

PERSONALIA

ГЕОРГИЙ СПИРИДОНОВИЧ ЧИТАЯ

(К 70-летию со дня рождения)

24 декабря 1960 г. общественность Грузии торжественно отметила 70-летие со дня рождения и 45-летие научно-педагогической и общественной деятельности крупного советского этнографа, члена-корреспондента АН Грузинской ССР, заслуженного деятеля науки, профессора Георгия Спиридоновича Читая.

Научные интересы Г. С. Читая определились рано. Еще будучи студентом восточного факультета Петербургского университета, он увлекся этнографией, чему в значительной степени способствовало его участие в археологических и эпиграфических экспедициях под руководством Н. Я. Марра и И. А. Орбели, работа в научном кружке, возглавляемом И. А. Джавахишвили.

Возвратясь в Грузию после окончания Университета, Г. С. Читая приступил к этнографическим исследованиям Кавказа.

Особенно плодотворной стала его работа после установления советской власти, создавшей все необходимые условия для развития науки. Г. С. Читая принадлежит к числу тех грузинских ученых, которые у себя на родине возглавили отдельные отрасли молодой тогда грузинской советской науки. Г. С. Читая развернул деятельность за коренную перестройку этнографической полевой и исследовательской работы, за ее построение на новых началах. Г. С. Читая является создателем и руководителем грузинской школы советской этнографии.

Большой интерес представляют работы Читая по теории и методике этнографии. Отсутствие в прошлом эффективного метода полевых исследований привело к тому, что многие теории и выводы по этнокультурным и этногенетическим вопросам Грузии основывались на малочисленных случайных фактах и, следовательно, не могли быть достоверными. «Сложные этнические сплетения, характеризующие население Грузии, высокогорная культура, восходящая своими истоками к ранним очагам цивилизации, богатейший пережиточный материал, законсервированный в некоторых горных районах и наличие письменных источников глубокой древности привели грузинских этнографов к комплексно-интенсивному изучению явлений, когда, с одной стороны, в комплекс включаются базисные и надстроечные явления, а с другой — каждый предмет описывается «как сумма человеческого труда» (К. Маркс), т. е. по материалу, технике и т. п.»¹.

Применяя этот комплексно-интенсивный метод исследований, основанный на марксистско-ленинском мировоззрении, коллектив этнографов, возглавляемый Г. С. Читая, накопил большой и ценный материал, характеризующий самобытные черты материальной и духовной культуры грузинского народа.

Сам Г. С. Читая — исследователь широкого профиля. Его перу принадлежит свыше 120 печатных работ, охватывающих большой круг вопросов хозяйственного быта грузинского народа, социальных отношений, материальной и духовной культуры. Г. С. Читая исключительно тщательно изучает этнографические факты и умело связывает их с большими общетеоретическими проблемами. В его работах на первый план выступают этнокультурные, этноисторические и этногенетические вопросы.

Для разрешения проблемы этногенеза грузинского народа большое значение представляет работа Г. С. Читая по определению этнической особенности грузинских племен, т. е. конкретной совокупности специфических особенностей их быта и культуры.

Широкое применение сравнительного материала и последовательный историзм позволяют исследователю раскрывать истоки и процессы развития изучаемых явлений в их взаимосвязях.

Большую известность принесли ученому исследования по истории земледельческих систем и пахотных орудий², проводившиеся им на протяжении почти четырех десятков лет. Эти исследования показали, что крестьяне в области земледелия обладают проч-

¹ Г. С. Читая, Грузинская советская этнография за годы послевоенной сталинской пятилетки. «Сов. этнография», 1952, № 3.

² См. работы Г. С. Читая: «Из этнографической поездки в Агбулахский район, «Бюллетень музея Грузии», IV, 1928 (на груз. яз.); «Рачинское пахотное орудие», «Изв. Института истории, языка и материальной культуры Груз. филиала АН СССР», I, 1937 (на груз. яз.); «Земледельческие системы и пахотные орудия Грузии». «Вопросы этнографии Кавказа», Тбилиси, 1953; «Горное земледелие на Кавказе», «Acta Ethnographica», VI, Budapest, 1959, и др.

ными, передающимися из поколения в поколение эмпирическими знаниями. Установлено, что народная земледельческая культура представляет собою сложную, цельную систему, которая включает разнообразные производственные навыки, трудовой опыт и трудовые приемы. Все это указывает на определенный уровень развития земледельческой культуры, на ее древность и самобытность.

