

Е. С. Станчу

СТАРИННОЕ СУКНОДЕЛИЕ МОЛДАВАН

Сукноделие — одно из давних традиционных занятий молдаван. Сырьевой базой домашнего ткачества в южных районах Бессарабии было овцеводство — наиболее развитая отрасль животноводства, которое в первой половине XIX в. продолжало занимать значительное место в хозяйстве крестьян этих районов¹.

Сотканное сукно (*димие, суман, аба*) или другая ткань нуждались в дальнейшей обработке, которая придавала бы им мягкость, ворсистость, плотность. В период средневековья в хозяйствах феодалов подобная обработка производилась в сооружениях, которые в молдавских грамотах именовались *пиве (валилы, толчеи, ступы)*². Они создавались на берегах рек возле водяных мельниц так, что вал мельничного колеса приводил в движение и песты, которые валяли сукно. Несколько таких мельниц с валилами сохранились в Резинском районе Молдавской ССР на реке Чорна близ с. Матеуцы³ и в Оргеевском районе на реке Реут близ с. Требужены. Подобные приспособления известны и в Олтении (Румыния)⁴.

Наряду с толчеями в средневековых грамотах упоминаются *штяззэ*⁵, описанные К. Турку⁶. Главную часть этого сооружения составляет деревянная кадка (*кадэ*) высотой около 2 м, с диаметром днища до 1 м. Для устойчивости кадку закапывали до половины высоты. Над кадкой на высоте 2—3 м устанавливался желоб (*лэпток, скок, улук, канал*), по которому вода текла из основного «лэптока» мельницы, валилы или лесопилки. В эту кадку складывалось сотканное полотно и постоянные удары воды, падающей с высоты 2—3 м, уплотняли его и делали более ворсистым⁷.

Очень древние приспособления для валяния сукна, хотя и не упоминающиеся в письменных источниках, но, видимо, существовавшие одновременно с *пивами* и *штязами*, были распространены в южных районах Прутско-Днестровского междуречья. Они обнаружены нами главным образом у молдаван в селах: Джурджулешты, Брынза, Колибаш, Вадулуй-Исак, Манта Вулканештского района Молдавской ССР; Новые Кирганы, Зернешты, Готешты Кагульского района МССР; Кания, Пле-

¹ Н. А. Мохов, К вопросу о состоянии земледелия и скотоводства в экономике Молдавии XIV—XVIII вв., «Ежегодник по аграрной истории Восточной Европы», Киев, 1962, стр. 95—107; его же, Молдавия эпохи феодализма, Кишинев, 1964, стр. 376.

² «Documente privind istoria României. A. Moldova», veacurile XIV—XV, vol. I, p. 229, 295; veac. XVI, vol. II, p. 26, 175, vol. III, p. 409; veac. XVII, vol. II, p. 288, 300, vol. V, p. 74, 113.

³ П. Н. Бырня, Сельские поселения Молдавии XV—XVII вв., Кишинев, 1969 стр. 202.

⁴ С. Cărăbiș, Mori și pive pe valea Jaleșului în sec. XVII—XIX. «Studii», 1962, № 4, p. 931—952.

⁵ «Documente privind istoria României A. Moldova», Veacurile XIV—XV, vol. I, p. 397, vol. II, p. 159; veac. XVI, vol. I, p. 135, vol. II, p. 3, 26, vol. III, p. 409.

⁶ С. A. Turcu, Șteaza, instalație primitivă pentru perfecționarea unor țesături casnice, «Studii», 1955, № 4, p. 113—118.

⁷ Там же, стр. 114—115.

шены, Татарашены, Тигечи Леовского района МССР; Анадол, Фрикацей, Барта, Сату-Ноу Ренийского района Одесской области Украинской ССР; Озерное, Покровка-Ноуэ Измаильского района Одесской области УССР; Приозерное, Фурмановка Килийского района Одесской области УССР; Гидирим, Липецкое, Точила Котовского района Одесской области УССР.

Валяние сукна производилось руками, ногами и при помощи лопат или палок. Специального помещения для валяния сукна не было. Для работы изготовляли решетку — *лясу* (молд. *лясэ*)⁸ из ивовых жердей.

