

и условиях производственной деятельности болгарского народа, об отношении его к труду, о содержании трудовых песен и о мотивах, связанных с трудовой деятельностью, в различных видах песенного фольклора. В итоге в песнях возникает впечатляющая картина народного труда. Но почти совсем не освещенной оказалась проблема эстетического отражения действительности в фольклоре, что неизбежно, когда художественные качества произведения не интересуют исследователя. Поэтому, правильно характеризуя трудовую песню как «поэзию, которая является не только летописью народной жизни, но и истинной поэзией, которая не может потерять своей действенной силы» (стр. 59), А. Примовский, к сожалению, вторую часть своего тезиса оставляет, по существу, неаргументированной.

Рецензируемое издание является научно-популярным, и не приходится сомневаться, что основную свою задачу оно выполняет успешно. Ценность его определяют качество отобранных текстов (некоторые из них публикуются впервые), тщательность комментария, ясность и содержательность статей. Но существенным недостатком, общим для многих вышедших в свет томов, остается неразработанность научной классификации материала и принципов отбора его и распределения по отдельным томам, а также отсутствие нотных, музыкальных записей, что дает одностороннее представление о народной песне (издатели предполагают исправить этот недостаток, выпустив специальный, дополнительный том нотных записей). Отдавая должное прекрасной инициативе издателя и достоинствам предпринятой ими антологии, хочется пожелать, чтобы болгарские коллеги издали серию научных сборников всех основных жанров болгарского фольклора.

В. Гусев

НАРОДЫ АМЕРИКИ

«20 anos explorando a Cuba». La Habana, 1961, 382 стр.

Книга «20 лет изучая Кубу» представляет собой сборник материалов по истории Спелеологического общества Кубы и состоит из 12 относительно самостоятельных разделов. Ярko и разносторонне освещая историю Спелеологического общества, книга в то же время интересна для специалистов самых различных отраслей знания, в том числе для историков и этнографов.

Нуньес Хименес, основатель и президент Спелеологического общества, возглавляет сейчас вновь созданную революционным правительством Кубы Академию наук.

Спелеология — наука о пещерах. Группа молодых ученых-энтузиастов, основанных в 1940 г. Спелеологическое общество, поставила перед собой широкую задачу — изучить богатейшую природу Кубы, ее горы и равнины, пещеры и гроты, подземные реки и озера. «Огромной заслугой молодежи, посвятившей себя этой работе в условиях удручающей атмосферы прошлого, когда подобная деятельность ни от кого не получила поощрения, является то, что эта группа зачинателей проявляла интерес не только к природе, но и к делам человеческим», — подчеркнул Фидель Кастро в своем выступлении по случаю 20-й годовщины дня основания Спелеологического общества, опубликованном в этой книге¹.

Кубинские спелеологи внесли значительный вклад в изучение исторического прошлого кубинского народа, культуры и быта коренного населения острова, тем более, что в вопросах о происхождении и распространении древних культур антильского ареала и, в частности, Кубы есть еще много невыясненного, неуточненного, а иногда противоречивого.

Первыми людьми, побывавшими в пещерах острова, были индейцы. Носители наиболее древней и примитивной из индейских культур, существовавших на Кубе, — гуа-нахатаби — жили преимущественно в пещерах. На более высокой стадии развития находились сибины, которые в пещерах в основном хоронили мертвецов, и тайно, для которых пещеры служили кладбищами, а также местом совершения религиозных обрядов. Во время кокисты пещеры в горах служили убежищем многим индейцам, поднимавшимся на борьбу против испанских завоевателей.

В настоящее время географическая топонимика Кубы насчитывает более сотни названий пещер, отразивших пребывание в них индейцев. Большое количество пещер удивило и заинтересовало еще первых испанцев, прибывших на Кубу. В сборнике в I разделе «История спелеологии на Кубе» кратко рассматриваются основные работы ученых, исследовавших пещеры Кубы до появления Спелеологического общества. При этом подчеркивается, что первые действительно научные исследования кубинских пе-

¹ Фидель Кастро, Речи и выступления, М., 1960, стр. 245.

щери и идеи об их происхождении принадлежат географу М. Родригесу Ферреру, автору известной книги «Природа и цивилизация величественного острова Куба» (1867 г.).

