

© 1991 г., СЭ, № 3

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

По приглашению общества книголюбов с 5 по 12 февраля 1990 г. я выступал с популярными лекциями в Мурманской области. Маршрут мой пролегал через Кандалакшу, Ковдор, Мончегорск, Оленегорск, Кировск, Мурманск и Североморск. После одного из моих выступлений вечером (в районе Кировска) я объявил, что этой ночью будет лунное затмение (полное лунное затмение началось в 21 час 49 минут 9 февраля 1990 г.) и предупредил, что Луна окрасится в кроваво-красный цвет. Так оно и произошло. На другое утро организатор моего выступления передал мне просьбу местной шаманки навестить ее. Чтобы сделать поездку более привлекательной, меня обещали отвезти к ней на санях с оленьей упряжкой. Поездка длилась не менее двух часов в восточном направлении по лесотундровой зоне к поселку саамов, состоящему из современных домов. Неподдалеку стоял и чум шаманки (в нем она не живет постоянно). Меня встретила пожилая женщина, которая довольно хорошо говорит по-русски, одетая в пестрое платье неопределенного покроя. После непродолжительной беседы («Понравилось ли у нас?», «Как досехали?») она выразила желание продемонстрировать мне свое искусство. Стала что-то бормотать по-саамски, ритмично хлопать в ладоши, двигаясь в центре чума, а затем закатила глаза и стала водить руками над моей головой. Внезапно, как мне показалось, остановилась и разочарованно спросила меня: «У тебя еще третий глаз не открылся, откуда знал, что будет затмение луны?» Я объяснил ей способ получения астрономических знаний и рассказал о предстоящих затмениях, которые астрономы рассчитали на длительное время вперед. Провожая меня, она сказала каюру обо мне: «Очень хитрый колдун!».

А. В. Козенко (научный сотрудник Ин-та физики Земли АН СССР)

© 1991 г., СЭ, № 3

КОММЕНТАРИЙ ЭТНОГРАФА

С переменами в жизни нашей страны ушли в прошлое и идеологические предрассудки, связанные с шаманством. Гласность вернула шаманов современному обществу. Те немногие шаманы, которые сумели в течение трудных десятилетий сохранить опыт ритуальной практики предков, перестают избегать незнакомых людей и даже журналистов. Газета «Комсомольская правда» 13 июля 1989 г. поместила заметку о встрече журналистов с иганасанским шаманом Костеркиным. Можем добавить, что это Тубяку Костеркин, сын знаменитого Дюхаде (сведения Ю. Б. Симченко). 25 октября 1989 г. в газете «Правда» опубликован снимок якутского шамана, который бьет в бубен, стоя у пылающего камина; а 25 марта 1990 г. — фотоснимок Тубяку Костеркина. Сопроводительный текст подтверждает, что наступили новые времена. В нем сообщалось: «Недавно ему (шаману — В. Б.) показали по телевизору столичных экстрасенсов и старик Костеркин прошамкал, что шаманское дело, видать не кончится никогда. Что лежит в основе шаманства? Наверное, в первую очередь, искреннее желание помочь людям». Все это совсем непохоже на жесткие фразы прежних лет о классовых врагах и идеологическом вреде.

Встреча А. В. Козенко с шаманкой — также признак перемен. Не уверен, что шаманка зазвала бы его к себе несколько лет назад. В письме А. В. Козенко интересны, по меньшей мере, две детали, благодаря которым оно заслуживает внимания специалистов. Первое — «третий глаз». Я не помню сведений об этом в этнографической литературе. Очевидно, для саамской шаманки, с которой беседовал А. В. Козенко, шаманские свойства предстают в образе «третьего глаза», который она каким-то путем видит или ощущает. Второе — безошибочное определение шаманки, что явившийся к ней гость — не шаман («третий глаз не открылся»). Эта деталь вновь указывает на обостренную чувствительность шаманов в состоянии экстаза, когда они сосредоточены на своем внутреннем мире и настроены на свое особое восприятие окружающей действительности. Письмо А. В. Козенко указывает дорогу к саамской шаманке. Хочется верить, что вскоре с ней будет беседовать этнограф.

В. Н. Басилов (зав. отделом этнографии народов Средней Азии и Казахстана Ин-та этнографии АН СССР)