

**СПИСОК ОСНОВНЫХ НАУЧНЫХ ТРУДОВ
доктора филологических наук
ЕЛЕАЗАРА МОИСЕВИЧА МЕЛЕТинского
(к 70-летию со дня рождения) ***

- Против извращения творчества Ибсена // Интернациональная литература. 1941. № 11—12.
- Социальная основа эстетики волшебной сказки // I Научн. сессия КФГУ. Тезисы докл. Петрозаводск, 1946.
- Идеализация социально-обездоленного в народных сказках // II Научн. сессия КФГУ. Тезисы докл. Петрозаводск, 1948.
- Алишер Навои // На рубеже. Петрозаводск, 1948.
- Рец. на кн.: *Пропп В. Я.* Русский героический эпос // Изв. ОЛЯ АН СССР. 1956. № 2. С. 178—182.
- Основные проблемы мировоззрения и творчества Г. Ибсена // Там же. № 3. С. 215—229.
- Kalevala // Negeri Sovjet. 1956.
- Kalevala // New Times of Burma. 1956.
- Kalevipoeg // Negeri Sovjet. 1957.
- Место нарских сказаний в истории эпоса // Научн. сессия по нарскому эпосу. Орджоникидзе, 1957.
- Советание по вопросам нарского эпоса // Изв. ОЛЯ АН СССР. 1957. № 1. С. 90—94. То же // Изв. Сев.-Осет. НИИ. XIX. Орджоникидзе, 1957. С. 1—7.
- Генезис образа героя волшебной сказки // Изв. ОЛЯ АН СССР. 1957. № 2. С. 129—142.
- Место нарских сказаний в истории эпоса // Нарский эпос. Орджоникидзе, 1957. С. 37—81.
- Нарский эпос адыгов и осетин, основные циклы // Ежегодник «Дружба». Майкоп, 1957. С. 257—266.
- Вопросы теории эпоса в современной зарубежной науке // Вопросы литературы. 1957. № 2. С. 94—112.
- Мифологический и сказочный эпос меланезийцев // Океанийский этнографический сборник. М., 1957. С. 174—212.
- Герой волшебной сказки (Происхождение образа). М., 1958. 263 с.
- Предки Прометея (Культурный герой в мифе и эпосе) // Вестник истории мировой культуры. 1958. № 3. С. 114—132.
- Проблемы изучения народно-поэтического творчества // Изв. ОЛЯ АН СССР. 1959. № 6. С. 473—489 (в соавторстве).
- Сказание о Вороне у народов Крайнего Севера // Вестник истории мировой культуры. 1959. № 1. С. 86—103.
- О генезисе и путях дифференциации эпических жанров // Русский фольклор. Материалы и исследования. V. М.; Л., 1960. С. 83—101.
- К вопросу о генезисе карело-финского эпоса // Советская этнография (далее — СЭ). 1960. № 4. С. 64—79.
- В. М. Жирмунский (к 70-летию) // Изв. ОЛЯ АН СССР. 1961. № 4. (в соавт. с Ярцевой В. Н.).
- Рец. на кн.: *Mythologies of Ancient World* // Народы Азии и Африки. 1962. № 5. С. 194—198.
- Происхождение героического эпоса (Ранние формы и архаические памятники). М., 1963. 461 с.
- Проблемы изучения народного эпоса // Вопросы литературы. 1963. № 4. С. 196—200.

* В список не включены редактировавшиеся и составленные Е. М. Мелетинским книги, а также статьи в «Истории всемирной литературы» и некоторые рецензии.

- Рец. на кн.: Долгих Б. О. О фольклоре энцев // СЭ. 1963. № 1. С. 157—160.
- Рец. на кн.: Эпос сербского народа // Вопросы литературы. 1964. № 9. С. 208—210.
- К 70-летию Жирмунского В. М. // Проблемы сравнительной филологии. М., 1964. С. 7—11 (совместно с Ярцевой В. Н.).
- О древнейшем типе героя в эпосе тюркско-монгольских народов Сибири // Там же. С. 426—443.
