

Сборник завершает указатель статей, опубликованных в первых пяти выпусках «Очерков истории этнографии, фольклористики антропологии», составленный Б. Г. Гершкович, причем, помимо алфавитного указателя авторов статей, дан еще именной указатель к статьям. Все это существеннейшим образом облегчит работу исследователей. Из Указателя (составленного в целом грамотно и умело) остается, к сожалению, неясным, были ли в печати рецензии на первые пять выпусков «Очерков». Встречаются отдельные неточности в написании фамилий (Словинецкий Епифаний вместо правильного Славинецкий). С полиграфической точки зрения указатель набран не вполне экономно: многократно повторяется буква «с» (сокращенное «страница»), без которой можно было бы обойтись, набрав номера статей полужирным шрифтом или курсивом, а страниц — обычным.

В целом книгу закрываешь с чувством удовлетворения и благодарности авторскому коллективу и ответственному редактору выпуска за интересный и свежий в научном отношении материал, по-новому освещающий многие важные и спорные проблемы русской этнографии, фольклористики и антропологии. Радует, что авторами выпуска являются исследователи не только из научных учреждений Москвы и Ленинграда, но и из ряда периферийных центров (Якутский филиал Сибирского отделения АН СССР, Мордовский государственный университет, Уральский государственный педагогический институт). Все это свидетельствует о том, что данное серийное продолжающееся издание фактически превращается во всесоюзный центр изучения истории русской этнографии, фольклористики и антропологии.

Л. Н. Пушкарёв

**В. С. Зеленчук, [Ю. В. Попович], Л. Д. Лоскутова. Традиций ши кон-
темпораниетате. Кишинев. 1977, 103 с. с илл.**

Рожденные жизнью традиции отражают быт, характерные черты народа. Они имеют важную функцию: воспитывать в первую очередь подрастающее поколение и утверждать прогрессивные идеи современного общества. Поэтому пропаганда и внедрение в жизнь народа современных праздников и обрядов, так же как сохранение и развитие прогрессивных праздничных традиций прошлого, играют важную роль в процессе формирования нового человека.

Этим и другим актуальным вопросам, связанным с современными праздниками и обрядами в Молдавской ССР, посвящена рецензируемая работа кишиневских этнографов В. С. Зеленчука, [Ю. В. Поповича], Л. Д. Лоскутовой «Традиции и современность» Книга состоит из трех глав, введения и заключения.

Во введении авторы рассказывают о рождении традиционных праздников и обрядов, об их бытовании и развитии, отмечая отрицательное влияние церкви на народные обычаи в прошлом. Они выделяют ряд этапов в развитии современной обрядности в республике, обусловленных коренными изменениями, произошедшими в жизни народа за годы Советской власти. Здесь же выявляются главные направления изменений народных традиций в настоящее время:

1) отказ большинства людей от некоторых архаичных и религиозных праздников и обычаев;

2) преобразование в соответствии с духом времени ряда традиционных праздников и ритуалов (новогодних и весенних календарных обычаев, обрядов, связанных с бракосочетанием и рождением детей, и др.);

3) возникновение новых праздников и обрядов (общегосударственных, профессиональных, различных социальных и возрастных групп, семейных обрядов и др.).

В первой главе «Революционные праздники и общественные ритуалы» характеризуются праздники, рожденные международным революционным движением еще до установления Советской власти в нашей стране (1 Мая и 8 Марта), и государственные праздники, возникшие после 1917 г. (годовщина Великой Октябрьской социалистической революции, День Советской Армии, День Советской Конституции, День Победы и др.), ставшие неотъемлемой частью жизни советского общества.

В этой же главе рассматриваются новые праздники и ритуалы, связанные со знаменательными моментами в жизни советских детей и подростков («прощание с детским садом», проводящееся в последние дни августа, «Первый звонок» — 1 сентября, «Прощай букварь» — в конце декабря, прием в пионеры — в день рождения В. И. Ленина, вручение комсомольского билета и др.). Все эти новые ритуалы, являющиеся памятными событиями в жизни детей и подростков, способствуют воспитанию у них таких моральных качеств, как коллективизм, уважение к старшим, советский патриотизм и т. п.

В книге рассматриваются также обычаи и обряды, связанные с различными этапами профессионального обучения и трудовой деятельности советских людей. Среди них — торжественное посвящение в студенты, прием молодых специалистов (выпускников профессионально-технических училищ) в ряды рабочего класса, проводы в Советскую Армию, встреча демобилизованных воинов, чествование ветеранов труда, проводы на

пенсию и др. Эти традиции играют важную роль в прославлении труженика, в воспитании молодежи в духе любви к труду на благо народа.

