

Т. А. Жданко

ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АТЛАС СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА

(ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ СОСТАВЛЕНИЯ)

Этнография, как и другие общественные науки, для дальнейшего своего развития, творческой разработки крупных теоретических проблем требует создания прочной научной источниковедческой базы, совершенствования методики, развертывания фундаментальных исследований. В свете этих задач все большее значение приобретает работа по составлению и изданию историко-этнографических атласов. Это один из важнейших видов обобщающих этнографических трудов, и в то же время свод накопившихся со времени зарождения этнографической науки сведений по истории культуры и быта народов. Подготовка атласов сопровождается тщательным учетом, систематизацией и группировкой этнографических материалов, расширением круга источников, заполнением пробелов в изученности отдельных территорий.

Основная специфика атласа — картографирование, дает возможность с наибольшей научной эффективностью использовать полевые этнографические материалы многочисленных экспедиций, музейные собрания, архивные источники, данные анкетных обследований, статистические и другие массовые сведения, сбору которых этнографы в настоящее время придают первостепенное значение.

Роль картографирования в научных изысканиях хорошо известна. Этот метод теперь широко применяется в области общественных наук, в частности — исторических. Картографирование для этнографа, историка, археолога, языковеда отнюдь не только фиксация территориального распространения тех или иных предметов или явлений; это особая форма научного исследования, точного и объективного, «графический метод изображения на определенный период различных аспектов исторического процесса»¹. Составление этнографических карт открывает широкие возможности для сопоставлений, выявления связей в материальной и духовной культуре разных народов, сравнительно-исторического анализа. В историко-этнографических атласах исследуются сложные научно-теоретические проблемы, главным образом этногенетического и историко-культурного характера.

Преимущества метода этнографического картографирования хорошо освещены в литературе и обсуждались на многих научных сессиях и конференциях, посвященных составлению этнографических атласов — в зарубежных странах и в СССР. Уже давно ведется работа по подготовке к изданию атласов в Польше, ФРГ, Югославии, Австрии, Швейцарии, Венгрии, Финляндии, Швеции и других странах. С участием советских этнографов готовится Европейский историко-этнографический атлас². На VII Международном конгрессе антропологических и этнографи-

¹ С. И. Брук, М. Г. Рабинович, Историко-этнографические атласы, «Сов. этнография», 1964, № 4, стр. 102.

² См.: С. И. Брук, С. А. Токарев, Проблемы составления Европейского историко-этнографического атласа, «Сов. этнография», 1966, № 5, стр. 91—101.

ческих наук (Москва, 1964) состоялся симпозиум по методике составления историко-этнографических атласов³; на следующем, VIII Конгрессе (Токио и Киото, 1968) большой интерес вызвал доклад советских этнографов о принципах и методах составления региональных историко-этнографических атласов в СССР⁴.

* * *

Историко-этнографический атлас Средней Азии и Казахстана — один из серии региональных атласов⁵,готавливаемых Институтом этнографии АН СССР в сотрудничестве с республиканскими научными учреждениями⁶.

Вопрос о его составлении начал обсуждаться еще в 1950-х гг. В эти годы появился в печати ряд статей о задачах и типе среднеазиатского атласа, о его структуре, содержании, источниках⁷. Авторы статей в своих проектах опирались на опыт создания двух этнографических атласов, тогда еще не опубликованных — Сибирского, охватившего обширный регион, населенный многими народами, и Русского, посвященного одному крупному народу⁸. Они склонялись к варианту регионального атласа, как более перспективного с точки зрения научно-исследовательских задач, но при условии, чтобы в нем были с достаточной полнотой показаны и своеобразные черты традиционной культуры каждого народа.

В 1956 г. второе совещание археологов и этнографов Средней Азии, состоявшееся в Душанбе, приняло решение начать совместную подготовку этого капитального коллективного труда⁹. Вскоре Институтом этнографии АН СССР были изданы программы сбора материалов к Среднеазиатскому атласу по темам «Одежда» и «Жилище»¹⁰. В 1961 г. вышел в свет сборник «Материалы к историко-этнографическому атласу Средней Азии и Казахстана», со статьями этнографов и археологов, программами и картами¹¹. Деятельно включились в работу этнографы республи-

³ «Труды VII Международного Конгресса антропологических и этнографических наук», т. 8, М., 1970, стр. 511—534.

⁴ См. S. I. Bruck, W. K. Gardanow, K. G. Guslistyj, M. G. Rabinowitsch, T. A. Shdanko, L. N. Terentijewa, Grundsätze und Methoden beim Zusammenstellen regionaler geschichtlich-ethnographischer Atlanten in der UdSSR, «Proceedings VIII-th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences, 1968, Tokyo and Kyoto», vol. II, pp. 3—6.

⁵ В настоящее время ведется работа над региональными атласами: 1. Юго-западного региона (Украина, Белоруссия, Молдавия); 2. Северо-западного региона (Прибалтика — Литва, Латвия, Эстония); 3. Кавказа (Северный Кавказ и Закавказье — Грузия, Армения, Азербайджан); 4. Средней Азии (Узбекистан, Таджикистан, Киргизия, Туркмения) и Казахстана.

⁶ В авторском коллективе этого атласа участвуют, помимо сотрудников Московской и Ленинградской частей Института этнографии АН СССР, этнографы Академий наук республик Средней Азии и Казахстана, сотрудники отдела Средней Азии Государственного музея этнографии народов СССР (Ленинград), кафедры этнографии МГУ и некоторых других научных учреждений.

