

костюме соединена куршанская панева с нагрудником другого района (с. Дмитриево), который носился с синей клетчатой паневой. Автор в данном случае не критически отнесся к экспозиции Рязанского краеведческого музея.

В целом брошюра Н. И. Сыроевой весьма полезна как популяризация народного искусства Касимовского края, его художников — местных ткачих, вышивальщиц и кружевниц, обладающих природным чувством красоты.

И. Лебедева, В. Фалеева

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ЭТНОГРАФИИ ЗАКАВКАЗЬЯ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В 1963 ГОДУ¹

Абдулаева Н. А. Сюжетные ковры Азербайджана. «Искусство Азербайджана», Баку, 1963, IX, стр. 135—164, с иллюстр.

Статья, написанная искусствоведом, содержит интересные для этнографа сведения о сюжетах ковров, распространенных в южном Азербайджане с XVI в. и по настоящее время.

Абесады Н. Н. К вопросу изготовления шелковых тканей в Грузии. «Материалы по этнографии Грузии»², Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 85—98 (на груз. яз.).

На основании сравнительного этнографического материала, а также грузинских и других источников автор приводит сведения о том, что в Грузии издавна известны навыки по обработке шелка и шелковых тканей.

Акаба Л. Х. Об орнаменте резьбы по дереву у абхазов. Тр. Абхазского ин-та языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа, Сухуми, 1963, XXXIII—XXXIV, стр. 179—192, с иллюстр.

В историческом аспекте автор исследует разновидности абхазского народного орнамента резьбы по дереву (ажурная резьба, резьба с выжиганием, резьба с инкрустацией, объемная резьба). В статье рассматриваются вопросы композиции орнамента у абхазов, элементы орнамента и т. п.

Ализаде Г. М. Народное зодчество Азербайджана и его прогрессивные традиции. Баку, 1963, 228 стр., с иллюстр.

На фактическом материале в книге исследуются основные закономерности архитектурно-строительных приемов национальной архитектуры и связанных с ней приемов народного прикладного искусства.

Бардавелидзе В. В. Из истории древнейших верований Грузии. Знамя «Лем», волк-собака. «Материалы по этнографии Грузии». Тбилиси, XII—XIII, стр. 141—156 (на груз. яз.).

Сообщается о знамени («Лем») в форме льва, которое играло большую роль в религиозной жизни сванов. По представлению некоторых сванов знамя изображало волка или собаку. Волки-собаки рассматриваются автором как подручные астральных божеств и имеют параллели в древних урартских верованиях.

Бдаян В. Армянские народные игры. Ереван, 1963, 206 стр., с иллюстр. (на арм. яз.).

Исследование, являющееся первой книгой сборника «Армянские народные игры», посвящено народно-драматическим играм (празднично-ритуально-идейные, развлекательные, цирковые); бытовым играм, отображающим производственный быт (строительство, охота, скотоводство, земледелие, кустарный промысел и т. д.), и играм, посвященным браку и семье (предбрачный период, свадьба, семья).

Брегадзе Н. А. Система народной метрологии в земледельческом Рача-Лечхуми. «Вестник отделения общественных наук АН ГрузССР», Тбилиси, 1962, 3, стр. 107—124 (на груз. яз.).

На полевом этнографическом материале и на существующих по данному вопросу литературных источниках автор исследует меры сыпучих тел и площади в Рача-Лечхуми.

¹ В аннотированный список литературы за 1962 г. (см. «Советская этнография», 1963, № 6) не были включены некоторые работы в связи с тем, что они поздно поступили в библиотеки Москвы. В настоящем списке мы указываем эти работы, несмотря на то, что список посвящен этнографической литературе за 1963 г. Следует также отметить, что список не включает рецензии, авторефераты, газетные статьи.

² Сборник «Материалы по этнографии Грузии» посвящен чл.-корр. АН ГрузССР Г. С. Читая.

Бунятов Т. А. К истории крашения пряжи в древнем Азербайджане. «Материалы по истории Азербайджана», Баку, 1963, т. VI, стр. 10—15 (на азерб. яз.).