- Жирмунский В. М. // Краткая литературная энциклопедия (далее — КЛЭ). Т. 2. М., 1964. Ст. 942—943.
- Первобытное наследие в архаических эпосах. М., 1964.
- Primitive Heritage in Archaic Epics. М., 1964.
- Народный эпос // Теория литературы. Роды и жанры литературы. Кн. II. М., 1964.
- Фольклор австралийцев // Мифы и сказки Австралии. М., 1965. С. 3—24.
- О структурно-морфологическом анализе сказки // Тезисы докладов во II летней школе по вторичным моделирующим системам. Тарту, 1966. С. 37—42.
- Мифологические песни «Эдды» // Тезисы докл. «Конференция скандинавистов». Тарту, 1966.
- Рец. на кн.: The Anthropologist Looks at Myth // СЭ. 1967. № 2. С. 178—181.
- Народно-поэтические элементы стиля «Эдды» // Тезисы докл. «Конференции скандинавистов». Петрозаводск, 1968.
- К построению модели волшебной сказки // III летняя школа по вторичным моделирующим системам. Тезисы докл. Тарту, 1968. (в соавт. с Неклюдовым С. Ю., Новик Е. С., Сегалом Д. М.). С. 165—177.
- Титульное редактирование кн.: Каррыев Б. А. Эпические сказания о Кёр-Оглы у тюркоязычных народов. М., 1968. 260 с.
- «Эдда» и ранние формы эпоса. М., 1968. 364 с.
- Мифологические повествовательные песни «Эдды» и ранние формы эпоса // Скандинавский сборник. XIV. Таллин, 1969. С. 335—353.
- Структурно-типологическое изучение народной сказки // Пропп В. Я. Морфология сказки. М., 1969. С. 134—162.
- Вопросы структурного описания волшебной сказки // Труды по знаковым системам. IV. Тарту, 1969 (в соавт. с Неклюдовым С. Ю., Новик Е. С., Сегалом Д. М.). С. 86—91.
- Primitive Heritage in Archaic Epics // VII Международный конгресс этнографических и антропологических наук. VI. М., 1969.
- Die strukturell-typologische Erforschung des Volksmärchens // Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. B. 15. Teil I. B., 1969. S. 1-30.
- Миф и сказка // Этнография и фольклор. М., 1970. С. 132—149.
- Вопросы семантического анализа волшебной сказки // Тезисы летней школы по вторичным моделирующим системам. Тарту, 1970.
- Леви-Стросс и его принцип структуральной мифологии // V Всесоюзный симпозиум по кибернетике. Тбилиси, 1970. С. 360—362.
- Клод Леви-Стросс и структурная типология мифа // Вопросы философии. 1970. № 7.
- Повествовательный фольклор Океании // Сказки и мифы Океании. М., 1970. С. 8—33.
- Рец. на кн.: Chadwick N. K. and Zhirmunsky V. Oral Epics of Central Asia // СЭ. 1970. № 1. С. 176—178.
- L'étude structurale et typologique du conte // Propp V. Morphologie du conte. P., 1970.
- Die Ehe im Zaubermärchen // Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungariae. Tomus 19. Budapest, 1970. 281—292. old.
- Probleme de la morphologie historique du conte populaire // Semiotica. La Haye. 1970. № 2. P. 128—134.
- The Structural Typological Study of Folklore // Social Sciences. USSR. Academy of Sciences. 1970. № 2.
- L'étude structurale et typologique du folklore // Sciences Sociales. 1971. № 3. P. 66—83 (то же на исп. яз.).
- Structuralisme et semiotique en USSR // Diogene. № 73. 1971. P. 94—116 (в соавт. с Сегалом Д. М.).
- Structural-typological Study of the Folklore // Genre. 1971. № 4.
- Вопросы структурного описания волшебной сказки (репринт) / Russian Reprints and Printings. München, 1971. 30 p.
- Еще раз о проблеме структурного описания волшебной сказки // Труды по знаковым системам. V. Тарту, 1971. С. 63—91. (в соавт. с Неклюдовым С. Ю., Новик Е. С., Сегалом Д. М.).