⁷ См.: Т. А. Жданко, Историко-этнографический атлас Средней Азии, «Сов. этнография», 1955, № 3, стр. 20—29; С. П. Русаякина, Музейные этнографические фонды как источники для составления Историко-этнографического атласа Средней Азии и Казахстана, «Сов. этнография», 1956, № 4, стр. 157—158; С. М. Абрамзон, О содержании разделов историко-этнографического атласа Средней Азии, посвященных отдельным народам (применительно к киргизам), «Краткие сообщения Ин-та этнографии АН СССР», вып. XXVI, 1957, стр. 50—53.

⁸ «Историко-этнографический атлас Сибири», М.—Л., 1961; «Русские. Историко-этнографический атлас», М., 1967.

⁹ «Материалы второго совещания археологов и историков Средней Азии (9 октября—4 ноября 1956 г., Сталинабад)», М.—Л., 1959, стр. 235—262; стр. 266—267.

¹⁰ Е. И. Махова, С. П. Русаякина, Программа для сбора материалов по теме «Одежда народов Средней Азии и Казахстана», М., 1958; Г. П. Васильева, Е. И. Махова, Программа сбора материалов по жилищному населению Средней Азии и Казахстана, М., 1958.

¹¹ «Материалы к историко-этнографическому атласу Средней Азии и Казахстана», «Труды Ин-та этнографии АН СССР», нов. серия, т. 48, М.—Л., 1961.

канских академий наук. В 1955—1965 гг. экспедиционными работами были охвачены все области Казахстана. Сплошное этнографическое обследование дало в скором времени ощутимые научные результаты: вышли в свет несколько историко-этнографических монографий и тщательно составленные этнические карты расселения родоплеменных групп казахов в конце XIX—начале XX в.¹²

Большую работу вели и этнографы Таджикистана: они продолжали начатое ранее сплошное этнографическое обследование областей республики, в частности Гармской области (Каратегина и Дарваза). Материалы этих многолетних полевых работ тщательно обработаны, систематизированы и в значительной части уже изданы¹³. Издан также альбом народной одежды таджиков¹⁴. Серьезные исследования и сбор материалов для подготовки атласа велись и в других республиках — Туркмении, Узбекистане, Киргизии. Нельзя не отметить, например, что в 1959 г. были опубликованы первые этнографические карты, характеризующие ареалы распространения на территории Киргизии различных типов юрт, вариантов женского головного убора и технических приемов узорного ткачества¹⁵. В «Трудах Киргизской экспедиции» опубликованы также детальные этнические карты Киргизии¹⁶, а один из них посвящен главным отраслям народного прикладного искусства киргизов¹⁷. Серьезным вкладом в разработку атласа стала и книга К. И. Антипиной об особенностях материальной культуры южных киргизов¹⁸.

После выхода в свет двух томов труда «Народы Средней Азии и Казахстана», вошедшего в серию «Народы мира», работа по подготовке атласа — следующего коллективного обобщающего труда по этнографии среднеазиатско-казахстанского региона — становится интенсивней. В 1967 г. в Ашхабаде совещание республиканских, московских и ленинградских авторских коллективов определило принципы построения атласа, очередность работ, организацию и методику сбора материалов; были также утверждены списки карт и типологических таблиц первого выпуска атласа, посвященного теме традиционных форм хозяйства (иригация, земледелие, скотоводство)¹⁹. Второе совещание по подготовке атласа проходило в Ташкенте, в 1969 г. На нем уже демонстрировались эскизы нескольких этнографических карт²⁰. Доклады и карты, обсуждавшиеся на этих совещаниях, подготовлены к печати, составив два очередных сборника материалов к атласу.

¹² И. В. Захарова, Р. Д. Ходжаева, Казахская национальная одежда (XIX—нач. XX вв.), Алма-Ата, 1964; В. В. Востров, М. С. Муканов, Родоплеменной состав и расселение казахов, Алма-Ата, 1968; Х. Аргынбаев, Этнографические очерки по скотоводству казахов, Алма-Ата, 1969 (на казах. яз.).

¹³ «Таджики Каратегина и Дарваза», вып. 1, Душанбе, 1966; вып. 2, Душанбе, 1970.

¹⁴ Н. Н. Ершов, З. А. Широкова, Альбом одежды таджиков, Душанбе, 1969.

¹⁵ Е. И. Махова, Материальная культура киргизов как источник изучения их этногенеза, «Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции», т. III, Фрунзе, 1959, стр. 44—58.

¹⁶ «Карта дореволюционного родоплеменного расселения киргизов в Южной Киргизии». Составил Я. Р. Винников, «Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции», т. I, Фрунзе, 1956; «Расселение родоплеменных и этнических групп киргизов в Северной Киргизии». Составили С. М. Абрамзон и Я. Р. Винников, Там же, т. IV, М., 1960.

¹⁷ «Народное декоративно-прикладное искусство киргизов», «Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции», т. V, М., 1968.

¹⁸ К. И. Антипина, Особенности материальной культуры и прикладного искусства южных киргизов, Фрунзе, 1962.

