

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ М. Я. ГРИНБЛАТА

(к 70-летию со дня рождения) *

- Вынікі этнаграфічнай экскурсіі ў Беларускім Палессі. «Наш край», 1926, № 8—9, стр. 82—83.
- Некаторыя матэрыялы да вывучэння пастушаства і жывёлагадоўлі Тураўшчыны. «Наш край», 1928, № 8—9, стр. 64—71.
- Этнаграфічнае вывучэнне каўтуна. «Записки отдела гуманитарных наук Института белорусской культуры», кн. IV «Труды кафедры этнографии», т. 1, вып. II, Минск, 1928, стр. 127—153.
- Кароткая праграма па вывучэнню быту і культуры лесарубаў. «Савецкая краіна», 1931, № 11 (без подписи), стр. 54—56.
- Этнаграфічнае даследаванне БССР у другой пяцігодцы. «Савецкая краіна», 1932, № 11, стр. 82—87.
- Супроць халтуры, упрасценства і вульгарызатарства ў складанні падручнікаў. «Савецкая краіна», 1932, № 12 (в соавторстве с Н. М. Никольским и А. Н. Лявданским), стр. 112—120.
- Краязнаўчыя музеі і веснавая пасяўная кампанія. Минск, 1932 (в соавторстве с А. Н. Лявданским), 58 стр.
- Вывучэнне раёнаў малога рыбалоўства. «Працы секцыі археалогіі Беларускай Акадэміі навук», т. III, Минск, 1933, стр. 224—227.
- Праект слоўніка Беларускай Савецкай Энцыклапедыі, вып. VIII, Антрапалогія. Археалогія. Этнаграфія. Міфалогія, Минск, 1935 (в соавторстве с Н. М. Никольским и К. М. Поликарповичем), 108 стр.
- Дарэвалюцыйная і Савецкая Беларусь у народнай творчасці. Мінск, 1938, 288 стр. (составитель, в соавторстве с Э. В. Голубком, Н. С. Махначом и А. К. Калечицем; автор вступительной статьи «Творчасць беларускага народа»).
- Оборона Родины в белорусском фольклоре. «Народное творчество», 1938, № 2, стр. 13—16.
- Песні беларускага народа, т. 1. Склаў М. Я. Грынблат. Музычная рэдакцыя Е. В. Гіпіуса і З. В. Эвальд. Мінск, 1940, 392 стр.
- Народное творчество. В кн.: «Искусство Советской Белоруссии». М., 1940, стр. 121—146.
- Доля жаночага ў беларускім фальклору. В кн.: «Жанчына у беларускай народнай творчасці», Мінск, 1940, стр. 5—69.
- О фольклористической работе в Белоруссии. «Советский фольклор», 1941, № 7, стр. 256—257.
- Славянскія народы аб немцах-захопніках (Гісторыка-фалькларыстычны нарыс). «Весці АН БССР. Серыя гістарычная», 1947, № 1, стр. 82—96.
- Фальклор Вялікай Айчыннай вайны і задачы яго збірання і вывучэння. «Матэрыялы сесіі АН БССР 1945 года. Па Адзяленню грамадскіх навук». Мінск, 1948, стр. 38—44.
- Белорусская советская этнография за 30 лет. «Сов. этнография», 1948, № 2, стр. 219—224.
- Этнография и фольклористика в БССР за 30 лет. В кн. «Наука в БССР за 30 лет», Минск, 1949, стр. 219—224.
- Е. Ф. Карский как белорусский этнограф. «Известия АН БССР», 1951, № 4, стр. 55—64.
- Беларускае народнае мастацтва. Альбом, т. I. Мінск, 1951 (в соавторстве с И. А. Сербовым и Н. С. Махначом), 104 стр.
- О некоторых итогах этнографической экспедиции 1954 года. «Известия АН БССР», Минск, 1955, № 1, стр. 123—126.
- Сялянскія промыслы і рамёствы ў Беларусі XIX — пачатку XX ст. (Гісторыка-этнаграфічны агляд). «Весці АН БССР. Серыя грамадскіх навук», 1957, № 2, стр. 47—62.

* М. Я. Грынблат — известный советский этнограф и фольклорист, старший научный сотрудник Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН Белорусской ССР. Около 45 лет своей жизни он посвятил исследованию материальной и духовной культуры белорусского народа. Полный список работ М. Я. Грынблата включает более 300 названий. В библиографию включены только основные работы.

