



ЗАМЕТКИ · СООБЩЕНИЯ РЕФЕРАТЫ

И. А. ЗОЛОТАРЕВСКАЯ

ВИЛЬЯМ ДЮБУА

В апреле 1951 г. к федеральному суду США был привлечен 83-летний ученый Вильям Дюбуа, член Всемирного Совета Мира. Ему и возглавляемой им общественной организации — Информационному центру сторонников мира США — предъявили обвинение в «неамериканском образе мыслей и действий», иначе говоря, в пропаганде мирных идей.

Виновность Дюбуа с точки зрения правительства Трумэна усугубляется тем, что большую часть своей жизни он посвятил борьбе за равноправие негритянского народа. Особую ненависть американских расистов вызывает то обстоятельство, что Вильям Дюбуа, негр по происхождению, является одним из образованнейших и уважаемых людей Америки.

Научная деятельность В. Дюбуа связана с несколькими университетами — Файхским, Гарвардским, Уильберфорским, Пенсильванским и университетом в Атланте, где он с 1891 г. был профессором истории и экономики. Его научные интересы сосредотачиваются на одной из важнейших и политически острых проблем американской жизни — негритянской проблеме. Первая из его научных работ — докторская диссертация «Пресечение работорговли Соединенными Штатами Америки» («Suppression of slave trade of the United States of America, 1638—1870»), была впервые издана в 1896 г.

Уже в этой своей ранней работе Дюбуа выступает с обличением английского правительства, правительства США и других стран, которые, несмотря на принятый закон о запрещении работорговли, поощряли ввоз негров в страны Америки, а законы по ограничению ввоза рабов в английские колонии Северной Америки Дюбуа объясняет не прекраснотушiem колониальными властями, хотя он предварительно и выдвигает этические и экономические причины запрещения ввоза рабов, но страхом рабовладельцев перед восстаниями.

В 1889 г. была напечатана работа Дюбуа о неграх в Филадельфии («Philadelphia negro»), где он, разносторонне исследуя положение всех групп негритянского населения Филадельфии, пытается проникнуть в социальную сущность проблем негритянского вопроса.

В 1903 г. вышла его работа «Душа черного народа» («The souls of the black folk»), состоящая из очерков — памфлетов, в которых вскрываются острые социальные проблемы жизни негров; в 1909 г. появляется его книга о борце за освобождение негритянского народа Джоне Брауне («John Brown»), в 1911 г. — «Поиски золотого руна» («Quest of the silver fleece»).

Вызывает интерес небольшая книга проф. Дюбуа «Негр» («The negro», 1915). Он опять возвращается к теме книги «The souls of the black folk» и в доступной форме излагает историю негритянских народов Африки, развития работорговли и описывает положение негров в странах Америки. Отдельная глава книги посвящена культуре африканских народов. Здесь Дюбуа выступает как этнограф, он разбирает богатое разнообразие культуры народов Африки от пигмеев до племен, создавших высшие цивилизации с плавкой железа, развитой торговлей, замечательными памятниками архитектуры и изобразительного искусства. В главе «Торговля людьми» Дюбуа рассказывает, как расовые признаки негров были использованы для обоснования работорговли, широко практиковавшейся с 1450 по 1850 г. Только с 1680 по 1688 г. одна английско-африканская компания послала в Африку 249 невольничьих кораблей, которые вывезли 60 783 негров. «Было высчитано, что из каждой сотни, отправленной из Африки, только около 50 выживали и могли быть трудоспособными работниками за океаном»¹, — писал Дюбуа.

¹ W. E. B. Du Bois. The negro, New York, 1915, стр. 157.