¹⁹ Т. А. Жданко, Новый труд по истории культуры, газ. «Туркменская искра», 10 декабря 1967 г.; см. также: «Региональное сознание по вопросам подготовки Историко-этнографического атласа Средней Азии и Казахстана. Методические материалы», М., 1967. В это издание включены программы сбора материалов к атласу по теме «Земледелие и иригация» (авторы — Н. А. Кисляков и М. В. Сазонова, с участием Н. Н. Ершова) и по теме «Животноводство» (автор — С. М. Абрамзон).

²⁰ С. Мирхасилов, Совещание по вопросам подготовки «Историко-этнографического атласа Средней Азии и Казахстана», журн. «Общественные науки в Узбекистане», 1969, № 5, стр. 52—53.

Принципы и методы составления региональных атласов СССР сходны; координация в этом направлении несбходима, поскольку в перспективе предусматривается создание сводного «Атласа СССР», что потребует сопоставимого материала. В то же время каждый из этих атласов имеет некоторые особенности, обусловленные спецификой региона, состоянием источников, степенью привлечения сведений из наук, смежных с этнографией. Значительные различия имеются в том круге научных проблем, разработке которых придают первостепенное значение авторские коллективы каждого из атласов.

Регион, охватываемый атласом Средней Азии и Казахстана, обширен и многонационален. Как отмечалось выше, он включает территории пяти союзных республик (Узбекская ССР; Казахская ССР; Таджикская ССР; Туркменская ССР; Киргизская ССР) и двух национальных автономий: Каракалпакской АССР (в составе Узбекистана) и Горно-Бадахшанской автономной области (в составе Таджикской ССР).

Общая площадь региона — 3994 тыс. км², численность населения — 32 804 тыс. чел.²¹.

Помимо шести основных народов, составляющих в совокупности преобладающую часть (около 60%) населения региона (узбеки, казахи, таджики, туркмены, киргизы, каракалпаки), в атласе найдет отражение культура издавна, еще в средневековье поселившихся здесь мелких групп пришлых народов (среднеазиатские арабы, среднеазиатские цыгане и некоторые другие); они восприняли языки (узбекский, таджикский), многие черты культуры народов Средней Азии и частично ассимилируются последними. Среди аборигенов региона наряду с таджиками будут представлены так называемые припамирские народности (шугнанцы, рушанцы, бартангцы, язгулемцы и др.), процесс этнической интеграции которых в среде таджиков до сих пор еще не завершен. На картах атласа будут показаны особенности культуры уйгуров и дунган, пришедших в Среднюю Азию и Казахстан из Восточного Туркестана в 1870—1880-х гг., а также белуджей и корейцев, поселившихся здесь уже в годы Советской власти. На этнической основе атласа выделяются и ареалы расселения в сельских местностях (и соответственно — элементы культуры) русского и украинского населения — переселенцев из центральных областей России, живущих в среде народов среднеазиатско-казахстанского региона со второй половины XIX в.; они оказали существенное влияние на хозяйство и материальную культуру соседних групп местного населения — казахов, киргизов и др., и в свою очередь восприняли у последних некоторые элементы культуры и трудового опыта.

Охват картографированием всей совокупности народов многонационального региона, очевидно, даст серьезные научные результаты. Эти народы связаны общностью исторических судеб, давностью экономических, этнических и культурных взаимовлияний. В результате длительных контактов в их материальной, духовной культуре и быту наряду со специфическими для отдельных этносов формами сложилось немало и общих или близко сходных черт. Картографирование элементов их традиционной культуры на общерегиональной основе даст возможность выявить с максимальной научной объективностью как этнодифференцирующие признаки отдельных этнических общностей, так и ареалы распространения черт культурной общности, свойственных всему региону, представляющему собой крупную историко-этнографическую область.

Издание атласа рассчитано на длительный период: это связано с состоянием материалов. Несмотря на систематические полевые исследования еще не преодолена неравномерность этнографической изученности

²¹ «О предварительных итогах Всесоюзной переписи населения 1970 г.». Сообщение ЦСУ СССР, газ. «Правда», 109, (18887), 19 апреля 1971 г., стр. 1 («Численность населения союзных республик»).

разных областей Средней Азии и Казахстана. По многим важным темам имеется лишь фрагментарный материал; до сих пор на территории региона существуют и «белые пятна» — совсем не изученные районы и группы народов. Все это создает большие трудности для авторов. Задерживает подготовку атласа также и недостаток кадров для чрезвычайно трудоемкой подготовительной работы — научные коллективы этнографов в республиках все еще малочисленны. По мере накопления и обработки материалов будет подготавливаться серия тематических выпусков: «Хозяйство (иригация, земледелие, скотоводство)»; «Промыслы и ремесла»; «Поселения и жилища»; «Одежда и украшения»; «Пища и утварь»; «Верования и обряды»; «Народное искусство и орнамент» и др. В каждый выпуск войдут карты, исторический и этнографический очерки, рисунки, фотографии, типологические таблицы. В серии будет также вводный выпуск, характеризующий географическую среду (карты рельефа, почв, основных природных зон) и состав населения Средней Азии и Казахстана, с очерком этнической истории. Наряду с этническими картами, освещающими расселение народов в разные исторические периоды, в этот выпуск включаются карты лингвистические и антропологические.

