

В 1972 г. этносоциологический отряд Института языка, литературы и истории Карельского филиала АН СССР под руководством Е. И. Клементьева провела массовое обследование карельского городского населения.

Выявление закономерностей социального и этнического развития, влияния социальных факторов на направление, характер и темпы этнических процессов, соотношение традиционной и современной культуры, языковые процессы, проявление национальной психологии и национального самосознания — таков далеко не полный перечень вопросов, составляющих предмет исследования. В соответствии с выборкой, осуществленной на основе переписных листов Всесоюзной переписи 1970 г., экономических, демографических и других признаков по специально разработанной анкете в 8 городах и поселках городского типа, представляющих все основные типы городских поселений Карелии, опрошено 1180 чел. Подготовительный этап (проверка анкет, перенос данных с анкеты на шифровальные листы и т. д.) закончен, материалы переданы для дальнейшей обработки на ЭВМ в вычислительный центр Карельского филиала АН СССР.

Летом 1972 г. состоялся первый выезд комплексной фольклорно-этнографической экспедиции в западную часть Медвежьегорского района КАССР, населенную карелами (бывш. Сегозерский район). Целью экспедиционной работы был сбор материала для сборника «Сегозерские карелы»; в состав отряда входили этнограф Р. Ф. Никольская (Тароева), фольклорист У. С. Конкка, лаборантка З. М. Трофимчик, студентка Петрозаводского Государственного университета З. Соловьева и фотограф П. К. Гаврилов.

Поездка была рекогносцировочной. Работа велась в деревнях Паданы, Евгора, Сельга, Шалговара и Маслозеро. Производилась запись фольклорных произведений и этнографического материала (верования, обряды, календарные праздники, хозяйственная деятельность), а также фотографирование предметов материальной культуры. Собранный материал и наблюдения подтверждают ранее высказанные, но мало подкрепленные фактическим материалом предположения о длительном влиянии русской культуры Заонежья на культуру карел этого района, наиболее ярко проявляющемся в песенном фольклоре и прикладном искусстве. СобираТЕЛЬСКАЯ работа в Сегозере будет продолжаться.

Фольклорная экспедиция в составе А. С. Степановой и Н. А. Лавонен в июле месяце выезжала в Олонецкий район с целью более тщательного изучения традиционного фольклора, и в первую очередь, загадок и причитаний. Попутно члены экспедиции записывали и другие жанры фольклора — песни, сказки, былички, а также собирали

этнографический материал. Ими было записано на магнитофон 117 текстов.

В 1972 г. впервые была предпринята поездка к карелам, проживающим в Канда-лакшском районе Мурманской области. Обследованы д. Колвица и Княжая, куда карелы переселились в конце XIX в. из Кестеньгского и Калевальского районов.

В Колвице и Княжей до сих пор многие женщины помнят карельские свадебные песни; некоторые исполнительницы причитывают, исполняют ёйги (joiku). Наряду с произведениями фольклора, здесь собирался и этнографический материал — описания обрядов, приметы, различные запреты, поверья и т. д. Всего записано на пленку 144 текста.

В Кингисеппский район Ленинградской области выезжал Э. С. Кнуру для сбора материалов по ижорскому свадебному обряду и свадебной поэзии. У ижор Сойкинского и Кракольского и финнов Конновского сельсоветов записано свыше десяти описаний традиционного свадебного обряда, ижорские и финские свадебные песни, похоронные и свадебные причитания, а также различные обычаи и поверья. Кроме того, от выдающейся сказительницы Е. А. Александровой повторно записано 40 эпических, лирико-эпических, лирических и свадебных песен «калевальского стихотворного размера», сказки, пословицы, поговорки.

В Карельском Поморье (д. Ньюча, Колежма, Сумский Посад) работала экспедиционная группа в составе музыковеда Т. А. Коски, ст. лаборантки Е. И. Русаковой и студентки ПГУ Е. М. Гин. Цель экспедиции — сбор дополнительных материалов для подготавливаемой А. П. Разумовой публикации по поморской свадьбе. За время поездки сделаны магнитофонные записи: 23 локальных варианта свадьбы, 30 свадебных песен в хоровом исполнении; 43 утушных, плясовых и колыбельных песни, 51 баллада, духовные стихи, сказки, а также приметы, заговоры, пословицы и другие жанры фольклора. Впервые производились записи детского фольклора (страшилки, скороговорки, дразнилки и т. п.).

