

Кафедра русского народного творчества МГУ летом 1976 и 1977 гг. продолжала полевую работу на р. Мезени и ее притоках. С 4 по 31 июля 1976 г. в Лешуконском районе Архангельской области работали два отряда фольклорной экспедиции. Цель работы — собирание фольклорных произведений разных жанров и наблюдение над их современным состоянием.

Отряд под руководством Н. И. Савушкиной (12 человек) работал на р. Мезени по маршруту: Койнас — Чучепала — Усть-Кыма — Палашелье — Белошелье — Ценогора — Селище — Пылема — Кельчегора. Записано 4722 текста, в том числе 13 былин (4 неполных текста и 9 пересказов сюжетов), 15 исторических песен, 43 баллады, 5 духовных стихов, 192 сказки, 207 преданий и легенд, 254 былички, 47 рассказов о прошлом, 262 свадебных и похоронных причитания, 145 заговоров и народных способов лечения, 52 свадебных лирических и 49 величальных песен, 37 календарных песен, 181 лирическая протяжная, 133 игровых, плясовых и хороводных, 59 песен литературного происхождения и «жестоких» романсов, 1240 частушек, 586 загадок, 288 пословиц и поговорок, 106 баек, 142 произведения детского фольклора, 180 гаданий и примет, зафиксированы также описания праздников, обрядов, обычаев, песенные репертуары отдельных исполнителей, описания рукописных песенников — «альбомов», свидетельства об исполнении в прошлом былин, сказок.

Отряд под руководством А. В. Кулагиной (9 человек) работал на р. Вашке по маршруту: Кеба — Большая Щелья — Олема — Резя — Усть-Чуласа — Чуласа — Русома. Кроме того, значительное число записей было сделано в райцентре — с. Лешуконском. Собрано 3630 текстов, в том числе: 40 исторических песен, 42 баллады, 48 сказок (в основном о животных и бытовых), 146 преданий, быличек, легенд, 48 виноградий, колядок и описаний календарных обрядов, 15 описаний свадебного обряда, 126 свадебных причитаний, 47 свадебных песен и величаний, 55 заговоров, 57 описаний похоронного обряда и причитаний, 138 лирических протяжных песен, 134 — лирических частых, 168 песен литературного происхождения, 250 загадок, 78 пословиц, поговорок, прибауток, 38 баек, 99 произведений детского

фольклора, 1579 частушек, гадания и приметы — 71. Собраны также другие материалы — рукописные песенники, описания праздников, репертуаров исполнителей.

Большое число собранных текстов (8352), наблюдения над жизнью фольклора, анализ рассказов исполнителей и свидетельства о бытовании произведений разных жанров позволяют сделать некоторые выводы о современном состоянии фольклорной традиции в обследованном районе.

Эпический репертуар по мере продвижения к верховьям Мезени и Вашки заметно скудеет. В 1975 г. на Мезени¹ нам удалось зафиксировать в пересказах и отрывках 21 сюжет. В 1976 г. мы зафиксировали всего 9 сюжетов: «Илья и Сокольник», «Камское побоище», «Добрыня и Маринка», «Застава богатырская» (неполные тексты), «Исцеление Ильи», «Илья и Соловей», «Михайло Козарин», «Добрыня Никитич», «Илья Муромец» (пересказ цикла сюжетов, входящих обычно в лубочные издания).

На Вашке не сохранилось даже свидетельств об исполнении былин.

Для Мезени традиционны следующие сюжеты исторических песен и баллад: «Про Платова-казака», «Что за речкой было за Невагою», «В непоказанное время царя требуют в сенат», «Татарский полон», «Молодец манит девицу в Казань», «Муж-солдат в гостях у жены». На Вашке помнят «Смерть Александра I», «Заплакала Росеюшка» (о Кутузове), «Про Платова-казака», а также баллады «Муж жену губил», «Жена разбойника», «Дочь купца украдена». Любопытно, что «Жена разбойника» везде по Вашке исполняется как плясовая песня.

Жанры народной прозы — предания, былички, сказки (рассказываются детям) — бытуют более активно, нежели песенные эпические жанры, сохранившиеся в репертуаре немногих исполнителей. Записанные участниками экспедиции исторические предания связаны преимущественно с местными событиями и героями. Это

¹ См.: «Коротко об экспедициях». — «Сов. этнография», 1976, № 4, с. 173—174; статью участников экспедиции «Фольклорная традиция на Мезени». — «Вестник Московского университета, филология», 1977, № 2, с. 72—78.

предания о гибели чуди в Чучепале, о мезенском силаче Пашко и некоторые другие.

В репертуаре самодеятельных хоров широко представлены традиционные песни и жестокие романсы, «распеты» в местной певческой манере.

