



МИЛИЦА ГЕОРГИЕВНА ВОРОБЬЕВА

(1914—1991)

6 декабря 1991 г. скоропостижно скончалась Милица Георгиевна Воробьева — замечательный исследователь древней истории и культуры Средней Азии.

Милица Георгиевна родилась 18 июля 1914 г. в семье военного в Москве. Получив специальное среднее образование, она некоторое время работала учительницей, а в 1939 г. поступила на исторический факультет Московского университета. В 1941 г. М. Г. Воробьева добровольно пошла в армию и участвовала в обороне Москвы. Возобновив учебу в университете, она специализировалась по античной археологии и была принята в аспирантуру Института истории материальной культуры. Научным руководителем Милицы Георгиевны в 1946 г. стал С. П. Толстов, который формировал тогда послевоенный состав Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. Вся дальнейшая жизнь М. Г. Воробьевой была связана с этим научным коллективом и с Институтом этнографии (ныне — этнологии и антропологии) Академии наук.

Милица Георгиевна внесла существенный вклад в разработку методики раскопок Топрак-калы. На этом выдающемся памятнике прошли археологическую школу все «хорезмийцы» старшего поколения. В 1952 г. вышла известная работа М. Г. Воробьевой, посвященная технике отделки помещений дворца Топрак-калы.

С 1952 по 1957 г. основным объектом раскопок Хорезмской экспедиции стала Кой-Крылган-кала — развалины храма-мавзолея IV—III вв. до н. э., позднее укреплённого поселения. М. Г. Воробьева была здесь начальником отряда, раскопавшего западную часть памятника. В 1967 г. вышла коллективная монография о Кой-Крылган-кале, которая заслужила известность и признание в научных кругах. Милица Георгиевна написала значительную часть этой книги. Ее перу принадлежат почти все археологические описания памятника и раздел, в котором она совместно со специалистами по истории древней астрономии выдвинула гипотезу об использовании этого храма и для астрономических наблюдений. В этой монографии опубликована и исследованная М. Г. Воробьевой огромная, накопившаяся на протяжении многих веков керамическая коллекция.

Сравнительно недавно она написала статью о Кой-Крылган-кале по заказу издательства «Мак-миллан» для Энциклопедии искусств.

Милица Георгиевна была авторитетнейшим исследователем древней керамики Средней Азии. Керамика — наиболее массовый и, пожалуй, самый важный археологический материал. Однако работа с керамическими комплексами, позволяющая сделать их хронологическими и этническими индикаторами, требует от археолога огромного трудолюбия, тщательности и глубоких знаний. Редким сочетанием этих качеств в полной мере обладала М. Г. Воробьева. В 1954 г. она защитила кандидатскую диссертацию, посвященную керамике Хорезма VI в. до н. э. — IV в. н. э. В 1959 г. это ее фундаментальное исследование было опубликовано.

В 1955—1956 и в 1959—1960 гг. М. Г. Воробьева исследовала затерявшийся в песках древний оазис и его центр (V в. до н. э.) — развалины укрепленной усадьбы Дингельдже. Были «открыты» десятки крестьянских домов, оросительные системы и поля. Образцово проведенные раскопки полностью выявили планировку усадьбы, дали массовый керамический материал, оружие, украшения и другой инвентарь. Все это позволило установить, что дом принадлежал знатному хорезмийцу, который был поставлен персидской администрацией во главе крупного сельскохозяйственного региона. В 1973 г. вышла в свет монография М. Г. Воробьевой «Дингельдже. Усадьба середины I тысячелетия до н. э. в Хорезме». Эта книга содержит не только прекрасную публикацию и анализ полученных материалов, но и ценный исторический очерк, в котором М. Г. Воробьева включилась в обсуждение дискуссионных проблем становления ранних среднеазиатских государств. Тщательное исследование материалов раскопок на территории Древнего Хорезма, их сопоставление с археологическими комплексами из других регионов позволили М. Г. Воробьевой достаточно точно датировать Дингельдже и, более того, уточнить время формирования некоторых археологических комплексов, предложенных как эталонные.

В 1979 г. в сборнике «Этнография и археология Средней Азии», посвященном памяти С. П. Толстова, Милица Георгиевна опубликовала очень важную для истории Среднеазиатского региона статью «Проблема Большого Хорезма и археология». На конкретном материале ей удалось определить границы доахеменидского Хорезма и опровергнуть гипотезы, согласно которым хорезмийцы были вытеснены или переселены персидскими завоевателями в низовья Амударьи.

В 1972—1975 гг. М. Г. Воробьева вела раскопки крепости Капарас, которую вскоре должны были затопить воды строящегося Тюямуянского водохранилища. Несмотря на очень жесткие сроки, большой многослойный памятник был изучен полностью и с присущей Милице Георгиевне тщательностью. Незадолго до ее смерти вышла в свет коллективная монография «Древности Южного Хорезма», значительную часть которой составляют выполненные М. Г. Воробьевой описание и исследование Капараса.

Много сил и времени на протяжении всей своей научной деятельности М. Г. Воробьева уделяла изучению своеобразной и интереснейшей категории керамики — художественной терракоте. Она посвятила прекрасные статьи хорезмийским статуэткам разных эпох, опубликовала, как уже говорилось, обширную коллекцию из Кой-Крылган-калы. До последних дней жизни Милица Георгиевна продолжала работу над монографией, обобщающей ее исследования по этой теме. Вне всякого сомнения, книга М. Г. Воробьевой явилась бы очень ценным вкладом не только в историю ремесла, искусства и религии Средней Азии, но и в историю культуры вообще. Хочется надеяться, что друзья и коллеги Милицы Георгиевны сумеют подготовить ее почти заверченный труд к печати и сделают все, чтобы он был издан.

Мало кому судьба, начиная с детских лет, нанесла столько тяжелых ударов, как Милице Георгиевне. Репрессии, которым подверглись ее родители и братья, отразились и на ее судьбе. В течение многих лет она была лишена возможности учиться в вузе и поступила в МГУ уже взрослым, сложившимся человеком, за плечами которого были годы нелегкого труда. Затем война, работа в госпитале... Да и в дальнейшем ее жизнь была далеко не безоблачной. Многомесячные ежегодные археологические работы в пустыне — суровое испытание, в особенности для начальника отряда, которым Милица Георгиевна была в течение многих лет. В этих условиях проявился ее твердый и бескомпромиссный характер. М. Г. Воробьевой всегда была присуща высокая принципиальность. Никакие конъюнктурные соображения не могли поколебать ее концепций, основанных на анализе использованных материалов, и свои убеждения она умела отстаивать.

Милица Георгиевна была замечательным человеком. Научные принципиальность и добросовестность сочетались в ней с внимательным и доброжелательным отношением ко всем, кому довелось с ней общаться. Те сотрудники института, которые работали вместе с нею, помнят, какой опорой был для них возглавляемый ею в течение многих лет местком института.

М. Г. Воробьеву отличали неизменные доброта, открытость и постоянная готовность помочь всем — и близким, и коллегам, и просто каждому, нуждающемуся в моральной (а нередко не только моральной!) помощи. Причем помощь эта предлагалась и оказывалась деликатно и ненавязчиво. Скольких Милица Георгиевна выручила из беды, скольким помогла и в работе и в жизни, хотя сделать это не всегда было просто. Но таков был способ ее существования...

Как ученый Милица Георгиевна останется в своих трудах, а как человек, достойно прошедший свой жизненный путь, — в памяти всех, кому посчастливилось ее знать.

Ю. А. Панонорт