Дюбуа считает, что под влиянием работорговли, практикуемой европейскими колонизаторами, в восточных странах также развилась торговля людьми, продолжавшаяся еще в XX в. Затем автор обрисовывает положение негров в Вест-Индии, странах Латинской Америки и США. В связи с этим интересно исследование в области этнографии негров США, результаты которого сведены в этой книге. Дюбуа показывает как в условиях рабовладельческой системы Юга менялся весь жизненный уклад негров, их общественные и семейные отношения. В Америке они лишены были права в семью, и их личная жизнь была всецело подчинена расчетам плантатора на выведение здорового работоспособного потомства. Общественная жизнь негров также претерпела полное изменение. Вместе с тем Дюбуа показывает рост национального сознания негров и их участие в войне Севера с Югом, имевшей «величайшее, всемирно историческое, прогрессивное и революционное значение»².

Заканчивается книга главой «Негритянские проблемы». Дюбуа справедливо рассматривает принудительный труд в колониях как новый вид рабства. Экономический принудительный труд зиждется на земельном ограблении, налогообложении и на системе непрямого управления, при помощи которого осуществляются задачи колониальных властей. Дюбуа раскрывает истинный смысл этой системы, показывая, что колониальные власти поддерживают только те общественные институты, которые могут быть им использованы для закабаления народов Африки.

Уже тогда, в 1915 г., проф. Дюбуа высказал замечательную мысль о необходимости объединения в борьбе со всеми видами рабства всех рабочих, независимо от цвета кожи³. Негры Африки и Америки пробуждаются, говорит Дюбуа, не для того, чтобы следовать за Гарви и другими буржуазными националистами. «Боле дальновидные негры уже чувствуют приближение единения: единство рабочего класса повсюду, единство цветных народов, новое единство людей... пока черные труженики остаются рабами, белые рабочие не могут быть свободны», — заканчивает проф. Дюбуа свою книгу о неграх⁴.

Эта книга перекликается с более поздней, изданной в 1939 г. и посвященной современному положению народов Африки, росту освободительного движения и идейному обоснованию борьбы за равноправие — «Черные раньше и теперь». («Black folk then and now; an essay in the history and sociology of the negro races», New York 1939).

В этом разрезе интересно предпринятое под руководством Дюбуа издание специальной энциклопедии, касающейся всех вопросов, связанных с историей, этнографией, антропологией, искусством, экономическим состоянием, общественной и политической жизнью негров («Encyclopedia of the negro», New York, 1946). Во вступительной статье первого тома, написанной Дюбуа совместно с другим редактором Гаем Джонсом, критикуются расистские выступления в печати. С возмущением цитируют редакторы высказывание одного из профессоров Гарвардского университета, который писал о неграх, что хотя «в Африке они имели также много шансов в длинном течении истории создать комплекс форм культуры, который белая раса имеет повсюду, но им еще ничего не было создано». Заявляя, что никого, кроме певцов, негры среди знаменитых имен не имеют, этот профессор зачеркивает, таким образом, длинный ряд ученых, писателей, общественных деятелей из среды негров.

Заканчивая введение, Дюбуа заявляет, что ничто так не поможет уничтожить предрассудки, как научные факты.

Наставляя на необходимости добросовестного, свободного от предрассудков изучения истории американских негров, их современного положения и их перспектив в будущее, Дюбуа создает труды по истории негров, их самоотверженной борьбе за освобождение от рабства, показывает, какую большую роль сыграли негры в победе Севера против рабовладельческого Юга. Вопросы борьбы негритянского народа за свое освобождение в войне Севера с Югом освещаются Дюбуа в его капитальном труде «Черная реконструкция» (Black reconstruction. An essay towards a history of the part which black folk played in the attempt to reconstruct democracy in America 1860—1880», New York, 1935).

Проведенный конгрессом закон о реконструкции Южных Штатов предоставил им вожделенным негритянским массам возможность принять участие в политической жизни страны. Были созданы конституционные конвенты, в которых заседали депутаты негры наравне с белыми, запрещалось лишение избирательных прав под предлогом цвета кожи или пребывания в рабстве в прошлом. В период реконструкции негры южных штатов в союзе с бедняками и при поддержке демократических кругов Севера создали самоуправление в ряде округов бывшего рабовладельческого Юга, занимали государственные должности; при их участии были созданы демократические конституции в некоторых штатах Черного пояса. Буржуазия Севера пошла на временную поддержку демократических требований негров, опасаясь реваншистских устремлений бывших рабовладельцев. Но как только буржуазия Севера договорилась с южными

² В. И. Ленин, Соч., т. 28, стр. 51.

