
И. С. Гурвич, Р. Г. Ляпунова

**КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЕВ США ПО НАРОДАМ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ АМЕРИКИ И СИБИРИ**

В рамках советско-американского сотрудничества в области этнографии¹ в апреле 1979 г. группа советских специалистов выезжала в США для работы по теме «Сравнительное этнографо-антрополого-археологическое изучение аборигенного населения Северной Сибири и Северной Америки»².

В задачи группы входило ознакомление с теоретическими и методологическими проблемами, разрабатываемыми этнографами, археологами и антропологами США, уточнение программы дальнейших совместных исследований, а также знакомство с музейными материалами по традиционной культуре народов Северной Америки и Северной Сибири.

Музеи США содержат обширнейшие и богатейшие этнографические коллекции по аборигенному населению Америки, а также по другим народам мира. Наиболее крупные антропологические отделы, в которых сосредоточены коллекции по этнографии, археологии и физической антропологии, имеются в пяти музеях естественной истории: Американском музее естественной истории в Нью-Йорке, Национальном музее естественной истории США в Вашингтоне (при Смитсоновском институте), Музее естественной истории им. Филда в Чикаго, Музее естественной истории им. Карнеги в Питтсбурге и Музее естественной истории им. Пибоди в Нью-Хейвене при Йельском университете. Это всемирно известные научные антропологические центры с богатыми собраниями коллекций по всем регионам мира, со своими периодическими изданиями, многочисленными публикациями.

Почти все антропологические отделы университетов имеют свои музеи. Некоторые из них — крупные научные центры мирового значения, например Музей им. Пибоди Гарвардского университета (Кембридж), Музей Пенсильванского университета, Музей им. Р. Лоуи Калифорнийского университета (Беркли) и целый ряд других. В них тоже представлены коллекции по американскому континенту и по другим частям света. И эти музеи имеют свои периодические издания и публикации.

В коллекциях менее крупных университетских музеев представлено только аборигенное население Америки, а иногда — только того региона, в котором находится университет. Есть антропологические музеи и при отдельных исследовательских институтах, колледжах, а также при

¹ Делегация состояла из руководителя — директора Института этнографии АН СССР акад. Ю. В. Бромлея, зав. отделом народов Севера и Сибири этого Института И. С. Гурвича и старшего научного сотрудника Р. Г. Ляпуновой.

² См. И. С. Гурвич. Советско-американское сотрудничество в области изучения взаимодействия аборигенных народов и культур Северной Сибири и Северной Америки. — «Сов. этнография», 1978, № 6.

некоторых штатах. Кроме того, этнографические коллекции имеются в ряде исторических, художественных и мемориальных музеев³.

Мы, хотя и кратко, ознакомились с коллекциями следующих музеев: Национального музея естественной истории США, Американского музея естественной истории, Музея им. Пибоди Гарвардского университета, Музея Пенсильванского университета (Филадельфия), Музея им. Р. Лоуи Калифорнийского университета и Мемориального музея им. Томаса Бэрка при Вашингтонском университете (Сиэтл).

В отделе антропологии Национального музея естественной истории США, старейшего в стране музея, основанного в 1840 г., сосредоточены многочисленные ценные коллекции по народам Аляски. Среди них — коллекции известных исследователей Э. В. Нелсона (поступили в 1874—1881 гг.), В. Х. Долла (поступили в 80-х годах XIX в.), характеризующие культуру эскимосов того времени. Здесь орудия охоты, предметы быта, одежда и головные уборы, резная кость, миниатюрная костяная и деревянная скульптура, маски, церемониальные принадлежности. Значительная часть этих коллекций опубликована собирателями. Особенно интересно было ознакомиться с опубликованной лишь частично уникальной коллекцией алеутских масок и погребального инвентаря, собранной в 1873 г. В. Доллом в пещере у Деларовской гавани на о. Унге (Шумагинские о-ва).