В ближайшие годы (1972—1975) будут изданы два сборника материалов к атласу по теме «Хозяйство» и два по темам «Жилище» и «Одежда». В 1975 г. по намеченному плану завершается подготовка типологических таблиц и большинства карт к выпуску «Иригация, земледелие, скотоводство», на котором сосредоточено сейчас основное внимание. Первоочередность этого выпуска, большое место, выделяемое теме традиционных форм хозяйства, отличают атлас Средней Азии и Казахстана (как и Кавказа) от атласов европейских регионов. Ниже мы остановимся подробнее на некоторых вопросах разработки карт этого выпуска, призванного внести существенный вклад в изучение проблем агро-этнографии.

Часть авторского коллектива атласа уже начинает подготовку других его выпусков: «Одежда и украшения», «Поселения и жилища». Начат подбор материала и к нескольким картам по обрядам и верованиям; так, в ближайшие годы намечается составить пробные карты по свадебной и погребальной обрядности, по среднеазиатскому шаманству и др. Ведется работа и по вводному выпуску. Сейчас, в частности, начат подбор всех изданных и рукописных этнических карт для составления детальной сводной этнической карты региона на конец XIX — начало XX вв., учитывающей расселение основных этнографических и родо-племенных групп. Вводный выпуск, комплексный по своей тематике, потребует привлечения специалистов разного научного профиля.

* * *

Один из главных принципов построения региональных историко-этнографических атласов в нашей стране, в отличие от зарубежных, — отображение явлений материальной и духовной культуры народов в их историческом развитии. Так, в атласе «Русские» пространственное распространение каждого изучаемого элемента дается большей частью на двух картах разных периодов. Для историко-этнографического атласа Средней Азии и Казахстана также выделены хронологические рубежи исторических периодов, по которым будут составляться карты.

Отправным рубежом исследований по большинству тем атласа может стать период присоединения к России — середина или 60-е — 70-е годы XIX века, когда народы Средней Азии и Казахстана сохраняли еще феодальные формы хозяйства и бытового уклада и вместе с тем существенно усилилось этнографическое изучение края в связи со всесторонним его исследованием русскими учеными и администрацией. Однако по Бухарскому и Хивинскому ханствам, которые оказались на положении «вас-

разных областей Средней Азии и Казахстана. По многим важным темам имеется лишь фрагментарный материал; до сих пор на территории региона существуют и «белые пятна» — совсем не изученные районы и группы народов. Все это создает большие трудности для авторов. Задерживает подготовку атласа также и недостаток кадров для чрезвычайно трудоемкой подготовительной работы — научные коллективы этнографов в республиках все еще малочисленны. По мере накопления и обработки материалов будет подготавливаться серия тематических выпусков: «Хозяйство (ирригация, земледелие, скотоводство)»; «Промыслы и ремесла»; «Поселения и жилища»; «Одежда и украшения»; «Пища и утварь»; «Верования и обряды»; «Народное искусство и орнамент» и др. В каждый выпуск войдут карты, исторический и этнографический очерки, рисунки, фотографии, типологические таблицы. В серии будет также вводный выпуск, характеризующий географическую среду (карты рельефа, почв, основных природных зон) и состав населения Средней Азии и Казахстана, с очерком этнической истории. Наряду с этническими картами, освещающими расселение народов в разные исторические периоды, в этот выпуск включаются карты лингвистические и антропологические.

В ближайшие годы (1972—1975) будут изданы два сборника материалов к атласу по теме «Хозяйство» и два по темам «Жилище» и «Одежда». В 1975 г. по намеченному плану завершается подготовка типологических таблиц и большинства карт к выпуску «Ирригация, земледелие, скотоводство», на котором сосредоточено сейчас основное внимание. Первоочередность этого выпуска, большое место, выделяемое теме традиционных форм хозяйства, отличают атлас Средней Азии и Казахстана (как и Кавказа) от атласов европейских регионов. Ниже мы остановимся подробнее на некоторых вопросах разработки карт этого выпуска, призванного внести существенный вклад в изучение проблем агро-этнографии.

Часть авторского коллектива атласа уже начинает подготовку других его выпусков: «Одежда и украшения», «Поселения и жилища». Начат подбор материала и к нескольким картам по обрядам и верованиям; так, в ближайшие годы намечается составить пробные карты по свадебной и погребальной обрядности, по среднеазиатскому шаманству и др. Ведется работа и по вводному выпуску. Сейчас, в частности, начат подбор всех изданных и рукописных этнических карт для составления детальной сводной этнической карты региона на конец XIX — начало XX вв., учитывающей расселение основных этнографических и родо-племенных групп. Вводный выпуск, комплексный по своей тематике, потребует привлечения специалистов разного научного профиля.

* * *

Один из главных принципов построения региональных историко-этнографических атласов в нашей стране, в отличие от зарубежных, — отображение явлений материальной и духовной культуры народов в их историческом развитии. Так, в атласе «Русские» пространственное распространение каждого изучаемого элемента дается большей частью на двух картах разных периодов. Для историко-этнографического атласа Средней Азии и Казахстана также выделены хронологические рубежи исторических периодов, по которым будут составляться карты.