Статья освещает вопрос крашения пряжи в древнем Азербайджане, преимущественно естественными красителями растительного происхождения. Особенное распространение имела культура марены. Отмечается, что в средневековом Азербайджане было известно также промышленное производство красок из марены и других красильных растений.

Вардумян Д. С., Карапетян Э. Т. Семья и семейный быт колхозников Армении. Ереван, 1963, 126 стр. (на арм. яз.).

Авторы показывают глубокие изменения в армянской колхозной семье, происшедшие за советское время. В книге разбираются экономическое положение семьи, доходы и бюджет современной крестьянской семьи. На базе роста материального благосостояния колхозного крестьянства показано, как изменился культурный облик армянского села, колхозников. Рассматривается форма современной колхозной армянской семьи, ее внутренний строй и состав по сравнению с прошлым, взаимоотношения между членами семьи, их права и обязанности, положение женщины. Показаны изменения, происшедшие в брачных и свадебных обычаях в связи с новой социально-экономической и общественной жизнью армянского колхозного крестьянства.

Гвахария В. А. О древних взаимосвязях грузинской и северокавказской народной музыки. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 281—290.

На сравнительном анализе грузинского народного музыкального творчества и музыкального творчества северокавказских народов (кабардинцев, чеченцев, ингушей, аварцев и др.) прослеживаются общие черты взаимосвязи грузинской и северокавказской народной музыки.

Гегешидзе М. К. Жизнь и научная деятельность проф. Г. С. Читая. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 5—15 (на груз. яз.).

Доклад, прочитанный М. К. Гегешидзе 24 декабря 1960 г. на юбилейном вечере в Тбилисском государственном университете. Вечер был посвящен 70-летию со дня рождения и 45-летию научно-педагогической деятельности крупнейшего грузинского этнографа чл.-корр. АН ГрузССР Г. С. Читая.

Гугушвили П. В. Население Грузии на протяжении 160 лет (1800—1959 гг.). «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, XII—XIII, 1963, стр. 59—84 (на груз. яз.).

Показаны темпы роста и национальный состав населения Грузии с периода присоединения к России до настоящего времени. Статья снабжена таблицами: о национальном составе населения в процентах по Закавказью, о национальном составе населения Грузии в 1865, 1886, 1897, 1926, 1939 и 1959 гг., о динамике национального состава населения Грузии за 1800—1959 гг. и т. д.

Гусейнов Р. А. Бар Эбрей и Азербайджан. (Из истории сирийско-кавказских связей). «Доклады АН АзербССР», Баку, 1963, т. XIX, № 3, стр. 81—85.

Статья освещает научную деятельность ученого-энциклопедиста XIII в., классика сирийской литературы Бар Эбрея.

Джавахишвили Г. Н. Процесс создания современных кадров рабочих Ткибульской каменноугольной промышленности. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, XII—XIII, 1963, стр. 403—409 (на груз. яз.).

Выявляется ряд особенностей в процессе создания современных кадров рабочих каменноугольной промышленности в Ткибули. Отмечается, что формирование кадров рабочих в дореволюционный период происходило на базе местного крестьянского населения. В настоящее время в комплектовании рабочих кадров принимает участие в основном молодежь.

Джалабадзе Г. В. Знамена тбилисских амкаров. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, XII—XIII, 1963, стр. 381—386 (на груз. яз.).

Знамя представляло собой символ союза (амкара) ремесленников определенной профессии: златокузнецов, сапожников, шапочников и т. д. Отмечается, что амкарские знамена делились на две группы: знамена, связанные с отраслями местного древнегрузинского ремесла, и знамена, отражавшие городское ремесло XIX в. не местного характера (например, амкара каретного цеха, колбасников и т. д.).

Джалабадзе Г. В. Земледельческие орудия труда в Пшави. «Вестник Гос. музея Грузии им. С. Н. Джанашия», Тбилиси, 1963 [вых. дан. 1964], XXIV-V, стр. 157—186, с иллюстр. (на груз. яз.).