Среди эскимосских коллекций привлекают внимание и собрания Ф. М. Ринка 1867—1870 гг. как наиболее ранние в музее. В коллекциях Л. М. Тернера (поступили в 1874—1891 гг.) прекрасно представлена резная деревянная утварь эскимосов Юкона. Коллекция Джона Мэрдока (1883 г.) характеризует традиционное хозяйство и быт эскимосов мыса Барроу. Здесь хранится также большая коллекция масок и головных уборов эскимосов, собранная В. Фишером (1884 г.). Имеются многочисленные коллекции и по индейцам-атапаскам: одежда из замши, такие же сумки, вышивка, декоративные полосы и разнообразная утварь. Богатые коллекции по индейцам северо-западного побережья Америки представляют деревянную утварь, одежду, военное снаряжение, жезлы, маски, погремушки и пр. Значительная часть их поступила от Дж. Свена в 1883 г. и в 1903 г. от Г. Т. Эммонса, известного автора исследований по этнографии индейцев северо-западного побережья.

В этом же музее хранятся и коллекции хорошо известного американского антрополога А. Грдлички, который с 1926 г. стал заниматься Аляской: большая коллекция (434 экземпляра) алеутских мумий из погребальных пещер на о. Кагамил, предметы из археологических раскопок, этнографические сборы. До последних лет эти мумии, собранные еще в 1938 г., не обследовались. И лишь теперь, как это удалось узнать при посещении отдела биологической антропологии Коннектикутского университета, группа под руководством проф. В. С. Лафлина начала эти важные исследования и получила первые ценные результаты. В Национальном музее естественной истории США хранятся и коллекции принимавшего нас патриарха эскимосологии, проф. Генри Б. Коллинза, собранные им во время экспедиций на Аляску, начиная с 1927 г.

Национальный музей естественной истории США располагает и несколькими коллекциями, отражающими традиционную культуру народов Восточной Сибири. Так, в дар от известного путешественника и писателя В. К. Арсеньева музей получил коллекцию ритуальных принадлежностей — антропоморфных и зооморфных нивхских и нанайских изображений духов, а также образцы украшений для халатов, ножи,

³ В основу многих американских музеев, в том числе и упомянутых выше, легли частные собрания и фонды, что отражено в названиях музеев.

⁴ E. W. Nelson. The Eskimo about Bering Strait. Washington. 1899; W. H. Dall. Masks, labrets and certain aboriginal customs.—«Third Annual Report of the Bureau of American Ethnology», 1882, и др.

орудия для выделки кожи и т. д. Коллекция В. К. Арсеньева состоит из 30 предметов.

Из Музея антропологии и этнографии АН СССР⁵ поступила коллекция якутских изделий конца XIX — начала XX в. — набор чоронов (резные чаши), посуда для приготовления кумыса, деревянные миски, ложки, орудия для подледного лова рыбы, коса-горбуша, ножи, берестяные изделия, орнаментированные деревянные ящики для рукоделия. В этой коллекции насчитывается около 50 предметов.

Отдельные предметы традиционной одежды и обуви чукчей, коряков и эвенов (ламотов), образцы чукотско-эскимосской резьбы по моржовой кости, орудия охоты и рыболовства, а также игрушки, посуда и т. д. Чукотки и Камчатки были приобретены от частных коллекционеров, главным образом капитанов пароходов и шхун.

Заслуживает внимания богатая фототека музея. В ней много редких фотографий прибрежных чукотских и камчатских селений (Наукан, Уэлен и др.). Имеются снимки, отображающие быт, традиционные формы жилищ, средства передвижения, одежду оленных и береговых чукчей, а также азиатских эскимосов в конце XIX — первой четверти XX в. К сожалению, фотографии плохо паспортизированы, а некоторые не датированы.

