

PERSONALIA

ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ЧИЧЕРОВ

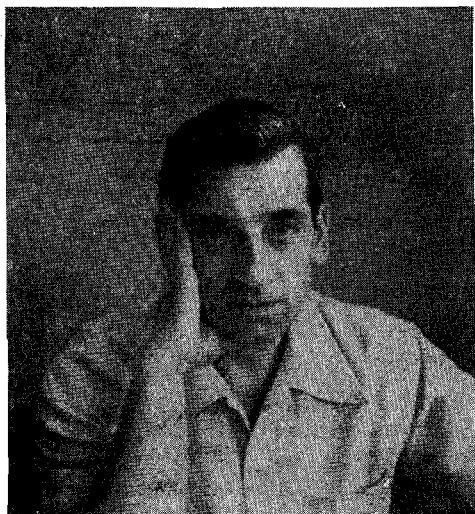
(1907—1957)

Советская гуманитарная наука понесла тяжелую утрату: 11 мая скоропостижно скончался Владимир Иванович Чичеров — выдающийся фольклорист, этнограф и литературовед.

В. И. Чичеров принадлежал к первому воспитанному революцией поколению ученых, активно боровшихся за создание советской фольклористики и этнографии, за исследование народного быта, культуры и искусства с позиций марксизма-ленинизма.

Научные интересы В. И. Чичерова определились уже в студенческие годы. От своих учителей — Б. М. и Ю. М. Соколовых он воспринял горячую любовь к русской народной культуре и страстную преданность науке. В 1927—1928 гг., будучи студентом 2-го Московского государственного университета, он принимал участие в руководимой братьями Соколовыми экспедиции «По следам Рыбникова и Гильфердинга», задачей которой было изучение состояния эпической традиции в Прионежье и изменений, происшедших в ней со времени записей П. Н. Рыбникова и А. Ф. Гильфердинга. Материалы экспедиции, представляющие большую научную ценность, были подготовлены к печати В. И. Чичеровым и изданы в 1948 г. Государственным литературным музеем.

В экспедиции В. И. Чичеров приобрел навыки полевой этнографической работы и познакомился со своеобразным бытом и богатой духовной культурой русского северного крестьянства. Он услышал в «Исландии русского эпоса» талантливых сказителей, увидел своими глазами обстановку, в которой они жили и творили. С этого времени русский эпос стал основной темой научных исследований В. И. Чичерова.



Он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Школы сказителей Прионежья» (в 1941 г.), опубликовал ряд статей по проблемам эпоса и составил несколько сборников былин и исторических песен, снабдив их вступительными статьями и комментариями исследовательского характера. Народный эпос В. И. Чичеров рассматривал в процессе его развития и старался выяснить особенности его содержания и формы в разные исторические периоды. Большое значение придавал он также изучению творчества отдельных сказителей и сказительских «школ». В последние годы он обратился к разработке общих проблем развития эпоса и к изучению эпоса народов СССР.

Много внимания уделил В. И. Чичеров изучению русского народного календаря, в котором он видел не только отражение древнейших религиозных представлений, но и обобщение векового практического опыта народа-земледельца. Итогом многолетних исследований календарной обрядности явилась монография «Зимний период русского земледельческого календаря XVI—XIX вв.», защищенная в 1948 г. в Институте этнографии как докторская диссертация (печатается в Издательстве АН СССР). В работе прослежена связь календарной обрядности с сельским хозяйством, характеризуются ее областные типы и показан процесс ее отмирания в связи с ростом сознания крестьян.

Владимир Иванович всегда подчеркивал, что из огромного народного устного поэтического наследия фольклористы должны пропагандировать произведения наиболее ценные в идейном и художественном отношении, отражающие сильные стороны сознания народа, обобщающие его трудовой опыт и опыт борьбы с иноземными захватчиками и классовыми врагами. Отсюда и постоянный интерес В. И. Чичерова к героическому эпосу, к песням и преданиям о крестьянских восстаниях. Проследивая процесс формирования революционного сознания народных масс, В. И. Чичеров, естественно, обратился к революционной поэзии русского пролетариата. В 1930-х гг. вместе с С. Д. Магид и П. Г. Ширяевой он записывал песни и воспоминания старых больше-

виков и рабочих, принимавших участие в революционном движении, и составил большой, еще не опубликованный сборник «Песни революционного подполья» (тексты и исследовательский комментарий). Изучением революционных песен В. И. Чичеров продолжал заниматься и в последующие годы; в 1953 г. было опубликовано его большое исследование «Песни и стихи пролетариата в период массового рабочего движения».