Работа представляет собой монографическое изучение орудий труда и формы земледелия и землепользования в Пшави. Показаны орудия ручной обработки земли, трудовое объединение в связи с земледелием, передвижение пшавского населения из горных районов и т. д.

Закарая П. П. Один неизвестный вид укрепления. «Вестн. Гос. музея Грузии», Тбилиси, 1962, XXIII-V, стр. 49—83, с табл. (на груз. яз.).

Автор исследует башни с круглой спиной, характерные для горной части Шиди Картли, и делает ряд выводов, представляющих этнографический интерес.

Инал-Ипа Ш. Д. О содержании термина «апсха» — «царь Абхазии». Тр. Абхазского ин-та языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа, Сухуми, 1963, XXXIII—XXXIV, стр. 168—178.

Статья абхазского этнографа посвящена анализу содержания социально-политического термина и характеру его формирования. Автор приходит к заключению, что термин «апсха» и связанные с ним языковые и фольклорные данные представляют собой памятники, отражающие процессы утверждения национальной государственности в Абхазии и образования абхазской феодальной народности. Эти процессы протекали интенсивно в последней четверти I тысячелетия н. э., но задержались в условиях феодальной раздробленности и господства султанской Турции.

Иско Б. Курды в Закавказье. Тбилиси, 1963, 32 стр., с иллюстр. (на груз. яз.).

В брошюре рассказывается об обездоленной жизни курдов в Турции, Иране и в царской России. Дается краткая справка о занятии и быте курдов до Великой Октябрьской революции и после революции.

Казиев А. Ю. О средневековой каллиграфии и хаттатах Азербайджана. «Искусство Азербайджана», Баку, 1963, IX, стр. 5—44, с иллюстр.

Содержатся сведения о различных почерках арабского письма и о прославленных мастерах каллиграфии, ставшей в средние века в Азербайджане существенной частью духовной культуры народа.

Калоев Б. А. В. Ф. Миллер — кавказовед (исследование и материалы). Орджоникидзе, 1963, 198 стр., с иллюстр.

На основании архивных и литературных источников автор раскрывает образ выдающегося русского ученого-кавказоведа В. Ф. Миллера и его огромный вклад в этнографическое изучение Кавказа.

Калоев Б. А. В. Ф. Миллер как кавказовед-этнограф (к 50-летию со дня рождения). «Сов. этнография», 1963, № 6, стр. 97—111.

В статье исследуется научная этнографическая деятельность В. Ф. Миллера в области кавказоведения.

Карапетян Э. Т. О некоторых пережитках родового строя у армян. «Изв. АН АрмССР. Серия обществ. наук», Ереван, 1963, № 4, стр. 75—80 (на арм. яз.).

Статья написана в основном на полевых этнографических материалах автора, собранных в Ноемберянском районе Армянской ССР. Показана структура существовавшей еще в конце XIX в. родственной группы «АЗГ» — патронимии. Вскрыта сущность этой группы. Интересной является попытка автора вскрыть остаточные формы имущественной общности родственной группы, в частности — право пользования дорогостоящими средствами производства на «азговых» коллективных началах. Отмечается также, что еще в начале XX в. в отдельных селах этого района сохранялись патронимические кладбища как форма выражения идеологической общности этой группы.

Квезерели-Копадзе Н. И. Грузинские народные речные переправы. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, XII—XIII, 1963, стр. 319—348.

Рассматривая образцы народного творчества в области строительства речных переправ, автор выявляет и подробно описывает основные типы речных переправ в пределах Грузии (балочные переправы, висячие мосты).

Кеделадзе М. Е. Охота на лесную пчелу. «Вестн. Гос. музея Грузии им. С. Н. Джанашия», Тбилиси, 1963 [вых. дан. 1964], XXIV-B, стр. 233—237 (на груз. яз.).