Весь материал, собранный в 1972 г., сдан на хранение в рукописный архив Института.

Э. Кнуру

* * *

В июле 1972 г. фольклорная экспедиция афедры русского народного творчества филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова работала в Пинежском районе Архангельской области. Участники экс-

педии должны были выявить традиционный поэтический репертуар и исследовать современное состояние фольклорных жанров. Экспедиция работала в составе двух отрядов под руководством Н. И. Савушкиной и Н. М. Ведерниковой.

Отряд Н. И. Савушкиной обследовал в Нюхченском сельсовете деревни Нюхча (околы Заручей, Гора, Шилово, Осяткино), Занюхча (околы Запанівца, Стрелица), Кучкас; в Лавельском сельсовете деревни Лавела (околы Заёдовье, Репищо, Занаволок, Протівье), Явзора (околы Гора, Волость, Холм), Каскомень. Отряд Н. М. Ведерниковой обследовал в Покшеньгском сельсовете деревни Большое и Малое Кротово, Земцово, Жабье, Красное, Кобелево, (околы Усть-Покшеньга, Околок, Холм), Лохново (околы Лохново, Шелья, Смоленец, Щербаково, Агафонов, Хитгора). Было записано 4273 фольклорных произведения, в том числе: 2 былины (книжные), 9 исторических песен, 12 скоморошин, 32 духовных стиха, 36 баллад, 167 сказок, 264 произведения несказочной прозы, 41 — календарной обрядовой поэзии, 497 — семейной обрядовой поэзии (287 причитаний и 210 песен), 125 заговоров, 399 протяжных и частых лирических песен, 150 игровых, плясовых и хороводных песен, 1565 частушек, 418 произведений малых жанров (пословиц, поговорок, загадок), 107 произведений детского фольклора. Описаны также различные народные обряды, развлечения и т. д.

Экспедицией отмечены активное бытование лирических песен и частушек, вечериночных припевок; хорошая сохранность свадебных песен и причитаний, хороводных и игровых песен; традиционность эпического репертуара (сказок, баллад, исторических песен), зафиксированного собирателями прошлого А. Д. Григорьевым, И. В. Карнауховой, А. И. Никифоровым.

Образцы произведений разных жанров в сольном и хоровом исполнении записаны на магнитофон. Материалы хранятся в архиве кафедры.

Н. М. Ведерникова, Н. И. Савушкина

* * *

В июле-августе 1970 г. фольклорно-этнографическая секция Новосибирского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры организовала первую комплексную экспедицию по Московскому тракту, на котором расположено большинство сел со старожильческим русским населением Сибири (чалдонами) и бывшие казачьи форпосты. Цель экспедиции — всестороннее изучение процессов развития народной культуры Сибири. В ее работе принимали участие филологи, музыковеды, этнографы и искусствоведы. Члены экспедиции, проехавшие по Московскому тракту 640 км, записали около 10 000 произведе-

ний фольклора, в том числе 508 песен; собрали многочисленные образцы прикладного искусства, а также предметов домашнего обихода и культа. Вопреки ожиданиям, экспедиция не обнаружила очагов самобытной «исконно сибирской» культуры русского народа.

В Западной Сибири рядом со старожильческим русским населением издавна селились выходцы из северных, центральных и южных губерний России, а также из Польши, поэтому для нее типичен населенный пункт со смешанным населением. В связи с этим обычные методы полевых наблюдений оказались малоэффективными и пришлось разрабатывать новую методику полевых наблюдений и исследований и новую систему научной паспортизации фольклорного и этнографического материала, позволяющую с максимальной точностью выявить местное своеобразие собранного материала.

В 1971—1972 гг. работа велась уже по новой программе. Основная задача фольклорных экспедиций в эти годы — изучение процессов взаимодействия национальных и областных устно-поэтических традиций в Сибири.

Летом 1971 г. экспедиция работала в составе трех отрядов. Отряд С. К. Суховеевой продолжил работу, начатую экспедицией 1970 г. в селах Барабы (Вознесенка, Ильинка, Урез); отряд Е. А. Кобыковой — в селах Кник, Коурак и др., расположенных вблизи Московского тракта, отряд Л. И. Болотской — в селах Искитимского и Сузунского районов.

