

О задачах интернационального воспитания говорили Р. П. Овсепян, А. И. Вдовин, Т. И. Алексеева, С. Т. Калтахчян.

Совместную точку зрения участники конференции выразили в «Рекомендациях конференции», первоначальный текст которых был составлен на основе тезисов докладов, опубликованных перед конференцией¹, а затем уточнен и дополнен в процессе дискуссий. Участники конференции выразили надежду, что материалы «Рекомендаций» окажут существенную помощь специалистам разных областей в ходе подготовки к пленуму ЦК КПСС по вопросам межнациональных отношений в СССР.

В. В. Степанов

Примечание

¹ Проблемы комплексного изучения межнациональных отношений в СССР // Тезисы университетской научно-методической конференции, 14—15 апреля 1989 г. М., 1989.

В МЕЖВЕДОМСТВЕННОМ НАУЧНОМ СОВЕТЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ПРИ СЕКЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК ПРЕЗИДИУМА АН СССР

На завершающем этапе подготовки к Пленуму ЦК КПСС по межнациональным отношениям состоялся ряд научных симпозиумов, научно-практических конференций и «круглых столов», организованных Академией наук СССР, Академией общественных наук, Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, республиканскими научными учреждениями. 27—29 июня 1989 г. Межведомственный научный совет провел сессию на тему: «Межнациональные отношения: политика и культура». В подготовке и проведении заседаний сессии непосредственное участие принимали Секция общественных наук Президиума АН СССР, Отделение языка и литературы, Институты этнографии, государства и права, мировой литературы, языкознания АН СССР, Совет по мировой культуре АН СССР. Сессия собрала около 100 специалистов в различных областях знаний, включая ученых из союзных республик. Присутствовали также ответственные работники ЦК КПСС, представители средств массовой информации.

В рамках сессии прошло пленарное заседание и три «круглых стола». На пленарном заседании были заслушаны доклады: председателя Межведомственного научного совета академика Ю. В. Бромлей «Теоретические аспекты национальной проблематики»; академика Е. П. Челышева «Культура и межнациональные отношения»; члена-корреспондента АН СССР В. М. Солнцева «Языковые проблемы межнациональных отношений».

Ю. В. Бромлей уделил главное внимание теоретическим вопросам, связанным с пониманием места этносов в современном мире, познанием генеральных тенденций и закономерностей этнического развития. Значительное место в докладе Ю. В. Бромлей отвел анализу ленинской концепции национально-государственного строительства, показав эволюцию этой концепции в работах В. И. Ленина, декретах советского государства, программных партийных документах первых послеоктябрьских лет. Докладчик остановился на проблеме интерпретации политики сталинизма в национальном вопросе, высказал принципиальные соображения о возможных путях развития советского федерализма и всей системы регулирования национальных отношений в СССР.

Доклад Е. П. Челышева был посвящен проблемам развития национальных культур народов СССР, обеспечения их культурных запросов. Эти вопросы докладчик рассмотрел в контексте процессов роста национального самосознания, а также углубляющейся интернационализации культурной сферы жизни советского общества.

В докладе В. М. Солнцева было рассмотрено соотношение тенденций и потребностей развития языков народов СССР и двуязычия. С точки зрения социолингвистики на основе новейших данных докладчик проанализировал языковую ситуацию в стране, указал на имеющиеся проблемы, остановился на вопросе общественных функций языков, в том числе русского языка как языка общегосударственной коммуникации, предложил некоторые соображения о перспективах языковой политики в СССР.

28 и 29 июня прошли «круглые столы»: «Теоретические вопросы национальных отношений» (в Институте этнографии); «Культурно-языковые аспекты национальных процессов» (в Институте языкознания); «Государственно-правовые проблемы национальных отношений» (в Институте государства и права). Участники обсудили заслушанные накануне доклады, высказались по многим

другим вопросам. Дискуссии носили весьма оживленный и принципиальный характер. Они вновь показали, что перед наукой стоит чрезвычайно сложная задача познания актуальных, внутренне противоречивых проблем национального развития СССР.