Исторически в хозяйственном быту грузин пчеловодство занимало далеко не второстепенное место. Продукты пчеловодства широко использовались народом для питания, освещения, а также в народной медицине. Указывается, что поскольку продукция домашней пчелы не покрывала всех потребностей населения, то большое значение имела охота на лесную пчелу.

Кецховели Н. Н. Растения и сельское хозяйство в грузинском устном творчестве. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 46—58 (на груз. яз.).

Показывается, как отражались в грузинском фольклоре многовековые эмпирические знания народом растений и сельского хозяйства. В частности, отмечаются глубокие знания народа в области тех отраслей сельского хозяйства, которые были наиболее распространены: виноградарство, полеводство, садоводство.

Косвен М. О. Патронимия у народов Кавказа. «Историко-филологический журн.», Ереван, 1963, I (20), стр. 93—106 (на арм. яз.).

В статье показано, что патронимия на Кавказе принципиально всегда локализована и в прошлом обычно занимала отдельное селение или квартал в селении. Анализируются вопросы хозяйственного, общественного и идеологического единства патронимии.

Лекиашвили А. С. Грузинские винные прессы. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, XII—XIII, 1963, стр. 111—125 (на груз. яз.).

В статье разбираются сохранившиеся в Грузии разнообразные прессы для отжимки виноградной мезги; устанавливаются типология этих прессов и ареалы их распространения.

Малия Е. М. Об орнаментации льняных и хлопчатобумажных настенных ковров. (По материалам современной абхазской деревни). Тр. Абхазского ин-та языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа, Сухуми, 1963, XXXIII—XXXIV, стр. 193—208, с иллюстр.

Работа написана в основном на этнографическом материале, собранном автором в 1961—1963 гг. в Гудаутском и Гагрском районах Абхазской АССР. В качестве сравнительного привлечен археологический и фольклорный материал. На примере орнамента льняных и хлопчатобумажных настенных ковров автор показывает богатое народное изобразительное искусство абхазов, рассматривает народные узоры, их содержание и значение.

Мамаладзе Т. С. Календарная обрядовая песня «Чона». «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, XII—XIII, 1963, стр. 235—249 (на груз. яз.).

Освещается круг вопросов, касающихся народной песни «Чона» дореволюционных деревень Картли, исполнявшейся мужским хором.

Песнопение «Чона» автор увязывает с обычаем «Чонаоба», являющимся одним из составных элементов древнего аграрного весеннего праздника.

Мелик-Пашаян К. В. Культ богини Анаит. Ереван, 1963, 164 стр. (на арм. яз.).

Исследуются культ богини Анаит в глубокой древности и его пережитки, сохранившиеся вплоть до XIX в. Книга содержит материал о храмах и капищах, посвященных Анаит, о праздниках в честь Анаит. Автор показывает, что с утверждением христианства культ Анаит не исчезает, а продолжает свое существование под новым именем Марии-богоматери, которая переняла почти все черты культа Анаит. Пережитки культа Анаит проявлялись в культе богоматери.

Мкртумян Ю. И. Годовой животноводческий цикл армян северо-восточной части Армении в дореволюционное время. «Изв. АН АрмССР. Серия обществ. наук», Ереван, 1963, № 7, стр. 87—100 (на арм. яз.).

Автор исследует скотоводческий цикл у северо-восточных армян (Иджеван-Таушский этнографический район) на основе собранного им полевого этнографического материала (1961—1962 гг.) и литературных источников. В статье определяется тип скотоводства данного района, анализируется весь годовой скотоводческий цикл, ставится вопрос о наиболее рациональном использовании пастбищных угодий в наши дни.

Молодин Л. Н. Из истории материальной культуры грузинского народа (народные маслобойные орудия). Тбилиси, 1963, стр. 137, с табл. (на груз. яз.).

Исследуя народные маслобойные орудия Грузии в основном на полевом этнографическом материале, автор определяет место маслобойного производства в хозяйственном быту грузинского народа. Работа состоит из введения и четырех глав. Первая глава дает общий обзор масличных растений Грузии; во второй главе рассматриваются простые маслобойные орудия и специальные мастерские-маслобойки; в третьей главе освещены вопросы, связанные с применением и потреблением растительного масла; в четвертой главе рассматриваются древнейшие формы маслобен и их происхождение.

