
С. С. Савоскул

СОЦИАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ТАТАРСКОЙ АССР

Один из важнейших социальных процессов, протекающих в нашей стране,— культурное сближение ее многочисленных народов. Этот процесс идет по линии выравнивания культурного уровня народов, все большей интернационализации их культур. Среди широких слоев населения получают распространение новые, урбанизированные формы культуры, что также способствует утверждению культурной общности народов СССР. Последовательно суживаются сферы традиционной культуры, имеющей по сравнению с современной более ярко выраженную этническую окраску. Идейное содержание культуры народов нашей страны становится все более единым.

Вместе с тем, национальные формы культуры еще долго будут сохраняться. В распространении отдельных элементов современной культуры в тех или иных этнических средах, в отношении к ним людей разных национальностей наблюдаются различия. Факторы, обуславливающие культурные различия между отдельными народами, можно, по нашему мнению, объединить в две группы. К первой относятся факторы, зависящие от особенностей социальной, демографической, поселенческой и т. п. структур у разных народов. Другую группу составляют факторы, непосредственно связанные с этносом. Среди них большое значение имеют язык и национальное самосознание.

Все эти сложные процессы в культуре народов СССР являются предметом изучения таких общественных наук, как история, философия, социология и в особенности этнография, в которой вопросы культуры всегда занимали одно из важнейших мест. В последние годы в изучении проблем современной культуры этнографы достигли известных успехов. Однако, как отметил С. А. Токарев, больше внимания до сих пор уделяется традиционной культуре. Между тем, изучая преимущественно традиционную культуру, архаику, «мы тем самым резко, хотя и невольно искажаем весь облик данного народа»¹. В многочисленных исторических исследованиях, посвященных развитию культуры различных народов СССР, вопрос о распространении современной культуры в широких слоях населения разработан также совершенно недостаточно².

В настоящей статье делается попытка осветить некоторые стороны этой большой и сложной проблемы на примере сельского населения Татарской АССР. Для сколько-нибудь плодотворной разработки поставленных вопросов необходимо привлечение значительного статистического материала, полученного от самого населения путем опроса достаточного числа людей, а также данных государственной статистики. Поэтому в ка-

¹ С. А. Токарев, О задачах этнографического изучения народов индустриальных стран, «Сов. этнография», 1967, № 5, стр. 134.

² См. об этом: Ю. В. Арутюнян, К проблеме освоения культуры, «Исторические записки», т. 81, М., 1968, стр. 261.

честве источника мы использовали в первую очередь материалы, полученные в ходе исследования, проведенного в 1967 г. сектором конкретно-социологических исследований Института этнографии АН СССР. Важнейшее место занимают данные анкетного опроса, которым было охвачено около 2300 сельских жителей. В выборку было внесено самостоятельное население в возрасте от 16 лет и старше.

Необходимо отметить, что приблизительно четверть вопросов анкеты (около 20 из 85) касается интересующей нас проблемы. В процессе опроса выяснялись образовательный уровень человека, структура его свободного времени (чтение газет и книг, прослушивание радио и просмотр телепередач, посещение кино). В анкету были включены также специальные вопросы, которые должны были выяснить отношение человека к религии, религиозным праздникам и обрядам.

При этом мы исходили из того, что культурный облик современного сельского жителя складывается в результате сложного взаимодействия нового и старого, передового и отсталого. Следовало также учитывать, что влияние пережитков прошлого сказывается на селе гораздо сильнее, чем в городе. Вот почему, несмотря на то, что ответы на вопросы об отношении к религии всегда нуждаются в известной коррекции, мы считали необходимым включить их в нашу программу. Уже сейчас можно сказать, что этот «блок» анкеты сработал достаточно эффективно и позволил получить ценные сведения о степени религиозности сельского населения³.

Помимо материалов полевых исследований, были использованы материалы, собранные в государственных учреждениях и организациях, прежде всего отчеты библиотек и клубов, поступающие ежегодно в Министерство культуры Татарской АССР⁴, а также данные областной конторы кинопроката и республиканского управления по кинофикации, Казанского областного отделения «Союзпечати», службы радио и телевидения. В результате получается, на наш взгляд, достаточно достоверная картина, показывающая интенсивность освоения населением отдельных ступеней современной культуры.