Большое значение имеют и специальные исследования Г. С. Читая отдельных отраслей хозяйства, построек, обработки металлов и пр. Изучая самобытную культуру грузинского народа, ученый умело использует сравнительный материал и на конкретных фактах показывает родство и тождество отдельных элементов культуры Грузии, Кавказа, Передней Азии. Сравнительно-историческое изучение сохранившихся в этнографической действительности Грузии и Кавказа пережитков древней материальной культуры и хозяйства, социальных и идеологических явлений приводят ученого к выводам о том, что уже к концу бронзового и началу железного века были созданы социально-экономические условия для формирования ряда специфических особенностей, характеризующих древнегрузинскую народность.

Честный и принципиальный ученый, Г. С. Читая в своих работах опровергает ошибочные взгляды некоторых исследователей (Г. Браунгардт, И. Карст, М. Намиток, Ж. Монтандон, К. Иностранцев и др.), утверждающих что Грузия и Кавказ являлись убежищем для остатков многочисленных народов, проходивших здесь в незапамятные времена и передавших якобы свои культурные достижения народам Грузии и Кавказа. Г. С. Читая ведет также непримиримую борьбу со всякими домыслами и тенденциозными «теориями» происхождения грузинского народа.

Особое внимание ученый уделяет проблемам современности, исследованию новой, социалистической культуры трудящихся Грузии. В настоящее время коллектив авторов под руководством Г. С. Читая исследует процессы, происходящие в быту и культуре народа в период перехода от социализма к коммунизму.

Большую научно-исследовательскую работу Г. С. Читая успешно сочетает с педагогической. Выше 30 лет он читает курсы лекций по этнографии и руководит специальными семинарами в Тбилисском государственном университете. Его увлекательные, построенные на оригинальном материале лекции всегда пользуются большим успехом у студенческой молодежи. Под руководством Г. С. Читая авторский коллектив подготовил учебник по этнографии Грузии для студентов университета, который в ближайшее время будет сдан в печать. Ни одно сколько-нибудь значительное мероприятие в области этнографии не проходит без самого активного участия Г. С. Читая. По его инициативе создан в Тбилисском государственном университете кабинет этнографии, руководителем которого он является. Как член ученого совета университета, он принимает деятельное участие во всей его жизни.

Г. С. Читая много сделал для расширения делового сотрудничества ученых в разработке этнографических проблем. В тесном контакте с Г. С. Читая работают ученые братских республик Кавказа. По его инициативе осуществляется совместная разработка актуальных узловых проблем кавказской этнографии, обмен опытом научно-исследовательской работы, публикации и т. д. В настоящее время в центре внимания этнографов Кавказа стоит предпринятая по инициативе Института этнографии АН СССР подготовка этнографических атласов народов Кавказа и общекавказского атласа. Одним из руководителей и активным участником этой работы является Г. С. Читая.

Г. С. Читая является членом рабочего Оргкомитета по подготовке проведения VII Международного конгресса антропологов и этнографов в Москве в 1964 г.

Нельзя не отметить заслуг ученого в развитии музейного дела в Грузии. По его инициативе в 1926 г. этнографические материалы, разбросанные по отдельным музеям Тбилиси, были сконцентрированы в Государственном музее Грузии, фонды которого впоследствии обогатились ценными этнографическими коллекциями Абиссинии, Ирана, Индии и других стран Азии и интересными материалами этнографических экспедиций. Знаком музейного дела Г. С. Читая заведовал этнографическим отделом Музея и сейчас состоит его постоянным научным консультантом, является автором многих экспозиционных планов Музея, организатором этнографических выставок, в том числе хевсурской и сванской, грузинского костюма XIX в., кавказских ковров и т. д. Большой интерес вызвала организованная им Этнографическая выставка Грузии, построенная по принципу сопоставления старого и нового быта и культуры грузинского народа.

Г. С. Читая проявляет большую заботу о расширении и усилении деловой координации и сотрудничества в разработке этнографических проблем внутри республики и за ее пределами. В особо тесном контакте с ученым находятся научные работники многочисленных учреждений братских республик Кавказа, чувствующие постоянную практическую помощь широко эрудированного ученого-кавказоведа.

Международное признание заслуг известного советского ученого нашло выражение в избрании его членом Международного комитета по изучению истории земледельческих орудий. Он является активным членом грузинского Общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами и ведет плодотворную работу в деле популяризации достижений советской этнографии. Как известный специалист-кавказовед, он часто выступает в зарубежных печатных органах.

Свой юбилей Г. С. Читая встретил новыми творческими замыслами. От души желаем ему многих лет жизни, доброго здоровья и новых научных достижений.

Н. А. Брегадзе, М. К. Гегешидзе, Г. А. Чачашвили