С созданием Спелеологического общества на Кубе началось всестороннее детальное постоянное изучение подземных гротов и пещер. Об организации, целях и первых экспедициях Спелеологического общества довольно подробно рассказано во II разделе. Кубинские спелеологи столкнулись с большими трудностями. Средств для проведения исследований не было. Однако энтузиазм молодых ученых, преданность своему делу, а также поддержка народа (шоферы подвозили их в нужные им районы острова, крестьяне предоставляли пищу и ночлег) способствовали успешному проведению исследований.

В результате экспедиций были сделаны ценные археологические находки.

III раздел книги представляет для этнографов меньший интерес. В нем помещены тезисы доклада Нуньеса Хименеса, представленного Министерству сельского хозяйства в 1945 г. о результатах географической экспедиции на Восток Кубы.

В IV разделе приводятся морфологические и генетические классификации пещер Кубы. Но для этнографа более ценна другая сторона спелеологических исследований, а именно — изучение найденных в пещерах различных предметов, принадлежавших древним обитателям этих пещер. Этим специально занимается секция археологии Спелеологического общества. Меньше на Кубе таких остатков древней культуры, как наскальные рисунки, изображения древних святых, выдолбленные грубыми инструментами в каменных стенах пещер. Но их изучению спелеологи посвящают много исследований, так как эти памятники дают наиболее правильное представление о жизни первобытных индейцев Кубы.

Цветные рисунки и росписи обнаружены на острове Куба только в двух местах: в пещере Пичардо, в провинции Камагуэй, и в пещерах Кагуанес, на северном побережье провинции Лас Вильяс. В пещере де-ла-Патана, в провинции Ориенте, и в пещере де Меса, в горах Кумадо провинции Пинар-дель-Рио найдены геометрические стилизованные фигуры, высеченные в каменных стенах. Профессор Антонио Нуньес Хименес в статье «Пиктография и петроглифы индейцев Кубы», помещенной в этом разделе, приводит материалы из исследований этих интереснейших остатков древнего искусства островитян. Сам автор готовит к печати специальный том об искусстве наскальной росписи на Кубе².

На небольшом V разделе книги стоит остановиться подробнее. В этом разделе кратко изложены материалы Национальных исторических конгрессов (по доисторическому периоду). Национальный исторический конгресс, состоявшийся в Гаване в 1946 г., обсуждал две монографии по истории древних индейских культур Кубы, представленные Спелеологическим обществом. Одна из монографий, написанная Нуньесом Хименесом, называлась: «Гуапахатабен — пещерный житель Кубы». Автор пришел к интересным выводам, одобренным конгрессом. Так, Антонио Нуньес Хименес считает, что гуапахатабен прошли на Кубу морским путем с Флориды примерно два-три тысячелетия тому назад, что предками их были тимуква. Гуапахатабен заняли весь остров, но затем их вытеснили в западный район Кубы сибонен, где первые и были встречены испанцами. Автор другой монографии («Археологические исследования в Вуэльтабахо») Сесар Гарсиа дель Пино исследовал пещеры одной из самых западных провинций Кубы. Гарсиа дель Пино еще раз подтвердил, что эта область была населена гуапахатабеями. Кроме того, автором были найдены палки, стрелы, сосуды из дерева, а также остатки грубой гончарной посуды без орнамента, похожие на обнаруженные на юге провинции Камагуэй предметы домашнего обихода сибонеев. На основании этих находок автор утверждает, что в области Вуэльтабахо обитали отдельные группы сибонеев. В последнее время считают, что стоянки, найденные в провинции Камагуэй, характерны для сибонеев, которые ушли на запад еще до прихода новых групп завоевателей — таино. Более поздние земледельческие культуры сибонеев таино были распространены от крайнего востока до центральных областей острова. Это подтверждает и сам автор, отмечая, что в пещерах Вуэльтабахо не найдены скелеты со следами искусственной деформации черепов, которую практиковали сибонен-таино.

В этом же разделе помещены материалы X национального исторического конгресса, состоявшегося в 1953 г. Доктор Эррера Фритот поделился выводами, к которым он пришел в результате исследования костных остатков в пещерах северного побережья провинции Матансас. Ценную работу «Археологические исследования в Масио, Тринидад, Лас Вильяс» представил на обсуждение доктор Мануэль Риверо де ла Калье³. Книга написана по данным археологических раскопок в зоне стоянок древней

² См. также N. H. m e n e s, Facativa, santuario de la rana. Andes orientales de Colombia, Havana, 1959.

³ См. также Риверо де ла Калье, Коренное население Кубы, в сборнике «Куба. Историко-этнографические очерки», М., 1961.