Ученый секретарь
Межведомственного научного совета
С. В. Чешко

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СИМПОЗИУМЫ ПО БАЛКАНСКОМУ ФОЛЬКЛОРУ (ОХРИД, 1969—1988 гг.)

Начиная с 1969 г. каждые два года в СФРЮ, в г. Охриде 7—8 июля проводятся Международные симпозиумы по балканскому фольклору, которые организует Институт фольклора в г. Скопье. Последний юбилейный X симпозиум состоялся в 1988 г. В задачи симпозиумов входит сравнительный анализ фольклора балканских и прибалканских стран: Австрии, Албании, Болгарии, Венгрии, Греции, Италии, Кипра, Румынии, Турции и Югославии. Помимо ученых этих стран на симпозиум приглашаются исследователи из всех стран мира, занимающиеся изучением фольклора народов этих областей.

Представительности симпозиумов в значительной мере способствует понимание термина «фольклор» в современном широком значении, которое придается ему в Югославии: подразумевает изучение не только устнопоэтического, но и музыкально-хореографического, драматического и изобразительного народного искусства.

Программа первого симпозиума включала 40 докладов представителей 12 народов по темам, касавшимся разных проблем фольклора (народная литература, музыка, народные песни, игрища, обычаи). С целью увеличения круга фольклористов, вовлеченных в изучение проблем, поднятых на симпозиуме, было принято решение публиковать материалы первого и последующих симпозиумов в томах «Македонского фольклора», издаваемого Институтом фольклора в Скопье. Материалы девяти симпозиумов были опубликованы в ежегодниках «Македонский фольклор» за 1969, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986 гг.

Работа симпозиумов строилась таким образом: за полгода до их начала будущим участникам очередного съезда рассылалась программа с основными темами. В рамках объявленных в программе тем строилась работа соответствующих секций. За время работы последних пяти симпозиумов в центре внимания участников были следующие темы:

VI симпозиум (1979 г.): Осенние обычаи, песни и пляски балканских народов. Поэтика народного поэтического творчества. Древнебалканские элементы в фольклоре современных балканских народов. Византийская музыка и фольклор балканских народов.

VII симпозиум (1981 г.): Семейные обряды и обычаи, песни и танцы балканских народов. Соотношение текста и мелодии в народных песнях балканских народов. Восточные элементы в балканском фольклоре.

VIII симпозиум (1983 г.): Стихийные бедствия в устной поэзии, обычаях и игрищах балканских народов. Историческая баллада в фольклоре балканских народов. Современное состояние балканского народного изобразительного искусства. Болезни в балканском фольклоре. Восточные влияния в балканской народной музыке.

IX симпозиум (1985 г.): Методология фольклорно-этнографического изучения балканских народов. Некровное родство (кумовство, побратимство и посестримство) в фольклоре балканских народов. Общее и специфическое в реалистической прозе (новеллах и анекдотах) балканских народов. Зооморфные и антропоморфные формы в народном изобразительном искусстве балканских народов. Фольклорные элементы в балканской духовной музыке.

X симпозиум (1988 г.): Система жанров в фольклоре балканских народов. Весенние групповые женские обрядовые песни и танцы балканских народов. Отражение социальных отношений в балканском народном изобразительном искусстве. Гадания и заговоры у балканских народов.

Внутри указанных тем докладчиками были поставлены и решены вопросы по широкому кругу проблем, касающихся мировоззренческой основы ритуальных обрядовых комплексов, соотношения славяно-балканского искусства разных жанров с византийским, античным, древнебалканским, а также с искусством древних цивилизаций и первобытного общества.

Профилирующей проблематикой симпозиумов стало разностороннее рассмотрение славяно-балканского обрядового ритуального комплекса, причем предпочтение отдавалось сравнительно-историческому аспекту исследования на фоне европейской и евразийской культуры. Охваченную симпозиумами к настоящему времени проблематику можно свести, в основном, к следующему: