

Э. Е. ФРАДКИН

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ИЗ ПАЛЕСТИНЫ В ХРАНИЛИЩАХ ЛЕНИНГРАДА

Среди богатых археологических коллекций в ленинградских музеях имеются очень интересные памятники древней культуры Палестины. Древнейшие периоды ее истории представлены двумя довольно большими коллекциями каменных орудий, относящихся к палеолиту. Обе коллекции хранятся в Музее антропологии и этнографии АН СССР, куда они поступили в разное время.

Первая из них появилась еще до Великой Октябрьской социалистической революции, в результате поездки в Палестину П. П. Ефименко, тогда еще совсем молодого ученого. П. П. Ефименко не производил раскопок в Палестине, а ограничился сбором подъемного материала. Тем не менее, ему удалось собрать очень интересные комплексы, характеризующие разные периоды первобытной культуры Палестины (палеолит и неолит). Всего в этой коллекции 824 предмета; до 1930 г. она хранилась в Ленинградском государственном университете, откуда была передана в МАЭ. П. П. Ефименко нашел более 50 ручных рубил шельского типа; все эти находки сделаны на так называемой «Равнине великанов» — плато Иудейской возвышенности к югу от Иерусалима. В коллекции П. П. Ефименко содержатся также неолитические орудия (неолит в Палестине начался примерно пять — четыре тысячи лет тому назад); редкой находкой является кремневый нуклеус очень больших размеров, найденный на Ездрилонской равнине по дороге из Назарета в Хайфу. Там же на горе Кармел (Хайфа) П. П. Ефименко нашел кремневый полированный топорик.

Особый интерес представляет большое количество кремневых орудий, собранных на дюнах морского побережья к югу от Яффы. Находки начались на расстоянии немногим более 1 км к югу от города и тянулись далее к югу по холмам на протяжении 4—5 км. Таким образом, П. П. Ефименко удалось обнаружить целую группу яффских дюнных стоянок.

Наиболее полно представлены в коллекции скребки разных форм (их более 330), орудия для обработки кости — резцы, великолепно обработанные наконечники стрел, разные острия и проколки. П. П. Ефименко не нашел никакой керамики на яффских стоянках, поэтому он отнес эти орудия к ранней поре неолита. Тщательная обработка рабочих краев орудий, большое разнообразие форм, наличие прекрасных наконечников стрел — все это не убеждает в правильности такой датировки. Нам представляется возможным считать яффские стоянки памятниками развитого неолита.

Вторая коллекция получена МАЭ в 1936 г. в порядке обмена от Университетского музея Филадельфии (Пенсильвания, США); она состоит из 33 предметов. В ней представлены типичные мустьерские орудия из Палестины, найденные известной исследовательницей-археологом Гаррод, производившей раскопки в пещере Мугарет эль-Вад в северной части Палестины. В коллекции из Мугарет эль-Вад представлены все основные виды орудий этого времени и заготовки для них: дисковидные нуклеусы, отщепы, пластины, остроконечники и скребла. Наибольший интерес представляют находящиеся в коллекции характерные для мустье остроконечники и скребла — ведущие формы орудий неандертальцев. Скребла сделаны на трапециевидном отщепе. Они имеют овально-вытянутую или дугообразную форму с хорошо оббитым с одной стороны рабочим краем.

Другая группа археологических памятников хранится в Государственной Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина. Они были приобретены в 1870 г. от А. С. Фирковича, известного караимского писателя, археолога и собирателя древних документов и рукописей. Он производил раскопки в Крыму и на Кавказе, дважды — в 1830 и в 1843 г. путешествовал по Палестине, Сирии и Египту. Его научные труды большей частью остались неопубликованными. Для археологов наибольший интерес представля-

ют его археологический дневник и собрание открытых им надгробных камней (авнэ-зикарон), изданное в Вильно в 1872 г. (на древнееврейском языке). В Публичной библиотеке хранится большая часть очень ценного собрания А. С. Фирковича.

Наиболее древним из трех археологических памятников Публичной библиотеки является капитель колонны, найденная на горе Гаризим около Наплуса. Гора Гаризим очень почиталась в древней Иудее: по преданиям, Моисей предписал провозглашать с этой горы благословения народу. Самаряне, отделившись в результате религиозных распри от Иудейского государства, воздвигли около 332 г. до н. э. на горе Гаризим свой храм, (разрушен около 120 г. н. э.). Капитель колонны сделана из мрамора. В нижней части эхина идут два пояса рельефного орнамента, имитирующего веревку, которая как бы связывает колонну. По четырем сторонам абаки — горельефные реалистические изображения голубей с опущенными крыльями. Монументальная трактовка образа сочетается здесь с точной передачей деталей формы. Изображение голубя — вестника богов в древней Иудее — на капители, имеющей очень архаический облик, место ее находки, исторические сведения о постройке и разрушении храма, дают, как нам кажется, возможность считать капитель частью именно этого самарянского храма.

Второй памятник, хранящийся в Публичной библиотеке — каменная плита с самарянской надписью, найденная в 1858 г. в развалинах древней, давно разрушенной самарянской синагоги в Наплусе. В отчете императорской Публичной библиотеки за 1870 г. имеются сведения, что надпись содержит фрагменты текстов из библейских книг Бытия, Исхода, Чисел, выполненные с литургической целью в V веке н. э.

Третий интересный памятник Публичной библиотеки — камень с арабской надписью, найденный Фирковичем в Ашкалоне. В. А. Крачковская установила, что это строительная надпись Бадр ал-Мустансири, игравшего видную роль в Сирии в свое время, и датирует ее 1093 г. н. э., считая эту надпись последней в довольно обширной серии посвяительных надписей Бадр.

Описанные здесь памятники относятся к самым разным периодам жизни народов, населявших Палестину, и представляют большую ценность не только для археологов, историков и филологов, но, несомненно, и для широких кругов, интересующихся историей и культурой стран Древнего Востока.