Было записано 18 свадебных обрядов, 10 сказок, 502 песни и более 200 произведений малых жанров фольклора. Членами экспедиции отмечена определенная закономерность: в певческих группах, состоящих из потомков белорусов и украинцев, наблюдается русификация традиционных белорусских и украинских песен. В то же время среди исконно русского населения популярны белорусская календарная обрядовая поэзия, украинские лирические песни, заметно влияние белорусской и украинской свадьбы на русскую.

Все песни, записанные в 1970 и 1971 гг., расшифрованы (нотированы), и часть их уже используется Государственным русским сибирским хором, композиторами Сибири, а также фольклорными певческими группами, созданными для пропаганды народного песенного искусства.

В 1972 г. в Татарском, Северном и Кольванском районах Новосибирской области фольклорные экспедиции изучали процессы взаимодействия белорусско-русских фольклорных традиций (записано более 300 песен и другие произведения фольклора); в Куйбышевском и Барабинском районах выявляли своеобразие поэзии старожильческого русского населения Сибири и характер немецко-русских и польско-русских культурных связей.

Отряд под руководством члена Союза композиторов РСФСР А. М. Айзенштадта в ноябре 1972 г. собрал ценнейший материал по фольклору и этнографии кетов.

Материалы, полученные в 1972 г., расшивруются и изучаются в фольклорной лаборатории, созданной при Новосибирском государственном педагогическом институте и в музее истории музыки Новосибирской консерватории им. М. И. Глинки. Организуется единый фольклорный фонд с фонотекой.

М. Н. Мельников

* * *

В 1972 г. сотрудники Восточнославянского сектора Института этнографии АН СССР продолжили изучение материальной культуры русского населения Западной Сибири XIX — начала XX в. Впервые этнографы работали в Курганской области (бывш. Курганский уезд Тобольской губернии).

Экспедиционный отряд, возглавлявший-ся А. А. Лебедевой, состоял из научных сотрудников А. В. Сафьяновой (Ин-т этнографии АН СССР), В. М. Суринова (Ин-т славяноведения АН СССР), студентки исторического ф-та МГУ Т. А. Ворониной, художников Н. С. Комаровой и М. М. Мечева, фотографа С. Е. Рулевского.

Материалы собирались по следующим темам: история заселения, крестьянские промыслы и одежда (А. А. Лебедева), жилище и хозяйственные постройки (А. В. Сафьянова), сельскохозяйственные орудия (В. М. Суринов).

С 9 августа по 20 сентября члены экспедиции работали в старожильческих русских крестьянских и бывших казачьих селениях долины р. Тобол и ее притока Исети в районах Белозерском (села Белозерское, Першино и д. Бунтино), Шатровском

(села Шатрово, Спасское и дер. Дружинина), Куртамышском (дер. Белоногово), Притобольском (села Глядянское, Чернавское, Утятское, Камышное, дер. Раскатиха и бывш. станица Звериноголовская), Каргопольском (село Брылинка).

Участники экспедиции изучали также фонды музеев городов Кургана, Шадринска, Далматова и материалы школьных музеев, сел Шатрово, Спасское, Утятское, Звериноголовское.

Сотрудники отряда опрашивали старожилов селений, руководствуясь программами и вопросниками, разработанными в Восточнославянском секторе для сбора материалов о русском населении Сибири. Сфотографированы виды сельских улиц, жилые дома, хозяйственные постройки, сельскохозяйственные орудия, одежда, различные предметы крестьянского труда и быта.

По всем темам сделано 47 цветных и черно-белых рисунков: интерьеры жилых домов, детали наружного и внутреннего декора жилища, чертежи планов домов, предметы традиционной одежды (головные уборы, пояса, запоны, обувь и др.).

Намеченная программа работ полностью выполнена. Наши полевые исследования подтверждают известное положение, что традиционный уклад материального быта дольше сохраняется в селениях с более постоянным составом населения. Это в первую очередь деревни со старообрядческим населением в Шатровском, Куртамышском, Шадринском и Притобольском районах Курганской области. Вместе с тем Курганская область в этнографическом плане является интересным регионом, где на основе сложных процессов взаимосвязей разных групп русского и нерусского населения можно проследить складывание новых традиций в материальной культуре. Все собранные полевые материалы обработаны.

А. А. Лебедева