В Американском музее естественной истории в Нью-Йорке (основанном в 1869 г.) среди большого числа коллекций по американским эскимосам, алеутам и индейцам Северо-Запада Америки обращает на себя внимание коллекция резной кости эскимосов, замшевой одежды атапаскских племен Аляски, деревянных резных сосудов, гребней, панелей, фигур людей и животных, лодок, приобретенных у индейцев-тлинкитов. Здесь имеется и большая коллекция монументальной скульптуры индейцев северо-западного побережья Америки. Коллекции эти собирались учеными и коллекционерами в XIX в. Имеются в музее и коллекции Г. Т. Эммонса (1882—1887 гг.) — тлинкитские тканые накидки, оружие, маски, погребушки и т. д.

Нас познакомили с коллекциями Джезуповской экспедиции (Северо-тихоокеанская экспедиция 1900—1902 гг.), организованной музеем на средства Джексона для изучения культурно-исторических связей между народами Северо-Восточной Азии и Северо-Западной Америки. Руководителем ее был известный американский ученый Франц Боас. Деятельное участие в этом большом научном предприятии приняли русские ученые В. Г. Богораз и В. И. Иохельсон. В результате работ Джезуповской экспедиции были собраны значительные этнографические материалы, послужившие основой для глубоких исследований⁶, и очень ценные коллекции экспонатов, к сожалению, опубликованные лишь частично. Хотя в задачи русских участников экспедиции входили главным образом исследования культуры аборигенов Крайнего Северо-Востока Сибири — чукчей, азиатских эскимосов и коряков, В. Г. Богораз и В. И. Иохельсон приобрели также предметы, характеризующие традиционное хозяйство и быт якутов и эвенов (ламотов).

⁵ В 1905—1936 гг. шел довольно активный обмен коллекциями между Музеем антропологии и этнографии Академии наук и Национальным музеем естественной истории США (при Смитсоновском институте в Вашингтоне), а также Американским музеем естественной истории в Нью-Йорке.

⁶ W. Bogoras. The Chukchee. — «The Jesup North Pacific Expedition, Memoir of the American Museum of Natural History», v. 7, pt. 1—3. Leiden — New York, 1904—1907. Русск. перевод: В. Г. Богораз. Чукчи, т. 1, 2. Л., 1934—1939; *его же*. The Eskimo of Siberia. — Там же, v. 8, pt. 3, 1913; W. Jochelson. The Koryak. — Там же, т. 6, ч. 1—2, 1905—1908; *его же*. The Yukaghir and the Yukaghirized Tungus. — Там же, т. 9, ч. 1—3, 1909—1924; F. Boas. The Kwakiutle of Vancouver Island. — Там же, т. 5, ч. 2, 1909, и др. Деятельности экспедиции, в том числе русских ученых В. Г. Богораз и В. И. Иохельсона, см.: «The Jesup North Pacific Expedition». — «The American Museum Journal», т. III № 5. N. Y., 1903, p. 69—119.

Наиболее полно в музее представлена коллекция по береговым оленным чукчам и азиатским эскимосам: полные комплекты мужской, женской и детской одежды, обуви, подлинные образцы средств транспорта (нарты, упряжь), орудия охоты, набор образцов эскимосской и чукотской резной кости, игрушки, куклы-обереги и т. д.

Очень интересна и корякская коллекция: разнообразная одежда, обувь, предметы культа, обрядовая деревянная посуда, миниатюрная скульптура из моржового клыка и рога горного барана, железные украшения, образцы вышивок и аппликаций и т. д.

Особую ценность представляют имеющиеся в этой коллекции уникальные, богато расшитые бисером и подшейным оленьим волосом корякские погребальные кухлянки и другие части погребальной одежды. Образцами погребальной одежды коряков располагают немногие музеи, так как в силу суеверий коряки обычно не соглашались продавать ее собирателям.