Придавая большое значение изучению истории русской духовной культуры и поэтического творчества, Владимир Иванович считал, что фольклористы и этнографы обязаны изучать и процессы, происходящие в современной жизни народа. Одним из первых обратился он к теоретической разработке проблем советского фольклора. Самое активное участие принял он в подготовке монументального сборника «Творчество народов СССР», вышедшего в издательстве «Правда» к 20-летию Октябрьской революции. Выступления В. И. Чичерова на совещаниях и в печати (в журналах «Коммунизм», «Советская этнография», «Новый мир» и в «Литературной газете») способствовали разрешению ряда сложных вопросов современного народного поэтического творчества. Особенное внимание В. И. Чичеров уделил разработке проблемы коллективности как основной специфической черты фольклора. Привлекала его и проблема взаимоотношения народного творчества и художественной литературы в прошлом и в наше время.

Теоретические исследования В. И. Чичерова всегда основывались не только на тщательном изучении всех опубликованных и архивных материалов, но и на богатых личных наблюдениях. Он провел ряд экспедиций в разные области РСФСР (Поволжье, Московская и Калининская области), руководил студенческими экспедициями.

Исследовательскую работу В. И. Чичеров все время сочетал с педагогической. С 1929 г. он преподавал в московских педагогических институтах. С 1945 по 1950 г. читал курс фольклора на этнографическом отделении МГУ, а с 1953 г. — на филологическом факультете. Лекции его, глубокие по содержанию и блестящие по форме, неизменно пользовались большим успехом у студенческой молодежи. Под руководством и при непосредственном участии В. И. Чичерова члены кафедры фольклора МГУ подготовили учебник по русскому фольклору. Его краткий конспективный курс русского фольклора для заочников переиздавался Учпедгизом четыре раза. В МГУ, Академии общественных наук при ЦК КПСС, Институтах этнографии и мировой литературы АН СССР В. И. Чичеров руководил аспирантами.

Много сил отдавал В. И. Чичеров организационной работе. С 1949 по 1953 г. он заведывал сектором славяно-русской этнографии и фольклора Института этнографии, с 1953 г. возглавил вновь созданный сектор народного творчества в Институте мировой литературы. С того же 1953 г. он руководил кафедрой фольклора филологического факультета МГУ. Внимательный к товарищам, Владимир Иванович умел сплачивать коллектив и направлять его работу.

Ни одно сколько-нибудь значительное мероприятие в области фольклористики не проходило без активного участия В. И. Чичерова. Он выступал с ведущими докладами на различных фольклорных совещаниях и заседаниях, участвовал в дискуссиях. Большую роль в оживлении работы по изучению эпоса сыграли руководимые В. И. Чичеровым совещания по эпосу восточнославянских народов (Киев, 1955), по среднеазиатскому эпосу «Алпамыш» (Ташкент, 1956) и нарттовскому эпосу народов Кавказа (Орджоникидзе, 1956).

В. И. Чичеров много работал и как редактор. Он состоял членом редколлегий журналов «Советская этнография» и «Известия отделения литературы и языка АН СССР», редактировал сборники и монографии по фольклору. Редактирование его отличалось большой тщательностью и бережным отношением к авторскому тексту. Особенно внимательно относился он к работам молодых, помогая довести их до печати.

Работы В. И. Чичерова широко известны и за рубежом. Он поддерживал оживленные связи с фольклористами народной демократии, а в 1955 г. выступал в Чехословакии с лекциями о русском историческом эпосе и проблемах советского фольклора.

В. И. Чичеров умер в расцвете творческих сил. Мы сохраним память о нем как о подлинно советском ученом, беззаветно преданном науке, о чутком и внимательном друге и товарище, заботливом воспитателе молодого поколения.

В. Соколова

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ В. И. ЧИЧЕРОВА¹

Революционные песни 1905 года. «Сов. краеведение», 1935, № 9.

К. Маркс и Ф. Энгельс о фольклоре. Сб. «Советский фольклор», № 4—5, 1937.

Творчество народов СССР. Под ред. А. М. Горького, Л. З. Мехлиса и А. И. Стецкого. Изд. «Правда», 1937.

1812 год в народном творчестве (совместно с В. Ю. Крупянской). «Народное творчество», 1937, № 8.

Слово о полку Игореве. «Молодая Гвардия», 1937, № 8.

Творчество народов СССР. «Советская этнография», Сборник статей, I. М.—Л., 1938.

Фольклор. Программа и методические указания для заочников. М., Наркомпрос РСФСР, 1938.

¹ В список не вошли заметки и рецензии, публиковавшиеся в «БСЭ», «Литературной энциклопедии», журналах «Литературный критик», «Народное творчество», в «Литературной газете» и др.

