

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

Нынешняя фольклорная практика студентов-филологов Луцкого педагогического института проходила в одном из наименее изученных районов области — Любешовском. Комплексным исследованием фольклора по специально разработанной программе были охвачены населенные пункты Березичи, Малые Березичи, Березная Воля, Воля Любешовская, Железница, Зарудче, Лобна, Судне, Проходы, Лахвичи, Хоцунь, Седлище, Борки, Любязь, Невир, Бучин.

Особый акцент делался на сбор архаического фольклора, в соответствии с разработанной Институтом славяноведения и балканистики АН СССР долгосрочной программой комплексного изучения Полесья. Украинский фольклор исследуемого района, населенного в прошлом представителями различных племен, даже в современных условиях сохраняет присущие ему во все времена архаичность и автохтонность. Письменные источники свидетельствуют, что еще со времен первого тысячелетия русичи соседствовали здесь с ятвягами. Приметы тех времен хорошо заметны в западнополесской ономастике. Так, например, несмотря на славянское происхождение большинства местных гидронимов (реки Стоход, Припять, Турия, оз. Любязь, Белое), факте уникальном и давно замеченном учеными, в микропонимике края заметны ятвяжские влияния. Подобное слияние полигенетичных элементов наблюдается и в фольклоре Любешовщины. В народной прозе здесь активно бытуют мотивы о великанах, о живом огне, об ушедших под воду церквях и городах, т. е. мотивы, более характерные для белорусского, литовского, польского фольклора. В то же время в лирике и эпике хорошо заметны южнославянские особенности: тяготение песенного текста к сюжетному оформлению, наличие в свадебных песнях образов синего моря, тихого Дуная, в балладах — черноморца, в поверьях заметен культ волка и ужа. Много южнославянских черт, не обнаруживающих себя в других украинских диалектах, хорошо замет-

ны в говоре местного населения. Наряду с этим на протяжении многолетних наблюдений автору этой статьи, так же как и 140 лет назад Н. Костомарову, ни разу не удалось обнаружить в Западном Полесье популярное по всей территории Украины предание о том, что предки коренного населения пришли сюда с берегов Дуная. Постоянно отрицалась информаторами эта версия и в этот раз.

Ответы на многие вопросы бытования мифологических сюжетов в Полесье в прошлом дала работа с вопросником. Многие информаторы хотя и отрицают достоверность слышанных в детстве мифологических рассказов и бытовавших поверий, но помнят их довольно отчетливо. Весьма оригинальны некоторые их сведения о русалках.

Всего за время экспедиции записано более 700 образцов фольклора. Среди них 4 сказки, одна из которых представляет собой оригинальный, довольно полный и занимательный сюжет о королеве ужей, более 20 легенд и преданий, 19 мифологических сказов-меморатов (быличек).

Особой популярностью пользуется в Полесье жанр баллады. Записано несколько неизвестных вариантов. В исследуемом нами районе их бытует более 50. Песен записано свыше 400, различных видов малых жанров — 176.

Параллельно с записями фольклора производились наблюдения в области топонимики. На их основе разрабатывается новая методика выявления характерных сюжетов и мотивов устной народной прозы в условиях Западного Полесья.

Собранные во время фольклорной практики материалы хранятся в фольклорном архиве Луцкого педагогического института. Информация о записанных образцах введена в имеющийся здесь жанровый каталог. Материал систематизирован и легко доступен для практического использования. Более подробную информацию о нем можно получить на кафедре украинской литературы Луцкого пединститута.

В. Ф. Давыдюк