С 5 июля по 1 августа 1977 г. экспедиция МГУ продолжила работу в бассейнах рек Мезени и Вашки, на сей раз на территории Коми АССР (Удорский район). В ней принимали участие студенты Сыктывкарского государственного университета и аспирантка Коми филиала АН СССР В. М. Кудряшова.

Отряд под руководством Н. И. Савушкиной (10 человек) обследовал деревни по Мезени: Латьюга, Большая Пысса, Политово, Патраково, Мучкас, Мелентьево, Чернутьево, Селиб, Вылеб. От коми — коренного населения этих деревень — было записано большое число фольклорных текстов разных жанров, исполненных на русском языке (2088 произведений), что позволит в будущем исследовать взаимодействие коми и русской фольклорных традиций и своеобразие бытования общего мезенского репертуара на сопредельной территории Коми АССР. Наиболее широко представлены в записях русские игровые и плясовые песни — 104 текста, 450 частушек, 182 песни литературного происхождения и жестоких романса. Записано много произведений народной прозы: 93 сказки, 327 преданий и легенд, 401 быличка, 112 рассказов о прошлом.

Для этого материала характерно сочетание русских и коми мотивов, наличие героев фольклора коми (Марпида-царевна, Патрак, Силё-богатырь и т. д.). Записаны на русском языке и такие жанры, как колядки, заговоры (в усеченном виде, краткие), загадки и пословицы — всего 188. Русская эпическая песенная традиция представлена немногочисленными (32 записи) пересказами и упоминаниями былинных сюжетов (возможно, лубочного происхождения) и многократно записанными сюжетами песен «Ехали гусары со службы домой», «Как за речкою было за Невагою» (20 текстов).

Отряд под руководством А. В. Кулагин (9 человек) обследовал деревни по р. Вашке: Важгорт, Кривое, Вильгорт, Пучкома, Тойма, Муфтяга, Чупрово, Коптюга, Б. Чирки, Иба, Ёртома. Было записано 1886 текстов. Как и на Мезени, на Вашке наиболее распространены песни ли-

тературного происхождения и жестокие романсы (206), плясовые и игровые песни (70), частушки (893). Обрядовая поэзия представлена единичными записями. Причитания (свадебные, похоронные, рекрутские) исполняются на смешанном коми-русском «наречии». Лексика в них преимущественно русская, а синтаксическо-грамматический строй — коми-зырянский. По мере удаления от пограничной с Архангельской областью зоны к верховьям Вашки возрастает употребление коми лексики.

Народная проза в записях представлена 15 сказками, 79 преданиями, легендами и сказами, 145 быличками и поверьями. Детский фольклор бытует в основном на коми языке, поэтому удалось записать всего 40 произведений.

Фольклорное обследование бассейна Мезени будет закончено зимой 1978 г. во время поездки в деревни Вожгоры и Лебское.

Собранный материал (рукописный) после обработки будет сдан на хранение в архив кафедры фольклора МГУ. Магнитофонные записи хранятся в фонограммархиве Филологического факультета.

А. В. Кулагина, Н. И. Савушкина

* * *

Летом 1977 г. фольклористы кафедры русской литературы Горьковского государственного университета продолжили изучение фольклорной традиции в Заволжье. Фольклорная экспедиция кафедры работала с 4 по 19 июля двумя отрядами под общим руководством К. Е. Кореповой. Один отряд (12 студентов) обследовал в бассейне р. Керженец 35 населенных пунктов Беласовского, Боковского, Ильино-Заборского, Никитинского, Успенского и Хахальского сельских советов (Семеновский р-н). Другой отряд (10 студентов) работал в составе комплексной фольклорно-этнографической экспедиции университета, изучавшей материальную и духовную культуру в зоне, которая в будущем подвергнется затоплению в связи со строительством Чебоксарской ГЭС. Этот отряд обследовал 10 населенных пунктов по Левобережью Волги: Луговой Борок (Кстовский р-н), Ивановское, Первомай, Тугариново, Плотинка (Борский р-н), Нижний Красный Яр, Сельская Маза, Черная Маза, Валки и Великовское (Лысковский р-н).

Всего за время работы участники экспедиции записали свыше четырех тысяч

произведений, в том числе 2716 частушек. В материалах экспедиции 59 текстов сказок, представляющих 35 сюжетов по системе Аарне — Андреева: 20А, *64, 70, 122, 123, *162, *282, 313, 327С, 402, 450, 480 *В, *С, 650А, 700, 707, 709, *735I, 780, *813А, 875, 920, 956В, 1072, 1159, *1360, *1361 I, 1380, 1525А, *1537 I, 1538, *1545, *1580, 1641, 1696А, 1739. Несколько текстов — трансформированные былички и легенды. Сказочная традиция лучше сохранилась в бассейне р. Керженец, на левобережье Волги она почти утрачена.