- Русский фольклор. Конспективный курс для заочников литературных факультетов педвузов. М., 1939; 2-е изд. М., 1941; 3-е изд. М., 1944.
- Лермонтов и песни. «Литература в школе», 1941, № 4.
- Героическая поэзия древней Руси (Вступительная статья к сборнику). М., Гослитиздат, 1944.
- Традиция и авторское начало в фольклоре. «Советская этнография», 1946, № 2.
- Эпическая традиция Кенозера и школа Сивцева-Поромского. «Краткие сообщения Ин-та этнографии АН СССР», вып. 1, 1946.
- Об этапах развития русского исторического эпоса. В кн. «Историко-литературный сборник», М., ГИХЛ, 1947.
- Вопросы безличности фольклора в работах фольклористов-мифологов середины XIX века (Из истории фольклористики). «Советская этнография», 1947, № 1.
- Советская фольклористика за 30 лет (совместно с Е. В. Гиппиусом). «Советская этнография», 1947, № 4.
- Былинные богатыри. Сб. «Военное прошлое русского народа». М., Воениздат, 1948.
- Древняя русская литература. Конспективный курс. М., 1947 (Научно-методический кабинет Министерства народного просвещения РСФСР).
- Онежские былины. Подготовка текстов к печати, примечания и словарь В. Чичерова. М., изд. Литературного музея, 1948 («Летописи», книга 13). В книге опубликовано исследование В. И. Чичерова «Сказители Онего-Каргопольщины и их былины».
- Русские колядки и их типы. «Советская этнография», 1948, № 2.
- Народное творчество (русский фольклор). Конспект для заочников. М., 1948.
- Обсуждение на заседаниях Ученого Совета Ин-та этнографии основных недостатков и задач работы советских фольклористов. «Советская этнография», 1948, № 3.
- Материалы к истории советского фольклора. «Советская этнография», 1949, № 4.
- Зимний период русского земледельческого календаря. «Краткие сообщения Ин-та этнографии АН СССР», вып. VIII, 1949 (автореферат докторской диссертации).
- Образы В. И. Ленина и И. В. Сталина в творчестве народов СССР. «Большевик», 1950, № 1.
- Клятва большевистской партии Ленину в народном творчестве. «Советская этнография», 1950, № 1.
- Образ И. В. Сталина в творчестве народов СССР. «Ученые записки Академии общественных наук при ЦК ВКП(б)», вып. 11, 1951.
- Былины. «БСЭ», т. 6, 1951.
- Некоторые вопросы теории эпоса и современные исследования нарских сказаний Осетии. — Изв. АН СССР. Отделение языка и литературы, т. XI, вып. 5, 1952.
- Вопросы изучения творчества народов СССР. «Вестник АН СССР», 1952, № 12.
- Песни и стихи пролетариата в период массового рабочего революционного движения (1890—1907 гг.). «Русское народное поэтическое творчество», Труды Ин-та этнографии АН СССР, т. XX, М., 1953.
- О народном творчестве. «Литературная газета», 1953, 17 ноября.
- Очерки русского народнопоэтического творчества. Ред. «Советская книга», 1953, №2.
- Календарная поэзия и обряд. В кн.: «Русское народное поэтическое творчество. Пособие для вузов», М., Учпедгиз, 1954; 2-е изд. М., Учпедгиз, 1956.
- Проблемы изучения советского народного поэтического творчества. «Новый мир», 1954, № 8.
- Русское народное поэтическое творчество, т. I. Ред. «Изв. отделения литературы и языка АН СССР», т. XIII, 1954, вып. 3.
- Вопросы изучения эпоса народов СССР. «Изв. отделения литературы и языка АН СССР», т. XIV, 1955, вып. I.
- Вопросы изучения народного творчества (к итогам дискуссии). «Советская этнография», 1955, № 3.
- Итоги работ и задачи изучения русских былин и исторических песен (тезисы). «Тезисы докладов на совещании, посвященном эпосу восточнославянских народов», Москва — Киев, 1955.
- Земледельческая календарно-обрядовая поэзия. В кн.: «Русское народное поэтическое творчество», т. II, кн. 1, М.—Л., 1955 (Ин-т русской литературы АН СССР. Пушкинский дом).
- Литература и устное народное творчество. «Коммунист», 1955, № 14.
- Борис Матвеевич Соколов. 1889—1930 (совместно с Э. Померанцевой). «Советская этнография», 1955, № 4.
- Из истории новогодних игр и песен русского народа (игра «Золото хороню» и подблюдные песни). «Академику Виктору Владимировичу Виноградову к его пятидесятилетию». Сб. статей. М., АН СССР, 1956.
- Исторические песни. Вступительная статья, подготовка текстов и примечания В. И. Чичерова, Л., 1956 («Библиока поэта», малая серия, изд. 3-е).
- Сборник Владимира Даля «Пословицы русского народа». В кн. «Пословицы русского народа. Сборник В. Даля». М., 1957.

В печати

- Зимний период русского земледельческого календаря XVI—XIX вв. Изд-во АН СССР.
- Вопросы теории и истории фольклора. Изд-во Союза Советских Писателей.
- Курс лекций по русскому фольклору. Изд-во МГУ.