

виваться и в наши дни; в этой области успешно работают молдавские художники В. Новик и И. Цеханович. На выставке работы советских мастеров представлены шкатулками. Заслуживает внимания ларец мастера Ф. Бегун из Бельц на тему «Отъезд на целину». Резьбой по дереву в настоящее время занимаются не только профессиональные художники, но и представители других профессий. Республиканская выставка народного творчества, организованная музеем в 1957 г., показала распространённость этого вида искусства. Плетёные предметы, вошедшие в экспозицию, позволяют ознакомиться с народными приемами плетения из соломы, виноградной лозы, кукурузного листа.

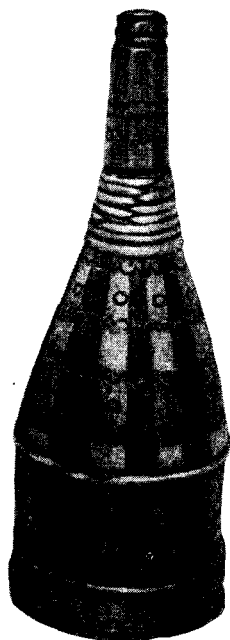


Рис. 5. Деревянная бутылка, употреблявшаяся в прошлом в крестьянском хозяйстве

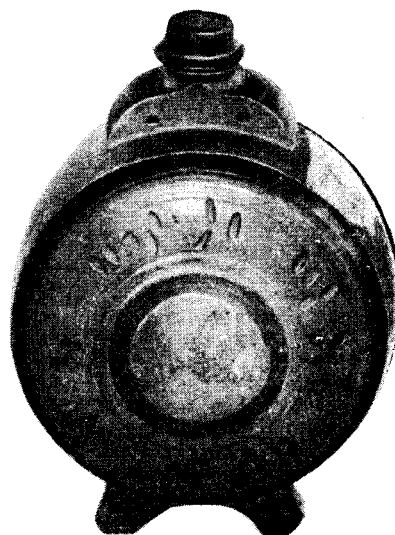


Рис. 6. Деревянная баклажка для вина — «плоска»

Новая экспозиция историко-краеведческого музея Молдавской ССР дает возможность подробно ознакомиться с лучшими образцами народного творчества. Хотя не все отделы выставки равноценны, но в целом она дает широкое и разностороннее представление о культуре молдавского народа. В этом заслуга ее составителей — сотрудников Отдела народного творчества. Созданное на протяжении столетий молдавское народное искусство сейчас получает свое новое развитие как в произведениях отдельных мастеров, так и в работах творческих коллективов — художников, скульпторов, ковроделов, керамистов, резчиков по дереву.

В. Зеленчук

ВЫСТАВКА ПОДАРКОВ СТРАН НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ

В Закарпатском государственном республиканском краеведческом музее открыта стационарная выставка подарков стран народной демократии. Подарки получены музеем в разное время, начиная с 1950 г., когда делегация колхозников Закарпатской области, посетившей Венгерскую Народную Республику, было сделано много подарков разными предприятиями, учреждениями и отдельными лицами. В 1951 г. в музей поступили подарки, полученные женщинами города Мукачева от тружениц Румынской Народной Республики.

В 1953 г. в Закарпатский музей поступило более тысячи подарков, с любовью сделанных руками рабочих, крестьян, интеллигенции братской нам Чехословакии, в честь 36-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и месячника чехословацко-советской дружбы. В конце 1957 г. фонды музея пополнились новы-

ми экспонатами — подарками из Чехословацкой Республики в честь 40-й годовщины Октября. Все это дало возможность открыть при музее стационарную выставку: «Подарки стран народной демократии».