- Новая запись «Царя Максимилиана» (Материалы к истории белорусского народного театра). В кн. «Белорусское искусство». Минск, 1957, стр. 97—107.
- Риси грамадскаго побуту білоруськіх селян другої половини XIX — поч. XX віку. «Народна творчість та етнографія», 1957, № 4, стр. 88—97.
- Народная творчасць. В кн. «Гісторыя БССР», т. II. Мінск, 1958, стр. 611—626.
- Анамастыка як крыніца вывучэння гісторыі і этнаграфіі беларускага народа (па матэрыялах беларускіх прозвішчаў). В кн. «Матэрыялы да IV Міжнароднага з'езда славістаў». Мінск, 1958, стр. 3—23.
- Беларуская савецкая этнаграфія. В кн. «Навука у Беларускай ССР за 40 год». Мінск, 1958 (в соавторстве с А. И. Залесским), стр. 110—124.
- К вопросу об участии литовцев в этногенезе белорусов. В кн. «Вопросы этнической истории народов Прибалтики». М., 1959, стр. 523—543.
- Беларускі эпас. Пад рэд. П. Ф. Глебкі і І. В. Гутарава. Складальнікі: С. І. Васілёнак, М. Я. Грынблат, К. П. Кабашнікаў. Мінск, 1959, 318 стр.
- Рэлігійныя вераванні, абрады і святы дарэвалюцыйнага беларускага сялянства. В кн. «Пытанні рэлігіі і атэізму». Мінск, 1960 (в соавторстве с В. К. Бондарчиком), стр. 45—66.
- Беларуская анамастыка (Матэрыялы да бібліяграфіі). «Працы Інстытута мовазнаўства», вып. VII. Мінск, 1960, стр. 227—241.
- Аб планаванні работы па збіранню фальклору ў гады сямігодкі. В кн. «Інструктыўныя і метадычныя матэрыялы па збіранню і вывучэнню беларускага фальклору». Мінск, 1961, стр. 32—40.
- Беларускі фальклор Вялікай Айчыннай вайны (сборник). Складальнікі: І. В. Гутараў, М. Я. Грынблат, К. П. Кабашнікаў, І. К. Цішчанка. Мінск, 1961, 618 стр.
- Основные этапы происхождения и этнической истории белорусской народности (VII Международный конгресс антропологических и этнографических наук). М., 1964, 8 стр. (этот же доклад издан на франц. яз.).
- Белорусы. В кн. «Народы Европейской части СССР», т. I. М., 1964 (в соавторстве с В. К. Бондарчиком, А. И. Залесским, В. М. Ивановым и Л. А. Молчановой), стр. 780—906.
- Тюркские элементы в белорусской антропо- и топонимии. «Материалы сессии, посвященной итогам археологических и этнографических исследований 1964 года. Тезисы докладов», Баку, 1965, стр. 197.
- Эцюды па беларускай анамастыцы. «Весті АН БССР. Серыя грамадскіх навук», 1965, № 4, стр. 103—109.
- Преобразование общественного быта. В кн. «Строительство коммунизма и социальные изменения в крестьянстве Белоруссии». Минск, 1966, стр. 133—142.
- Музыка. Танцы. Спевы. В кн. «Інструкцыя па збіранню матэрыялаў для складання абласных слоўнікаў беларускай мовы», вып. III. Мінск, 1966, стр. 65—73.
- В кн. «Беларуская народная вуснаэтычная творчасць. Гісторыка-тэарэтычнае даследаванне». Мінск, 1967, разделы: Фальклор Кіеўскай Русі як агульная глеба вуснай паэзіі ўсходнеславянскіх народаў (стр. 47—53); Гістарычныя умовы ўзнікнення і фарміравання вуснай паэтычнай творчасці беларускага народа (стр. 53—61); Каляндарна-абрадавая паэзія (в соавторстве с С. М. Мяско, стр. 61—77); Сямейна-абрадавая паэзія (стр. 77—90); Замавы (стр. 90—97); Духовныя вершы (стр. 97—104); Гераічны і гістарычны эпас (стр. 104—124); Прыказкі і прымаўкі (стр. 142—148); Народны тэатр (стр. 157—167); Сацыяльна-бытавая лірыка (стр. 167—185); Беларускі фальклор аднаўленчага перыяду (1921—1925 гг.) (стр. 284—293).
- У. І. Ленін у беларускай народнай творчасці. Мінск, 1967 (в соавторстве с И. В. Гутаровым, К. П. Кабашниковым и Н. С. Федосиком), 96 стр.
- К происхождению белорусской народности (По поводу теории субстрата). «Сов. этнография», 1968, № 5, стр. 79—92.
- Белорусы. Очерки происхождения и этнической истории. Минск, 1968, 280 стр.
- Тапанімічныя сведчанні саслоўна-класавага падзелу насельніцтва Беларусі ў феадальную і капіталістычную эпохі. В кн. «Пытанні беларускай тапанімікі». Мінск, 1970, стр. 64—70.
- Радзінная паэзія. Укладанне, сістэматызацыя тэкстаў, уступны артыкул і каментарыі. Мінск, 1971, 782 стр.
- Загадкі. Мінск, 1972 (в соавторстве с А. И. Гурским), 448 стр.
- В кн. «Гісторыя Беларускай ССР у пяці тамах», т. I, Мінск, 1972, разделы: Культура заходніх зямель Русі (в соавторстве с В. Р. Тарасенко, стр. 130—142); Утварэнне беларускай народнасці (в соавторстве В. Н. Перцевым и З. Ю. Копыским, стр. 172—176); Народная творчасць XIV—1-й палавіны XVII ст. (стр. 419—422); Быт і народная творчасць (стр. 540—548).
- Беларуская этнаграфія і фалькларыстыка. Бібліяграфічны паказальнік (1945—1970). Мінск, 1972, 387 стр.
- Этнаграфія і праблема этнагенеза беларусаў. В кн. «Этногенез белорусов». Мінск, 1973, стр. 172—174.