

**Фольклорные экспедиции кафедры русской литературы
Горьковского государственного университета им. Н. И. Лобачевского**

Фольклорные экспедиции кафедры русской литературы Горьковского государственного университета летом 1982 года продолжили полевую работу на юге Горьковской области¹. С 7 по 20 июля отряд в составе 25 студентов под руководством К. Е. Кореповой и Т. И. Белоус работал в Первомайском и Лукояновском районах, имеющих смешанное русско-мордовское население. В Первомайском р-не записи велись в 20 населенных пунктах Николаевского, Шутиловского и Маломакателемского сельсоветов, в Лукояновском р-не — в 3 населенных пунктах Новомихайловского сельсовета (д. Новомихайловка, с. Печи, д. Орловка). Кроме того, выясняя ареал бытования некоторых обрядов, фольклористы выходили на территорию Починковского р-на (сс. Мадаево, Ризоватово, Василев Майдан, Арзинка) и предприняли рекогносцировочные выезды в с. Красный Бор Шатковского р-на.

Цель экспедиции — сбор материала по свадебной обрядности для дальнейшего картографирования, изучение календарной обрядности, а в Первомайском р-не, где фольклористы работали впервые, — изучение общего состояния местной фольклорной традиции.

Всего было записано 1828 текстов. В материалах экспедиции представлены 25 описаний традиционной и 1 описание современной свадьбы, сохраняющей некоторые элементы традиционного обряда (фольклористы присутствовали на ней), 26 свадебных лирических и величальных песен, 67 причитаний и 48 приговоров. Традиционный свадебный обряд на всей обследованной территории однороден по своей структуре и поэтическому репертуару, хотя и имеет некоторые отличия в каждом населенном пункте. По программе-вопроснику Института славяноведения и балканистики АН СССР фольклористы сделали 2 подробных описания похоронного обряда и записали 7 похоронных причитаний.

Первомайский и Лукояновский р-ны, как и весь юг Горьковской области, отличаются развитой аграрной обрядностью. Участники экспедиции зафиксировали 276 описаний календарных обрядов, 160 — га-

даний (святочных, средокрестных, троицких), записали 56 песен и 56 приговоров. Святочные обряды представлены здесь обходом дворов с поздравительными песнями, имеющими припевы «таусень», «каляга» и «винограде»; кострами под Новый год («старый год жгли»), гаданиями, а в среде будаков, переселенцев из западных губерний, было распространено приглашение Мороза на кутью. Аграрный характер имел здесь обычай печь кресты в середину великого поста: кресты клали в семенное зерно; тот, кому доставался особо отмеченный крест, начинал сев первым. Развита были обряды, совершавшиеся в петровское заговенье и осмыслявшиеся как «проводы весны». Они имели три разновидности: похороны Костромы, проводы в ржаное поле или потопление соловушки, вождение кобылы. Повсеместно отмечено бытование в прошлом девичьих осенних праздников — *кузьминок* (*кузьмушек*), включавших обходы дворов и сборы подаяния на *кузьмушки*, девичьи беседки с угощением — *девичники* (*кузьмушки*), ряжение свадебного деревца (репья или елки), в ряде мест изготовление чучела Кузмы-Демьяна и похороны его.

Участники экспедиции сделали описания масленичных, троицких, жатвенных обрядов, записали поверья, связанные с Егорьевым и Ивановым днями. Некоторые обряды, приняв игровой характер, сохраняются до сих пор (похороны Костромы в с. Шутилове, проводы соловушки в с. Мадаево).

Эпическая традиция в обследованных районах развита слабее, чем обрядовая. Фольклористы не встретили хороших сказочников. Из несказочной прозы в среде пожилых людей бытуют еще былички (записано 108 номеров), рассказываются исторические и топонимические предания, предания-былички о кладах, в Лукояновском р-не связываемые с именем Разина (всего о Разине записано 16 текстов).

Программированный поиск песенных эпических сюжетов не дал больших результатов: зафиксирован только один сюжет исторической песни «Соловей кукушку уговаривал», 6 балладных сюжетов «Муж губит жену», «Оклеветанная жена», «Дочка-пташка», «Мать губит незаконнорожденное дитя», «Казачи манят с собой девушку и затем убивают ее»,

¹ См. Сов. этнография, 1982, № 2, с. 132.

«Ванька-ключник». Некоторые сюжеты представлены несколькими версиями, иногда не только русскими, но и украинскими. Записано 17 текстов солдатских песен, в том числе в нескольких версиях сюжет об умирающем воине и его наказаниях коню или ворону.

В материалах экспедиции 40 текстов лирических протяжных песен, 21 текст хороводно-игровых, 31 — плясовых и шуточных, 18 — песен литературного происхож-

дения, 588 частушек, 41 произведение детского фольклора, 11 заговоров и т. п.

