

дение дискуссий по трем кардинальным темам: «Насущные задачи фольклористики в республиках», «Проблемы подготовки кадров музыковедов-фольклористов» и «Задачи и средства пропаганды фольклора». Работа секций позволила провести плодотворные обсуждения этих вопросов за «круглым столом». Руководители секций выступили здесь с развернутыми докладами, а все участники семинара приняли активное участие в дискуссиях, результаты которых были отражены в специальных резолюциях.

Во время подведения итогов семинара все участники единодушно отмечали большую роль Всесоюзной комиссии по народному музыкальному творчеству в деле сплочения ведущих сил советской музыкальной фольклористики, разносторонность и продуктивность ее деятельности, высокий научный уровень самого семинара, переросшего рамки узкоспециального мероприятия и приблизившегося по значению к пленарной сессии комиссии. Были высказаны пожелания, чтобы прозвучавшие на семинаре доклады и материалы дискуссий за «круглым столом» стали достоянием широкой общественности, так как они представляют несомненный интерес не только для музыковедов-фольклористов, но и для композиторов, музыковедов-теоретиков, работников культуры, а также для представителей смежных научных дисциплин (филологов, этнографов, социологов).

Е. С. Новик

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

В соответствии с планом комплектования музейных фондов с 12 июля по 15 августа 1977 г. в Удмуртской АССР работала совместная этнографическая экспедиция Удмуртского республиканского краеведческого музея (Ижевск) и Государственного этнографического музея Эстонской ССР (Тарту). В состав экспедиции (10 человек) входил директор Гос. этнографического музея ЭССР А. Ю. Петерсон, студенты Удмуртского государственного университета и учащиеся Шабердинской восьмилетней школы Завьяловского района Удмуртской ССР, руководитель экспедиции — заведующая досоветским отделом Удмуртского республиканского краеведческого музея С. Х. Лебедева.

Цель экспедиции — изучение и приобретение народной одежды, запись обрядов и обычаев, связанных с ней, изучение жилища, выявление традиционных и современных черт в народных постройках.

Экспедиция обследовала 10 населенных пунктов Завьяловского р-на (дер. Шабердино, где была стационарная стоянка, с. Люк, деревни Люкшудья, Чужьялово, Старый и Новый Сентек, Починки, Майский, Михайловский, Вознесенский). Были совершены однодневные выезды в дер. Пуро-Можга Мало-Пургинского и в Сосновку Шарканского районов.

Исследованный район — территория бывшей Люкской волости Сарапульского уезда Вятской губернии. В настоящее время здесь расположены колхоз «Урал» и совхоз «Шабердинский» — пригородные хо-

зяйства, специализирующиеся на мясо-молочном животноводстве и выращивании овощей.

Собранный этнографический материал позволяет сделать следующий вывод: на материальную культуру удмуртов Люкского куста большое влияние оказал город — это прослеживается в одежде, во внутреннем убранстве жилища, в постройках, в их архитектурном оформлении.

Мужская одежда в данном кусте в настоящее время совершенно не отличается от городской. Большинство женщин-колхозниц в праздники предпочитают носить национальную одежду. На свадьбы шьют специальные рубашки и фартуки из ярких атласа и сатина, надевают нагрудные и шейные украшения из серебряных монет (*гурул, чертывесы*), которые передаются по наследству.

Большинство обследованных деревень имеют уличную планировку с двусторонней и радиальной застройкой. Дома срубные, кирпичные, крупноблочные с двускатной крышей.

Членами экспедиции было опрошено около 40 информаторов, составлено 27 описаний отдельных моментов свадьбы, проводов в армию, земледельческих обрядов, произведена запись на магнитофонную ленту жанровых песен (375 м), заснято 520 кадров черно-белой и цветной фотографии, сделано 100 рисунков, 10 планов и профильных разрезов для Удмуртского республиканского краеведческого музея. В фонды музея поступили также 458 чер-

но-белых фотографий от Прийт Хермас и 200 экспонатов от Э. Г. Бабкина.

В фонды Государственного этнографического музея ЭССР поступили 182 экспоната, 360 фотографий, 42 диапозитива, 77 рисунков и планов.

С. Х. Лебедева, А. Ю. Петерсон

* * *

В июле 1977 г. в Новосибирской области работал Барабинский отряд Западносибирской историко-этнографической экспедиции Омского государственного университета. Основная группа отряда (11 студентов исторического факультета ОмГУ, руководитель — В. Б. Богомолов) собирала материал среди барабинских татар в Венгеровском, Чановском, Куйбышевском и Барабинском районах.

Главное внимание было уделено сбору материалов по орнаменту барабинцев, с помощью которых можно было бы завершить создание целостной картины развития орнамента в XIX—XX вв. Полевое исследование проводилось по вопроснику: методом непосредственного наблюдения, путем бесед с мастерами преклонного возраста. Собраны разнообразные сведения о традиционных технических приемах орнаментации различных материалов (технике ткачества шерстяных безворсовых ковров, валянии войлочных кошм, видах штампа и накола по бересте, приемах нанесения орнамента на глиняную посуду и др.), о специальной терминологии, о связях с художественной культурой соседних народов.

Собранные данные свидетельствуют о сложности формирования орнамента барабинских татар и выявляют как самобытные, так и общие черты его с народным прикладным искусством народов Сибири и Средней Азии.

Участники экспедиции продолжили начатый в прошлые годы сбор материала по фольклору, домусульманским верованиям.

народной медицине, хозяйственным занятиям барабинских татар. Работа проводилась по тематическим программам.

Записанные легенды о богатырях, войнах с казахами, происхождении различных групп барабинцев дают новые данные для выяснения их этнического состава. Часть зафиксированных преданий отражают древние верования барабинских татар. Они повествуют о хозяине дома (*уззе*), лесном духе (*шурале*), хозяйке воды (*суонасе*), ведьме (*пичен*), куклах (*каурчак*), которым поклонялись барабинцы. Описаны приемы изготовления этих кукол.

По теме народная медицина собран гербарий лекарственных растений. Значительно пополнились сведения о знахарях, лекарственных травах, способах лечения различных болезней и ран.

Из хозяйственных занятий наиболее подробно изучались охота и рыболовство, которые играли важную роль в жизни барабинцев. Фиксировались орудия труда, виды ловушек, приемы охоты в зимнее и летнее время.

Вторая группа отряда (4 студента исторического факультета ОмГУ, руководитель — студентка IV курса О. М. Провоторова) работала среди казахов Чановского и Барабинского районов, продолжив сбор данных по традиционной и современной культуре казахов Южной Сибири, начатый в 1975 г. В ходе полевых исследований получены материалы по планировке поселений, жилищам, хозяйственным занятиям, одежде, фольклору, межэтническим отношениям и т. д.

Полевые материалы оформлены в виде записей, схем и рисунков. За время экспедиции было снято 12 черно-белых и цветных фотопленок. Участники экспедиции приобрели ювелирные украшения, мужскую и женскую одежду, ковры, берестяную посуду, седла — всего 68 предметов. Этнографическая коллекция и полевые материалы поступили в музей археологии и этнографии Омского государственного университета.

В. Б. Богомолов