В музее хранится 5 комплектов корякских и чукотских железных пластинчатых панцирей. Они также представляют собой большую редкость. Такие железные пластинчатые панцири имеются в Музее антропологии и этнографии АН СССР (Ленинград), в Музее этнографии народов СССР (Ленинград) и в двух музеях Финляндии. Было бы весьма желательно провести сравнительное исследование этих панцирей, что, возможно, позволило бы разрешить загадку о том, где и кто изготавливал этот вид вооружения.

В музее хранятся также старинные якутские шаманские костюмы, несколько якутских женских шуб, обувь, бубны, детские игрушки, ковры из конских шкур и другие предметы, доставленные русскими участниками экспедиции. Имеется и большая коллекция эвенской (ламутской) одежды, в том числе и шаманские костюмы, орудия труда, курительные трубки и т. д. В экспозиции представлены якутская юрта с манекеном, эвенский чум с манекеном, макет старинного корякского острожка с землянками. Макеты созданы на основе подлинных материалов В. И. Иохельсона.

В рукописном фонде Американского музея естественной истории сохранилась переписка В. Г. Богораза с Ф. Боасом в связи с осуществлением Джемсуповской экспедиции — сообщения о пересылке коллекций, финансовые документы. Здесь имеется схематическая карта поездок участников экспедиции Богораза и Иохельсона, собиравших материал среди чукчей, коряков, ительменов, азиатских эскимосов и русских старожилов.

Особый интерес представляют полевые тетради В. И. Иохельсона, относящиеся к его деятельности в Сибириковской экспедиции. В. И. Иохельсон в 1895—1897 гг. изучал юкагигов и близких к ним эвенков и эвенов. Большая часть его материалов хранится в Ленинградском отделении Института востоковедения АН СССР⁷. В Американский музей естественной истории попала полевая тетрадь В. И. Иохельсона, содержащая записи, сделанные во время странствований по притоку Колымы — Омолону. Материалы этой тетради лишь частично использованы в его опубликованных работах. В ней имеются записи и заметки о брачных нормах юкагигов, о смешанных браках, об обычаях, верованиях, о взаимоотношениях юкагигов с ламутами (эвенами) и чукчами. Заслуживают внимания копии ревизских сказок 3-го Омотского юкагирского рода (1782 г.), 1-го Омолонского юкагирского рода (1795 г.) и более поздние семейные списки. В этом же фонде хранятся подлинные первичные материалы по языку юкагигов, русско-юкагирский словарь с указанием отдельных юкагирских наречий, «Хангайский словарь» (тунгусско-юкагирский), составленный при участии «головы» колымских

⁷ И. С. Гурвич. Полевые дневники В. И. Иохельсона и Иохельсон-Бродской. — «Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии», в. II, М., 1963

тунгусов Ивана Курилова, а также копии фольклорных юкагирских текстов, в значительной части опубликованных, черновики статей об алеутах, камчадалах, обширная неопубликованная картотека к тому «Коряки».

Детальное исследование коллекций, собранных участниками Джезуповской экспедиции по народам Северо-Востока Сибири, так же как и относящихся к этой коллекции рукописных материалов, несомненно, будет способствовать углублению наших представлений о традиционной культуре этих народов.

В музее им. Пибоди Гарвардского университета (основанном в 1866 г.) мы ознакомились с коллекцией Фр. Александра по орочам (эвенам)⁸, очевидно, с Охотского побережья (XIX — начало XX в.): грузовое седло, выючная сумка, одежда, амулеты. В коллекции до якутам (XIX в.) представлены предметы, связанные с коневодством, табакерки, детские игрушки и др. Амурские коллекции этого музея демонстрируют вышивку и одежду, орудия охоты, курительные трубки, деревянные фигурки, шкатулки. Есть здесь коллекции и по хантам и манси. Часть этих сибирских коллекций поступила сюда из Дрезденского музея.