На всей обследованной территории до сих пор широко бытуют предания. Их записано свыше 30, преобладают топонимические, о разбойниках, о кладах.

В материалах экспедиции 93 текста быличек. Большое число их объясняется прежде всего методикой работы: поскольку былички на данной территории в прошлом почти не записывались, поиску их было уделено особое внимание¹.

На обследуемой территории зафиксированы следующие сюжеты баллад: «Оклеветанная жена», «Сестра и братья-разбойники», «Жена разбойника», «Монашка — мать ребенка», «Дочка-пташка», «Муж жену губил», «Жена мужа зарезала» и «Ванька-ключник» — всего 43 текста включая варианты. Исторические песни представлены лишь тремя сюжетами: «Соловей кукушку уговаривал», «Платов в гостях у французов» и «Наполеон в Москве» (все тексты записаны в приволжских селах). Записей традиционных лирических песен всех жанровых разновидностей более 150. В репертуаре исполнителей в настоящее время преобладают жестокие романсы и песни литературного происхождения (их записано около 180).

Участники экспедиции собирали сведения о календарных и свадебных обрядах (для картографирования). Сделано 29 описаний свадебного обряда, записано 29 свадебных песен и 17 причитаний, несколько приговоров дружки, 14 похоронных причитаний. Традиционный свадебный обряд в обследованном районе в основном ушел в прошлое, а обычай причитать по покойнику еще сохраняется. В материалах экспедиции есть описания святочных обрядов, в том числе колядования, гаданий

(59 номеров), «упокойнических», игр, ряжения, описания масленичных увеселений, 19 текстов колядок и выкриков при сборе крестов в середину великого поста. Слабо представлены на изучаемой территории троицкие и жатвенные обряды.

Экспедицией записаны произведения детского фольклора (более 200 номеров), пословицы и поговорки (73 номера), загадки (63 номера), несколько духовных стихов и заговоров.

Сделаны фотоснимки этнографических объектов, часть фольклорных произведений записана на магнитофонную ленту. Все материалы хранятся в фольклорном архиве кафедры русской литературы ГГУ.

К. Е. Корепова

• • •

В июле 1977 г. кафедра истории СССР досоветского периода Пермского государственного университета им. А. М. Горького продолжила сбор и изучение материала по русскому старожильческому населению Северного Прикамья. Организованная с этой целью третья этнографическая экспедиция работала в деревнях: Сим, Долгая, Камень, Пешкова, Полом, Прони-чи, Булычева, Низовая Симского сельсовета Соликамского района Пермской области. Обследуемый регион расположен северо-восточнее г. Соликамска. В силу отдаленности и длительной хозяйственной замкнутости здесь долгое время сохранялись черты традиционно-бытовой культуры. Экспедиция в составе семи студентов Исторического факультета работала под руководством Г. Н. Чагина. Каждый участник собирал материал по специальному вопроснику по следующим темам: история заселения региона и его микротопонимия, хозяйство, поселения, жилые и хозяйственные постройки, народная одежда, быт и искусство.

Как свидетельствуют устные предания и антропонимия, деревни северной части региона — Сим, Долгая, Камень были основаны пришлыми обрусевшими еще на родине коми-язвинцами. Нынешнее население этих деревень относит себя к русскому этносу. Южная же группа деревень чисто русского происхождения. По своему укладу она тяготеет к центральной старожильческой части Соликамского района; северная же группа — к обособленной этнической группе коми-язвинских пермя-

¹ Собирались поверья и былички о змее по программе, составленной сотрудником Института славяноведения и балканистики АН СССР Ю. И. Смирновым.

ков, проживающих в Красновишерском районе Пермской области.

Как показывает анализ полевых материалов, планировка всех поселений однородная, только дер. Сим имеет беспорядочную застройку. Усадьбы располагаются всегда вдоль южного склона поля и обязательно обращены фасадами на юг, к реке.

Все усадьбы построены по одному типу: трехкамерное жилище на подклети соединено с хозяйственным двухэтажным двором по типу двухрядной связи. В дер. Полом сохранилось до десятка усадеб, планировка которых восходит к XVII в.: в трехкамерном жилище вместо второй жилой избы сохраняется хозяйственная клеть на погребе. Основу интерьера каждой избы составляет русская печь и строго продуманное встроенное оборудование: лавки, полцы, полаты, грядки, залавок.