Чтобы можно было сравнить различные группы населения по уровню их активности в освоении культуры, необходимо знать, сколько книг выдано на одного читателя в год, сколько экземпляров газет и журналов приходится на тысячу человек населения и т. п.

Поскольку главным в нашем исследовании был этнический аспект, мы выделили те районы, где подавляющее большинство сельского населения однонационально. При этом оказалось, что в девяти районах среди сельского населения численно преобладают татары и в шести районах — русские⁵.

* * *

Одним из главных показателей культуры населения является образовательный уровень. Судя по результатам исследования, различий между

³ Интересно, что полученные нами результаты близки к результатам аналогичных исследований, проводившихся в других областях РСФСР. См.: Ю. В. Арутюнян, Социальные аспекты культурного роста сельского населения, «Вопросы философии», 1968, № 9, стр. 130; Н. П. Алексеев, Методика и результаты изучения религиозности населения на материалах Орловской области, «Вопросы научного атеизма», вып. 3, М., 1967, стр. 146).

⁴ Эти сведения касаются лишь той части библиотек и клубов, которые относятся к системе Министерства культуры. В сельской местности Татарии они составляют соответственно 96,4% всех библиотек и 72% клубных учреждений, т. е. подавляющее большинство.

⁵ Численность населения приводится по переписи 1959 г. в пересчете на новые границы районов. Материал взят из архива Татарского республиканского статистического управления.

татарами и русскими в этом отношении уже практически нет⁶. Так, у татар среднее число лет обучения сельского жителя составляет 6,1, а у русских — 5,8. Эти данные особенно показательны, если учесть, что в прошлом татары даже в сельской местности несколько отставали от русских по уровню образования⁷ (см. табл. 1). Об изменениях в образова-

Таблица 1*

Соотношение грамотности татарского и русского сельского населения ТАССР по данным переписи (в %)

Уровень образования	1926 г.	
	татары	русские
Грамотные	54,2	71,6
Имеющие среднее образование, включая среднее спец.	—	—
Имеющие высшее образование	—	—

* Таблица составлена на основании «Всесоюзной переписи населения 1926 г.», т. III, М., 1928, стр. 242—243. Приведенные в таблице цифры касаются лишь мужской части населения в возрасте старше 9 лет.

Таблица 2

Среднее число лет обучения татар и русских по возрастам (по анкетным данным)*

Возраст	16—22		23—34		35—49		50—59		60 и более	
	татары	русские	татары	русские	татары	русские	татары	русские	татары	русские
Среднее число лет обучения	9,0	9,0	8,0	8,2	6,5	6,4	3,0	3,1	1,1	1,6

* При подсчете лицам неграмотным и малограмотным не присваивалось ни одного года обучения, имеющим образование до 4 классов — 2 года, 4—6 классов — 5 лет, 7—9 классов — 8 лет; законченное среднее образование приравнивалось к 10 годам обучения, среднее специальное — к 12, а высшее и незаконченное высшее — к 14.

тельном уровне татарского и русского сельского населения в советское время можно судить как по результатам переписей, так и по материалам, полученным в ходе исследования (табл. 2).

Преодоление различий в образовательном уровне между мужчинами и женщинами в селах ТАССР, как и в целом по СССР⁸, протекает неодинаково в различных возрастных группах.

Наиболее существенны различия в образовании между мужчинами и женщинами в самой старшей возрастной группе (см. график № 1). Как видим, у татар эта разница выражена более резко, чем у русских. В возрастной группе от 49 до 50 лет уровень образования мужчин и женщин сближается. Среди более молодых сельских жителей (особенно в группах моложе 34 лет) женщины по уровню образования начинают даже обгонять мужчин, причем у русских это происходит быстрее, чем у татар. Как видно из графика, разрыв в уровне образования между мужчинами и женщинами моложе 34 лет у русских больше, чем у татар. Эта тенденция еще сильнее проявляется в отношении высшего и среднего образования (график 2).