Аляскинские коллекции музея им. Пибоди также очень интересны. Среди них — деревянные охотничьи головные уборы эскимосов и алеутов, большая коллекция резных костяных курительных трубок эскимосов и алеутов и другие резные костяные изделия (из коллекций Д. Кимбелла, 1899 г. и др.); тлинкитские резные деревянные сосуды, плетеные изделия, шляпы и др. (коллекции В. Вудворта до 1914 г.); тканые накидки, маски, деревянные шлемы и другое воинское снаряжение, оружие тлинкитов (коллекция Э. Фаста и др. — 1867—1870 гг.).

Любопытно было услышать, что в этом музее многие десятилетия находятся особо ценные, священные предметы некоторых индейских племен. Они были переданы индейцами на хранение в музей по особым актам-соглашениям в прошлом веке (1861—1865 гг.). Каждые 10 лет индейские священнослужители проверяют вещи и вновь освящают их. Один из таких предметов — бизонья шкура с символической росписью — представлена в экспозиции. Этнографическая же экспозиция в целом служит индейцам для обучения детей традиционной культуре (это относится и к некоторым другим музеям страны и связано с тем, что у части индейцев проявляется тенденция сохранить, вернуть свою традиционную культуру и традиционный образ жизни). Таким образом, музей выступает в роли хранителя традиционной культуры индейцев и в буквальном и в переносном смысле слова.

Богатейшие фонды Музея Пенсильванского университета содержат очень старые коллекции по индейцам: каменные трубки, палки-кинжалы, пояса-вампум, одежду, маски. Среди них заслуживает быть отмеченной коллекция палиц-бумерангов индейцев холи (юго-запад США). Подобные же по форме метательные палицы-бумеранги были обнаружены на Чукотке.

Здесь же мы осмотрели большую коллекцию головных уборов аборигенов Аляски (коллекция М. Райта, конец XIX в.), большую коллекцию инкрустированных оловом костяных трубок (коллекция Л. Шотриджа, начало XIX в.), атапаскские одежда, маски и тлинкитские предметы (церемониальные головные уборы, маски, погремушки, тканые накидки, рубахи из замши, деревянная резная утварь и скульптура).

В этом же музее хранятся коллекции известной современной исследовательницы археологии Аляски Фредерики де-Лагуны, привезенные из ее многочисленных экспедиций.

По народам Сибири имеется коллекция нивхских (гилякских) предметов М. Райта (конец XIX в.). Интересны костяные, орнаментирован-

⁸ Орочи — самоназвание эвенос, живущих в Магаданской области.

ные гравированными рисунками курительные трубки с Северо-Востока Сибири (от Г. Б. Гордона, 1907 г., и от А. Готтеншельда).

В Музее им. Р. Лоуи в Беркли имеются весьма обширные и интересные коллекции по Аляске, собранные в 1875—1900 гг. агентами Аляскинской коммерческой компании и служащими Береговой и Гидрографической службы США. Это предметы, характеризующие многие стороны материальной и духовной культуры эскимосов, алеутов и индейцев того периода. Есть и несколько более поздних коллекций (Дж. Дэвисона, 1911 г.) по тлинкитам (маски, шляпы, оружие). В музее также довольно много предметов по народам Сибири, зачастую недокументированных. Целый ряд из них удалось определить.

Мемориальный музей им. Т. Бэрка — один из старейших музеев США (основан в 1879 г.). Здесь собраны значительные по объему и научной ценности коллекции по народам Аляски. Богато представлены эскимосская и алеутская резная кость, маски эскимосов, деревянные изделия индейцев северо-западного побережья Америки. Имеются и предметы по народам Сибири.

Здесь мы видели найденный в окрестностях форта Св. Михаила, у берегов залива Нортон, деревянный столб с вырезанной на нем надписью: «РАК. Экспедиция 1838 г.». Очевидно, этот столб — свидетельство первых русских исследований Аляски, организованных Российской Американской компанией (экспедиции под руководством А. Ф. Кашеева или экспедиции П. В. Малахова).