Отправным рубежом исследований по большинству тем атласа может стать период присоединения к России — середина или 60-е — 70-е годы XIX века, когда народы Средней Азии и Казахстана сохраняли еще феодальные формы хозяйства и бытового уклада и вместе с тем существенно усилилось этнографическое изучение края в связи со всесторонним его исследованием русскими учеными и администрацией. Однако по Бухарскому и Хивинскому ханствам, которые оказались на положении «вас-

сальных» владений царизма, сведения о населении и его культуре продолжали оставаться крайне скудными и неточными. Территория этих ханств не была даже охвачена Всероссийской переписью населения 1897 г., поскольку они официально считались самостоятельными государствами, хотя по существу полновластными правителями эмиры Бухары и хивинские ханы были только в области внутренней политики. Впрочем начавшееся уже исследование источников XIX века — архивов Хивинского, Бухарского и Кокандского ханств, — вероятно, сможет в какой-то мере восполнить пробелы в сведениях по этому периоду и позволит составить карты хотя бы по некоторым темам.

Вторым рубежом для карт атласа принято начало XX в. В источниках и обширной литературе накопилось достаточно данных о тех существенных изменениях в хозяйстве, быту и культуре народов Туркестанского края и Степного генерал-губернаторства («Киргизского края»), которые произошли вследствие полувекового периода их пребывания в составе России и проникновения на эту юго-восточную окраину империи капиталистических отношений. Эта группа карт атласа зафиксирует уровень экономического развития и культуру формирующихся наций Средней Азии и Казахстана накануне Октябрьской революции. Наиболее полно обеспечен атлас по этому периоду и конкретным этнографическим материалом (музейные коллекции и др.).

Третья хронологическая веха — начало Советского периода — 1917—1930 гг.; по этому периоду имеется много источников и литературы для составления карт. Они будут характеризовать отправной этап социалистических преобразований в хозяйстве, культуре и быту. Изучение Средней Азии в эти годы было тесно связано с формированием, в результате национально-государственного размежевания 1924—1925 гг., суверенных национальных советских социалистических государств на территории региона — союзных и автономных республик и автономных областей. К этому же периоду относятся первые переписи населения, проведенные в Советском государстве, в том числе наиболее полная, охватившая все области и народы региона (в том числе впервые — и территории б. Бухарского и Хивинского ханств) — перепись 1926 г. Хорошо освещается этот период и экспедиционными материалами различных специальных обследований.

Последний исторический рубеж — наша современность. Характер карт этого периода, очевидно, в значительной степени определится привлечением тех массовых материалов, которые будут собраны в результате широких этнографических и этносоциологических исследований, организуемых для изучения проблем современных этнических процессов в СССР.

Разумеется, не для всех тем атласа представится целесообразным и возможным составление карт по всем четырем периодам.

Не останавливаясь более детально на исторических и этнографических источниках, используемых для составления карт атласа, относящихся хронологически к новому и новейшему времени (это — особая, обширная тема)²² вернемся к отмеченной выше необходимости включения в тематические выпуски, помимо основных, этнографических, также и историко-археологических очерков. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана имеет глубокие истоки, восходя к VI—V векам до н. э., к древним персидским надписям и рельефам, украшавшим гробницы ахеменидских царей и дворец в Персеполе, и сохранившим названия народов Средней Азии, сведения об их расселении, превосходные изображения их внешнего облика. Благодаря развитию археологических исследо-

²² Вопросу об источниках для составления атласа уделено большое внимание в указанных выше статьях 1950-х гг. и других изданиях. Обширная литература, архивные источники, музейные материалы еще далеко не полностью учтены и систематизированы. Авторы ведут эту работу, составляя картотеки, библиографические списки и обзоры. Ведется работа и в архивах по выявлению статистических и других материалов.

ваний за последние десятилетия необычайно обогатились и данные палеоэтнографии, позволяющие углубить исследование истории ирригации, земледелия, скотоводства, жилища и других тем атласа до времени первоначального их возникновения, восходящего к эпохам неолита и энеолита. Столь же велики достижения археологии, относящиеся к более поздним историческим этапам; для средневековья, помимо археологических памятников, значительный новый материал по развитию хозяйства и культуры дает исследование востоковедами целого ряда вновь открытых восточных рукописей, собраний миниатюр. Все это свидетельствует о реальных возможностях подготовки для атласа специалистами-археологами и историками, — очерков, иллюстрированных рисунками, фотографиями находок, а по возможности и палеоэтнографическими картами.

Такие очерки свяжут археологический материал с этнографическим и помогут выявить исторические процессы генезиса и становления традиционных форм культуры, тесно связанные с этническими процессами, происходившими на территории региона со времен глубокой древности.

Опыт работы по составлению региональных атласов уже давно привел к выводу о необходимости отразить на картах значимость каждого картографируемого элемента, его количественную характеристику. При подготовке атласа «Русские» авторы его разработали прием обозначения на картах преобладающих, бытующих и единичных явлений значками разного размера. Это дает возможность проследить динамику возникновения, развития и изживания тех или иных элементов культуры, если карты составляются по двум или нескольким хронологическим периодам. Однако, при малейшей возможности целесообразнее пользоваться статистическими данными, столь же важными для достижения научной объективности при анализе этнографического материала, как его хронологическая датировка и привязка к определенной локальной группе народа. При тщательных поисках в литературе и в архивохранилищах можно найти немало статистических сведений для карт по темам земледелия, ирригации, скотоводства, ремесел и промыслов; встречаются и цифровые данные в какой-то степени обосновывающие количественную характеристику распространения разных типов поселений и жилища, транспортных средств и др. Уже дало хорошие результаты использование этнографами Казахстана статистических данных Переселенческого управления, опубликованных в многотомном издании «Материалов по киргизскому землепользованию» (1900-е гг.), детально освещающих экономику, приемы ведения хозяйства, жилище и другие стороны быта казахского и киргизского населения²³. Это обследование покрыло всю территорию бывшего Степного генерал-губернаторства и части Туркестана. Важны и материалы других обследований, предпринимавшихся правительством Российской империи или местной колониальной администрацией, например, многотомный «Отчет по ревизии Туркестанского края» сенатора К. К. Палена (1910 г.), в котором содержится обстоятельное описание сельского хозяйства Туркестана и большое число статистических таблиц²⁴. Трудно переоценить также важность использования многочисленных публикаций созданных в 70-х—80-х гг. XIX в. статистических комитетов Туркестанского края. В них уделяется много внимания хозяйственной жизни, быту и культуре народов Средней Азии²⁵.