Мусаян Ж. С. Библиография по курдоведению. М., 1963, 184 стр.

Библиография включает монографии, журнальные статьи, заметки, брошюры, авторефераты, газетный материал на русском и западноевропейских языках (английском, французском, немецком, итальянском), а также книги и статьи о курдах на армянском, грузинском, азербайджанском языках, изданные в послевоенные годы в Армении, Грузии, Азербайджане. Приводимая литература о курдах хронологически начинается с XVIII в. и кончается 1960 г. включительно. Библиография содержит ряд разделов, отражающих этнографическое изучение курдов.

Нагодил О. В гостях у грузинских этнографов. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 174—177.

Статья чехословацкого ученого-этнографа, посетившего в 1957 г. Советский Союз, в том числе Грузию, кратко суммирует впечатления ученого о работе грузинских этнографов.

Назаров А. Д. О хозяйственных и культурно-бытовых постройках колхоза «Болгаристан» Геокчайского района Азербайджанской ССР. Тр. Ин-та истории АН АзербССР, Баку, 1963, стр. 70—80.

Показано, что с коллективизацией сельского хозяйства произошли большие изменения в стройматериалах, типах и формах строительства хозяйственных и культурно-бытовых построек колхоза «Болгаристан».

Нанобашвили И. Д. Народные способы обработки кожи в Хеве. «Вестн. Гос. музея Грузии им. С. Н. Джанашия», Тбилиси, 1962, XIII-B, стр. 155—170 (на груз. яз.).

Освещаются вопросы, связанные с обработкой кожи (оклейка на земле и стене, перетяжка на палочках, перекидывание на столбах, присыпка солью и т. д.). Рассматриваются сложные способы отделения волос от шкуры, разнообразные инструменты для обработки шкур в быту (для одежды, обуви, лошадиных сбруй, хозяйственных предметов и т. д.). Помимо шкур домашних животных, в Хеве использовали также шкуры диких зверей.

Нанобашвили И. Д. Цеховые строения в Телави. «Сообщ. АН ГрузССР», Тбилиси, 1963, т. 31, № 2, стр. 511—513 (на груз. яз.).

В основу статьи положен этнографический материал 1951—1954 гг., освещающий роль так называемых увеселительных садов в Телави, принадлежавших местным ремесленникам (торговцам вином, кустиарям-шапочникам, закройщикам, торговцам тканями, столярам).

Насирли М. Н. Интересная находка. «Материалы по истории Азербайджана», Баку, 1963, т. VI, стр. 142—145, с иллюстр. (на азерб. яз.).

В статье описываются демир чарых (железные лапти), предназначенные для передвижения в горной местности. Демир чарых известны азербайджанцам, населяющим горные и предгорные районы АзербССР в зоне Большого Кавказа.

Одабашян А. А. О некоторых пережитках армянских народных верований. «Изв. АН Армянской ССР. Серия обществен. наук», Ереван, 1963 (на арм. яз.).

Статья написана в основном на полевом этнографическом материале, собранном автором в 1955—1962 гг., а также на литературных источниках. Исследуются некоторые обряды и обычаи, связанные с праздниками земледельческого календаря.

Одабашян А. А. К вопросу о времени празднования нового года. «Историко-филологический журнал АН АрмССР», Ереван, 1963, № 2 (на арм. яз.).

В историческом аспекте автор исследует вопрос о времени справления новогоднего праздника у армян. Используются полевые и письменные этнографические материалы, а также арменоведческая историческая литература. Автор пытается доказать, что в дохристианское время армяне справляли новогодний праздник весной. Это было связано с культом возрождения природы. На это указывает также название праздника — «барекендан», что означает «пусть оживает все, что доброе».

Орбели И. А. Избранные труды. Ереван, 1963, стр. 684, с иллюстр.

