

Сборник завершается статьей И. К. Федоровой «К вопросу о сходстве между языками кечуа, аймара и полинезийскими». Вывод автора — полинезийские языки сильно отличаются по структуре от кечуа и аймара. Поэтому тезис ряда ученых (Имбеллони, 1928) о полинезийском слое в государстве инков повисает в воздухе.

Как видим, сборник богат содержанием. Можно, конечно, выразить сожаление по поводу отсутствия в рецензируемой книге исследований по истории рабочего и коммунистического движения в странах Нового Света. Название «От Аляски до Огненной земли» обязывало редакцию поместить больше работ по истории США; мало статей по новейшей истории. Однако напомним, что сборник подготовлялся Институтом этнографии, а не Институтом истории.

Сборник демонстрирует высокий уровень советской американистики. Коллеги и ученики А. В. Ефимова к его славному юбилею преподнесли ценный подарок не только юбиляру, но и широкому кругу советских читателей.

М. А. Коган

НОВЫЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ ЧЕШСКИХ ЭТНОГРАФОВ ОБ ИНДЕЙЦАХ АМЕРИКИ

M. Stingl. *Indiáni bez tomahavku*. Praha, 1966.

Чешский этнограф Милослав Стингл, профессор Карлова университета, научный сотрудник Института этнографии и фольклористики Чехословацкой Академии наук известен своими работами в области американистики. Он является автором ряда научных, а также научно-популярных публикаций об эскимосах, индейцах Северной и Южной Америки.

Последние несколько лет М. Стингл провел на Кубе, где изучал сохранившуюся там небольшую группу коренных обитателей острова — индейцев.

В книге «Индейцы без томагавков» М. Стингл сделал попытку дать доступную широкому читателю, но в то же время достаточно научную характеристику всего коренного населения американского континента.

Книга состоит из 31 главы и приложений, включающих глоссарий индейских имен, библиографию и указатель.

Первая глава книги Стингла посвящена происхождению индейцев. Автор дает подробный обзор существующих теорий их происхождения, приводит этногенетические легенды и предания индейских племен. Как и подавляющее большинство современных исследователей, автор приходит к выводу, что индейцы пришли в Америку из Азии через Берингов пролив.

Во второй главе Стингл критически рассматривает происхождение индейских культур, теории диффузионизма и т. д. Автор опровергает взгляды тех зарубежных исследователей, кто отрицал способность индейцев к самостоятельному культурному развитию, и считает, что индейцы сами создали свои высокие цивилизации.

М. Стингл дает схему развития археологических культур в Америке. Он подразделяет их на два основных этапа: I — культуры с азиатской традицией (сандия), II — индейские культуры с подразделением на простейшую, среднюю и высокую (стр. 30), а затем в 11 главах (до стр. 235) подробно характеризует эти культуры. Особое внимание Стингл уделяет описанию высоких культур майя, инков, ацтеков и их вкладу в мировую цивилизацию.

От археологии автор переходит к истории открытия Америки, начиная с путешествий норманнов в Гренландию. Большое внимание, естественно, уделено и Колумбу, который, по словам Стингла, официально открыл Америку (стр. 245).

Не менее подробно автор повествует и об истории завоевания Америки, о жажде золота, гнавшей конкистадоров на поиски новых земель, об истреблении коренного населения и гибели высоких культур Америки. Этой теме посвящены главы: «Ключ к дому индейцев», «Возвращение белых богов», «Как уничтожить индейские империи», «Майя — одинокие гении».

В последней из названных глав автор также рассматривает духовную культуру майя, уничтоженную конкистадорами. Здесь же Стингл подчеркивает вклад советского ученого Ю. В. Кнорозова в расшифровку письменности майя.

Отдельная глава книги («Слишком много пирамид») посвящена архитектуре индейцев доколумбовой Америки.

В последующих главах Стингл вновь обращается к индейцам Северной Америки. Он рассказывает о культуре индейцев и эскимосов Северной Америки, которая там существовала до появления англичан и французов, и об оттеснении индейцев с их искон-

ных земель далеко на запад. Автор резко критикует хищническую политику европейских колонизаторов и с сочувствием пишет об их жертвах. Здесь же Стингл останавливается на вкладе американского ученого Л. Г. Моргана в изучение индейских племен.