²³ На основании этих данных, проверенных и дополненных во время полевых этнографических работ, уже составлены эскизы нескольких карт по скотоводству и земледелию в дореволюционном Казахстане.

²⁴ К. К. П а л е н, Отчет по ревизии Туркестанского края, произведенной по высочайшему повелению сенатором-гофмейстером графом К. К. Паленом, т. 16 — «Орошение в Туркестане», СПб., 1910; т. 17 — «Материалы к характеристике народного хозяйства в Туркестане», ч. 1—2, СПб., 1911.

²⁵ См.: Б. В. Л у н и н, Из истории деятельности статистических комитетов Туркестанского края, «Общественные науки в Узбекистане», 1962, № 6, стр. 30—39.

Как известно, при составлении атласов большое значение имеет выбор микрорайона — основной территориальной единицы картографирования. Во всех региональных атласах СССР, в том числе и в атласе Средней Азии и Казахстана, для карт дореволюционного периода за единицу картографирования принят уезд. В пяти областях Туркестанского генерал-губернаторства и четырех областях Степного или Киргизского края было 44 уезда к началу XX века²⁶. На территории Бухарского ханства основными административными единицами были 26 бекств. В Хивинском ханстве бекств (или хакимств) было 22. Таким образом, для всего региона установлена сетка из 92 микрорайонов. В тех случаях, когда уезд сложен по этническому составу населения или по географическим условиям, авторы могут делить более детально изучаемую территорию.

Рабочие бланковки для авторов карт составлены в масштабе 1 : 2 500 000. Этот масштаб достаточно крупный для разделения территории уездов на волости или природно-хозяйственные районы. Однако нередко подготовительная работа ведется и на более крупномасштабных картах. Приходится учитывать различия уездов по площади, плотности и этническому составу населения. Так, например, по данным В. И. Масальского, в Ташкентском уезде Сырдарьинской области на 25,6 тыс. кв. верст было 498,9 тыс. чел. (плотность — около 20 чел. на 1 кв. версту), тогда как в Мангышлакском уезде Закаспийской области на 193,7 тыс. кв. в. приходилось 77 тыс. чел. (плотность населения — 0,3 чел. на 1 кв. версту)²⁷. Естественно, что в уездах с большой плотностью и многонациональным составом населения необходимо вести работу по более мелким административным единицам, на картах (или врезках) крупного масштаба.

Что касается видов карт и методических приемов картографирования, то как показывает практика, они разнообразны — в зависимости от содержания и характера источников.

Карты составляются как по этнографическим (без численных показателей), так и по статистическим материалам, нередко эти данные сочетаются. Составленные по статистическим данным карты сопоставляются в атласе с этническими и комментируются в этнографическом аспекте. Например, карта распространения (и соотношения) сельскохозяйственных культур нужна не только для определения интенсивности и товарности земледелия у тех или иных этнических групп, но и для выявления их главных трудовых навыков, традиционной пищи и т. д. В этом отношении ярким примером может служить степень распространения проса: уже давно исследователи в преобладании этой культуры видят свидетельство экстенсивного земледелия, распространенного главным образом в степных, плохо обеспеченных водой районах, у кочевников и полукочевников. Это очень убедительно подтверждается, в частности, картой, составленной для атласа казахстанскими этнографами. Столь же важно для определения характера скотоводческого хозяйства соотношение разных видов скота; этим показателем, как известно, широко пользуются археологи, определяя по костным остаткам домашних животных состав стада и тип хозяйства древних обитателей раскопанных стоянок и поселений. Наличие значительной доли крупного рогатого скота — показатель полуседлого или оседлого хозяйства, а преобладание овец и лошадей — кочевого, пастбищного скотоводства.

Наряду с картами, освещающими распространение тех или иных явлений и форм культуры, на определенном этапе работ будет составлено и несколько более сложных синтетических карт (например, типов земледелия и скотоводства, типов хозяйства, образа жизни и др.). Один из са-

²⁶ В это число включен и так называемый Амударьинский отдел Сырдарьинской области, нынешняя правобережная часть Кара-Калпакской АССР.

²⁷ «Россия. Полное географическое описание нашего отечества», Под ред. В. П. Семенова-Тянь-Шанского, т. XIX — «Туркестанский край», Спб., 1913, стр. 606, 621.

мых сложных вопросов методики картографирования при многонациональности региона Средней Азии и Казахстана — это пока еще неразрешенный вопрос о техническом способе сопоставления карт этнографических с этническими. Нанесение всей этнографической нагрузки на карту с пестрой этнической основой вызывает много неудобств, препятствует ясности чтения карты. Между тем графическое сопоставление территориального распространения определенных элементов культуры с этническими территориями, а иногда и с границами распространения языков и диалектов бывает необходимо при анализе соотношения этнических и культурных ареалов. Очевидно, для этого придется разрабатывать особые приемы картографирования.