Получены важные материалы по народному костюму. Собраны образцы наиболее распространенных тканей домашнего производства и одежды, традиционные формы которой бытовали и в 1950-е гг. Подробно изучен процесс ткачества на общераспространенном ткацком станке-кросна с задней навоей. Как и в предыдущие годы, собрана коллекция резных расписных простых прялок (пресниц), которые в изучаемом регионе могут быть причислены к одному типу — северодвинскому.

Чрезвычайно интересен материал по народному быту и искусству. В деревнях нынешнего Симского сельсовета широко занимались выделкой деревянной долбленной, бондарной, берестяной и плетеной посуды. Собрана коллекция подойников с деревянными рожками, чашки «корноватики», туеса, набирухи.

С середины XIX в. здесь получили широкое распространение и свободные кистевые росписи, выполненные масляными красками. Красочной росписью украшали домашнюю деревянную и берестяную утварь, прялки, сундуки, важнейшие детали интерьера — припечные доски, дверные косяки, полатные брусья, грядки, перегородки. Из дер. Низовой вывезена деревянная перегородка, отделяющая красный угол от кути (кухни). Три ее доски, вытесанные топором из цельного ствола кедра шириною до 80 см, покрыты красной краской, и на этом фоне свободными кистевыми мазками нарисованы цветы и птицы. Роспись выполнена более ста лет назад, но хорошо сохранилась. Домовая

роспись не только данного, но и других обследованных регионов Северного Прикамья обладает некоторыми архаическими чертами и близка к северорусскому варианту.

Результаты полевых наблюдений фиксировались в дневниках, многие объекты были подробно описаны, зарисованы и сфотографированы на цветную и черно-белую пленку, были составлены планы всех поселений, типичных усадеб и хозяйственных построек.

Все полученные этнографические материалы, фотографии и отчет об экспедиции переданы на постоянное хранение в Соликамский краеведческий музей.

Г. Н. Чагин

* * *

В июне и августе 1977 г. Кондинский отряд Западносибирской историко-этнографической экспедиции Омского государственного университета начал работу среди манси Тюменской области. Отряд (руководитель Н. И. Новикова) состоял из 11 человек, в основном студентов исторического факультета. Работа велась в деревнях Карымского и Половинкинского сельских Советов Кондинского района Тюменской области, а также в Государственном архиве Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области и Ханты-Мансийском окружном краеведческом музее.

Цель экспедиции — изучение традиционной духовной культуры манси, современных этнических процессов, а также сбор материалов для этнографической коллекции.

Собирались материалы по религиозным верованиям и обрядам. Некоторые элементы промыслового культа, в прошлом достаточно развитого у манси, сохранились лишь в виде пережитков и в легендах. Нами записаны представления манси этого района об окружающем мире, которые важны для изучения их мировоззрения в прошлом. Собирали материал о шаманах и народных сказителях, исполнявших свои произведения под аккомпанемент струнных инструментов.

При изучении народных знаний манси основное внимание уделялось средствам и методам народной медицины. Записан также хозяйственный календарь манси и приметы, связанные с промыслами.

Начаты работы по изучению календарных обрядов и праздников. Среди них выделяются весьма древние обряды и праздники, проводившиеся на так называемых «шаманских горах», которые приурочивались к дням христианских праздников. При обследовании «шаманских гор» (на них была собрана керамика) и в ходе бесед с информаторами о происхождении и назначении этих гор выявились возможности перспективной комплексной работы археологов и этнографов в этом районе, планируемой на будущий год сотрудниками Омского университета.

Летом 1977 г. мы начали изучение фольклора манси. Было записано несколько мифов (о происхождении людей и земли, о луне и солнце, об огне и др.), волшебных сказок, сказок и песен о животных (особенно о медведе, его происхождении и отношении к людям), преданий о происхождении культовых мест, шайтанских амбарчиков, а также топонимических легенд.

Изучались традиционная духовная культура, а также современные этнические процессы у манси данного района (с помощью опросных листов). На основании

их обработки можно сказать, что в материальной культуре этническое своеобразие сохраняется только в некоторых предметах утвари, элементах рыболовства и пище. Преобладающим разговорным языком в хозяйственной и общественной жизни здесь является русский. Мансийский разговорный язык сохраняет свое значение лишь в семье среди людей старшего поколения. Тем не менее сохраняется народное национальное песенное творчество, элементы национальных орнаментов в украшении домов и др.

В ходе экспедиционных работ были собраны для этнографической коллекции орудия рыбной ловли, национальная обувь, предметы утвари, несколько культовых предметов — антропоморфных и зооморфных шайтанчиков. Отснято восемь фотопленок. Сделаны рисунки и описание коллекций Ханты-Мансийского краеведческого музея, связанных с духовной культурой манси. Все материалы поступили в Музей археологии и этнографии Омского университета.

Н. И. Новикова