Выставка показывает огромную симпатию народов стран народной демократии к Советскому Союзу. Народы этих стран высказывают сердечные чувства благодарности Советской Армии, советским людям и их авангарду — Коммунистической партии, спасшим их от немецко-фашистских захватчиков в годы второй мировой войны. Свою любовь и симпатию они передают в письмах, адресованных ЦК КПСС и Советскому правительству, в текстах, вышитых на знаменах, флагах, скатертях, полотенцах,



Чехословацкий женский национальный костюм (из подарков Чехословацкой Республики к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции)

вымпелах, футлярах, альбомах, лентах или выгравированных на хрустальных и фарфоровых вазах и других предметах. Эти многочисленные письма, тексты и приветствия убедительно показывают, что население Чехословацкой, Венгерской, Румынской Республик и других стран народной демократии питает самые дружеские чувства к советским людям, восхищается их патриотизмом, героизмом, трудолюбием и той политической ролью, которую они играют не только в жизни своей страны, но и в международном рабочем движении. Вот что пишут наши друзья из Чехословацкой Республики: «Братскому советскому народу! Каждый год вместе с народами Советского Союза прославляем годовщину Великой Октябрьской социалистической революции как

свой народный праздник. Мы, земледельцы, и рабочие округа Маеровиц, хотим шагать по образу советского народа, использовать его богатейший опыт в социалистическом и коммунистическом строительстве, который является не только гарантией строительства социализма в нашей стране, но и могучей силой в деле защиты мира во всем мире».

Подобных писем много от рабочих и служащих Праги, Брно, Братиславы, Пряшева, Тржебонь, от крестьян сел Ласткова, Литепин, Мораванех, от пионеров, школьников Стражницы, Комарова, от жителей других городов и сел Чехословакии.

Полученные подарки очень разнообразны. Многие из них отражают основные виды производства данной страны. Так, посетитель знакомится с моделями доменной печи из г. Траковец, первого сельскохозяйственного комбайна из с. Проштейовец, транспортера с завода Прошпарна, электролебедки кошицкого производства и т. д.

Среди экспонатов — барельеф «Дружба», изображающий встречу трудящимися Чехословакии советских воинов-освободителей; ковер с надписью «Благодарность Вам, освободителям»; скульптуры — шахтер, литейщик, советский воин в освобожденной Праге; многочисленные альбомы, флаги, ленты с надписью: «Советский Союз — наш пример», «С Советским Союзом на вечные времена», «Да здравствует дружба и сотрудничество между чехословацким и советским народами», «Советский Союз — это мир» и т. п.

Внимание посетителей выставки привлекают замечательные хрустальные изделия — вазы, кубки, фарфоровые тарелки, кувшины; модели детской, мужской и женской кожаной и резиновой обуви, мужских шерстяных костюмов, велюровых шляп; бусы и другие изделия, наглядно свидетельствующие о высоком уровне промышленности Чехословакии. Следует также отметить женские национальные костюмы (см. рис.), а также полотенца, скатерти, салфетки, характеризующие национальный орнамент отдельных сел, районов и областей Чехословацкой Республики.

На последнем стенде чехословацких подарков много чудесных детских кукол, предметов убранства жилищ. Здесь помещен также бюст Юлиуса Фучика и изображающий его барельеф с надписью: «Юлиус Фучик — светлый пример чехословацкой молодежи, 1903—1943».

Среди подарков, полученных из Венгерской Народной Республики, большой интерес посетителей вызывают национальные костюмы, знамена, флаги и т. д. Здесь экспонируется шелковый вымпел с надписью на венгерском и русском языках: «Используя опыт советских колхозников, мы строим социалистическую Венгрию». Выставлены модели железного плуга с надписью: «От рабочих машиностроительного завода в Кюне», мотоцикла производства Чепельского автостроительного завода, винного пресса, флажок с надписью: «Украинской колхозной делегации от рабочих МТС с. Тотколош» и др. Много приветствий братскому Советскому Союзу посылают комсомольцы и пионеры Венгрии.

Большим вниманием посетителей пользуются альбомы; помещенные в них иллюстрации убедительно показывают мирный труд населения городов и сел свободной демократической Венгрии.

Из подарков Румынской Народной Республики следует отметить скатерть, салфетки и другие экспонаты, национальный орнамент которых, близкий к украинскому, свидетельствует о многовековых связях Румынии и Закарпатья.

Выставка привлекает все больше посетителей, убедительным свидетельством чего служит заполненная записями книга отзывов.

М. А. Мазюта