- Клод Леви-Стросс. Только этнология? // Вопросы литературы. 1971. № 4. С. 115—134 (то же на польск. яз.).
- Мифологические теории XX века на Западе // Вопросы философии. 1971. № 7. С. 165—171.
- Мифы древнего мира в сравнительном освещении // Типология и взаимосвязи литератур древнего мира. М., 1971. С. 68—134.
- Az epikus költészet // Folkloristica. I. Budapest, 1971.
- Strukturalno-typologický výskum rozpravky // Propp V. Morfológia rozpravky. Bratislava, 1971.
- Mitologske teorije XX veka na zapadu // Mit, tradicia, savremenost. Delo argumenti. Beograd, 1972. S. 816—837.
- Estructuralismo e Semiótica en la URSS // La Gaceta de Cuba. № 100. La Habana, 1972.
- Estudio estructural y tipológico del folklor // Cocodrillo Barbudo. № 27. La Habana, 1972.
- Die structurell-typologische Erforschung des Volksmärchens // Propp W. Morphologie des Märchens. München, 1972.
- Amess strukturális-typológiai kutatása // Documentatio Ethnographica. Budapest, 1972. 103—153. old.
- Первобытные истоки словесного искусства // Ранние формы искусства. М., 1972. С. 149—189.
- Выступление на советско-итальянской писательской встрече (Споры о сущности литературы) // Иностранная литература. 1973. № 1.
- Семантика и композиция мифов северо-восточных палеоазиатов // Сборник статей по вторичным моделирующим системам. Тарту, 1973. С. 54—56.
- Миф и эпос восточных палеоазиатов // Эпическое творчество народов Сибири. Тезисы докл. Улан-Удэ, 1973.
- От мифа к лирике (Вступление к статье О. Фрейденберг) // Вопросы литературы. 1973. № 11 (в соавт. с Брагинской Н.).
- О семантике мифологических сюжетов в древнескандинавской поэзии и прозе // Скандинавский сборник. XVIII. Таллин, 1975.
- Сравнительная типология фольклора // Philologica. Памяти акад. В. М. Жирмунского. Л., 1973. С. 385—394.
- Скандинавская мифология как система / IX Международный конгресс антропол. и этногр. наук. М., 1973. 17 с. (то же на англ. яз.).
- Scandinavian Mythology as a System // Journal of Symbolic Anthropology. 3. The Hague; Paris, 1973. № 1. P. 43—57; № 2. P. 57—78.
- Typological Analysis of the Paleo-Asiatic Raven Myths // Acta Ethnographica. V.XXII. Budapest, 1973. 107—155. old.
- La folkloristica russa e i problemi del metodo strutturale // Ricerche semiotiche. Nuove tendenze delle scienze umane nell'URSS. Torino, 1973 (в соавт. с Лотманом Ю. М., Успенским Б. А. и др.).
- A húszadik századi nyugati mítosz-elméletek // Ethnographia. V.LXXXIV. Budapest, 1973. 104—114. old.
- Strukturalizmus és szemiotika a szovjetunióban // Helicon. Budapest, 1973. № 2—3.
- Mythological Theories in the West in the 20-th Century // Social Sciences. М., 1973. № 3. P. 109—123 (то же на франц. и исп. яз.).
- Титульное редактирование и предисловие (С. 5—11) кн.: Жирмунский В. М. Тюркский героический эпос. Л., 1974 (в соавт. с Кононовым А. Н.). 727 с.
- Леви-Стросс К. // БСЭ. Т. 14. 1973. С. 238.
- Структурная типология и фольклор // Контекст. 1973. М., 1974. С. 329—346.
- Древнескандинавская мифологическая система // Материалы Всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам I (5). Тарту, 1974. С. 16—26.
- Структурное исследование мифологии у Леви-Стросса // Направления и тенденции в современном зарубежном литературоведении и литературной критике. М., 1974.
- Структурно-типологический анализ палеоазиатской мифологии // Народы Азии и Африки. 1974. № 4. С. 86—102.
- Về nguồn gốc sử thi anh hùng // Tạp chí văn học dân gian. Hà Nội, 1974.