Вторая глава «Традиционное и новое в календарной обрядности» посвящена календарным праздникам, бытующим ныне в Молдавии. Подробному анализу подвергаются красочные новогодние обычаи (украшение елки, хождение с обрядовыми поздравлениями — *хэитурами*, драматизированные народные представления и игры, посевание), встреча весны (*мэртишор*), завершение уборки колосовых (праздник последнего снопа) и др., в которых ярко проявляется неиссякаемое художественное творчество народа.

В третьей, последней главе — «Преобразование семейных обычаев и обрядов» — рассматриваются семейные обряды и обычаи, относящиеся к главным моментам в жизни человека: рождение ребенка, бракосочетание, смерть и похороны. Авторы справедливо утверждают, что, несмотря на консервативность этих обрядов и обычаев, в них тоже произошли значительные изменения. Например, в молдавской свадебной обрядности постепенно утратило свое значение сватовство (*пецитул*), значительно уменьшилось число венчаний в церкви (*кунунья*), дарений иконы на свадьбе и др. Вместе с тем возрождаются такие традиционные для молдавской свадьбы моменты, как участие в ней посаженных родителей (*нунь*), декламация стихотворных поздравлений (*котокэрие*). Ряд архаических обычаев заменяется новыми, современными. Например, вместо старого обычая *вулпе* (выкуп) — препятствие, чинимое при выезде из села свадебного кортежа невесты, — появился новый, так называемый «подарок невесте» — поздравление невесты односельчанами и одаривание ее цветами. Широкое распространение получило ритуальное шествие молодоженов к памятнику В. И. Ленина или памятникам павшим героям и возложение к ним цветов.

Безусловно, авторы правы, когда критикуют наблюдающуюся в некоторых местах попытку «создать совершенно новую свадьбу, которая полностью проходила бы в клубе и включала формы массовых мероприятий, свойственные вечерам отдыха, общественным праздникам» (стр. 82). Естественно, что такие свадьбы, не имея никакой связи с традициями народа, не могут укорениться в быту.

Исследователи отмечают, что в послевоенные годы широкие массы трудящихся Молдавии стали отказываться от церковного обряда крещения (*ботезул*), создавая новые формы празднования рождения ребенка (торжественная регистрация, наречение имени, посадка памятного дерева и др.).

Гражданские похоронные обряды у молдаван в основных чертах совпадают с аналогичными обрядами у других народов нашей страны. Их новый ритуал еще не сложился окончательно, но главные атрибуты те же, что и повсюду: траурные венки, духовой оркестр, иногда красные флаги.

Описание современных молдавских праздников и обрядов, часть которых здесь представлена впервые, содержит много конкретного этнографического материала и фольклорных текстов, кропотливо и любовно собранных авторами в последнее десятилетие в ходе экспедиционных работ в селах и городах Молдавии, а также извлеченных из различных опубликованных источников. Достоинством книги являются и удачно подобранные иллюстрации, показывающие отдельные моменты новых обрядов.

Безусловно, в книге можно заметить и некоторые неточности, упущения. Например, во введении не совсем четко дано определение близких, но различных по содержанию понятий: обряд и обычаи, которые часто используются в научной и научно-популярной литературе, но, к сожалению, недостаточно дифференцируются. Празднества и обряды не всегда даны в своей хронологической последовательности. Так, весенний праздник механизаторов и «праздник колоса» следовало бы поместить до «праздника последнего снопа» (стр. 70, 71).

Работа значительно выиграла бы, если бы в ней больше внимания уделялось народной поэзии, обогащающей многие праздники и обряды. Так, авторы даже не упомянули о живых народных песнях, о некоторых интересных свадебных и родильных поздравительных декламациях и приветственных формулах (*поклоанеле* — поклоны, *брадул* — елка и др.), которые, претерпев некоторые изменения, в отдельных районах сохранились до настоящего времени.

Нельзя признать оправданным почти полное отсутствие указаний на источники цитируемых фольклорных текстов.

Читателям был бы полезен и список литературы по данной теме, включающий работы, опубликованные в Молдавии и в других республиках страны.

Однако указанные недочеты не умаляют значения книги «Традиции и современность». В написанной с глубоким знанием дела работе в популярной форме рассматривается ряд актуальных аспектов взаимосвязи традиционной и новой обрядности. В этом состоит ее практическое значение для культурно-просветительных, организаторских современных праздников и обрядов. Такие книги помогают изживать религиозные пережитки, критически используя ценные традиции прошлого и, развивая их, создавать новые обряды, призванные украсить труд и быт советских людей.

Н. М. Бэешу