⁶ На наш взгляд, это в значительной степени связано с тем, что в настоящее время социальная структура русских и татар на селе в общем выравнена. См. Ю. В. Арутюнян, Опыт социально-этнического исследования, «Сов. этнография», 1968, № 4, стр. 10, 11.

⁷ Правда, до Великой Октябрьской социалистической революции среди всех нерусских народов Поволжья именно в татарское общество в наибольшей степени проникли элементы капитализма, что оказало определенное влияние на развитие образования.

⁸ Ю. В. Арутюнян, Социальные аспекты культурного роста сельского населения, стр. 121—122.

Число лет обучения

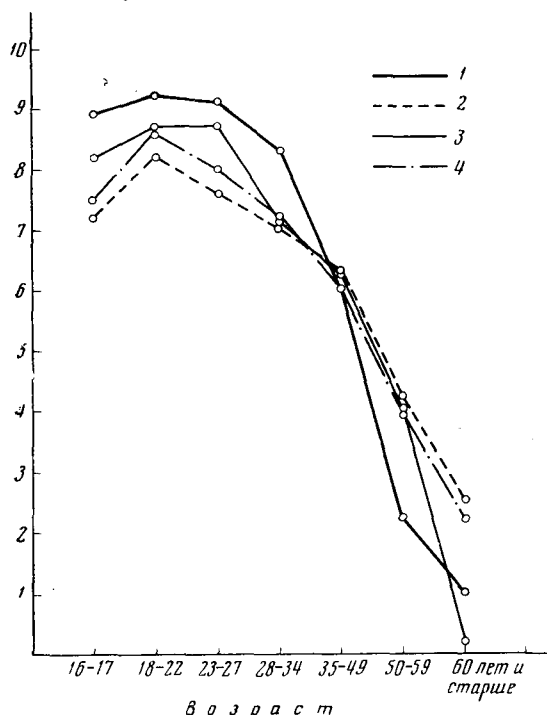


График 1. Среднее число лет обучения; 1 — русские женщины; 2 — русские мужчины; 3 — татарские; 4 — татары-мужчины

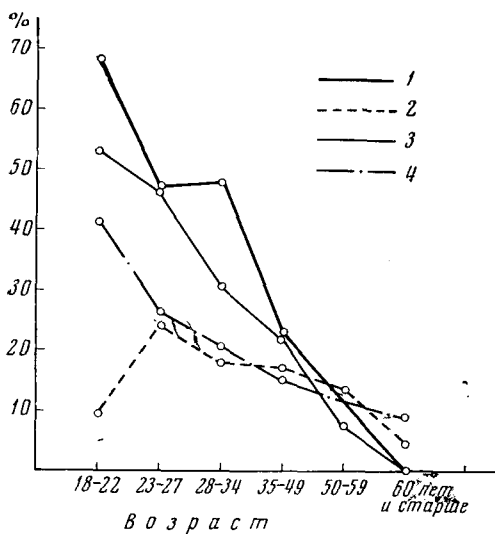


График 2. Среднее и высшее образование; 1 — русские женщины; 2 — русские мужчины; 3 — татарские; 4 — татары-мужчины

Объяснение этому явлению следует искать не только в таком общем для сельского и городского населения факторе, как равные права мужчин и женщин в отношении получения образования, но и в том, что женщинам в большей мере, чем мужчинам, необходимо образование для получения сравнительно высокооплачиваемой работы. Мужчины же могут получить довольно высокую оплату на более тяжелой физической работе, не требующей больших знаний. Кроме того, следует учитывать, что в силу ряда причин мужчины, особенно молодежь, более предрасположены к миграции из села в город, чем женщины. Вполне естественно, что в первую очередь уходят из села наиболее образованные, грамотные люди. При этом русские чаще переезжают в город, чем татары. В результате женщины по уровню образования берут на селе верх над мужчинами.

Образование в значительной степени определяет культурный уровень человека. Но о его культурном облике мы можем судить и по ряду других признаков, например по структуре вне рабочего времени.

Сравнение структуры вне рабочего времени татар и русских (см. табл. 3) показывает, что у татар ее положительные элементы (рубрики 2—8) развиты несколько больше, чем у русских. Исключение составляют лишь такие занятия, как просмотр телепередач, спорт, охота, рыбная ловля.