Книга включает избранные труды выдающегося востоковеда, кавказоведа и арменоведа, покойного академика И. А. Орбели. Труды И. А. Орбели охватывают весьма широкий круг проблем: городище Ани и его раскопки, археологию и историю искусства Кавказа и Переднего Востока, армянскую эпиграфику, филологию и литературу.

Очаури Т. А. Новые жилые постройки в Адигени. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 126—140 (на груз. яз.).

В Адигенском районе автор отмечает три основных типа жилищных построек — Дарбазули, Одури и Панджриани. Эти дома постепенно меняются и создается новый тип жилищ, так называемый Панджриани сакли.

Рехвизшвили Н. Б. «Гуруко» — ловушка для перепелов. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, XII—XIII, 1963, стр. 411—422 (на груз. яз.).

Рассказывается об изготовлении и применении ловушек, а также о способе ловли перепелов.

Рехвиашвили Н. В. Культовый камень «гюне» (солнечный). «Вестн. Гос. музея Грузии им. С. Н. Джанашия», Тбилиси, 1963 [вых. дан. 1964], XXIV-V, стр. 187—231, с иллюстр. (на груз. яз.).

Проводится филолого-этнографический анализ культового камня «гюне», обнаруженного в 1936 г. в Триаleti. Автор приходит к заключению, что данный ритуальный камень указывает на символ оплодотворяющего божества, происходящего от солнца, который находится в тесной взаимосвязи с культом воды и змеи.

Робакидзе А. И. К вопросу о сванском «Калакол». «Вестн. отделения обществ. наук АН ГрузССР», Тбилиси, 1962, 3, стр. 217—234, с иллюстр. (на груз. яз.).

В статье ставится вопрос о характере древнего населенного пункта, известного в настоящее время под названием Калакол, расположенного в северо-восточной части Нижней Сванетии, на берегу р. Цхенис-Цхали. Автор предполагает, что «Калакол» в XIII—XV вв. представлял собой укрепленный населенный пункт — место периодических сборов для торговли, куда сходились не только жители горных и равнинных районов Грузии, но и другие народы, населявшие Центральный Кавказ.

Рухадзе Д. А. Хозяйственные постройки в Рача-Лечхуми и в Сванетии. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 84—110, 6 иллюстр. (на груз. яз.).

Основываясь на этнографическом материале, автор устанавливает три типа хранилищ (кидобани — ларь, амбар и кукурузник); рассматривает каждый из трех типов; степень территориального распространения, технику постройки и назначение.

Садыгов С. Г. Сельское хозяйство Нахичеванской АССР в период восстановления народного хозяйства. «Тр. Ин-та истории АН АзербССР», Баку, 1963, т. XVI, стр. 5—19.

Несмотря на то, что статья не является этнографической, в ней содержатся некоторые важные этнографические детали, характеризующие сельское хозяйство Нахичеванской АССР в период восстановления народного хозяйства (об арыках и кягризах, о роли мелиоративных товариществ и т. п.).

Сехбосян К. В. Современная ленинканская свадьба. «Изв. АН АрмССР. Сер. обществен. наук», Ереван, 1963, № 9, стр. 77—86 (на арм. яз.).

Статья написана на полевом этнографическом материале, собранном в 1961—1962 гг., и на литературных источниках. В историческом аспекте автор исследует современный свадебный цикл у армян — жителей промышленного города Ленинакана. Показаны изменения, происшедшие в наши дни в свадебных обычаях в связи с изменением всего уклада быта ленинканцев.

Симанян А. П. Ереван. Очерк истории, экономики и культуры города. Ереван, 1963, 546 стр., с иллюстр.

Этнографический материал содержат главы 6—9, посвященные современному состоянию здравоохранения, физкультуры и спорта, культуре, науке, литературе и искусству в Армении.

Сонгулашвили Д. Народные способы хранения снега и льда в окрестностях Тбилиси. «Вестн. Гос. музея Грузии, им. С. Н. Джанашия», Тбилиси, 1962, XXIII-V, стр. 171—174 (на груз. яз.).

