

КРИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ И ОБЗОРЫ

Страны и народы. Научно-популярное географо-этнографическое издание в 20 томах. М.: Мысль, 1978—1985 гг.

В 1985 г. вышла в свет заключительная книга 20-томной серии «Страны и народы», начатая в 1978 г. томом «Земля и человечество. Общий обзор».

У нас немало научно-популярных книг по географии и этнографии различных стран, большими тиражами выходят различные энциклопедические и справочные издания, где читатель может найти необходимую информацию, однако не было еще комплексного, доступного самому широкому читателю описания всего мира в целом, всех стран, которых сейчас более 200, и проживающих в них народов. Между тем потребность в таком издании давно уже стала весьма ощутимой. Она обусловлена глубоким, разносторонним интересом советских людей к жизни всех стран нашей планеты. Постоянно растущий культурный уровень населения нашей страны, расширение международных связей СССР углубляют этот традиционный интерес. И поэтому можно и должно поблагодарить издательство «Мысль» и большой авторский коллектив (более 250 географов, этнографов, историков, экономистов, журналистов, картографов), усилия которого объединяла и направляла состоявшая из авторитетных советских ученых во главе с академиком Ю. В. Бромлеем Главная редакционная коллегия, за этот отличный подарок миллионам советских читателей.

Развернутая перед читателем широкая панорама мира каким он был и есть в 70—80-х годах нашего века построена по единому, строго выдержанному плану. В одном из группы томов, посвященных той или иной части света или крупному региону, дается общий обзор. Каждый «региональный» том также включает достаточно обширное введение, содержащее характеристику природы, населения, хозяйства данной территории. Костяк серии составляют очерки о странах. Здесь читатель находит общие сведения о стране, характеристику ее природы, экономики, населения, краткий очерк ее политической и этнической истории, культуры. В очерках о больших и средних (по территории и численности населения) странах есть также разделы о внутренних различиях по зонам, областям и городам.

Издание это — географо-этнографическое. Отмечая весьма высокий уровень географической части двадцатитомника, особо хотелось бы остановиться на том, как характеризуется население земного шара, регионов и стран. Понятно, что в 20-томной серии невозможно охарактеризовать все народы, живущие ныне на планете — их более двух тысяч; поэтому описываются только крупные или чем-то заметно выделяющиеся, известные этносы; остальные, как правило, лишь названы. Проблемам народонаселения, различным их аспектам, уделено большое внимание — в очерках о странах им отводится 40—45% объема текста. В каждом очерке о стране дается четкая характеристика расового, этнического, языкового и конфессионального состава населения. Естественно, что соотношение названных тем зависит от особенностей страны. Когда речь идет о странах со сложным расовым составом или о таких, где расовая проблема носит острый характер, авторы большое внимание уделяют антропологической характеристике населения. Этнической и языковой структуре, а также межэтническим отношениям уделяется большое внимание в очерках о многонациональных странах. Тема конфессиональной структуры подробнее разрабатывается в очерках о странах с пестрым религиозным составом населения (например, США). Очень хорошо, что материал часто подается в сравнительном плане; важно и то, что авторы стремились

показать идущие в каждой стране (регионе) процессы, связанные с теми или иными аспектами народонаселения (этнические, культурные, демографические, процессы расового смешения и др.).

В разделах, посвященных культуре (региона, подрегиона, страны), показаны как существенные составные части современной профессиональной культуры (просвещение, наука, литература, искусство), так и важнейшие черты традиционной материальной и духовной культуры населения. Большое внимание к традиционной культуре правомерно, так как именно она и составляет золотой фонд культуры каждого народа, накладывая свой отпечаток на ее современный облик, определяя во многом неповторимое лицо каждого этноса.

Наш сегодняшний мир состоит из стран, относящихся к разным социально-политическим системам, и это, конечно, проявляется при характеристике той или иной страны. В очерках о социалистических странах, например, важен материал, показывающий, как глубокие социально-экономические и политические преобразования закономерно вели к формированию новой, социалистической по своему содержанию культуры, в становлении которой активно участвуют своим творчеством во всех сферах жизни самые широкие народные массы; как эти преобразования определяющим образом повлияли на решение национальных проблем или расовой проблемы (там, где она существовала ранее — например, на Кубе).

В очерках о ведущих странах капиталистического мира четко показаны противоречия, свойственные современному капитализму, ослабление позиций империалистических держав — в частности, в связи с распадом колониальной системы. Существенный интерес для читателя представляют здесь материалы о характере национальных противоречий в этих странах, анализируются причины обострения национального вопроса в некоторых из них в последние десятилетия. Особую проблему в ряде крупнейших империалистических стран, как известно, представляет положение иностранных рабочих и других иммигрантских по своему происхождению групп, и этой теме закономерно уделено должное внимание.