Несколько более содержательный досуг у татар можно проследить по всем социально - профессиональным и поло-возрастным группам. Этот факт объяс-

няется тем, что удельный вес мужчин и молодежи в общей массе сельского населения, а также почти во всех социально-профессиональных группах у татар больше, чем у русских⁹.

Кроме того, следует учитывать, что русские, проживающие в более мелких населенных пунктах¹⁰, имеют меньшие, по сравнению с татарами, возможности для своего культурного развития, поскольку, судя по результатам нашего исследования, между величиной населенного пункта и его культурно-бытовыми условиями имеется тесная связь.

Таблица 3
Содержание внерабочего времени татар и русских
по анкетным данным (в %)*

Преимущественные занятия в свободное время	татары	русские
Домашнее хозяйство, дети	77,0	78,9
Учеба	4,7	3,6
Чтение	35,9	28,5
Художественная самодеятельность	1,9	0,5
Спорт, охота и т. п.	2,9	5,7
Кино, танцы	44,4	35,0
Телевизор	10,4	17,7
Радио	51,4	42,9
Домино, карты	9,0	7,2
Пассивный отдых	11,7	15,6

* Каждый из опрошенных называл несколько занятий.

Все перечисленные факторы не связаны непосредственно с этносом, но их тем не менее необходимо иметь в виду при сравнении культурного уровня татар и русских.

Следует отметить, что имеются также и факторы, определяющие различия между татарами и русскими в освоении отдельных элементов культуры.

Так, радио уже давно проникло в деревню. В современном селе — это самое распространенное средство массовой коммуникации, которое пользуется большим успехом как у татар, так и у русских. Однако татарское население отдает ему особое предпочтение. Среди наших респондентов больше татар постоянно слушают радио.

Правда, по сравнению с русскими у них меньше радиоприемников. Но зато, по данным государственной статистики, на 1 января 1969 г. в «татарских» районах на тысячу человек приходилось в среднем 172 радиоточки, в то время как в «русских» — лишь 90.

С одной стороны, те татары, которые еще недостаточно знают русский язык (это в особенности относится к старшему поколению и лицам, занятым физическим трудом), слушают радиопередачи на татарском языке из Казани потому, что они им понятны¹¹. С другой стороны, передачи местного радио удовлетворяют не только интерес к местной информации, но и потребность в национальном искусстве. Почти все заявки на музыкальные передачи, поступившие на радио от татар, живущих

⁹ По данным полевых исследований 1967 года.

¹⁰ По данным нашего исследования, 38,6% русских проживает в селах с населением до 500 человек, а среди татар в таких селах живут лишь 25,9%. Это подтверждается и данными переписи 1959 г. В районах преимущественного проживания татар на каждое село приходится в среднем 412 человек, а в «русских» районах — 281.

¹¹ Около 46% татар ответили, что они слушают радио на родном языке.

в селе, ориентированы на национальную музыку¹². Особенно заметен интерес к ней у сельской интеллигенции: во всех заявках, исходящих от этой социальной группы, содержится просьба исполнить татарскую музыку.

Обращает на себя внимание большой интерес сельских жителей татарской национальности к современной музыке, хотя интерес к традиционной народной музыке также устойчив. Вероятно, народная музыка еще достаточно широко бытует в сельской местности¹³, и поэтому лица, приславшие заявки, хотят послушать менее знакомую им профессиональную национальную музыку. Из города же, где гораздо чаще исполняется профессиональная музыка, поступает больше заявок на исполнение народной музыки¹⁴.

Телевидение не получило еще достаточно широкого распространения в селах Татарии и остается пока в значительной степени атрибутом городского быта. На данном этапе телевидение в большей степени распространено среди русских: телевизоры имеют 24,6% русских, а среди татар 5,9%, постоянно смотрят телевизионные передачи 28,7% русских и 13,9% татар. Вместе с тем и здесь прослеживается тенденция к выравниванию. Если в самой старшей возрастной группе (свыше 60 лет) в 10 раз больше русских по сравнению с татарами постоянно смотрят телевизионные передачи, то в других возрастных группах наблюдается соотношение всего лишь 2 к 1 в пользу русских, а в самой младшей возрастной группе — 16—17 лет — эта разница вообще отсутствует.