Населению окрестностей Тбилиси издавна было известно хранение снега и льда в естественных и искусственных «ледниках»: пещерах, ямах, погребах и т. п. Статья содержит материал об устройстве населением «ледников», об орудиях труда, о целях хранения и перевозки льда и снега в Тбилиси.

Сумбатзаде А. С. Об общей тенденции развития ремесла в городах Азербайджана в середине XIX в. «Изв. АН Азерб. ССР. Серия обществен. наук», Баку, 1963, № 3.

Интерес для этнографа представляет материал, показывающий, что в результате присоединения Азербайджана к России в начале XIX в. и вплоть до 80-х годов того же столетия создались благоприятные исторические условия для оживления экономической жизни городов. В связи с этим в городах развивались ремесло, внутренняя и внешняя торговля; заметно увеличивалось население, преимущественно ремесленное.

Тодуа Р. Д. Библиография печатных работ Г. С. Читая. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 16—36.

Библиография составлена в хронологическом порядке (с 1924 по 1961 г.), снабжена тематическим указателем и включает 133 названия.

Топурия Н. С. Зедаше — вино обрядового подношения. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 157—173 (на груз. яз.).

Рассматриваются вопросы, связанные с обработкой виноградника, находившегося в посемейном, фамильном и общинном пользовании. По древним верованиям грузинского народа, нельзя было обойтись без «зедаше», т. е. посвящения части вина с частновладельческих виноградников сельчан.

Трофимова А. Г. Типы поселения и жилища бакинских рабочих-нефтяников. «Сов. этнография», 1963, № 4, стр. 56—71.

В статье, основанной на полевых материалах автора 1950—1962 гг., исследуются типы поселения и жилища рабочих-нефтяников Баку и Апшерона периода XIX—XX вв. вплоть до наших дней.

Харадзе Р. Л. Территориально-соседские объединения в Сванетии. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 387—402 (на груз. яз.).

Территориально-соседские объединения, характерные для сельской общины, были широко распространены в Сванетии. Рассматриваются три категории существовавших территориально-соседских объединений: 1) объединение нескольких ущелий, 2) объединение нескольких селений внутри одного ущелья, 3) объединение нескольких семей, живших внутри одного селения.

Цилосани В. Л. Жилые и хозяйственные помещения Триалети. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 301—317, с иллюстр.

Статья содержит материалы о жилых и хозяйственных помещениях Триалети (строительный материал, социально-экономическое положение местных жителей, конструкция помещений, перекрытий и т. д.).

Чачашвили Г. А. Грузино-адыгейские этнографические параллели в народном ткачестве. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, XII—XIII, 1963, стр. 361—380, с иллюстр. (на груз. яз.).

Прослеживается сходство в народном способе изготовления льняной и конопляной ткани у грузин и адыгейцев. Археологические, этнографические, исторические и языковые данные дают основание автору считать, что одним из первоначальных очагов культурного льна является грузино-адыгейская этническая среда.

Чиковани Т. А. Месхет-Джавахетское дарбазное жилище. «Вестн. Отд. общ. наук АН Груз. ССР», Тбилиси, 1963, т. 4 (на груз. яз.).

На полевом этнографическом материале, собранном автором в 1959—1961 гг., исследуется жилище дарбази, имевшее распространение в Месхет-Джавахети в XIX в.

Месхето-Джавахетское жилище типа дарбази, характерной чертой которого является ступенчато-сводчатое венцеобразное перекрытие, наиболее полно соответствовало интересам семейной общины в последней стадии ее существования.

Чопикашвили Н. Одевание грузинских царей XI—XIII вв. «Вестн. Гос. музея Грузии, им. С. М. Джанашия», Тбилиси, 1962, XXIII-V, стр. 225—260, с иллюстр. (на груз. яз.).

В статье рассматривается одевание грузинских царей XI—XIII вв., а также корона, мантия, лабарум, меч. Автор показывает, что хотя парадное одевание грузинских царей в основном византийского типа, тем не менее существуют и некоторые отклонения.

