Наши ЮБИЛЯРЫ

СПИСОК ТРУДОВ ПО ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ
доктора исторических наук
МАРКА МОИСЕЕВИЧА ПЛИСЕЦКОГО
(к 80-летию со дня рождения)*

Ритміка поезії Т. Г. Шевченка // Літературна критика. 1939. № 2—3. С. 177—197.

Умови творення епосу в Київській Русі // Там же. 1940. № 11—12. С. 76—91.

Думи та історичні пісні/Библиотека поэта. Малая серия. Київ, 1940. 303 с. Составление; 2 вступит. статьи («Думи» — с. 5—20; «Історичні пісні» — с. 153—163) и примечания (с. 263—299).

Народна лірика / Библиотека поэта. Малая серия. Київ. 1940. 280 с. Составление; вступит. статья (с. 5—30) и примечания (с. 257—275).

Основані лінії розвитку українського радянського фольклору // Ювілейний збірник АН УРСР. Т. II. Куйбышев, 1944. С. 43—63.

Патріотизм в поезії Т. Г. Шевченка // Пам'яті Т. Г. Шевченка. Куйбышев, 1944. С. 25—36.

Українські думи та історичні пісні. М., 1944. 184 с. Составление; примечания (с. 163—181).

Методическое письмо о преподавании украинского фольклора в вузах УССР. О дополнении курса новыми материалами, обусловленными событиями Великой Отечественной войны. Разослано Минпросом УССР. Стеклограф. изд. 1944.

Український фольклор // Нарис історії української літератури. Гл. I. М., 1945. С. 5—54.

Фольклорна течія в творчості П. Г. Тичини / Наукові записки [Ин-т языка и литературы АН УССР] Т. III. Київ, 1946. С. 3—41.

Трудовая пісня // Мистецтво, фольклор, етнографія / Наукові записки [Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР]. Київ, 1947. Т. I—II. С. 183—206.

Фольклористичні прапі Філарета Колесси // Вітчизна. 1947. № 3. С. 149—157.

Взаимосвязи донского и запорожского казачества (К вопросу о развитии русско-украинских фольклорных взаимоотношений) // Советская этнография (далее — СЭ). 1954. № 3. С. 19—31.

Іван Франко і фольклор рабітників Борислава // Наукові записки [Ужгородський держ. ун-т]. Т. XXV. Ужгород, 1957. С. 31—54.

Критика теорій нізнього створення образів билинного епосу // Доповіді та повідомлення. Серія історико-філолог. Вип. 1. Ужгород, 1957. С. 58—68.

О стилях героического эпоса различных эпох (Поэтика как средство исторического приурочения эпических произведений) // Основные проблемы эпоса восточных славян. М., 1958. С. 250—260.

Про стилі героїчного епосу східних слов'ян // Історичный епос східних слов'ян. Київ, 1958. С. 149—159.

Дума про похід запорожців на Кавказ (До проблеми зв'язків українського фольклору с творчістю донського козацтва) // Наукові записки [Ужгородський держ. ун-т]. Т. XXIII. Ужгород, 1958. С. 61—100.

Про відносну сталість фольклорних сюжетів і текстів в усній традиції // Доповіді та повідомлення. Серія історико-филолог. В. II. Ужгород, 1958. С. 3—5.

---

* Полный список опубликованных работ, включая исследования по теории литературы и литературе народов СССР, а также статьи для Советской исторической, Украинской советской и Краткой литературной энциклопедий и др., содержит свыше 100 названий.

Український героїчний народний епос періоду громадянської війни // Там же. С. 5—10.

Вопросы развития эпоса в условиях возникновения государственности // СЭ. 1959. № 4. С. 26—42.

Украинский героический эпос; Белорусские эпические песни и сказки // Эпос славянских народов. Хрестоматия для вузов / ред. Богатырева П. Г. М., 1959. С. 90—103; 103—108.

Генезис та ідейність думи про Самійла Кішку // Доповіді та повідомлення. Серія філолог. Ужгород, 1960. № 5. С. 32—36.