Сделано около 180 магнитофонных записей, которые переданы в фонограммархив Областного научно-методического центра народного творчества и культпросветработы (ОНМЦ), рукописный материал хранится в фольклорном архиве кафедры русской литературы ГГУ.

К. Е. Корепова, Т. И. Белоус

Летом 1983 г. совместно с ОНМЦ была продолжена полевая работа по изучению фольклорной традиции и ее современного состояния в правобережной части области. С 29 июня по 12 июля 20 студентов под руководством К. Е. Кореповой обследовали 17 населенных пунктов Шатковского р-на: села Корино, Крутец, Ключищи, Паново, Смирново, Хирино, Костянка, Архангельское, Выползово, Шарапово, Красный Бор, Кардавил, Понетаевка, деревни Покровка, Ратманово, Луканово и пос. совхоза «Власть Советов». Это села преимущественно с русским населением или обрусевшей мордвой (Кардавил, Крутец, Понетаевка, Корино), в некоторых русские живут в соседстве с мордвой. Фольклорная традиция лучше сохраняется в среде обрусевшей мордвы.

Всего записано 2442 текста: произведения разных фольклорных жанров, описания обрядов и обычаев, рассказов о прошлом.

Песенная эпическая традиция в обследованном районе в настоящее время развита слабо. Записано 18 текстов исторических песен на три сюжета: «Молодец зовет девушку в Казань», «Платов у француз» и «Курьер сообщает о смерти Александра I».

Баллады представлены сюжетами: «Донской казак губит жену» (несколько вариантов) и «Сестра братьев-разбойников». Последний сюжет на юге области встречается редко, его помнят в среде обрусевшей мордвы. Широко известны и популярны в настоящее время баллады литературного происхождения: «Ванька-ключник», «Ехали солдаты со службы домой» и т. п. Всего записано 15 балладных текстов. Кроме того в составе хороводных, солдатских и др. песен встретились эпические сюжеты: «Умирающий воин отдает

наказ коню», «Жребий о рекрутчине», «Девушка в хороводе поборола молодца», «Девка-семилетка и молодец обмениваются мудреностями», «Девушка выкупает из темницы молодца».

Сказок удалось записать только 10 (в основном новеллистические и о животных). Записано 26 топонимических и исторических преданий о борьбе с татарами, о казанском походе Ивана Грозного, о разинцах, разбойниках и их кладах. В материалах экспедиции 92 былички, в том числе несколько быличек о русалках и полевом, 78 поверий о домовом и людях-оборотнях, колдунах, проклятых детях, летающих покойниках.

Участники экспедиции сделали 15 описаний традиционного свадебного обряда, записали 28 свадебных песен, 46 причитаний и 22 приговора. Свадебный обряд здесь того же типа, что и по всему югу области. В с. Архангельском в обряде прослеживаются некоторые элементы южнорусского или, возможно, белорусского происхождения, занесенные сюда переселенцами: прыгание в поневу как символическая форма согласия невесты на брак и песни с припевом «Рай мой...».

Было установлено, что среди календарных обрядов были особенно развиты зимние обходы дворов с исполнением дифференцированных таусеней. Их пели женихам и невестам, молодоженам, старикам, вдовам и даже новорожденным. В с. Крутец отмечено бытование наряду с таусенем и виноградаря. Хорошо сохранились и иногда исполняются до сих пор троицкие песни. Участники экспедиции наблюдали в ряде сел «проводы весны»: в с. Красный Бор молодежь в этот день *ярилась* (обливалась водой), в с. Кардавил женщины ходили по селу с *розаном* (березкой), потом топили его.

Всего сделано 136 описаний календарных обрядов, записаны 63 календарные песни и приговора, 104 гадания. В с. Шарипово выявлен обряд «похорон воробья», приуроченный к петровскому заговенью. Изучение его будет продолжено в 1984 году.

В материалах экспедиции 787 частушек, 32 лирические песни о любви, 26 хороводных, 48 частых плясовых, 14 рекрутских и солдатских, 70 песен литературного происхождения и романсов, 255 пословиц и поговорок, 37 загадок, 260 произведений детского фольклора, 7 заговоров, описание

похоронного и рекрутского обрядов и пр.

Фольклористы собирали сведения о духовной культуре по ряду программ Ин-та славяноведения и балканистики АН СССР, по заданию ОНМЦ оказали помощь семи фольклорно-этнографическим коллективам в формировании репертуара. К. Е. Корепова и И. Зубкова выезжали в с. Шутилово Первомайского р-на, где сделали визуальное описание похорон Костромы.

Собранные материалы сданы на хранение в архив кафедры русской литературы ГГУ, а копии фонограмм — в архив ОНМЦ.

К. Е. Корепова