Меньшее, по сравнению с русскими, распространение телевидения среди татар объясняется отчасти тем, что татарские села, расположены, как правило, дальше от города, чем русские. Поэтому естественно, что в этой зоне качество телевизионного изображения хуже. Но среди старшего поколения указанная разница прослеживается все же достаточно четко и в селах, в которых татары и русские живут вместе. Правда, там она несколько меньше. Значит, дело не только в технических причинах. По нашему мнению, такое различие отчасти связано с большей близостью телевидения к домашнему быту, более консервативному у мусульман, а многие представители старшего поколения среди татар являются мусульманами. Возможно, что это отчасти объясняется запрещением исламом изображать людей и животных¹⁵. Правда, по отношению к кино этот запрет оказывается недействительным. Татары старшего поколения посещают кино не реже, чем русские этого возраста. Здесь, по-видимому, сказался фактор времени, не успевший еще отразиться на отношении старшего поколения татар к новому и менее привычному телевидению. Однако чтобы дать окончательный ответ на этот вопрос, нужно дополнительное исследование.

Следующим за радио по степени распространенности средством массовой коммуникации является газета. Судя по ответам на вопросы анкеты, татары читают газеты больше, чем русские¹⁶. Около 58% опрошенных татар ответили, что они постоянно читают газету, а среди русских

¹² В. К. Малькова, Письма-заявки радиослушателей как источник для изучения музыкальных вкусов населения, в кн.: «Вопросы методики этнографических и этносоциологических исследований», М., 1970.

¹³ Отчасти это подтверждается тем, что гармоника, ставшая через некоторое время после своего проникновения в Поволжье новым народным татарским инструментом (см.: «Татары Среднего Поволжья и Приуралья», М., 1968, стр. 453, 454), в наши дни более характерна для татарского сельского населения, чем для русского: ее имеют 19,8% татар и 13,4% русских.

¹⁴ В 35,3% городских заявок и в 22,7% сельских содержится просьба исполнить народную музыку.

¹⁵ С. А. Токарев, Религия в истории народов мира, М., 1965, стр. 577.

¹⁶ Это подтверждается данными по идентичным социально-профессиональным и возрастным группам.

постоянно читающие газету составляют около 48%. Данные о подписке на периодическую печать на 1 января 1969 г. дают приблизительно ту же картину. В «татарских» районах на тысячу человек было выписано 790 экземпляров газет и журналов, в «русских» — только 610.

При этом татары в большей степени интересуются республиканской печатью, особенно изданиями на татарском языке, в то время как русские в большинстве своем, естественно, читают центральные газеты и журналы (см. табл. 4).

Радио и газета удовлетворяют в основном «рациональные» интересы сельских жителей¹⁷. Эстетически-эмоциональные потребности удовлетворяют, главным образом, кино и художественная литература. Как известно, кино очень популярно среди самых различных слоев сельского населения и обладает громадными возможностями эмоционального воздействия. Оно во многих районах остается основным средством эстетического воспитания тружеников села. Литература, именно в силу большей избирательности, не может в этом отношении сравниться с кино. Интеллигенция читает художественную литературу примерно в три раза больше, чем лица, занятые неквалифицированным физическим трудом. Радио, в общем одинаково адресованное ко всем группам сельских жителей, не обладает той же эмоциональной силой, что и кино. Телевидение по ряду причин еще не может в такой же степени, как кино, приобщать село Татарии к искусству. Посещения же спектаклей и концертов жителями села носят пока эпизодический характер.

Отметим, что, судя по результатам опроса, татары (как в целом, так и по всем социально-профессиональным и большинству возрастных групп) несколько более активно, чем русские, посещают кино. Это объясняется, по всей вероятности, тем, что русские села кинофицированы хуже татарских. Например, в «русских» районах на тысячу человек приходится в среднем 1,05 киноустановок, а в «татарских» — 1,28. Кроме того, в районах, где проживает преимущественно русское население, кинофильмы демонстрируются в 66,9% населенных пунктов, а в «татарских» районах — в 78,8% населенных пунктов¹⁸. Вместе с тем, судя по данным государственной статистики, разница в посещении киносеансов в «русских» и «татарских» районах незначительна. Например, в «русских» районах на тысячу человек приходилось в 1966 г. 13,1 тысяч посещений кино, в «татарских» — 13,2 тысячи¹⁹.