Музей на відкритому повітрі — румунське село // Народна творчість та етнографія (далее — НТЕ). 1960. № 2. С. 159—161.

Про похождения думи «Івась Коновченко» // НТЕ. 1961. № 3. С. 67—77.

Илья Муромец былин и Ганжа Андибер дум // Доповіді та повідомлення. Серія філолог. Ужгород, 1961. № 7. с. 31—36.

Историзм русских былин. М., 1962. 240 с.

Выступление на IV Международном съезде славистов. Материалы дискуссии. Т. I., М., 1962. С. 497—498. Более полное изложение: Основные этапы русского героического эпоса // Русский фольклор. Материалы и исследования. Т. V. М., 1962. С. 319—321.

Вузлові проблеми історії укр. віршування (Опроба загального огляду) // Тези доповідей та повідомлень XVII Наук. конференції УжДУ. Серія філолог. Ужгород. 1963. С. 28—30.

Русско-украинские взаимосвязи в области героического эпоса. Исследования из истории эпоса восточных славян. Т. I—II. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Ужгород, 1962. 56 с.

Взаимосвязи русского и украинского героического эпоса. М., 1963. 448 с.

Ред. и авторство: Фольклор в книге. Його естетичне значення // Книга. Читач. Сучасність. Харьков, 1970. С. 158—202.

Рец. на кн.: *Липец Р. С.* Эпос и Древняя Русь // СЭ. 1970. № 2. С. 179—182.

Порівняння в слов'янському фольклорі // Слов'янське літературознавство і фольклористика. Київ, 1971. Вип. 7. С. 66—74.

Новгородська конференція фольклористів // НТЕ. 1971. № 2. С. 106—109.

Положительно-отрицательное сопоставление, отрицательное сравнение и параллелизм в славянском фольклоре (Из очерков по исторической поэтике славянского фольклора) // Славянский фольклор. М., 1972. С. 125—163.

Проблеми теорії фольклору. Из блокнота учасника Всесоюзної конференції фольклористів у Тбілісі // НТЕ. 1973. № 4. С. 80—92.

Рец. на кн.. *Кирдан Б. П.* Украинские народные думы // СЭ. 1974. № 5. С. 174—177.

Роль памяти в фольклорном процессе // Проблемы фольклора. М., 1975. С. 53—60.

Стадиальная классификация героических эпосов. Спорные вопросы // Фольклор и историческая действительность. Всесоюз. конф. фольклористов в Махачкале. Махачкала, 1976. С. 25—28.

Всесоюзна конференція фольклористів у Махач-калі // НТЕ. 1977. № 1. С. 25—28.

Рабочий фольклор, его собирание и изучение. Ответы на вопросы // Фольклор Урала. Рабочий фольклор. Свердловск, 1978. С. 6—7.

Про історичну основу українського народного епосу (На матеріалі маловивчених дум про Богдана Хмельницького) // НТЕ. 1979. № 1. С. 66—72.

Видання Зводу російського фольклору // Там же. № 3. С. 105—107.

Книга про українське кобзарство. Рец. на кн.: *Кирдан Б., Омельченко А.* Народні співці-музиканти на Україні // НТЕ. 1981. № 2. С. 94—96.

Рец. на кн.: Іван Франко — збирач народних пісень. До виходу в світ збірки «Нар. пісні в записах Ів. Франка». Київ, 1981 // НТЕ. 1981. № 4. С. 82—84.

Конференція про ігровищно-видові форми нар. творчості // Там же. № 5. С. 106—108.

Героико-эпический стиль в восточнославянских колядках // Обряды и обрядовый фольклор. М. 1982. С. 179—212.

Калмыки в украинской думе // Свет в степи. № 2. Элиста, 1982. С. 113—115.

Згадка про калмиків в українській народній думі // НТЕ. 1983. № 2. С. 25—30.

О своде украинского народного творчества // СЭ. 1985. № 2. С. 151—154.

Видання народних оповідань. Рец. на кн.: Народні оповідання / Сост. и исследов. Мишанича С. В Київ, 1983 // НТЕ. 1985. № 2. С. 74—76.