

АЛЕВТИНА НИКОЛАЕВНА ОРЛОВА

7 августа 1956 г. после тяжелой болезни скончалась Алевтина Николаевна Орлова — старейшая деятельница культуры Забайкалья и Бурят-Монголии, заместитель директора по научной части и хранитель фондов Кяхтинского краеведческого музея им. академика В. А. Обручева. В лице А. Н. Орловой советская наука потеряла неутомимую труженицу, отдавшую свыше

пятидесяти лет своей жизни изучению природы, истории и культуры родного края.

Алевтина Николаевна Орлова родилась в г. Троицкосавске (ныне г. Кяхта) 17 июля 1873 г. в семье служащего. Здесь же окончила женскую гимназию и, начиная с 1889 г. по 1923 г., работала педагогом. На педагогическом поприще Алевтина Николаевна пользовалась исключительной любовью и уважением учащихся и их родителей.

В 1905 г. по всей России развернулось движение народных масс против царского самодержавия. Волна народного движения дошла и до далекого забайкальского города Троицкосавска. Трудящиеся города живо интересовались происходящими в стране событиями, выдвигали свои революционные требования. Учащиеся старших классов женской гимназии совместно с учащимися реального училища устроили манифестацию с красными флагами и пением революционных песен, требовали отменить балловую систему и плату за обучение. В этом движении активное участие приняла и Алевтина Николаевна.

Она полностью поддерживала требования учащейся молодежи, являлась руководительницей кружка, в котором гимназисты занимались изучением политической литературы.

В 1890 г. по инициативе политических ссыльных И. И. Попова, Н. А. Чарушина, а также преподавателей реального училища и гимназии Н. Н. Сарычева, Н. П. Левина и В. С. Моллесона в Кяхте был основан первый в западном Забайкалье краеведческий музей. Музей установил тесную связь с местным населением, организовал сбор коллекций по флоре, фауне, полезным ископаемым, а также материалов географического и исторического характера.

Известно, что царское самодержавие с подозрением относилось ко всем начинаниям прогрессивных людей, всячески сдерживало их инициативу. Музей не имел ни штатов, ни средств. Официально организация его была разрешена только в 1894 г. В этом же году с большим трудом удалось добиться организации Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Русского Географического общества.

С первых же дней организации музея и отделения Географического общества и до конца своей жизни активное участие в научно-исследовательской и изыскательской работе принимала Алевтина Николаевна Орлова. Еще будучи педагогом, она вместе с другими учителями (В. С. Моллесоном и М. В. Лисовским) и крупнейшими русскими учеными Д. А. Клеменцем, В. А. Обручевым, П. К. Козловым, И. В. Палибиным и другими внесла неоценимый вклад в изучение культуры Забайкалья.

Когда Советская власть открыла широкую дорогу для развития науки, Алевтина Николаевна оставила педагогическую работу и всю себя отдала любимому делу. Начи-



ная с 1923 г. до конца своей жизни, она последовательно занимала должность научного сотрудника, заведующего отделом природы, ученого секретаря, директора музея, хранителя фондов и заместителя директора по научной части.

За время своей многолетней и безупречной работы Алевтина Николаевна совершила многочисленные путешествия по рекам Чикой, Джиды, Хилок, в Восточное Забайкалье и Тунку, что позволило ей собрать богатые естественно-географические и этнографические коллекции, образцы народного творчества и много других материалов, представляющих большой познавательный интерес. Она обработала коллекции музея по фауне (свыше 20 тысяч экспонатов) и составила их систематизированный каталог.

Много труда вложила Алевтина Николаевна в изучение быта и культуры старожильческого русского населения Забайкалья — «семейских». Во время научных экспедиций она собирала фольклор, записывала пословицы и поговорки местного коренного населения. По инициативе А. Н. Орловой вместе с другими сотрудниками в музее создана экспозиция «Деятели культуры и просвещения Забайкалья».

Алевтина Николаевна кропотливо работала над пополнением и систематизацией коллекций музея и обобщением материалов. Ее печатные работы посвящены вопросам истории Кяхтинского краеведческого музея и использованию местных сырьевых ресурсов. Она систематически выступала в местной печати по вопросам краеведения.

С первых лет организации Кяхтинский краеведческий музей установил тесную связь с научными учреждениями не только нашей Родины, но и зарубежных стран, Алевтина Николаевна вела обширную переписку с многочисленными корреспондентами, отвечая на интересующие вопросы, давая нужные справки, высылая отдельные труды и экспонаты на обмен. Она была чутким и отзывчивым товарищем. Имя Алевтины Николаевны известно в научных кругах Китая, Монгольской Народной Республики, Германии, Дании и других зарубежных стран.

Последние годы Алевтина Николаевна тяжело болела, но по-прежнему выполняла свои обязанности по службе, руководила многочисленными экскурсиями колхозников, рабочих, учащейся молодежи, знакомя их с богатствами Забайкалья, его прошлым и настоящим. Особенно часто выступала А. Н. Орлова с беседами на пионерских сборах, проводимых в музее пионерскими организациями города Кяхты.

Всю свою разнообразную и плодотворную деятельность Алевтина Николаевна умела сочетать с общественной работой. Она неоднократно избиралась депутатом Городского Совета, работала в качестве члена в окружной избирательной комиссии по выборам Верховного Совета СССР и Верховного Совета Бурят-Монгольской АССР.

Многолетняя честная и плодотворная работа Алевтины Николаевны несколько раз отмечалась наградами. Она награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», значком «Отличник народного просвещения», двумя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Бурят-Монгольской АССР, Почетной грамотой Управления по делам культуры при Совете Министров БМАСР. В 1945 г. Совет Народных Комиссаров Бурят-Монгольской автономной республики наградил А. Н. Орлову именными золотыми часами.

Смерть вырвала из рядов работников культуры и науки Алевтину Николаевну Орлову, но ее светлое имя будет служить для нас примером, как следует работать над изучением прошлого и настоящего нашего прекрасного, цветущего Забайкалья.

Р. Ф. Тугутов, А. К. Сурмач