Развивающиеся страны сегодня — самая большая группа государств. Авторы посвященных им очерков содержательно рассказали о захвативших все сферы их жизни многообразных трансформациях, усилиях их народов, направленных на преодоление экономической (а нередко и политической) зависимости от развитых капиталистических держав, о бескорыстной помощи Советского Союза молодым государствам Азии, Африки, Латинской Америки. Читатель убеждается, что эти государства все решительнее предстают как активные участники современного исторического процесса. Привлекают внимание разделы о культуре развивающихся стран, о сложном этническом составе многих из них и идущих здесь процессах формирования народностей и наций, о влиянии трибализма на социально-политическую жизнь и межэтнические отношения.

Особо следует сказать о трех томах, посвященных нашей Родине (том, содержащий общий обзор СССР и характеристику 6 республик европейской части страны; том, посвященный РСФСР; том о республиках Закавказья, Средней Азии и Казахстана). Опираясь громадным фактическим материалом, авторы показывают выдающую роль СССР в современном мире, неоспоримые преимущества социалистической общественной системы, в условиях которой народы нашей страны под руководством Коммунистической партии в исторически короткие сроки достигли замечательных успехов во всех сферах жизни. Историческим завоеванием социализма, убедительно продемонстрированным в этих трех томах, стало решение национального вопроса — ликвидация национального гнета, юридического и фактического неравенства наций и народностей, формирование нового типа отношений между народами — отношений братской дружбы, тесного сотрудничества и взаимопомощи народов, объединившихся в едином многонациональном государстве — Союзе Советских Социалистических Республик. Хорошо показаны здесь, в частности, быстрый экономический, социальный и культурный прогресс бывших национальных окраин, расцвет национальной культуры всех народов нашей страны.

Отдельной характеристики заслуживают, думается, вводный и заключительный тома серии. Они дают общую целостную картину Земли и человечества. Соответствующие главы вводного тома (ответственные редакторы — видные советские этнографы и демографы С. И. Брук и В. В. Покшишевский) содержат глобальные характеристики природы, населения, культуры, географии мирового хозяйства; есть здесь и разделы, дающие представление о геологической и географической истории Земли,

о происхождении человека и формировании человеческого общества, о путях его социально-экономического развития. Авторы тома четко придерживаются марксистского положения о единстве человечества и той природной среды, в которой оно в целом либо отдельные его части — локальные, региональные — живет и развивается. Можно сказать, что раскрытие многостороннего взаимодействия природы и общества стало центральной идеей этого тома. Хочется отметить вторую часть книги, посвященную происхождению и развитию человека (авторы — Н. Н. Чебоксаров, Я. Г. Машбиц, В. В. Покшишевский), третью часть, в которой дана всесторонняя характеристика современного населения мира (авторы — С. И. Брук, В. В. Покшишевский, П. И. Пучков), пятую часть — «Культурное многообразие и культурное единство человечества» (А. Г. Арзаканян, Н. Н. Чебоксаров, С. А. Арутюнов, Э. А. Соколов). Дать в одном томе общую картину формирования природы нашей планеты, развития человечества в целом и региональных его особенностей — задача крайне трудная, и она в основном успешно решена не только за счет очень умелого обобщения самых современных знаний и идей по обширнейшему кругу вопросов, но и благодаря весьма продуктивному использованию иллюстративного материала: карт, диаграмм, графиков, профилей, фотографий, которые помогают читателю лучше ориентироваться в громадном материале.

Нельзя не отметить научно-политического значения последовательно проводимой в томе мысли об интегральном характере материальной и духовной культуры человечества. В нем показывается ложность тех теорий буржуазной науки, которые доказывают, будто межнациональная культура, формирующаяся в XX в., создается исключительно на основе культуры капиталистического Запада. В действительности, эта культура — продукт взаимодействия культур, создаваемых всеми народами, вносящими в мировую цивилизацию свой вклад.

Завершающий том издания «Земля и человечество. Глобальные проблемы». В нем характеризуются важнейшие, планетарные, общечеловеческого значения проблемы современного мира; он содержит также и ряд солидно обоснованных прогнозов относительно будущего природы и человечества. Авторы большинства разделов этого тома, как правило, видные представители соответствующих научных дисциплин. Характеризуя и осмысливая самые общие черты и проблемы природного окружения, главные отрасли мирового хозяйства, основные особенности географии населения и культуры народов мира, закономерности социального развития человечества, они дают читателю возможность увидеть и глубоко понять единство и грандиозное многообразие системы Земля — человечество, природа — общество во всей ее диалектической сложности. Развивая и обобщая идеи, с которыми читатель встречался в очерках о регионах и странах, разделы заключительного тома помогают лучше понять, оценить — на фоне общего — индивидуальное, отдельное — страны, регионы, континенты.