* * *

Круг проблем этнографии народов Средней Азии и Казахстана, с разработкой которых связано составление историко-этнографического атласа этого региона, довольно обширен; ограниченность объема статьи позволяет лишь вкратце коснуться их.

Выше уже отмечалось, как велико значение атласа для исследования проблем истории культуры. В частности, это относится к выявлению в Средней Азии и Казахстане ареалов историко-этнографических областей — конкретных территорий, на которых в результате длительного взаимного общения обитающих здесь этнически различных народов, связанных общностью исторических судеб, сложилась определенная культурная общность. Исследование с применением метода картографирования даст прочную основу для выявления черт культурной общности, присущих всему региону — крупной историко-этнографической области, а также историко-этнографическим областям второго порядка. Эти последние в условиях Средней Азии нередко совпадают с оазисами (Ташкентский, Бухарский, Хорезмский оазисы, Ферганская и Зеравшанская долины и др.), охватывая частично и прилегающие к ним районы степей и предгорий с преимущественно скотоводческим населением, издавна экономически тяготевшим к городам и земледельческим селениям этих оазисов. Известно, например, как различен облик традиционного жилища узбеков в Хорезме и Ферганской долине — разных историко-этнографических областях. В то же время в Хорезме этот областной тип жилища распространился наряду с узбеками, у оседлых туркмен, каракалпаков и у казахов, издавна оседавших в зоне границ Хорезмского оазиса с пустыней. Так же обстояло дело в Фергане — при многонациональности населения этой долины традиционный ферганский тип сельского жилища был преобладающим не только у оседлых узбеков и таджиков, но и у переходивших к оседлости групп полукочевых узбеков и у ферганских каракалпаков. Однако, для выявления ареалов многочисленных историко-этнографических областей, веками формировавшихся на территории Средней Азии и Казахстана, этнографические материалы необходимо широко сопоставлять с историческими и археологическими²⁸, в частности с ареалами археологических культур.

Выше уже отмечалась одна из особенностей структуры атласа Средней Азии и Казахстана (как и Кавказского) — большой удельный вес в нем темы хозяйства. По сравнению с уже изданными и завершаемыми атласами регионов Европейской части СССР в нем появится новый вид карт — впервые в историко-этнографическом аспекте будут картографироваться ирригация и скотоводство. Расширение агроэтнографической тематики в этом атласе объясняется природно-географической спецификой региона Средней Азии и Казахстана, отличающегося огромным разнообразием ландшафтов, резкими контрастами природных условий. Высочайшие в стране горные массивы соседствуют здесь с равнинами и

²⁸ См.: М. Г. Левин, Н. Н. Чебоксаров, Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области, «Сов. этнография», 1955, № 4, стр. 10—14.

глубокими впадинами, самые большие в стране пустыни — с плодородными оазисами. На небольшом участке карты, иногда на территории одного уезда или бекства подчас оказывается несколько ярко выраженных ландшафтов. Многовековая адаптация местного населения к природной среде привела к формированию столь же разнообразных форм хозяйственной деятельности. Обычно у одного и того же народа встречаются не только несколько типов хозяйства, но и разный образ жизни (например, полукочевые группы в среде оседлых земледельцев-узбеков или традиционное деление на кочевников-скотоводов — так называемых «чарва», и оседлых земледельцев — «чомур», у туркмен и др.)²⁹. В зависимости от места обитания локальных групп народа у них было различным соотношение земледелия и скотоводства, оседлости и кочевания. Между тем традиционные формы хозяйства были одним из главных факторов, влиявших на формы общественной жизни, материальной культуры, быта.

Все это заставляет при подготовке такого капитального обобщающего труда, как историко-этнографический атлас, начать эту работу с агро-этнографических карт; они должны послужить отправным этапом не только к разработке других тем атласа: жилища, одежды, пищи и пр., но и к исследованию общей проблемы хозяйственно-культурных типов региона.

В процессе подготовки атласа, как отмечалось выше, накапливается материал, с достаточной полнотой и точностью определяющий типы хозяйства, сложившиеся у разных народов и их локальных групп, и выявляются ареалы распространения этих типов³⁰. Изучением типологии сельского хозяйства Средней Азии и Казахстана много занимались в аспекте своей науки экономгеографы; эти классификации, несомненно, следует учитывать, однако в них отсутствует важнейший для этнографии элемент — этнический. Б. В. Андрианов первый сопоставил разработанную экономгеографами типологию хозяйства Средней Азии и Казахстана с этнической картой. В приложении к среднеазиатским томам серии «Народы мира» помещена составленная им карта распространения хозяйственных типов³¹.

Этот опыт чрезвычайно ценен, однако карта еще схематична; агро-этнографические карты атласа должны обеспечить ее уточнение и детализацию, отразить все многообразие вариантов хозяйственной деятельности населения в сочетании со всей сложностью его этнического состава и вместе с тем создать более солидную и прочную основу для дальнейшего исследования одной из важнейших этнографических классификаций — по хозяйственно-культурным типам. В настоящее время хозяйственно-культурные типы Средней Азии и Казахстана³² изучены еще не так детально и основательно, как например, это сделано для регионов Сибири (М. Г. Левиным, Л. П. Потаповым и др.). В процессе работы по составлению атласа уточнится соотношение типов хозяйства с типами жилища, одежды и других элементов культуры, что определяет хозяйственно-культурные типы³³. Работу по их хронологической датировке (установлению времени возникновения) облегчит использование данных современной археологической науки.