- Soviet Structural Folkloristics. V. I. The Hague; Paris, 1974. 140 p. (соавторы — Неклюдов С. Ю., Новик Е. С., Сегал Д. М.).
- Die Probleme der structurellen Erforschung des Zaubermärchens // Semiotica, Sowjetische Arbeiten zur Theorie und Analyse sekundärer modelierender Zeichensysteme. München, 1975.
- Скандинавская мифология как система // Труды по знаковым системам. VII. Тарту, 1975. С. 38—52.

- Структурно-типологический анализ мифов северо-восточных палеоазиатов (Вороний цикл) // Типологические исследования по фольклору. М., 1975. С. 92—140.
- Эпос // КЛЭ. Т. 8. М., 1975. Ст. 927—933.
- Поэтика мифа. М., 1976. 406 с.
- Титульное редактирование и предисловие в кн.: *Луомала К.* Голос ветра. Полинезийские мифы и песни. М., 1976.
- Perspectives et limites de l'étude structurale du folklore // Proceedings of Congress of SFNR (Studia fennica 20). Helsinki, 1976. P. 94—98.
- Primitive Sources of Verbal Art // Semantics and Structuralism (Readings from Soviet Union) N. Y., 1976. P. 87—153.
- A Structural-Typological Analysis of Paleo-Asiatic Mythology // Ibidem.
- Миф и историческая поэтика фольклора // Фольклор. Поэтическая система. М., 1977. С. 23—41.
- Du mythe au folklore // Diogenes. № 99. 1977. P. 117—142.
- From Myth to Folklore // Ibidem. P. 103—126.
- Principes sémantiques d'un nouvel index des motifs et des sujets // Cahiers de littérature orale. P., 1977. P. 15—24.
- Scandinavian Mythology as a System of Oppositions // Pattern in Oral Literature. The Hague, 1977. P. 251—261.
- La struttura della fiaba. Palermo, 1977. 83 p.
- Рец. на кн.: *Вирсаладзе Е. Б.* Грузинский охотничий эпос и поэзия. // СЭ. 1977. № 4. С. 181—182.
- К вопросу о применении структурно-семиотического метода в фольклористике // Семиотика и художественное творчество. М., 1977. С. 152—170.
- Міф у романі XX століття // Всесвіт. 1977. № 3. С. 155—163.
- Що ж таке міф? // Там же. № 10. С. 212—222.
- Проблемы изучения книжного эпоса // Памятники книжного эпоса. Стиль и типологические особенности. М., 1978. С. 7—15.
- «Общие места» и другие элементы фольклорного стиля в эддической поэзии // Там же. С. 68—83.
- O estudo estrutural e tipológico do conto // Propp V. Morfologia do conto. Lisboa, 1978.
- Палеоазиатский мифологический эпос (цикл Ворона). М., 1979. 229 с.
- Прорицание вёльвы (перевод с древнеисландского) // Скандинавский сборник. XXV. Таллин, 1980. С. 189—196.
- L'épique du Corbeau chez les Paléoasiates. [Rapports de l'Asie septentrionale et de l'Amérique du Nord-Ouest en matière de folklore] // Diogenes. № 110. P., 1980. P. 106—139.
- Il «mitologismo» di Kafka // La cultura nella tradizione russa del XIX e XX secolo (Strumenti critici, 42—43). Torino, 1980. P. 490—511.
- The Epic of the Raven among the Paleoasiatics. Relations between Northern Asia and Northwest America in Folklore // Diogenes. № 110. 1980. P. 97—133.
- Poetyka mitu. Warszawa, 1981. 480 S.
- Палеоазиатский эпос о Вороне и проблема отношений Северо-Восточной Азии и Северо-Западной Америки в области фольклора // Традиционные культуры Северной Сибири и Северной Америки. М., 1981. С. 182—190.
- Семантическая структура тлинкитских мифов о Вороне // Труды по знаковым системам. XIII. Тарту, 1981. С. 3—22.
- Проблема типологии средневекового романа // Структура текста-81. Тезисы симпозиума. М., 1981. С. 148—151.