Этнический фактор проявляется по отношению к кино, вероятно, в тех случаях, когда в содержании кинокартины есть что-то национальное.

Так, фильм о татарском поэте Мусе Джалиле особенно популярен среди татар. Фильм же, снятый по мотивам крупнейшего произведения русской литературы («Война и мир»), привлек в большей степени интерес русского зрителя (см. табл. 5).

В такой сфере культурной деятельности, как чтение литературы, особых различий между татарами и русскими нет. Если среди татар посто-

Таблица 4

Подписка на периодическую печать

Вид печати	Распространенность (в экз. на 1 ты. чел.)	
	«татарские районы»	«русские районы»
Республиканская	540	281
Центральная	250	329

¹⁷ Ю. В. Арутюнян, Социальные аспекты культурного роста сельского населения, стр. 126.

¹⁸ Данные республиканского управления кинофикации на 1 января 1969 г. Здесь учитываются населенные пункты с числом жителей свыше 25 человек, которые планируется кинофицировать в недалеком будущем.

¹⁹ Подсчитано по статистическому сборнику «Достижения Татарской АССР к 50-летию Советской власти», Казань, 1967, стр. 107.

янно читают литературу 25,4%, то среди русских — 21,9%; от случая к случаю читают литературные произведения 32,6% татар и 29,8% русских. Эта же тенденция (с незначительным перевесом в пользу татар) отмечается по всем социально-профессиональным и большинству возрастных групп.

Таблица 5

Доля населения, просмотревшего отдельные кинофильмы

Фильм	Районы преимущественного проживания татар и русских	Доля населения, просмотревшего фильм в %
«Моабитская тетрадь»	«Татарские»	7,1
	«Русские»	3,5
«Война и мир», 1-я серия	«Татарские»	4,2
	«Русские»	7,1
«Война и мир», 2-я серия	«Татарские»	3,6
	«Русские»	6,3

Статистические данные в общем подтверждают результаты анкетного обследования. В «русских» районах на тысячу человек приходится меньше читателей, чем в «татарских» (соответственно 353 и 472), что отчасти объясняется худшей материальной базой библиотек в районах преимущественного проживания русских (что, в свою очередь, связано с меньшей величиной населенных пунктов в этих районах). Например, на тысячу человек в «русских» районах приходится в среднем 0,73 библиотеки и 4663 книги, а в «татарских» — соответственно 0,82 и 5853. Что же касается активности читателей, записанных в библиотеку, то здесь различия незначительны. Так, читатели-татары посещают библиотеку в среднем 11,1 раза в год, а русские — 12,7 раза. На одного русского читателя в год выдается в среднем 17 книг, а на татарского — 16,9. По тематике читаемой литературы особых различий тоже нет.

Однако татары читают литературу и на родном языке, и на русском (63,9% читателей-татар только на татарском, 25,0% — на татарском и русском, 11,1% — только на русском), русские же только на родном языке. В ходе опроса лишь 17 русских (1,2% всех респондентов) ответили, что при чтении литературы пользуются татарским языком (6 человек — только татарским, 11 — русским и татарским).

По нашим материалам можно в какой-то степени определить удельный вес национальной литературы среди книг, прочитанных различными социальными группами сельского татарского населения. При этом мы исходили из того, что национальная литература издается преимущественно на татарском языке. Нельзя однако, забывать, что поставить знак равенства между национальной литературой и литературой на татарском языке, конечно, нельзя, т. к. на татарском языке издаются книги писателей и других национальностей.

Больше всего книг на татарском языке читают лица, занятые физическим трудом (см. график 3), поскольку они недостаточно знают русский язык. Интеллигенция обычно читает литературу на русском и татарском языках. Татарская интеллигенция, как правило, не ограничивается рамками национальной культуры, а, осваивая русский язык, приобщается также к достижениям общесоветской и мировой культуры.