Чхендзе Т. Б. Сельскохозяйственные школы в Грузии во второй половине XIX в. «Вестн. Гос. музея Грузии им. С. М. Джанашия», Тбилиси, XXIII-V, 1962, стр. 107—118 (на груз. яз.).

Основание сельскохозяйственных школ в Грузии начинается с 60-х годов XIX в. Таковыми были: школа виноделия в с. Кондоли (Кахетия), в с. Лочино (в 20 км от Тбилиси), школа в Цинамзгврианткари, основанная в конце XIX в., и т. д.

Подчеркивается та огромная роль, которую сыграли сельскохозяйственные школы в деле развития сельского хозяйства в Грузии во второй половине XIX в.

Чхиквадзе Г. З. Историография грузинского музыкального фольклора. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 215—235, с иллюстр. (на груз. яз.).

В работе излагается история изучения грузинской музыкальной культуры и фольклорной музыки.

Шанидзе А. Т. Название жерновов в древнегрузинском языке. «Материалы по этнографии Грузии», Тбилиси, 1963, XII—XIII, стр. 37—46 (на груз. яз.).

Используя лингвистические, этнографические, древнелитературные материалы, автор анализирует семь названий жерновов в древнегрузинском языке.

Элашвили В. И. Грузинские горные лыжи. «Краткие сообщения Ин-та этнографии АН СССР», М., 1963, XXXVIII, стр. 63—66.

В работе показаны разновидности лыж, распространенных в горных районах Грузии. Рассматривается название горных лыж, их устройство, применение и техника пользования.

Т. Аристова

НАРОДЫ АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИ

J. P. Singh Uberoi. *Politics of the Kuba ring*. An analysis of the findings of Bronislaw Malinowski. Manchester, 1962, стр. XV+162.

Автор, сотрудник университета в Канберре (Австралия), посвятил свое исследование системе обмена в районе Массим (Меланезия). Эта система, получившая широкую известность в науке под названием кула, подробно описана Б. Малиновским¹. Краткие сведения о ней есть также в трудах других авторов². Сам Уберои в районе Массим не был. Беря факты из литературных источников, он дает системе кула новое объяснение. Здесь, однако, мы сразу должны упрекнуть автора в неполном использовании источников. Статья Остина, содержащая ценные сведения о системе кула, а также работы Бельшоу и Тьютинга почему-то им не использованы.

Кратко о системе кула. Она состоит в том, что по кругу, образованному юго-восточной оконечностью Новой Гвинеи и близлежащими островками, движутся флотилии, в которые входит 80 и более лодок, каждая из них длиной до 15 м. Эти морские экспедиции предпринимаются с целью обмена и на первый план в нем выступают предметы, не имеющие большой практической ценности: красные раковинные ожерелья и белые раковинные браслеты. Ради них не стоило, казалось бы, предпринимать такие дорогостоящие экспедиции. Да и сам обмен носит странный характер: вождь, выменяв браслет на ожерелье у одного партнера, по возвращении на свой остров отдает его другому, прибывшему к нему с экспедицией, и получает взамен опять браслет; этот браслет он отдает первому партнеру и получает опять ожерелье, и так далее, без конца и без всякой видимой выгоды для себя. Он может сменить партнеров, но от этого ничего не изменится. Ожерелье или браслет делают полный круг и возвращаются к владельцу в период от двух до десяти лет. Каждый акт обмена сопровождается торжественными церемониями. Цель обменных операций строится таким образом, что

¹ B. Malinowski, *Argonauts of the Western Pacific*, London, 1922.

² C. G. Seligman, *The Melanesians of British New Guinea*, Cambridge, 1910; R. F. Fortune, *Sorcerers of Dobu*, London, 1932; L. Austen, *Cultural changes in Kiriwina*, «Oceania», т. XVI, No. 1, 1945; L. Tueting, *Native trade in S.-E. New Guinea*, Honolulu, 1935; C. Belshaw, *In search of wealth*, Menasha, 1955.