Следует отметить, что весь этот цикл исследований внесет ясность и во многие другие, пока еще дискуссионные вопросы среднеазиатско-ка-

²⁹ Т. А. Жданко, Проблема полуседлого населения в истории Средней Азии и Казахстана, «Сов. этнография», 1961, № 2; е е ж е, Номадизм в Средней Азии и Казахстане, сб. «История, археология и этнография Средней Азии», М., 1968, стр. 276—278.

³⁰ См. например: Б. Х. Кармышева, Типы скотоводства в южных районах Узбекистана и Таджикистана (конец XIX — начало XX в.), «Сов. этнография», 1969, № 3, стр. 44—50 (к статье приложена карта, составленная автором).

³¹ Карта «Хозяйственные типы Средней Азии и Казахстана. XIX в.», «Народы Средней Азии и Казахстана», т. 2 (серия «Народы мира, этнографические очерки»), М., 1963.

³² См. «Народы Средней Азии и Казахстана», т. I, М., 1962, стр. 32—37.

³³ М. Г. Левин, Н. Н. Чебоксаров, Указ, раб., стр. 4—10.

захстанской этнографии, в частности, касающиеся исторической роли полукочевников и кочевников-скотоводов, их общественного строя, взаимоотношений с земледельческим населением и т. д. В процессе разработки агроэтнографической тематики атласа представится также возможность на большом материале рассмотреть (применительно к Средней Азии и Казахстану) интересный вопрос, занимающий сейчас многих исследователей аграрной этнографии: о наличии или отсутствии этнической специфики в технике и технологии сельского хозяйства. Дискуссия по этому вопросу пока еще продолжается.

Однако, нет необходимости доказывать, что основное значение историко-этнографического атласа Средней Азии и Казахстана связано с исследованием этногенеза, с анализом сложных этнических и этно-культурных процессов, характерных для этого многонационального региона как в его историческом прошлом, так и в советский период. Изучение и сопоставление на региональных картах атласа обширного этнографического материала по истории культуры отдельных народов сулит большие открытия; несомненно, выявятся новые направления этно-культурных взаимосвязей и новые факты, способствующие изучению этнической истории народов. Благодаря историческому профилю атласа, он поможет решить некоторые проблемы истории формирования этнических общностей региона и их своеобразных культур, а также уловить изменения в культуре, возникающие в связи с этническими процессами ассимиляции и консолидации.

Так, сравнивая карты разных исторических периодов, очевидно, можно будет заметить стирание пережитков некоторой культурной специфики племенных групп в процессе национальной консолидации, постепенное исчезновение у них предметов и бытовых явлений, характеризовавших прежнюю племенную обособленность (например, некоторых элементов одежды, обрядов, обычаев), заменяющихся общенациональными формами. В то же время у ряда мелких народностей (например, у среднеазиатских арабов), уже давно теряющих самобытный облик своей культуры под влиянием этнической среды окружающего (в данном случае узбекского и таджикского) населения, наглядно выявится процесс их ассимиляции, причем представится возможность датировать его главные исторические этапы.

Больших научных результатов, способствующих изучению этнических процессов, можно ожидать и от картографирования явлений современной культуры. В условиях социализма и коммунистического строительства исторически сложившиеся взаимосвязи и черты общности народов развиваются на новой основе, определяемой практическим осуществлением партией ленинской национальной политики равенства и дружбы народов, ленинского курса на расцвет социалистических наций и народностей и их постепенное сближение. Сближение происходит в условиях внимательного учета национальных особенностей развития социалистических национальных культур.

Заключительные разделы атласа, исследующие современные формы национальной культуры и быта народов Средней Азии и Казахстана, могут стать ценным источником для изучения процессов их постепенного сближения, формирования элементов общесоветской культуры, зарождения и развития новых прогрессивных национальных традиций, знаменующих поступательное движение к коммунизму.

Атлас будет иметь, помимо научно-теоретического, и прикладное значение. Обобщив народный опыт в области хозяйственной деятельности, приемов зодчества, разнообразных видов художественного творчества, он станет ценным пособием для проектирования современных национальных форм архитектуры, одежды, предметов утвари и т. д., поможет специалистам использовать лучшие достижения многовековой культуры народов Советского Востока.

**THE ATLAS OF HISTORICAL ETHNOGRAPHY FOR MIDDLE ASIA
AND KAZAKHSTAN
(PRINCIPLES AND METHODS OF COMPILATION)**

The Atlas of Historical Ethnography for Middle Asia and Kazakhstan is one of a series of regional atlases which are in course of preparation in the Institute of Ethnography, USSR Academy of Sciences, in collaboration with bodies of ethnographers working in research institutes in the various Union republics. The article gives a description of the region, data on the ethnic composition of its population; it deals with problems of the structure of the Atlas (which is proposed to be published in several instalments, by subjects), with the principles and methods of its compilation. In conclusion a survey is given of the major problems of ethnogenesis and culture history studied by the ethnography of Middle Asia and Kazakhstan. The elucidation of these problems will be facilitated by the Atlas which is to be a wide-scope ethnographic work based on cartography as a specific research method.