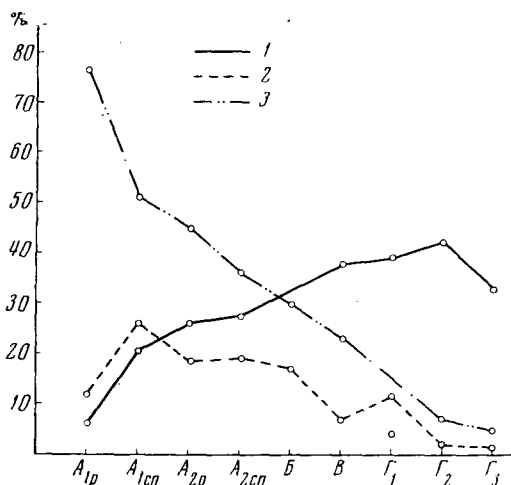
По статистическим материалам мы можем судить об участии различных групп населения в кружковой работе клубных учреждений, что отчасти раскрывает и другую сторону культурного развития села — создание духовных ценностей. Подтверждая результаты анкетного опроса, согласно которым татары в общем активнее участвуют в художественной самодельности²⁰ (1,9 татар и 0,5% русских ответили, что они за-

²⁰ Это отмечается не только в целом, но и по всем социально-профессиональным, возрастным и половым группам.

нимаются в кружках), статистические данные указывают, какие виды самодеятельного искусства пользуются наибольшей популярностью сельского населения (см. табл. 6).

Как видим, больше всего участников в хоровых кружках. Их, конечно, легче всего организовать. При этом обращает на себя внимание тот

График 3. Язык художественной литературы, читаемой разными социально-профессиональными группами татарского сельского населения (в %) A_{1p} — руководители высшего звена; $A_{1сп}$ — специалисты высшей квалификации; A_{2p} — руководители среднего звена; $A_{2сп}$ — специалисты средней квалификации; Б — служащие; В — механизаторы; Γ_1 — квалифицированные работники физического труда; Γ_2 — животноводы; Γ_3 — разнорабочие
1 — на татарском; 2 — на русском; 3 — на обоих



факт, что татары, которые не были в прошлом знакомы с многоголосым пением²¹, сейчас более охотно занимаются им, чем русские.

Большинство описанных сторон культуры стоит вне сферы традиционных этнических особенностей, а связано со спецификой социально-де-

Таблица 6

Участие в кружках художественной самодеятельности

Типы кружков	Участников кружков на тысячу человек	
	«татарские» районы	«русские» районы
Хоровые	25,8	21,7
Драматические	18,7	12,4
Хореографические	12,4	7,6

мографической и поселенческой структуры татарского и русского населения. Современная же культура становится все более интернациональной. Но и в ней, благодаря языковым, психологическим и другим факторам, проявляется некоторое этническое своеобразие, даже когда речь идет о восприятии таких современных «элементов» культуры, как радио, печать, кино, телевидение.

* * *

Подъем культурного уровня современного сельского населения приводит к вытеснению религиозных пережитков. Однако сохранение их среди части сельского населения является фактом, мимо которого нельзя пройти при изучении культуры современного села.

²¹ «Татары Среднего Поволжья и Приуралья», стр. 448, 462; С. Г. Софронов, Культуру — в жизнь народа, в кн.: «Татария на пути к коммунизму», Казань, 1965, стр. 206, 207.

Религиозные пережитки задерживают объективный процесс сближения народов, формирования их духовного единства, затрудняют общение лиц разных национальностей. Поэтому изучение степени религиозности различных национальных, социально-профессиональных и других групп населения имеет большое практическое значение, в том числе и для управления национальными отношениями.

Результаты анкетного опроса показывают, что татары в сельской местности ТАССР более религиозны, чем русские²². Среди русских 24,5%

Таблица 7

Доля верующих по этническим и половым группам

Этнические группы	Пол	Доля верующих в %
Татары	Мужчины	20,2
	Женщины	36,0
Русские	Мужчины	8,2
	Женщины	31,8

ответивших сказали, что веруют, среди татар — 30,4%. Колеблющихся — 18,2% среди татар и 13,7% среди русских.