* * *

Этнографические экспозиции имеются во всех упомянутых выше музеях, представляющих естественные науки (куда в США включается и антропология). Этнографические экспонаты демонстрируются на фоне панорам, диорам, макетов, воспроизводящих природную среду. Это позволяет в естественной обстановке показать производственную и образцовую жизнь людей. Как правило, в этих музеях сделаны постоянные экспозиции по традиционной культуре народов мира, наряду с которыми функционируют и временные тематические выставки.

Некоторые университетские музеи копируют, но в гораздо меньших масштабах, музеи естественной истории (хотя часто имеют и краеведческий уклон). У них также есть экспозиции по народам мира (например, Музей им. Т. Бэрка при Вашингтонском университете).

Университетские музеи нередко имеют и постоянные экспозиции, и временные тематические выставки. Так, в музее им. Пибоди мы осмотрели выставку «Шедевры Музея им. Пибоди», где представлено искусство народов Африки, Китая, эскимосов, древних перуанцев, инков, майя, полинезийцев и др.⁹ Конструкция такой выставки легкая, лаконичная: ее вертикальные с окнами-витринами стенки и горизонтальные витрины могут быть переоборудованы под любую выставку, как нам сказали, за два часа. Выставка не «перегружена» вещами. Здесь имеется и постоянная экспозиция по индейцам Северной Америки.

Музей Пенсильванского университета показывает развернутую на большой площади выставку по культуре Древнего Востока, но есть здесь и экспозиция по аборигенам Америки. Нам сообщили, что музей делает и выставки для слепых.

В Музее им. Р. Лоуи при Калифорнийском университете небольшое помещение, поэтому здесь довольно часто меняются выставки. Во время нашего визита там готовилась выставка по культуре народов Африки.

⁹ Изданный к выставке путеводитель («Masterpieces of the Peabody Museum, Harvard University, Exhibition, 1978». Cambridge, Massachusetts, 1978) содержит короткие статьи исследователей по выставленным предметам.

В то же время в некоторых университетских музеях вообще нет экспозиций и выставок. Коллекции служат только для работы ученых и обучения студентов.

Музеи выпускают хорошо иллюстрированные издания по выставкам, путеводители, буклеты, открытки. В последние годы появилось много публикаций музейных материалов по искусству, ремеслам индейцев и эскимосов¹⁰. В этом, по-видимому, сказывается интерес научной общественности к национальной культуре коренного населения Америки.

Вместе с тем следует отметить, что большая часть коллекций, которые мы осмотрели в научном отношении исследована еще далеко не полностью и лишь часть их опубликована. Как известно, конец XIX — начало XX в. ознаменовались публикациями в изданиях американских музеев большого числа фундаментальных исследований по материалам коллекций¹¹. На современном же этапе, как указывают и сами американские ученые, исследования материальной культуры по музейным коллекциям систематически не проводятся, несмотря на признание их важности¹². Но при этом нельзя не отметить и ряда ценных работ с публикацией музейных коллекций, появившихся в последнее время¹³.

Более широкое введение в научный оборот коллекций американских музеев позволит обеспечить надежную базу для исследования вопросов взаимосвязи между народами Северо-Востока Сибири и Северо-Запада Америки. Представляет большой интерес и сравнение коллекций по Аляске и Алеутским островам, находящимся в музеях США, с коллекциями музеев СССР по этому региону, но более раннего времени — середины XVIII — первой половины XIX в. Это позволит решить ряд вопросов, связанных с особенностями истории и культуры народов северо-тихоокеанского ареала и прилегающих областей.