³ W. E. B. Du Bois. The negro, стр. 237.

⁴ Там же, стр. 250.

плантаторами, на Юге начался открытый террор против негров, уничтожение завоеванных ими свобод.

Яркое изображение периода реконструкции дает американский писатель-коммунист Говард Фаст в одном из своих лучших исторических романов «Дорога свободы».

В буржуазной американской литературе период реконструкции (1865—1867 гг.) изображается как время хаоса, грабежа и насилий, которые «дикие» негры якобы совершали над белыми, как только почувствовали себя свободными. Фальсификация истории и, в частности, событий периода реконструкции имеет целью оправдать дискриминацию негров, их экономическое порабощение, показать негров неспособными к политической деятельности, обреченными в силу исторических и биологических причин на подчинение.

В заключительной главе, названной автором «Пропаганда истории», проф. Дюбуа указывает на то, что американские историки, вопреки истине, вычеркивают период реконструкции из истории США. Дюбуа рассказывает, что, когда ему заказали статью о неграх в «Encyclopedia Britannica», раздел о реконструкции был редактором исключен. «Белые историки,— писал Дюбуа,— приписывают ошибки и неудачи реконструкции невежеству и продажности негров. Но негры настаивают на том, что лишь благодаря лояльности негров и только благодаря одним настоящим неграм Юг был присоединен к союзу; установлена новая демократия для белых и для черных и созданы общественные школы»⁵. Он приводит также известные слова Линкольна: «Без военной помощи освобожденных негров война против Юга не могла бы быть выиграна».

Выступая против фальсификации истории, Дюбуа призывает к изучению уроков прошлого: «Было несправедливо с моральной точки зрения и регрессивно с экономической создавать рабство в США в XVIII в. ...Теперь перед лицом нового рабства, устанавливаемого повсюду в мире под другими названиями и обликами, мы обязаны усиленно подчеркнуть этот урок прошлого».

Особенно важное значение имеет разработка проф. Дюбуа вопроса о негритянской нации. Сам некогда отдавший дань буржуазному национализму и бывший основателем известной националистической организации «Ассоциации содействия прогрессу цветного населения», проф. Дюбуа, однако, расходился во взглядах с реакционной верхушкой этой организации, левое крыло которой он возглавлял.

С ростом негритянского пролетариата национально-освободительное движение негров Америки принимает новые формы: во главе его становится негритянский пролетариат, руководимый коммунистической партией, которая ведет борьбу за освобождение негров одновременно с общей борьбой американского пролетариата за демократическую Америку, против усиливающейся реакции американского империализма. Лучшие представители американской интеллигенции связывают свою судьбу с борьбой трудящихся США, овладевают марксистской теорией. Вспомним Теодора Драйзера — крупного американского писателя, публициста и общественного деятеля, который под конец своей жизни вступил в ряды коммунистической партии США. И проф. Дюбуа, будучи честным человеком и добросовестным ученым, не мог не понять, что правда на стороне негритянского и американского пролетариата. Это помогло ему правильно решить такой сложный вопрос, как вопрос о негритянской нации.

Во введении к посланию, направленному Ассоциацией содействия прогрессу цветного населения в Организацию Объединенных Наций в феврале 1947 г., Дюбуа писал: «Так называемая группа американских негров, абсолютно ничем не отличающаяся в физическом отношении от своих сограждан американцев, обладает сверх всего сильно развитым наследственным культурным единством, выработанным состоянием рабства, общими страданиями, продолжительной дискриминацией и угнетением политических и гражданских прав и в особенности экономическим и социальным неравноправием. Главным образом этот факт и определил вклад негров в американскую культуру — их ритмику, музыку, народные песни; их религиозные верования и обычаи; их дань американскому искусству и литературе; их участие в защите своей страны в каждой войне на земле, на суше и в воздухе, и в особенности их упорный и продолжительный труд, направленный к процветанию и умножению богатств американского континента».