Активная религиозная пропаганда, проводившаяся до Октябрьской революции мусульманским духовенством, способствовала глубокому проникновению религии во все стороны жизни и быта татарского народа. Ислам отрицательно влиял на развитие многих сторон народной

культуры, что выражалось в слабом развитии музыки, хорового пения, театра, живописи²³. В настоящее время мусульманская религия, приспособляясь к современности, пытается стать ближе к жизни верующего, проповедует совпадение интересов ислама с задачами коммунистического строительства. Кроме того, мусульманское духовенство, привлекая на сторону ислама колеблющихся, выдает отдельные религиозные обряды за национальные. Недаром такое мнение характерно для многих верующих. Некоторые из них склонны рассматривать, например, обряд обрезания не как религиозный, а как национальный обычай²⁴. Кстати говоря, это характерно не только для Татарии²⁵. Вероятно, высказанные выше соображения помогут понять, почему среди татарского сельского населения около половины (50,9%) опрошенных ответили, что можно делать обряд обрезания. В то же время среди русских, у которых обряд крещения не связан с национальным самосознанием, лишь 35,8% склонны соблюдать его. К религиозным праздникам отношение иное: среди русских религиозные праздники отмечают 43,9, а среди татар 39,9%.

Религиозные праздники на селе становятся зачастую традиционными. В них принимают участие отнюдь не только верующие, что уже отмечалось в отношении русского сельского населения. Это подтверждается и данными нашего исследования.

Общезвестно, что женщины более религиозны, чем мужчины. Однако среди татар разница в религиозности между лицами разного пола не так велика, как среди русских (см. табл. 7).

Большие различия в отношении религии прослеживаются среди разных возрастных групп сельских жителей: если молодежь в основном отошла от религии, то старики в большинстве своем — еще люди верующие. Очень значительна разница в степени религиозности и в разных социально-профессиональных группах: среди интеллигенции верующих почти нет (менее 3%), а среди разнорабочих их в 10 раз больше.

²² Это прослеживается также по всем социальным и возрастным группам.

²³ «Татары Среднего Поволжья и Приуралья», стр. 265—313, 398, 448.

²⁴ А. Калаганов, П. Светлов, Ш. Сайфутдинов, На пути к атеизму, Казань, 1967, стр. 98—101, 128.

²⁵ А. Калаганов и др., Указ. раб., стр. 126, 128; Ж. Б. Базарбаев, Некоторые итоги изучения религиозности населения Каракалпакии; В кн.: «Конкретные исследования современных религиозных верований», М., 1967, стр. 198; Р. М. Маджаров, Пути преодоления религиозной обрядности, «Вопросы философии», 1964, № 12, стр. 110.

Конечно, мы отдаем себе отчет в том, что наш опыт ограничен и полученные результаты, в известной мере, схематичны. Но в то же время этот этап — создание статистической основы и замеры наиболее существенных параметров культуры — необходим для более всестороннего сравнительного анализа культурного облика людей различных национальностей. Мы надеемся, что это позволит в дальнейшем получить более полное представление о культурном облике различных социальных и этнических групп населения. При этом социологические методы не исключают, а наоборот, предполагают использование других, привычных для этнографов средств изучения культуры — личного наблюдения, углубленных опросов и т. п. Однако уже на основе имеющихся данных можно сделать важный вывод о том, что к настоящему времени практически преодолены различия в культурном уровне русского и татарского сельского населения ТАССР. Это явилось результатом проводимой коммунистической партией ленинской национальной политики, одной из существенных сторон которой является выравнивание экономического, социального и культурного уровня всех народов нашей страны.

SOME ETHNIC ASPECTS OF RURAL CULTURE IN THE TATAR AUTONOMOUS SOVIET SOCIALIST REPUBLIC

Some aspects of modern intellectual culture are considered in the article and illustrated by material from the TASSR. Close attention is given to characteristic features in the spread of modern cultural forms (cinema, radio, literature, press, television, etc.) among different ethnic groups (Tatars, Russians), social and sex-and-age groups in the rural population. It should be emphasised that the proposed methods of cultural studies: questionnaires and the use of official statistical material enable the investigator to obtain a sufficiently complete and exact idea of the phenomena under observation.