культуры таино. Индейцы этой культуры были уже знакомы с гончарным делом. Высокого уровня достигло у таино земледелие. Некоторые орудия труда они высекали из камня. Те немногие каменные орудия, которые были найдены в этих стоянках, выполнены с большим мастерством. Небольшая распространенность каменных изделий, по мнению автора, объясняется тем, что таино испытывали недостаток подходящего сырья и поэтому изготавливали домашнюю утварь из раковин.

Еще с одной стороны характеризует деятельность Спелеологического общества Кубы материал VI раздела о создании в Гаване первого спелеологического музея в Америке, который вмонтировали в древнюю гаванскую стену. К сожалению, из этого раздела трудно узнать подробности о самом музее и его коллекциях.

В VIII разделе помещены ежегодные отчеты о деятельности Спелеологического общества с кратким обзором вышедших в печати книг и статей членов этого общества. Среди упомянутых в этих обзорах работ многие освещают вопросы происхождения, быта и культуры индейцев Кубы: Сесар Гарсиа дель Пино «Откуда произошли си-боней», 1946 г. (*De donde procedian los siboneyes*), А. Нуньес Хименес «Пещеры Кубы и культуры аборигенов», 1947 г. (*Las cuevas de Cuba y las culturas aborígenes*), Сесар Гарсиа дель Пино «Самые древние в мире статуи», 1953 г. (*Las estatuas más antiguas del mundo*), Оскар Арредондо де ла Мата «От антропоидов к человеку Кро-Магنون», 1949 (*De los Monos Antropoideos al Hombre de Cro-Magnon*) и др.

Сходный характер имеют разделы IX и X, куда вошли статьи и речи, посвященные X, XV, XX годовщинам Спелеологического общества. Для нас наибольший интерес представляют: статья доктора Сальвадора Массипа о связи спелеологии с другими науками и, в частности, с антропологией, и этнографией, речь доктора Фелиппе П. Мойя на VI годовщине Общества, в которой много внимания уделено проблеме «пещера и человек», а также выступления Фиделя Кастро и Нуньеса Хименеса на праздновании 20-й годовщины Общества.

Исчерпывающим библиографическим справочником Спелеологического общества является 12-й раздел книги.

С 1953 по 1959 гг. Спелеологическое общество не могло вести работу из-за преследований со стороны полицейских властей диктаторского режима Батисты. Революционное правительство Фиделя Кастро не только признало, но и высоко оценило деятельность Спелеологического общества и оказывает ему всяческую помощь и поддержку. В своей речи по случаю 20-й годовщины Спелеологического общества Фидель Кастро обратился ко всем ученым Кубы со страстным призывом глубоко и всесторонне изучать свою страну, в том числе прошлое ее народа, будить интерес молодежи к исследованиям, делиться с народом своими знаниями.

В заключение хочется отметить, что сборник составлен с большим вкусом, снабжен интересными и многочисленными фотографиями. Он будет полезен всем, кто интересуется историей, этнографией и археологией Кубы.

Л. Шейнбаум

НАРОДЫ АФРИКИ

ЖУРНАЛ «L'ETHIOPIE D'AUJOURD'HUI»

Министерство информации Эфиопии с июня 1962 г. начало издавать новый журнал «L'Ethiopie d'aujourd'hui» («Эфиопия сегодня»).

Журнал печатается на французском языке. Он является приложением к газете того же названия, выходящей в Эфиопии уже в течение десяти лет. Объем одного номера около 32—56 стр. Иногда выходят двоянные или строенные номера.

Как сообщает редакция журнала «Эфиопия сегодня», он рассчитан на читателей самой Эфиопии и зарубежных стран. Задачей его является публикация материалов, отражающих вчерашнюю и сегодняшнюю действительность Эфиопии. В журнале три раздела.

I раздел посвящен современному положению страны. Здесь дается полная хроника событий за истекший месяц, участие Эфиопии в международной жизни и всевозможные общественные и частные события внутренней жизни страны. Эта хроника печатается в виде кратких сообщений. Например, посещения императором Эфиопии Хайле Селассие I городов, различных учреждений, промышленных предприятий, вручение дипломов и наград; заграничные поездки императора, официальные приемы; приезд в Эфиопию иностранных лиц. Здесь же публикуются речи императора, правительственные декреты и сообщения; отмечаются все праздничные и памятные даты. В будущем редакция журнала предполагает в этом же разделе помещать выдержки из прессы.