- Средневековый роман. Вопросы типологии // Художественный язык средневековья. М., 1982. С. 250—255.
- Титульное редактирование (зам. главного редактора) энциклопедии «Мифы народов мира». Цикл статей по германо-скандинавской, австралийской и полинезийской мифологиям. Т. I. М., 1980. 672 с. Т. II. М., 1982. 720 с.
- Рец. на кн.: *Гуревич А. Я.* Проблемы средневековой народной культуры. М., 1981 // СЭ. 1982. № 6. С. 153—154.
- A szó művészetének ősi forrásai // A művészet ősi formái. Budapest, 1982. 147—191. old.
- A mítosz és a folklór történeti poetikája // Helikon. Budapest, 1982. № 2. 171—181. old. № 3. 266—282. old.
- Титульное редактирование и предисловие (с. 3—7) в кн.: *И слышно море.* М., 1983. 150 с.

- Семантическая организация мифологического повествования // Труды по знаковым системам. XVI. Тарту, 1983. С. 115—126.
- Средневековый роман (Происхождение и классические формы). М., 1983. 304 с.
- Фольклор и мифология в трудах Леви-Строса // *Леви-Строс К.* Структурная антропология. М., 1983. 2-е изд. М., 1985. С. 467—523 (в обоих изданиях).
- Об архетипе инцеста в фольклорной традиции (особенно в героическом мифе) // Фольклор и этнография (у этнографических истоков фольклорных сюжетов и образов). Л., 1984. С. 57—63.
- Структурно-типологическое изучение сказки (перевод на груз. яз.) // *Леви-Строс К.* Морфология сказки (на груз. яз.). Тбилиси, 1984.
- The Semantic Organisation of the Mythological Narratives // *Cahiers roumains d'études littéraires.* Bucarest, 1984. № 1. P. 60—68.
- L'organisation sémantique du récit mythologique et le problème de L'index sémiotique des motifs et des sujets // *Le conte. Pourquoi? Comment?* P., 1984. P. 21—33.
- Poetika mita. Beograd, 1984. 397 S.
- Estudo Estrutural do conto de Magia in Propp V. Morfologia do conto maravilhoso. Rio de Janeiro, 1984.
- The Typology of the Medieval Romance in the West and in the East // *Diogenes.* № 127. 1984. P. 1—22 (то же на франц. и исп. яз.).
- Les rites chamaniques à la lumière de la théorie d'A. J. Greimas // *Exigences et perspectives de la sémiotique.* Amsterdam; Philadelphia, 1985. P. 1001—1008 (в соавт. с Новик Е. С.).
- Средневековая литература в свете компаративистики // *Западноевропейская средневековая словесность.* М., 1985. С. 14—16.
- A mitosz poetikája. Budapest, 1985. 518. old.
- Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986. 319 с.
- Commonplaces and Other Elements of Folklore Style in Eddic Poetry // *Structure and Meaning in Old Norse Literature.* Odense, 1986. P. 15—31.
- «Калевала» в сравнительном освещении // «Калевала» — памятник мировой культуры. Петрозаводск, 1986. С. 79—82.
- Историческая поэтика А. Н. Веселовского и проблема происхождения повествовательной литературы // *Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения.* М., 1986. С. 25—33.
- The Origin and Early Forms of Verbal Art // *Social Sciences.* 1986. № 1. P. 110—121 (то же на франц. и исп. яз.).
- A poetica do mito. Rio de Janeiro, 1987. 483 p.
- О малых жанрах фольклора // *Этнолингвистика текста. Семиотика малых жанров фольклора. Тезисы к симпозиуму.* I. М., 1988.
- Проблемы сравнительного изучения средневековой литературы (Запад — Восток) // *Сборник в честь Д. С. Лихачева.* М. (в печати).
- Ответственное редактирование: Мифологический словарь. М. (в печати). 100 а. л.
- Историческая поэтика новеллы. М. (в печати). 19 а. л.
- The Elder Edda and Early Forms of the Epic. Frankfurt/M.; Bern; New York (in press). 20 а. л.