Далее М. Стингл рассказывает о тяжелой судьбе индейцев после их заключения в резервации. Он отмечает также, что во время президентства Ф. Д. Рузвельта были предприняты некоторые шаги для улучшения положения индейцев, но они не изменили сколько-нибудь существенно условий их жизни. М. Стингл подчеркивает, что в США продолжает существовать антииндейский расизм, представляющий собой страшную силу (стр. 468), и это несмотря на то, что в годы второй мировой войны 25 тысяч индейцев воевали в армии США против германского фашизма и японского империализма. Многие из этих индейцев получили высшие воинские награды, но полноправными гражданами США они фактически так и не стали.

Тем не менее индейская культура в США продолжает существовать. Например, в недавние годы была создана письменность для языка навахов, одной из крупнейших индейских групп США, и на этом языке начали выходить газета и журнал. Несмотря на продолжающуюся дискриминацию, положение индейцев США в последнее десятилетие несколько улучшилось. Многие индейцы покинули резервации и получили профессиональную подготовку и постоянную работу в промышленности. В этот же период из среды индейцев выделилось много очень способных деятелей прикладного искусства. На юго-западе США, по словам Стингла, наблюдается расцвет индейских художественных ремесел.

После второй мировой войны у индейцев появилось несколько массовых общественных организаций. Наиболее представительной является «Индейский национальный конгресс» с резиденцией в Вашингтоне. Конгресс пользовался поддержкой Джона Кеннеди.

Две следующие главы посвящены борьбе индейцев Латинской Америки против колонизаторов. Довольно подробно Стингл рассказывает о восстаниях индейцев, о программах, которыми они руководствовались в своей борьбе, а также о взглядах прогрессивных сил Америки, призывающих к слиянию борьбы за решение индейской проблемы с борьбой за социализм.

В последней главе автор рассматривает современные этнические процессы среди индейского населения Америки. Стингл справедливо подчеркивает, что, с одной стороны, происходит ассимиляция мелких индейских групп как более крупными индейскими группами, так и испаноязычным населением, а с другой — происходит консолидация таких крупных народов, как кечуа и аймара, имеющих тенденцию к превращению в нации. Здесь же автор дает характеристику современным индейским общинам в различных странах Америки, а также обращает внимание на выделение из среды индейцев промышленного пролетариата. В главе приводится численность индейцев (30 млн.). На наш взгляд, она значительно завышена.

Книга снабжена обширной библиографией. Однако в ней имеются некоторые неточности. Так, редакторы изданных Институтом этнографии АН СССР коллективных трудов «Народы Америки», «Американский этнографический сборник», «Культура индейцев» фигурируют в библиографии не как редакторы, а как авторы этих работ.

Книга Стингла содержит большой познавательный материал, легко читается и представляет интерес как для специалистов — географов, историков, этнографов, археологов, так и для всех интересующихся народами Америки.

V. S o l c. *Indiáni na jezeře Titikaka*. Praha, 1966.

Книга известного чешского этнографа, сотрудника пражского музея им. Напрстка Вацлава Шольца «Индейцы на озере Титикака» представляет собой своеобразный полевой дневник, написанный во время восьмимесячного путешествия автора по Боливии в 1965 г. Она посвящена индейскому народу аймара, населяющему берега высокогорного озера Титикака. Книга состоит из 12 глав и заключения.

В первой главе «На крыше Южной Америки» В. Шольц живо описывает столицу Ла-Пас, ее архитектуру, окрестности, многие бытовые подробности жизни горожан, подчеркивая контрасты быта между центральными районами города и его окраинами с индейским населением.

Центральные главы книги содержат материалы о быте и культуре индейцев аймара на о. Сурики, где автор работал в течение нескольких месяцев стационарно. В. Шольц подробно описывает трудные природные условия острова, занятия населения, скотоводство, методы обработки крохотных участков малоплодородной земли, рыболовство, местные промыслы (главное из них — производство лодок из тростника тоторы), изготовление гончарной посуды налепом без гончарного круга. Автор показывает крайне низкий уровень жизни индейцев острова, главной пищей которых служат картофель даже во время праздничных угощений; он говорит и о торговле — обмене с населением соседних островов, о произволе и грабежах представителей береговой администрации, скупщиков-предпринимателей, сбывающих на острове малопригодные изделия и т. д.