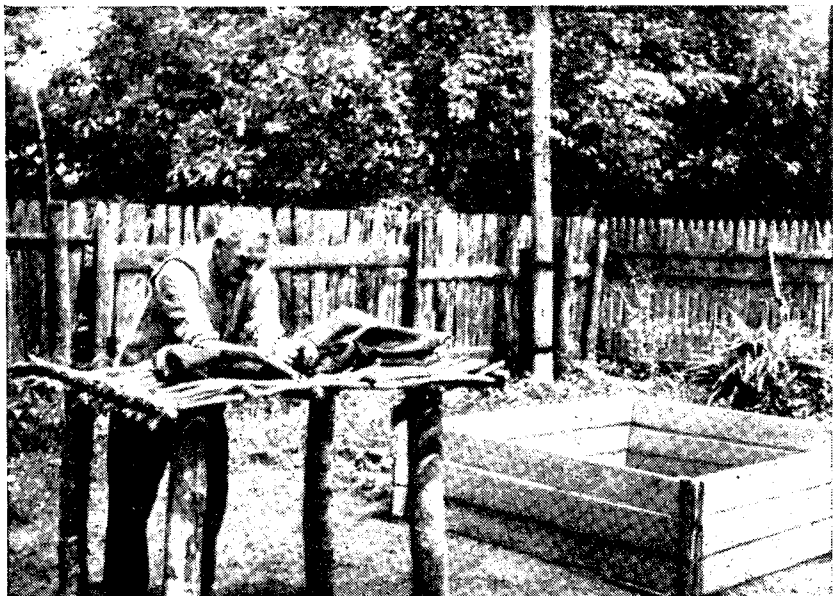


Рис. 1. Валяние сукна локтями

Размер ее 100×70 см. Ляса устанавливалась на кольях, на высоте 100 — 120 см в зависимости от роста работающих. Длина куса обрабатываемого сукна составляла около метра.

У импровизированного стола лицом друг к другу становились два человека⁹. Между ними на лясе растягивали шерстяное сукно. Взявшись за полотнище, валяльщики рывками, сильно нажимая, ритмично толкали его одновременно друг к другу. Каждое движение завершалось сильными ударами ладоней по полотнищу. Так как полотнище должно быть влажным, третий работник поливал обрабатываемый кусок горячей водой, которая постепенно стекала в корыто или ушат (*чубэр*), установленный под лясой. Валяние — тяжелое и долгое дело, поэтому в работе участвовало несколько пар мужчин, каждая из которых трудилась только 1 — 1,5 часа. По утверждению информаторов, три пары молодых работников за 8—9 час. могли свалить около 15—20 локтей¹⁰, т. е. около 10—16 м сукна. На коротких лясах, как правило, работало два работника. На длинных лясах — одновременно от двух до четырех пар. Во время обработки от трения о шершавую лясу шерстяное полотнище

⁸ Термин *лясэ* распространен в селах Джурджулешты, Колибаш, Вадулуй-Исак, Манта; *поартэ де димие* — в селах Вылково, Новые Кирганы; *ушэ де нуле* — в с. Зернешты; *гэрдуй де нуле* — в с. Готешты; *поартэ де бэтут* — в селах Кания, Плешены.

⁹ Как правило, молодые, крепкие мужчины.

¹⁰ Локоть — старинная мера длины, равная 0,637 м.

становилось мягким, ворсистым и более плотным. По-молдавски описанный выше процесс называется *бэтул суманелор* (валяние сукна).

В селах Зернешты, Кания и Плешены сукно валяли иначе. Валяльщик ударял полотнище сначала локтями в налокотнике, а потом кулаками. Сукно из этих сел имеет специфическое название — валянное локтями (*сумань бэтуць ла коате*). После ворсирования и уплотнения в с. Кании сукно сглаживалось при помощи «качалки».

В населенных молдаванами селах Анадол, Фрикацей, Сату-Ноу, Барта валяние производилось на специально сплетенной крупнотельной рогоже, постланной на некрутом склоне для стока воды, которой обливали полотнище. Валяльщики, стоя на коленях, терли его о рогожу и ударяли ладонями. Этот способ валяния сукна называется в упомянутых селах *датул ла абале*¹¹.

В селах Гидерим, Липецкое, Точила практикуется валяние сукна ногами. В этом случае сукно раскладывали не отдельным куском, а свертывали в тюки. Через определенные промежутки времени тюки перематывали таким образом, чтобы внутренний край полотнища оказался снаружи. При этом полотнище уплотнялось. Подобным образом сукно валяли зимой мужчины. Этот вид работы называется *мужская клака*.

Отмеченные выше способы валяния шерстяных полотнищ (руками и ногами) известны были и у восточных славян в XIX — XX вв.¹²

В селе Фрумоаса (теперь г. Кагул) зафиксирован иной способ валяния сукна. На берегу реки укладывали хворост, а сверху расстилали шерстяное полотнище, по которому ударяли палками или лопатами и при этом поливали полотнище горячей водой. В большинстве случаев это было женским делом. Им занимались осенью когда заканчивались сельскохозяйственные работы. Работали 2 — 3 дня. У румын Олтении наряду с толчеями известен и этот способ валяния сукна¹³.

Описанные выше способы валяния сукна в домашнем крестьянском хозяйстве, видимо, являются наиболее архаичными. Они практиковались в южных районах Молдавии до начала XX в. С распространением фабричных тканей, эти способы изготовления сукна постепенно исчезли. В наше время о них хорошо помнят только крестьяне 60 — 70 лет.

¹¹ *Аба* — слово тюркского происхождения, обозначающее грубую шерстяную небеленую ткань.

¹² Н. И. Лебедева, Прядение и ткачество восточных славян. XIX—начало XX в., «Восточнославянский этнографический сборник», т. XXXI, М., 1956, стр. 533.

¹³ U. S ă r ă b i ș, Указ. раб., р. 933.