Дюбуа указывал на то, что, несмотря на крайне тяжелые условия, в которых находились и сейчас живут негры США, они «вдохновлялись на отчаянные и зачастую успешные попытки достичь намеченной цели, заслужить уважение мира и доказать ему свою способность участвовать в достижениях современной цивилизации. В результате не имеется почти ни одной области американской культуры, в которой негры не отличались бы, несмотря на все неблагоприятные для них условия». Вопрос о негритянской нации Дюбуа, хотя и далекий от компартии США, решает в соответствии с ее положениями. Генеральный секретарь компартии Фостер, выражая генеральную линию компартии по негритянскому вопросу, определяет негров США как молодую нацию, рост политической сознательности которой тормозится режимом дискриминации во всех областях жизни. Фостер подчеркивает, что в то же время режим дискриминации является причиной нарастания сознательного движения за самоопределение на юге США в так называемом Черном поясе.

⁵ W. E. B. Du Bois. Black reconstruction, стр. 715.

«Численность нашего населения,— писал проф. Дюбуа в обращении к Организации Объединенных Наций,— равняется численности населения Аргентины или Чехословакии или всей Скандинавии... Численность негров приближается к численности населения Египта, Румынии и Югославии. Мы имеем больше населения, чем Канада, Саудовская Аравия, Эфиопия, Венгрия или Голландия... Только с точки зрения численности мы, следовательно, являемся такой группой, которая имеет право заявить о своих требованиях».

Дюбуа не принадлежит к числу кабинетных ученых: на протяжении многих десятилетий своей научной деятельности он выступает как активный борец за счастье своего народа, научно обосновывая право негритянского народа на свободное существование. С борьбой за равноправие негров связана научная, публицистическая, литературная деятельность Дюбуа и его работа как общественного деятеля.

Профессор Дюбуа — один из активнейших участников движения за мир в США. Он является председателем «Информационного центра сторонников мира», созданного в 1950 г. в Нью-Йорке. Общество это ставит своей целью: знакомить широкие массы простых американцев с международным движением за мир, публикует документы демократических организаций и выступления прогрессивных общественных деятелей, способствуя разоблачению клеветы и грязи, которой, не скупясь, продажная желтая пресса обливает сторонников мира, Советский Союз и страны народной демократии. Именно Информационный центр сторонников мира в США опубликовал Декларацию Международного Красного Креста и Стокгольмское воззвание о запрещении атомного оружия.

Сам проф. Дюбуа часто выступает в печати, бичуя поджигателей войны перед лицом простых людей Америки, и призывает американский народ открыто выступить против войны. «В наше время,— говорит проф. Дюбуа,— война — это зло, и мы должны открыто бороться против него, чтобы выиграть время и спасти миллионы жизней, обеспечивающих прогресс человечества. Те, кто во всеуслышание требует мира, чтобы избежать безумия войны, ...видят, что гонка вооружений не обеспечивает безопасности и пытаются достигнуть упорочения мира не такими нелепыми средствами, как новые насилия, а иными способами, например, всеобщим разоружением»⁶.

«Расовая теория немцев,— писал И. В. Сталин,— и практика расовой ненависти привели к тому, что все свободолюбивые народы стали врагами фашистской Германии. Теория расового равноправия в СССР и практика уважения к правам других народов привели к тому, что все свободолюбивые народы стали друзьями Советского Союза»⁷. Расисты с Уолл-стрита спешат повторить роковую ошибку гитлеровской Германии, забывая о неминуемом разгроме, который ждет поджигателей войны. Народы, жаждущие мира, среди них и народы Америки, с надеждой смотрят на оплот мира — Советский Союз. Несмотря на преследования, частные мужественные люди поднимают свой голос против клеветы на Советский Союз, разоблачают лживые измышления об опасности, которой якобы подвергаются страны Атлантического блока со стороны СССР и стран народной демократии, указывают на настоящих агрессоров.

