скалах служили здесь жилищем. В настоящее время эти труднодоступные пещеры-жилища сохраняются в старой части сел (например, в с. Хндзореск) лишь как исторический памятник. Но в тот период, когда собирался полевой материал автором монографии, они еще продолжали служить жилищами. Традиционным архитектурным жилищем в Зангезуре служил «глхатун», вокруг которого располагались хозяйственные помещения. Весь комплекс жилых и подсобных помещений подробно описан автором и снабжен соответствующими иллюстрациями.

В разделе «Одежда и украшения» дано детальное описание комплексов традиционного мужского, женского и детского костюмов.

Довольно большой раздел монографии посвящен производственно-хозяйственной деятельности армян Зангезура. Автор характеризует цикл земледельческих работ, основные сельскохозяйственные культуры, выращиваемые здесь. Помимо практической хозяйственной деятельности, он уделяет внимание и магическим приемам, связанным с земледелием, таким как «обряд вызывания дождя во время засухи» и т. п. Второе место по своему значению в хозяйстве армян Зангезура занимало скотоводство. Автор подробно останавливается на особенностях скотоводческого хозяйства в этой области. Одновременно он останавливается и на тех магических приемах, которые применялись армянами с целью обеспечения плодовитости скота, предохранения его от сглаза, болезней и т. п. Специальное место в этом разделе уделено первичной обработке продуктов сельского хозяйства: зерна, шерсти, изготовлению молочных продуктов и т. п.

Останавливается автор и на домашних кустарных промыслах, основными из которых в исследуемый период были: ткачество (ковров, карпетов и т. д.), гончарство, обработка дерева, кож и др.

Раздел об изготовлении и использовании посуды невелик, однако представляет значительный интерес, так как данный раздел материальной культуры нередко выпадает из поля зрения исследователей. По материалам изготовления всю местную посуду можно разделить на пять основных групп: глиняную, металлическую (медную), деревянную, шерстяную, кожаную. Автор дает подробное описание формы и основного назначения посуды в каждой из этих групп.

В разделе о пище представлены описания основных видов мясной пищи, хлеба и блюд, приготовляемых из зерновых культур и муки. Представляют интерес сведения о скоромных и постных блюдах местной кухни.

Другая большая часть монографии Ст. Д. Лисициана объединяет ряд разделов, связанных с духовной культурой армян. Очень подробно описаны все этапы свадебной обрядности, родильных обрядов и крестин, похоронной обрядности. Приводятся также магические воззрения, связанные с каждым из этих обрядов.

Довольно убедительно и полно автор передает картину семейных взаимоотношений и распорядка в семье. В организации труда и многочисленных бытовых моментов в армянской семье, согласно обычному праву, соблюдалось подчинение младших старшим, в особенности главе семьи — тантеру, а среди женской половины — главной хозяйке дома — тантикин.

Основной общественной ячейкой армян Зангезура являлся гердастан — большая семейная община, основанная не столько на общности происхождения, сколько на территориально-соседском, принципе. Конкретный полевой материал помогает автору проследить те изменения внутри большесемейной общины, которые произошли на протяжении целого столетия: от середины 20-х годов XIX в. (времени установления русской власти на Кавказе) до 30-х годов XX в. Отдельно представлены автором материалы, связанные с обрядами праздников годового цикла: новым годом, рождеством, крещением, масленицей и т. д. Приведены, кроме того, и те магические воззрения и приемы, которые перекликаются с этими обрядами. Автор освещает также и различные культы армян: культ гор, астральный культ и др., корни которых уходят в далекую языческую эпоху.

В монографии много фотографий и чертежей, выполненных на высоком художественном и техническом уровне, с соответствующими объяснениями.

К книге приложен большой вспомогательный аппарат: списки личных имен, географических наименований, этнографических терминов, карта Зангезура, генеалогическое древо Мелик-Парсадаянов, неоднократно упоминаемое в тексте.

Следует иметь в виду, что между сбором материала для монографии (20 — 30-е годы) и ее изданием был довольно значительный разрыв во времени. Не отходя от рукописного авторского текста, редакторам С. Т. Еремяну и С. С. Лисициан пришлось внести ряд изменений и дополнений, основные из которых следующие: рядом со старыми географическими названиями даны новые, старая орфография армянского языка заменена новой, закончен и дополнен ряд таблиц, которые не удалось довести до конца автору, и т. п. Значительную степень этой кропотливой работы, а также подготовку текста к печати осуществила дочь профессора Ст. Д. Лисициана — заслуженный деятель науки АрмССР, доктор исторических наук, старший научный сотрудник Института археологии и этнографии АН АрмССР Србуи Степановна Лисициан.

Книга издана на высоком полиграфическом уровне. Остается только сожалеть, что этот ценный для всей кавказской этнографии труд не имеет резюме на русском и иностранных языках, что весьма ограничивает возможности его использования.

Л. М. Варданян

А. С. Фараджев. Ордубад. Историко-экономический очерк. Баку, 1970, 151 стр.

Рецензируемая книга посвящена одному из самых интересных уголков Советского Союза, старинному азербайджанскому городу Ордубаду, расположенному в долине реки Аракс. Работа, написанная на основе литературных источников, исторических документов и личных наблюдений автора, являющегося коренным ордубадцем, будет интересна не только представителю широких читательских кругов, но и специалисту — историку, этнографу, экономисту, географу.

В книге рассказывается о природных условиях города и прилегающего района, о хозяйстве, культуре и быте населения на протяжении столь длительного времени, насколько позволяют судить исторические источники, использованные автором. Пишет А. С. Фараджев также о позитивных и негативных результатах присоединения Азербайджана к царской России.

Самостоятельная глава отведена описанию достижений ордубадцев за годы Советской власти.

Естественно, в книге есть положения, вызывающие вопросы или сомнения. Так, рассказывая о красоте природы Ордубада, автор ссылается на персидского автора Искен-