* * *

При знакомстве с музеями нас также интересовало хранение предметов в фондах, их консервация, учет (каталогизация). В разных музеях положение оказалось различным, что находилось в прямой зависимости от имеющихся в их распоряжении денежных средств. В наилучшем положении находится Национальный музей естественной истории США в Вашингтоне. Здесь имеется крупная лаборатория консервации, в которой работают химики и физики, оснащенная рентгеновской аппаратурой для исследования внутреннего состояния предметов. Лаборатория разрабатывает способы консервации применительно к каждому виду предметов. Планируется создать отдельные лаборатории для текстиля, дерева, металла, камня, кожи и т. д. К 1983 г. здесь предполагается постройка нового здания для коллекций по естественной истории, проект которого готовится сейчас, исходя из условий, необходимых для длительного хранения каждого вида предметов. 12 человек занимаются уже в течение трех лет инвентаризацией, с тем чтобы дать полную техническую информацию обо всех коллекциях, которая затем поступит в компьютер. Вычислительная техника позволит получить точные данные:

¹⁰ A. Wardwell. *Jakutat South Indian art of the Northwest Coast. Catalogue*. Chicago, 1964; E. Gunter. *Art in the life of the Northwest Coast Indian*. Portland, Oregon, 1966; G. Wharton James. *Indian basketry*. N. Y., 1972; M. Bedinger. *Indian silver*. Navajo and Pueblo jewelers. New Mexico, 1974; J. H. Wherry. *Indian myths of the West*. N. Y., 1974; Paul and Mary Thirg. *Eskimo artifacts. Designed for use*. Seattle, 1977, и др.

¹¹ Об этом красноречиво свидетельствуют издававшиеся Смитсоновским институтом в г. Вашингтоне тома ежегодных отчетов Бюро этнологии («Annual Report of the Bureau of Ethnology»), а также издания других музеев за этот период.

¹² J. W. Van Stone. Discussion. Contextual studies of material culture.—«National Museum of Man, Mercury Series», paper № 43. Ottawa, 1978.

¹³ См., например: Dorothy J. Rey. *Eskimo masks: art and ceremony*. Seattle and London, 1967; ее же. H. M. W. Edmond's report on the St. Michael and vicinity.—«Anthropological Papers University of Alaska», v. 13, № 2, 1966; E. Gunter. *A catalogue of the ethnological collections in the Sheldon Jackson Museum*. Sitka, 1976, и др.

какая будет нужна площадь хранилища в целом, а также для отдельных видов вещей, каковы должны быть условия хранения и т. д. Изучаются возможности максимального использования современных технических достижений для консервации предметов.

Два года ведется работа по внедрению электронно-вычислительных машин в каталоги. Вся музейная информация будет закладываться в память машины, и исследователь сможет в считанные минуты получить необходимую справку о тех или иных предметах. Новые каталоги будут трех категорий: географический (место, откуда получен предмет), предметный и по местонахождению в музее. Предполагается создать каталог и по собирателям коллекций.

Другие хранилища в той или иной степени отстают от Национального музея естественной истории США, но почти все крупные музеи оснащены стерилизующими камерами, рентгеновской аппаратурой. Предметы в ряде случаев хранятся в фондах в металлических герметических коробках или шкафах, в плотно закрытых полиэтиленовых пакетах разных размеров или завернуты в специальную бумагу с дезинфицирующей пропиткой. Иногда их располагают просто на открытых или закрытых полках.

Опыт музеев США, особенно Национального музея естественной истории США, по учету и хранению этнографических экспонатов заслуживает тщательного изучения и может быть использован музеями нашей страны. В то же время хранители музейных фондов в музеях США, специалисты-консерваторы высоко ценят опыт советских ученых этого профиля. К делегации не раз обращались с просьбой содействовать обмену специалистами. Думается, что такие контакты сотрудников этнографических музеев будут весьма полезны.

В целом этнографические коллекции музеев США по аборигенным народам Северо-Западной Америки и по некоторым народам Сибири представляют большую ценность для углубленного сравнительного исследования традиционной культуры коренного населения обоих континентов.

Следует надеяться, что этнографы США проведут научную обработку этих материалов, а также развернут работу по картографированию элементов культуры (как это сделано в СССР по народам Сибири). Это позволит сопоставить материалы по народам Северо-Востока Азии и Северо-Запада Америки и выявить древние взаимосвязи и взаимовлияния между этими культурно-историческими областями.