Один из важнейших выводов, к которому подводят внимательного читателя авторы рецензируемого издания (и заключительного тома в особенности) — это то, что человечество, при всем его расовом, национальном, культурном разнообразии, разделенности на социальные классы, профессиональные и другие группы, представляет собой целостную систему. И существующие, и могущие возникнуть глобальные проблемы потому и называются глобальными, что касаются всего человечества и решаться должны сообща всем человечеством, — подчеркивают авторы заключительного тома. И потому очевидным условием борьбы с нарастающей угрозой глобального экологического кризиса является тесное сотрудничество всех стран и народов. Мирное сосуществование государств с различным общественным строем является сегодня необходимой, естественной предпосылкой и решения всех глобальных проблем, и плодотворного развития всех народов. Борьба за мир, за его сохранение и упрочение — главная из таких проблем; эта мысль — важнейший итог рассмотрения основных проблем современного мира в заключительном томе рецензируемого издания. И другой принципиальный вывод делают авторы — и вместе с ними их читатели: что в силу основных закономерностей исторического процесса «человечество при всем многообразии конкретного развития его отдельных частей в конечном счете движется к социализму, представляющему первую ступень коммунистической формации..., что будущее за социализмом, победившим уже на значительной части нашей планеты» (с. 427).

«Страны и народы» — издание научно-популярное, рассчитанное на самую широкую читательскую аудиторию. Такой его характер обусловил и соответствующую подачу материала. Как правило, авторы сумели избежать изложения фактов и деталей, малоинтересных для читателя-неспециалиста. Язык большинства очерков и разделов достаточно простой, ясный, лишь с необходимым минимумом специальных терминов

и понятий. Читателя заинтересовывают не псевдозанимательностью, а доступностью изложения тех или иных тем и вопросов на высоком научном уровне. Большинство очерков и их частей: «главок», параграфов, даже абзацев очень информативны за счет умелого отбора материала, подбора наиболее характерных, значительных фактов и примеров.

Конечно, не все тома и не все очерки в одном томе равноценны; этого и трудно требовать от такого огромного издания, где в авторский коллектив входят сотни специалистов. Как представляется, из «зарубежных» наиболее удачны тома, посвященные Северной Европе, Юго-Западной Азии, Юго-Восточной Азии, Австралии, Океании, Антарктиде. Не всегда удачен иллюстративный материал (например, в «африканских» томах).

Однако отдельные мелкие недочеты и упущения, практически неизбежные в столь огромном труде, нисколько не могут умалить его значение.

Советский читатель получил созданную на высоком научном уровне полную географо-этнографическую характеристику мира, энциклопедию о странах и народах. Содержащие не только описание, но и глубокий анализ и интересные размышления по поводу многих самых значительных и актуальных проблем современности, 20 томов этой серии — издание, культурная, политическая, воспитательная миссии которого поистине очень значительны. Оно служит — и будет еще долго служить — не только удовлетворению растущей потребности советских людей в знаниях о странах и народах современного мира, но и делу развития разнообразных контактов на всех уровнях, воспитания глубокого уважения к вкладу всех народов в мировую культуру, укрепления дружбы и сотрудничества между народами — а значит, и делу укрепления мира — делу, важнее которого нет сегодня у всех народов Земли, в каких бы странах, на каких бы континентах они ни жили.

И. Р. Григулевич, С. Я. Козлов

ОБЩАЯ ЭТНОГРАФИЯ

М. А. Некрасова. Народное искусство как часть культуры. М.: Изобразительное искусство, 1983. 342 с.

Пожалуй, ни одна другая область творческой деятельности людей не вызывает столько споров и вопросов, как народное искусство. Десятилетиями продолжают дискуссии о самом существе явления, его содержании, формах развития, особенностях современной жизни и дальнейших судьбах. Такая дискуссионность, на наш взгляд, коренится в глубине и широте самого народного искусства как феномена, позволяющего рассматривать его с самых разных позиций и выдвигать на первый план то одни, то другие его стороны. Появление книги М. А. Некрасовой и влечет за тем автореферата докторской диссертации¹ именно сегодня, когда интерес к народному искусству обусловлен не только проблемами его собственной внутренней жизни, но и все возрастающей ролью его в жизни современного общества в целом, весьма знаменательно. Не случайна и «глобальная» проблематика исследования Некрасовой, избравшей самый общий аспект теоретических проблем народного искусства. Закономерно, что с первых же страниц автор вводит народное искусство в систему «Человек—Природа—Культура», рассматривая его в тесной связи с актуальными сегодня проблемами экологии природы, экологии культуры, исторической памяти (с. 19).

Литература о народном искусстве нередко субъективна, часто лишена необходимой аргументации, а подчас подлинного профессионализма. Разброду мнений и точек зрения М. А. Некрасова противопоставляет логически стройную, обоснованную научную концепцию. Ее книга — первая попытка изложить теорию народного искусства на основе всестороннего изучения его как явления культуры, как самостоятельного и особого типа художественного творчества. Книга является итогом многолетнего изучения автором искусства разных народов нашей страны. Она вобрала в себя теоретический опыт ученых-предшественников не только в области искусствознания, но и в смежных сферах народного творчества и общих исторических дисциплин. Теоретическая сложность поднятых М. А. Некрасовой вопросов требует тщательного и вдумчивого прочтения книги.

Разделяя все основные положения книги М. А. Некрасовой, мы не считаем необходимым пересказывать ее содержание, а лишь сделаем акценты на самом главном и существенном.

¹ Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. Теория и практика: Автореф. дис. на соискание уч. ст. д-ра искусствоведения. М.: Академия художеств СССР, 1985.