Проф. Дюбуа в одной из статей незадолго до ареста писал: «Сегодня из всех стран на земле единственно США хотят войны, готовы к войне, вынуждают другие народы воевать...» Горькой иронией звучит его заявление по поводу предъявленного ему обвинения как агенту иностранного государства: «Прискорбно, что мы должны прийти сегодня в зал суда для того, чтобы выслушать обвинение в „преступлении“, которое, по существу, не может быть преступлением,— в защите мира и дружбы между американским народом и народами всего мира. Эти обвинения являются позорным признанием перед всем миром того факта, что наше правительство считает мир вредным, а его защиту — преступлением... Я уверен в том, что каждый американец, стремящийся к миру,— негр или белый, католик, еврей или протестант — три миллиона людей, подписавших Стокгольмское Воззвание сторонников мира, и еще десятки миллионов других присоединятся к нам в нашей борьбе за право отстаивать мир»⁸. При энергичном участии Дюбуа был проведен сбор подписей под Стокгольмским Воззванием. Три миллиона американцев не боялись открыто заявить о своем отрицательном отношении к политике Уолл-стрита, приведшей к войне в Корее.

Горячий патриот, большой ученый, подвергается гнусным преследованиям охраны Гувера. Его прекрасная деятельность на благо человечества объявлена «неамериканской». Лакеи Уолл-стрита несказанно позорят Америку и американский народ, объявляя стремление к миру «неамериканским», противоречащим принципам пресловутого «американизма».

Реакционное руководство Национальной ассоциации содействия прогрессу цветного населения, верное субсидирующим его боссам с Уолл-стрита, действуя по их указке, дважды выводило проф. Дюбуа из Национального Совета ассоциации, так как его деятельность была признана опасной для американского империализма.

Деятели науки, культуры, движения за мир, прогрессивная печать требовали освобождения доктора Дюбуа от позорного для американского народа процесса. Двести

⁶ См. Дженнингс Перри. «Преступление профессора Дюбуа». «В защиту мира». № 4, сентябрь 1951 г., стр. 21.

⁷ И. Сталин. О Великой Отечественной войне Советского Союза, Госполитиздат, 1950, стр. 47.

⁸ «Литературная газета», № 114 от 25 сентября 1951 г.

профессоров, писателей, артистов, священников потребовали от правительства Трумэна прекратить преследование сторонников мира и Дюбуа в первую очередь. На Народном конгрессе в защиту мира, происходившем в Чикаго с 29 июня по 1 июля 1951 г., Дюбуа был избран одним из председателей национального комитета по руководству движением борьбы за мир в США.

В статье «Преступление профессора Дюбуа», помещенной в журнале «В защиту мира», Дженнингс Перри пишет: «Всему земному шару угрожает страшная опасность, и мы не имеем права заглушать голоса людей, которые выдвигают предложения для защиты мира, ибо слишком пронзителен вой поджигателей войны, нестерпимы бряцающие оружия и грохот пушек»⁹.

Суд над проф. Дюбуа и другими членами Информационного центра сторонников мира в США состоялся с 1 по 20 ноября. Клеветническое обвинение, состряпанное с целью опорочить движение за мир, провалилось. Выступивший в качестве защитника Маркантонио разоблачил подоплеку обвинения, вскрыл истинное лицо, поддерживавших обвинение Рогге, Ласки и других, опорочивших себя связями с Тито или американской охранкой «деятелей». В дни суда, протекавшего с большой остротой, множество организаций, представляющих профсоюзные массы, негритянское население, деятелей науки и искусства, требовали оправдания Дюбуа. Под давлением широкого общественного мнения как в Америке, так и в других странах, а также ввиду неопровержимых данных, представленных защитой, суд был вынужден отвести обвинение и прекратить процесс. Оправдание проф. Дюбуа и его соратников — большая победа сторонников мира в Америке и во всем мире. Она еще раз показывает, что американским империалистам будет не так легко развязать новую войну.