Много внимания уделяется одежде, постройкам, утвари населения острова, общинным традициям и т. д.

Особая глава книги посвящена духовной культуре: праздникам-фiestам, главным образом в честь местного святого, связанным с ними базарам, музыке и танцам аймара. В. Шольц подчеркивает необычайную жизнерадостность этого народа, необыкновенно развитое у него чувство ритма и т. д.

Интересны и сведения о религии аймара. Несмотря на то, что почти все они католики (есть и протестантские семьи, празднующие субботу и воскресенье и не потребляющие алкоголя), в религии их виден явный синкретизм: католические обряды сочетаются с примитивными дохристианскими культами: регулярно на пригорках у часовен колдуны совершают обряды жертвоприношений, сюда приходит каждый с каким-либо желанием. Однако В. Шольц, как чужестранец, не допускался к участию в обрядах, не получил он о них и достаточной информации.

Следующие главы описывают путешествия автора на соседние острова оз. Титикака, а также на север, в еще более высокогорные районы.

Здесь, у самой границы с Перу его внимание привлекла своеобразная группа индейского населения — знахари-«каллыгуай», знакомые с лечебными травами и пользующиеся огромной популярностью во всей Боливии, даже в Ла-Пасе. Знахари эти были известны и почитаемы еще при дворах инков, знания их передавались из поколения в поколение, они сравнительно образованы, говорят одинаково свободно по-испански и на языке индейцев кечуа. В. Шольц полагает, что это могли быть и аймара, перенявшие язык кечуа. Загадкой остается язык, на котором они произносят свои заклинания, его не знают женщины, и он не похож ни на кечуа, ни на аймара. Побывав в нескольких селениях знахарей, В. Шольц в главе «На Север» описал и своеобразие их быта, проявляющееся в основном в особом положении женщин во время долгого отсутствия мужей, разъезжающих по всей стране. Именно здесь В. Шольцу удалось записать несколько древних легенд и преданий, индейцы аймара, по данным Шольца, их уже не помнят.

Путешествие свое по Боливии В. Шольц закончил посещением города Кочабамбы и тропических окрестностей города Санта-Крус. В этих областях Боливии с более плодородной землей и жарким климатом плотность населения гораздо меньше, чем в западной горной ее части, так как привыкшие к горному климату индейцы селятся здесь неохотно.

Последняя глава книги «Свидетельства веков» посвящена древнейшей истории индейцев-аймара, создавших высокую культуру еще до прихода сюда инков, свидетельством которой являются памятники архитектуры, крепостные стены поселений по берегам оз. Титикака и т. д. Автор говорит об археологических раскопках в Тиауанако Артура Познанского, объявившего в 1920-х годах культуру Тиауанако (предков аймара) старейшей культурой американского континента. Именно она, по мнению В. Шольца, стала основой быстрого расцвета державы инков в XV в.

Книга В. Шольца написана образным языком и представляет интерес не только для специалистов — этнографов, географов и археологов, но и для самого широкого круга читателей.

Н. Н. Грацианская, Л. А. Файнберг

НАРОДЫ АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИ

П. И. Пучков. *Население Океании*. Этногеографический обзор. М., «Наука», 1967, 258 стр.

В последние годы острова Океании начинают играть все более заметную роль в мировой экономике, политике и международных отношениях. Это объясняется рядом обстоятельств.

Во-первых, в послевоенный период значительно возросла стратегическая ценность океанийского островного мира, что связано как с быстрым развитием оружия массового уничтожения, так и с политическими изменениями на азиатском континенте. В дополнение к существующим военно-морским и военно-воздушным базам империалистические государства, главным образом США, размещают на островах Океании ракетные установки стратегического назначения, станции слежения за космическими объектами и стоянки подводных атомных подводных лодок, вооруженных ракетами «Поларис». На Маршалловых островах США испытывали в 1946—1958 гг. атомное и термоядерное оружие, а теперь этот микронезийский архипелаг превращен в огромный ракетный полигон.

Во-вторых, нельзя сбрасывать со счетов экономический потенциал Океании. Этот регион — не только важный поставщик тропических фруктов и ценного аграрного